

**VENTE ONLINE DU 13/02/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers.**

N°	Description	Mise à Prix
1,	HANSI (Jean-Jacques Waltz "dit"), HUEN - L'Histoire d'Alsace racontée aux petits enfants. Paris, Hersher, 1983 ; in-folio, 100 pp., reliure pleine toile d'éditeur copie de l'édition de 1912. Bel état.	3
2,	TYL - FERRO - UNGERER - KLEIN - Le grand livre de l'oncle Hansi. Paris, Herscher, 1982 ; in-folio, 206 pp., cartonnage d'éditeur avec jaquette imprimée. Nombreuses illustrations.	3
3,	PERRAULT (Gilles) - Paris sous l'occupation. Paris, Belfond, 1987 ; in-4, 350 pp., cartonnage d'éditeur avec jaquette imprimée et emboitage imprimée. Iconographie et réalisation d'Eliette Cabaud, avec une maquette de Michel Cabaud et des commentaires de Jean-Pierre Azema.	5
4,	GRUSS - Dictionnaire de marine. Paris, Éditions Maritimes & d'Outre-Mer, 1978 ; in-4, 359 pp., cartonnage imprimé d'éditeur. Illustrations de Haffner & Crapelet.	1
5,	[MAGNUM] - Après la guerre. 168 chefs-d'oeuvre de l'agence Magnum. Paris, Chêne, 1985 ; in-4, 200 pp., reliure pleine toile noire sans jaquette.	1
6,	CORNELL & MATTHEWS (Introduction de Pierre Grimal) - Atlas du monde romain. Paris, Nathan, 1984 ; in-4, 240 pp., cartonnage d'éditeur avec jaquette.	1
7,	GIMPEL (Jean) - Les bâtisseurs de cathédrales. Paris, Seuil, 1980 ; in-4, 127 pp., broché.	1
8,	CHARLES-ROUX (Edmonde) - Le temps Chanel. Paris, Chêne / Grasset, 1979 ; in-4, 353 pp., reliure pleine toile d'éditeur sans jaquette illustrée.	1
9,	POORTVLIET (Rien) - Mon pays retrouvé. Paris, Nathan Image, 1988 ; in-folio oblong, 240 pp., reliure pleine toile d'éditeur, avec jaquette illustrée. Adaptation de Christiane Delorme.	1
10,	MARIE (Alfred et Jeanne) - Versailles au temps de Louis XIV. Troisième partie Mansart et Robert de Cotte. Paris, Imprimerie Nationale, 1976 ; in-4, 566 pp., reliure pleine toile d'éditeur, emboitage, plat de couverture frappé des armes de Louis XIV.	1
11,	OSTER (Daniel), GOULEMOT (Jean) - La vie parisienne. Anthologie des moeurs du XIXème siècle. Paris, Sand/Conti, 1989 ; in-folio, 1080 pp., reliure pleine toile d'éditeur sans jaquette.	1
12,	COLLECTIF - Le grand atlas de l'archéologie. Paris, Encyclopedia Universalis, 1985 ; in-folio, 424 pp., reliure pleine toile d'éditeur avec jaquette.	1
13,	COLLECTIF - Le grand atlas des religions. Paris, Encyclopedia Universalis, 1988 ; in-folio, 413 pp., reliure pleine toile d'éditeur avec jaquette.	1
14,	COLLECTIF - Le grands atlas des explorations. Paris, Encyclopedia Universalis, 1991 ; in-folio, 343 pp., reliure pleine toile d'éditeur avec jaquette.	1
15,	BOUDET (Jacques) - Histoire de France. Paris, Bordas, 1982 ; in-folio, 384 pp., reliure pleine toile d'éditeur avec jaquette. Préface d'Arthur Conte.	1
16,	DALI (Shean) - Pékin la cité interdite. Paris, Nathan, 1986 ; in-folio, 328 pp., reliure pleine toile d'éditeur sans jaquette.	1
17,	RUSPOLI (Mario) - Lascaux. Paris, Bordas, 1986 ; in-folio, 207 pp., cartonnage imprimé d'éditeur avec jaquette. Préface d'Yves Coppens.	1
18,	REVERDY (Georges) - Atlas historique des routes de France. Paris, Presse de l'école Nationale des Ponts et Chaussées, 1986 ; in-4, 182 pp., cartonnage imprimé d'éditeur avec jaquette. Nombreuses illustrations.	1
19,	GUÉNO (Jean-Pierre) - Les diamants de l'histoire. 100 trésors d'archives pour comprendre l'histoire. Paris, Éditions Jacob-Duvernay, 2010 ; in-4, 200 pp., cartonnage imprimé d'éditeur avec jaquette. Mis en images par Jérôme Pecnard.	1
20,	ELLEINSTEIN (Jean) - Histoire mondiale des socialismes. Paris, Armand Colin, 1984 ; in-4, 447 pp., cartonnage imprimé d'éditeur. Nombreuses illustrations. Envoi de l'auteur.	1

**VENTE ONLINE DU 13/02/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers.**

N°	Description	Mise à Prix
21,	LEBRUN (François), ANTÉBI (Élizabeth) - Les jésuites ou la gloire de dieu. Paris, Stock - Antébi, 1990 ; in-4, 239 pp., cartonnage imprimé d'éditeur. Nombreuses illustrations.	1
22,	[AVIATION] - Icare, Revue de l'aviation française. Guynemer. N° 122. Paris, Aux Bureaux de la Revue, 1987 ; in-4, environ 120 pp., broché. Les 2 volumes.	1
23,	[AVIATION] - Icare, Revue de l'aviation française. La bataille de France 1939 :1940. La Luftwaffe. Air bleu. N°116. Paris, Aux Bureaux de la Revue, 1986 ; in-4, environ 120 pp., broché. Les 2 volumes.	1
24,	[AVIATION] - Icare, Revue de l'aviation française. L'aviation postale. Air bleu. N°124. Paris, Aux Bureaux de la Revue, 1988 ; in-4, environ 120 pp., broché. Les 2 volumes.	1
25,	[AVIATION] - Icare, Revue de l'aviation française. Le salon. L'année 1907. La guerre du Rif. N° 121. Paris, Aux Bureaux de la Revue, 1987 ; in-4, environ 120 pp., broché. Les 2 volumes.	1
26,	[AVIATION] - Icare, Revue de l'aviation française. Les lignes aériennes Militaires. Lionel de Marmier. N° 102. Paris, Aux Bureaux de la Revue, 1982 ; in-4, environ 120 pp., broché. Les 2 volumes.	1
27,	[AVIATION] - Icare, Revue de l'aviation française. Salon 1979. N°89. Paris, Aux Bureaux de la Revue, 1979 ; in-4, environ 120 pp., broché. Les 2 volumes.	1
28,	[AVIATION] - Icare, Revue de l'aviation française. Roland Garros. N°125. Paris, Aux Bureaux de la Revue, 1988 ; in-4, environ 120 pp., broché. Les 2 volumes.	1
29,	[AVIATION] - Icare, Revue de l'aviation française. Les lignes - Farman. N°82. Paris, Aux Bureaux de la Revue, 1977 ; in-4, environ 120 pp., broché. Les 2 volumes.	1
30,	[AVIATION] - Icare, Revue de l'aviation française. 1870-1871 La Marine, Les pigeons du siège. N°83. Paris, Aux Bureaux de la Revue, 1977 ; in-4, environ 120 pp. par volume, broché. Les 2 volumes.	1
31,	[AVIATION] - Icare, Revue de l'aviation française. Le Breguet, Maryse Bastié N°86. Paris, Aux Bureaux de la Revue, 1978 ; in-4, environ 120 pp. par volume, broché. Les 2 volumes.	1
32,	[AVIATION] - Icare, Revue de l'aviation française. Mermoz 2. N° 123. Paris, Aux Bureaux de la Revue, 1987 ; in-4, environ 120 pp. par volume, broché. Les 2 volumes.	1
33,	[AVIATION] - Icare, Revue de l'aviation française. Air Union, volumes 1 et 2, N° 103 et 104. Paris, Aux Bureaux de la Revue, 1982 ; in-4, environ 120 pp. par volume, broché. Les 2 volumes.	1
34,	LÉVÊQUE (Jean-Jacques) - David. Paris, ACR Édition, 1989 ; in-4, 239 pp., reliure pleine toile d'éditeur. Nombreuses illustrations en couleurs.	1
35,	SÉRULLAZ (Maurice) - L'univers de Degas. Paris, Screpel, 1979 ; in-4, 226 pp., broché, couverture illustrée à rabats. Collection "Cabinet des Dessins". Nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleurs. Très bon état.	1
36,	NORDENFALF (Carl) - L'enluminure au Moyen-Âge. Genève, Skira, 1988 ; in-4, 139 pp., broché. Nombreuses illustrations en couleurs.	1
37,	PABST (Michael) - L'art graphique à Vienne autour de 1900. Paris, Mercure de France, 1985 ; in-4, 348 pp., reliure d'éditeur pleine toile. Nombreuses illustrations en couleurs.	1

**VENTE ONLINE DU 13/02/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers.**

N°	Description	Mise à Prix
38,	RHEIMS (Maurice) - Histoire mondiale de la sculpture. Dix-neuvième siècle. Paris, Hachette, 1978 ; in-folio, 191 pp., reliure d'éditeur pleine toile, sous jaquette illustrée. Maurice (Prosper-Gilles) Rheims (Versailles, le 4 janvier 1910-6 mars 2003) est un commissaire-priseur, historien d'art et romancier français, membre de l'Académie française. Maurice Rheims fut un des premiers dans l'après guerre à donner ses lettres de noblesse au style art nouveau. Il fut aussi le père de Nathalie Rheims, romancière, ainsi que de Bétina Rheims, photographe. Maurice Rheims nous livre ici un travail d'historien de l'art très fouillé, puisque le texte englobe les monuments aux morts de la république et l'art funéraire. Nombreuses illustrations en noir et blanc (héliogravure) et quelques-unes en couleurs. Très bon état.	1
39,	VARNEDO (Kirk) - Gustave Caillebotte. Paris, Adam Biro, 1988 ; in-4, 219 pp., reliure pleine toile d'éditeur. Nombreuses illustrations en couleurs.	1
40,	GOEPFER (Roger) - La Chine ancienne. Paris, Bordas, 1988 ; in-folio, 460 pp., reliure pleine toile d'éditeur avec jaquette.	1
41,	[MILITARIA] - Épées et armes blanches. Paris, Bordas, 1990 ; in-4 oblong, 239 pp., reliure pleine toile d'éditeur avec jaquette. Nombreuses illustrations en couleurs.	1
42,	BERTELLI (Carlo) - Les mosaïques. Paris, Bordas, 1989 ; in-4, 360 pp., reliure pleine toile d'éditeur.	1
43,	BERNAL (Ignacio) - Histoire mondiale de la sculpture. Mexique précolombien. Paris, Hachette, 1979 ; in-4, 191 pp., reliure pleine toile d'éditeur avec jaquette imprimée. Nombreuses illustrations dans le texte.	1
44,	RODARI (Florian) - Le collage papiers collés, papiers déchirés, papiers découpés. Genève, Skira, 1988 ; in-folio, 180 pp., reliure pleine toile d'éditeur. Nombreuses illustrations en couleurs.	1
45,	KIDDER (J. E.) - Arts du Japon. Paris, Nathan, 1985 ; in-folio, 318 pp., reliure pleine toile d'éditeur avec jaquette illustrée. Nombreuses illustrations en couleurs.	1
46,	CACHIN (Françoise) - Gauguin. Paris, Flammarion, 1988 ; in-folio, 311 pp., reliure pleine toile d'éditeur. Envoi de l'auteur.	1
47,	PICHON (Yann le) - Sur les traces de Gauguin. Paris, Robert Laffont, 1986 ; in-folio, 263 pp., reliure pleine toile d'éditeur avec jaquette illustrée.	1
48,	COLLECTIF - Art précolombien Mexique Guatemala. Paris, Art 135, 1985 ; in-4, 287 pp., reliure pleine toile d'éditeur. Nombreuses photographies en noir et blanc et en couleurs.	1
49,	RAWSON (Philip) - L'art érotique de l'Inde. Paris, Chêne, 1977 ; in-4, environ 80 pp., broché.	1
50,	BON (François) - Voleurs de Feu. Les vies singulières des Poètes. Paris, Hatier, 1996 ; in-4, 114 pp., broché. Illustrations de François Place.	1
51,	COLLECTIF - L'art nouveau de l'école de Nancy. Japon, Éditeur japonais, 1987 ; in-4, environ 120 pp., broché. Catalogue d'une exposition sur l'école de Nancy au Japon. Préface d'André Rossinot.	1
52,	MARNHAC (Anne de) - Femmes au bain. Les métamorphoses de la beauté. Paris, Berger-Levrault, 1986 ; in-4, 215 pp., reliure d'éditeur.	1
53,	CABANNE (Pierre) - L'art du XVIIIème siècle. Paris, Somogy, 1987 ; in-4, 349 pp., reliure d'éditeur avec jaquette illustrée. Très bon état.	1
54,	VALLI (Éric), SUMMERS (Diane) - Chasseurs de miel. Paris, Nathan, 1988 ; in-folio, environ 200 pp., reliure d'éditeur pleine toile avec jaquette imprimée.	1
55,	DURLIAT (Marcel) - Des barbares à l'an mil. Paris, Editions Mazenod, 1985 ; in-4, 620 pp., reliure d'éditeur pleine toile, coloris blanc, sous jaquette illustrée (une petite déchirure à la jaquette à restaurer). Collection « L'Art & les Grandes Civilisations », N° 16. Nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleurs.	5

**VENTE ONLINE DU 13/02/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers.**

N°	Description	Mise à Prix
56,	VAN DER MEER (Frédéric) - L'apocalypse dans l'art. Paris, Chêne, 1978 ; in-folio, 368 pp., reliure d'éditeur pleine toile rouge, dos lisse, sous jaquette illustrée et emboitage. Préface de Jean Delumeau. Nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleurs.	1
57,	BOPPE (Auguste) - Les orientalistes. Les peintres du bosphore au XVIIIème siècle. Paris, ACR, 1989 ; in-4, 312 pp., reliure pleine toile d'éditeur.	1
58,	SEARLE (Ronald) - 45 ans de dessins. Paris, Denoël, 1983 ; in-4, 224 pp., reliure pleine toile d'éditeur avec jaquette. Illustrations en couleurs.	1
59,	MARMORI (Giancarlo) - Tamara de Lempicka. Les oeuvres majeures de Tamara de Lempicka 1925 à 1935. Paris, Chêne, 1978 ; in-4, 78 pp., broché.	1
60,	RITZENTHALER (Cécile) - L'école des Beaux-Arts du XIXème siècle. Les pompiers. Genève, Éditions Mayer, 1987 ; in-4, 340 pp., reliure pleine toile d'éditeur.	1
61,	ARGAN (Giulio Carlo) - L'âge baroque. Genève, Skira, 1989 ; in-4, 139 pp., broché. Nombreuses illustrations dans le texte et en hors-texte.	1
62,	MILMAN (Miriam) - Les illusions de la réalité. Le Trompe-l'oeil. Genève, Skira, 1982 ; in-4, 128 pp., reliure pleine toile d'éditeur.	1
63,	LAFUENTE FERRARI (Enrique) - Goya gravures et lithographies. Oeuvre complet. Paris, Arts & Métiers du livre, 1989 ; in-folio, 256 pp., broché.	1
64,	MAYOUX (Jean-Jacques) - Peinture anglaise. Genève, Skira, 1988 ; in-4, 310 pp., broché.	1
65,	DUPUIGRENET-DESROUSSILLES (François) - Trésors de la Bibliothèque Nationale. Livres, manuscrits, enluminures. Paris, Nathan, 1986 ; in-4, 216 pp., reliure pleine toile d'éditeur avec jaquette.	1
66,	VALLIER (Dora) - Henri Rousseau. Paris, Flammarion, 1979 ; in-4, 96 pp., reliure pleine toile d'éditeur avec jaquette. Nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleurs.	1
67,	PAROT (André) - Histoire mondiale de la sculpture. Orient ancien. Paris, Hachette, 1978 ; in-4, 192 pp., reliure pleine toile d'éditeur avec jaquette imprimée. Nombreuses illustrations. L'auteur fut conservateur du musée du Louvre.	1
68,	DUBY (Georges) - Adolescence de la chrétienté occidentale (980-1140). Genève, Éditions d'Art Albert Skira, 1967 ; in-4, 215 pp., broché. Collection « Art - Idées - Histoire ». Sommaire : Introduction - I. L'Éveil - I. Destinée de l'Art impérial - II. Les Féodaux - III. Les Moines - Poursuite de l'Invisible. Nombreuses illustrations en couleur contre-collées (60 x).	1
69,	RAGGHIANI (Carlo Ludovico) - Histoire mondiale de la sculpture – Art roman, VIIIème-XIIème siècle. Paris, Hachette Réalités, 1981 ; in-4, 192 pp., reliure d'éditeur pleine toile, coloris rouge vif, dos lisse, sous jaquette illustrée. Bel ouvrage, presque au niveau des bons ouvrages de la collection Zodiaque. Nombreuses illustrations en noir et blanc et quelques-unes en couleurs. Très bon état.	1
70,	CHRISTIAN (Joh.) - Symbolistes et décadents. Paris, Chêne, 1977 ; in-4, environ 100 pp., broché. Nombreuses illustrations.	1
71,	KOCHERT (Francis) - Promenades gourmandes et art de vivre en Moselle. Metz / Tournai, Serpenoise / Casterman, 1996 ; in-4, 124 pp., reliure toilée avec jaquette imprimée. Ouvrage sur l'art de la table en Lorraine avec également les recettes, les produits du terroir et la production de vins et alcools. Les photographies sont de Jean-Claude KANNY. Envoi de l'auteur.	1
72,	CLEMENT - LABADIE - Place Stanislas, Nancy reflets. Sarreguemines, Éditions Pierron, 1998 ; in-4, 103 pp., cartonnage imprimé d'éditeur. Poésie et Photos avec pour mire la place Stanislas. Bon état.	1

**VENTE ONLINE DU 13/02/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers.**

N°	Description	Mise à Prix
73,	PERRIN (Bernard) - Histoire méconnue de ma vallée. Tome II. Pont-Saint-Vincent. Nancy, Imprimerie Christmann, 1989 ; in-8, 176 pp., broché, couverture illustrée. Préface de Jean Vartier. Dessins de Daniel Champeaux.	1
74,	BAUDIN (François) - Histoire économique et sociale de la Lorraine. - 2. L'essor. Nancy / Metz, Presses Universitaires de Nancy / Éditions Serpenoise, 1993 ; in-8, 289 pp., broché, couverture illustrée. Collection « Histoire économique et sociale de la Lorraine ». Quelques illustrations en noir et blanc.	1
75,	CAFFIER (Michel) - Grégoire 2000. Nancy, Imprimerie Christmann, 2000 ; in-4 oblong, 79 pp., broché, couverture imprimée. Deux cent cinquantième anniversaire du curé-citoyen d'Embermenil, défenseur des Droits de l'homme et humaniste.	1
76,	BASTIEN (René) - Histoire de la Lorraine. Metz, Serpenoise, 1998 ; in-8, 223 pp., broché, couverture imprimée. Avec des illustrations de Jean Morette. Très bon état.	1
77,	BENOIT - CHONÉ - DELBREIL - MANCIAUX - MANGEART - VILLAUME - Le ciel était rouge. Metz, Serpenoise, 1994 ; in-8, 343 pp., broché. Ouvriers à Longwy, trois prêtres dans le creuset de la vie. Envoi de 5 auteurs sur 6.	1
78,	SIMMER (Alain) - L'Origine de la frontière linguistique en Lorraine. La fin des Mythes ? Knutange, Fensch-Vallée, 1995 ; in-8, 282 pp., broché.	1
79,	PERRIN (Bernard) - Histoire méconnue de nos villages : Toullois – Saintois. – Tome I. Nancy, Trajesteoire, 1990 ; in-8, 249 pp., broché, couverture illustrée. 2ème édition revue et corrigée.	1
80,	DELFT & BOTERMANS - 1000 casse-tête du monde entier. Paris, Chêne, 1987 ; grand in-8, 200 pp., broché.	1
81,	PAUVERT (Jean-Jacques) - Anthologie historique des lectures érotiques : De Guillaume Apollinaire à Philippe Pétain. Paris, Éditions Ramsay, 1982 ; grand in-8, XXXII-784 pp., cartonnage imprimé d'éditeur. Envoi de l'auteur.	1
82,	PAUVERT (Jean-Jacques) - Anthologie historique des lectures érotiques : De Felix Gouin à Emmanuelle. Paris, Éditions Ramsay, 1980 ; grand in-8, XXXII-749 pp., cartonnage imprimé d'éditeur. Les 4 volumes. Très bon état.	1
83,	HERBERT (Robert L.) - Les plaisirs et les jours. L'impressionnisme. Paris, Flammarion, 1988 ; in-4, 322 pp., reliure pleine toile d'éditeur avec jaquette. Nombreuses illustrations en couleurs.	1
84,	COLLECTIF - LE PAYS LORRAIN - 86ème année 1989 - N° 2 bis. Vol. 70. Les Cires habillées Nancéiennes. Tableaux de cire et d'étoffes. Nancy, le Pays Lorrain, 1989 ; 221 x 275 mm, 72 pp. + 8 pp. hors-texte, broché, couverture blanche illustrée. Sommaire : *** : Remerciements, p. 3./ Paul SADOUL : Avant-propos, p. 5./ Abbé Jacques CHOUX : Préface, p. 7./ Claire APTEL : Les cires habillées nancéiennes, tableaux de cire et d'étoffes, p. 9./ Brigitte HOCHART : Le montage des cires habillées, p. 29./ Abbé Jacques CHOUX : Notice sur une boîte de colporteur, p. 33./ *** : Catalogue, p. 37./ *** : Bibliographie sommaire, p. 72./ *** : Crédits photographiques, p. 72.	1
85,	ASSOCIATION ICONOGRAPHIQUE D'ÉPINAL - Épinal images de la cité. Épinal, Cité de l'Image, 2004 ; in-4, 20 pp., broché. Le champ de course de bois l'abbé. Les concours hippiques sur le petit champs de mars.	1
86,	COLLECTIF - Société d'émulation du département des Vosges. 1998. Épinal, Société d'Émulation, 1998 ; in-4, 96 pp., broché.	1

**VENTE ONLINE DU 13/02/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers.**

N°	Description	Mise à Prix
87,	[COLLECTIF] - Annales de la Société d'Émulation du département des Vosges - Nouvelle série - N° 13, année 2001. Épinal, Société d'Émulation, 2001 ; in-4, 104 pp., broché. Sommaire : Dossier : Histoire naturelle dans les Vosges. Sur les pas de Jean-Baptiste Mougeot. Actes de la table ronde d'Épinal. Musée départemental d'Art ancien et contemporain. Le 15 janvier 2000. Yves LAISSUS : Le docteur Mougeot, d'après sa correspondance, p. 7./ Denis LAMY : L'Exsiccata de cryptogames de Jean-Baptiste Mougeot : un musée pédagogique, p. 11./ Gérald GUERY : Jean-Baptiste Mougeot et la galerie d'Histoire naturelle du Musée départemental des Vosges (1834-1858), p. 21./ Nicolas ROBIN : Jean-Baptiste Mougeot (1776-1858) et la galerie d'histoire naturelle du Musée départemental des Vosges, à Épinal, p. 25./ Michel HOFF : La place de Jean-Baptiste Mougeot dans la botanique, p. 37./ Jean GUIDON : Géologie et représentation cartographique au XIXe siècle, p. 49./ Laetitia NORI : Il était une fois la Lorraine..., p. 55./ Jacques ESTRADE : La botanique dans les Vosges, évolutions et tendances actuelles, p. 57./ Fabrice CAHEZ : La faune des Vosges, p. 65./ Varia : Jean-Pierre HUSSON : L'eau dans le remodelages des villes, L'exemple d'Épinal et de Rambervillers, du début du XVIIIe siècle à 1840, p. 75./ Pierre FETET : Recherches sur la cadastre ancien d'Escles, p. 83./ Sébastien DURAND : Hommage à Gaston Litaize (1909-1991), p. 89./ Chronique archéologique : Laurent MARCINIAK : Étude archéologique de trois maisons de Châtillon-sur-Saône, (Charles Kraemer), p. 95./ Pierre FETET : Le Four principal de la verrerie de la Bataille à Vioménil (88), p. 96./ Charles KRAEMER : Les Tours Séchelles (Saint-Baslemon). Topographie et Architecture, p. 97./ Jean-Jacques GAFFIOT : Un Site gallo-romain réoccupé à l'époque moderne dans la forêt de la Pille, à Vioménil (88), p. 100./ Bulletin critique : Françoise BOQUILLON, Les chanoinesses de Remiremont (1566-1782). Contribution à l'histoire de la noblesse dans l'église. Société d'Histoire locale de Remiremont et de sa Région, Remiremont, 2000, 328 pp. (Charles Kraemer), p. 102./ A. CORVOL (sous la direction de), Le Sapin, enjeux anciens, enjeux actuels. Paris, l'Harmattan, 2001, 392 pp. (Jean-Pierre Husson), p. 103./ Jeanine PERRIN, Les Transports dans les Vosges au XIXe siècle. Catalogue d'exposition, Archives départementales des Vosges, 2000, 82 pp. (Charles Kraemer), p. 103./ M. AMANDRY (sous la direction de), Monnaies d'or, Catalogue des monnaies d'or du Musée départemental d'Art ancien et contemporain, Épinal, 2001, 94 pp. (Charles Kraemer), p. 104./ Actes des journées 2001 de la Société Française de Numismatique, 1er-3 juin 2001, Musée départemental d'Art ancien et contemporain, Épinal, 2001, 56 pp. (Charles Kraemer), p. 104.	1
88,	[ARCHÉOLOGIE] - Être agriculteur il y a 3000 ans. Les fouilles de la Zac de Gondreville. S.I., La Gazette de l'Est, vers 2010 ; in-4, 60 pp., broché, couverture illustrée à rabats.	1
89,	[LORRAIN] - RONSIN (Albert) - Découverte et baptême de l'Amérique. Jarville-La Malgrange, Éditions de l'Est, 1992 ; petit in-folio (210 x 297 mm), 228 pp., broché, couverture illustrée à rabats. Collection « Voie d'Accès » dirigé par Pascal Chipot. 2ème édition revue et augmentée. Albert Ronsin était le conservateur en chef de la bibliothèque de Saint-Dié. Quelques illustrations en noir et blanc et en couleurs. Envoi de l'auteur.	1
90,	ANONYME - Faïences et porcelaines de l'Est : Argonne, Waly-Lavoye, Clermont, Froidos, Montgarny, Rarecourt, Salvange. Paris, ABC décor, 1975 ; in-4, environ 100 pp., reliure d'éditeur pleine toile. Nombreuses illustrations en pleine page. Bon état.	1

**VENTE ONLINE DU 13/02/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers.**

N°	Description	Mise à Prix
91,	COLLECTIF - Vosges, Longwy, Toul - Faïences et porcelaines de l'Est. Paris, ABC Collection, s.d. ; in-8, 86 pp., cartonnage de l'éditeur pleine toile rouge. Épinal la "grande faïencerie". Rambervillers, la faïencerie et les grès. Gérardmer, la faïence marbrée. Plombières. La Trouche. Longwy, la faïence d'usage, les décors imprimés, les émaux cloisonnés, les brocatelles, majoliques et barbotines, la porcelaine. Toul-Bellevue. Les marques. Superbe ouvrage de référence. Magnifique iconographie, en couleurs.	1
92,	COLLECTIF - Société française d'archéologie. Congrès archéologique de France. Les trois évêchés et l'ancien duché de Bar. Paris, Société française d'archéologie, 1995 ; in-4, 575 pp., broché, couverture à rabats. Superbe ouvrage sur l'archéologie en Lorraine dont les intervenants sont : Bertoldi, Brachmann, Burnand, Collin, Collin-Rosset, Corvisier, Fréchet, Genot, Guild, Heber-Suffrin, Herold, KJacops, Piant, Sesmat, Thouin, Voltz, Wagner.	5
93,	CHOUX (Jacques) - Les Armes de Lorraine. Nancy, Édition du Pays Lorrain, 1964 ; in-4 (227 x 281 mm), 44 pp., couverture et cahiers agrafés (non coupé). LE PAYS LORRAIN - 45e année 1964 - N° 1 Nombreuses Illustrations en noir et blanc.	1
94,	CLUB CARTOPHILE GÉROMOIS - Gérardmer ses lacs. Images d'un passé oublié. Colmar, S.A.E.P., 1991 ; in-4, 132 pp., cartonnage illustré d'éditeur.	1
95,	COLLECTIF - Metz. La cour d'Or. Visages d'un musée. Paris, Chêne, 2011 ; in-4, 142 pp., cartonnage d'éditeur avec jaquette imprimée. Textes de : Adrian, Ayache, Kazek, Mariani, Pascarel, Clémang et Pascal, Kieffer et Munin, Trapp et Giry.	1
96,	GARCOT (Maurice) - En passant par la Lorraine. s.l., Editions des provinces françaises, 1946 ; in-folio, 134 pp., broché, couverture rempliée dans une chemise rouge et emboitage. Illustré de dessins en couleurs de L. Husson.	5
97,	ROUSSELOT (Fernand), SCHERBECK (Jean) - "Nos gens" 1ère. Nancy, Arts et Lettres et L'Est Républicain, 1978 ; in-folio, environ 150 pages, Album papier tiré sur papier de Rive, à cordon. Envoi de Jean Scherbeck. Textes de Fernand Rousselot, préface du Maréchal Lyautey de l'académie française, dessins de Jean Scherbeck. Les héliogravures sont à pleine pages. Très bon état.	1
98,	[METZ] - KUHN-MUTTER (Marie-Antoinette) - La cathédrale de Metz - Des pierres et des hommes. Metz, Éditions Serpenoise, 1994 ; in-folio, 253 pp., reliure cartonnée de l'éditeur illustrée d'une photographie en couleur. Nombreuses photographies en illustration. Bon état. Détail exhaustif de l'architecture de l'édifice, de son mobilier et de ses vitraux.	5
99,	FOURNIER (A.) - Les Vosges, du Donon au Ballon d'Alsace. Strasbourg, Jean-Pierre Gyss, 1980 ; in-folio, 6-688 pp. + frontispice, reliure d'éditeur avec jaquette. Sommaire : première partie : le Donon : vallées de Celles, de Senones, de Ravines, de la Bruche ; deuxième partie : Sainte-Odile ; troisième partie : Saint-Dié ; quatrième partie : Gérardmer ; cinquième partie : les Hautes-Chaumes ; sixième partie : la Moselle. Illustrations par V. Franck, peintre-photographe à Saint-Dié. Bon état. Réédition de l'ouvrage de 1901.	5
100,	COLLIN-ROSET (Simone), JACOPS (Marie-France) - Marville, Meuse. Metz, Éditions Serpenoise, 1988 ; in-4, A4, 80 pp., broché, couverture illustrée (couverture décollée). Images du Patrimoine, N° 051. Nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleurs.	1
101,	MOITRIEUX (Gérard) - Hercvles Salvтарis. Hercule au sanctuaire de Deneuvre (Meurthe-et-Moselle). Nancy, Presses Universitaires de Nancy, 1992 ; in-4, 270 pp., broché, couverture illustrée. Nombreuses illustrations, photographies, cartes, documents en noir et blanc.	1

**VENTE ONLINE DU 13/02/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers.**

N°	Description	Mise à Prix
102,	COLLECTIF - Dictionnaire des Églises de France. - Tome V A : Alsace, Lorraine, Franche-Comté. Paris, Éditions Robert Laffont, 1969 ; in-4 (210 x 270 mm), XXVIII-212 pp. + 1 carte dépliant hors-texte, reliure d'éditeur pleine toile, coloris ocre jaune, dos lisse, sous jaquette illustrée. Fait partie d'un ensemble de 16 volumes de toute la France, la Belgique et la Suisse. Nombreuses illustrations en noir et blanc (350).	1
103,	BUCHER (Sylvie) - Reflets de la vie gallo-romaine dans le nord e la Meuse. Le témoignage de la sculpture, collections des musées de Stenay et de Verdun. Verdun, Arts Graphiques, 1999 ; in-4, 93 pp., broché, couverture imprimée. Nombreuses illustrations dans le texte.	1
104,	COLLECTIF - Le Lycée Henri-Poincaré, Nancy. Woippy, Gérard Klopp Éditeur-Imprimeur, 1998 ; in-folio (249 x 344 mm), 264 pp., reliure d'éditeur pleine toile, coloris : rouge rubis, dos lisse, plat illustré d'une photo en couleurs. Ouvrage sur l'historique du lycée, complété par des photographies de classes. Un bout de l'histoire de Nancy. Nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleurs. Très bon état.	5
105,	COLLIN (Hubert) - Les Églises Romanes de Lorraine. Nancy, S. A. L. Musée Lorrain, 1981 ; in-8, 232 pp., borché, couverture illustrée à rabats. Indispensable; Volume I : les églises romanes de Lorraine Introduction Générale. Tome 1 d'une série qui en comporte 4. Référence en art roman. Iconographie très importante en noir. Envoi de l'auteur.	1
106,	COLLECTIF - L'Appel de Lunéville. Pour la résurrection du Versailles lorrain. Nancy, Éditions de l'Est, 2003 ; in-8, 20 pp., broché. Sous la direction de François Moulin et Michel Vagner. Ouvrage publié pour soutenir le château de Lunéville, après l'incendie du 2 janvier 2003.	1
107,	GEINDRE (Lucien) - Bouxières-aux-Dames et son abbaye, étude historique. Champigneulle, Imprimerie Hilt, 2008 ; in-8, 272 pp., broché, couverture illustrée. Nombreuses illustrations en noir et blanc. Deuxième édition.	1
108,	L'HÔTE (Georges) - La Tankiote. Nancy/ Metz, Presses Universitaires de Nancy/ Éditions Serpenoise, 1984 ; in-4, 459 pp., broché, couverture imprimée. Préface de Jean Lanher. Usages traditionnels en Lorraine. Tout sur les traditions lorraines de la naissance aux funérailles....	1



**VENTE ONLINE DU 13/02/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers.**

109,	<p>COLLECTIF (Sous la direction de Roger MARCHAL et Bernard GUIDOT) - Lorraine vivante. - Hommage à Jean Lanher. Nancy, Presses Universitaires de Nancy, 1993 ; in-8, X-486 pp., broché, couverture illustrée. Sommaire : Esquisse de biographie de Jean Lanher, p. 1./ Bibliographie des travaux de Jean Lanher, p. 3./ Tabula gratulatoria, p. 1. - Du côté de la Lorraine : Robert AULOTTE : En passant par la Lorraine, le jésuite bordelais Fronton Du Duc fait jouer à Pont-à-Mousson une Pucelle de Domremy (1580), p. 15./ Madeleine BERTAUD : l'« Heureuse alliance » selon Du Souhait, p. 25./ Danielle BOUVEROT : À la recherche du paysage lorrain de La Colline inspirée avec la base Frantext, p. 33./ Pierre COLIN : les Noms de familles dans la communauté de Coinches entre 1684 et 1792, p. 41./ Micheline de COMBARIEU du GRES : la Dernière flèche. Étude sur la mort de Bégon de Belin dans Garin le Lorrain, p. 49./ Mireille DEREU : En passant par... les mots lorrain, lorraine. Fragments d'une représentation de la Lorraine et des Lorrains dans les romans français de 1532 à 1970, p. 59./ Gérard GORCY : Glanures lexicologiques régionales chez André Theuriet, p. 67./ Bernard GUIDOT : Une reine au visage rayonnant : Blanche de France dans Garin le Lorrain, p. 77./ René GUISE : Quelques notes sur les débuts barrois d'André Theuriet de l'Académie française, p. 85./ Jacques HENNEQUIN : l'Esprit et l'humour dans la Correspondance de saint Pierre Fourier, p. 91./ Marie-Thérèse HIPPEL : le Cardinal Damoiseau de Commercy, p. 95./ Xavier HUGEUX : la Reine et le clan messin dans Gerbert de Metz, p. 103./ Alain LABBÉ : Contremont Muese a retourné son vis... Le regard des Lorrains sur la Lorraine dans Garin le Loheren et dans Gerbert de Mez, p. 109./ Alain LITAIZE : Brimbelle et verrine, marques régionales du français de Lorraine, p. 115./ Roger MARCHAL : le Curé de Champ aux champs : les Festes d'Alichapelle, p. 123./ Jean-Pierre MARTIN : la Rencontre d'Ysoré de Boulogne et de Huon de Cambrai dans Garin le Loherain, p. 129./ Philippe MENARD : les Tapisseries de Nancy et la Condamnation de Banquet, p. 137./ Claude MICHEL : À propos de la carte 1058 de l'ALLR « (je) chantais, (tu) chantais, (il) chantait », p. 163./ Olivier MILLET : L. Des Mesures entre France et Lorraine, entre Pléiade et Réforme : la réunion de Metz à la France dans l'Hymne sur la Justice de Metz (1559), p. 171./ Sylvie MOUGIN : Quand les bavards bégayaient... Étude ethnolinguistique d'une métaphore dialectale, p. 181./ Joseph REISDOERFER : Romania submersa. Étude de la toponymie lorraine de Rodange, p. 191./ Raymonde ROBERT : Emmanuel Cosquin et les contes lorrains, p. 201./ Jean SUBRENAT : Doon de la Roche, duc de Lorraine, p. 209./ Marie-Noëlle TOURY : les Trouvères lorrains : réalisme et images, p. 217./ Jean-Claude VALLECALLE : Du merveilleux au rationnel : Galopin dans Garin le Lorrain, p. 223./ Louis VAX : Maurice Barrès et le réveil des morts, p. 229./ Laurent VERSINI : Un peu de Français régional de Lorraine à la fin du dix-huitième siècle, p. 235. - Autour de la Lorraine : Raymond ARVEILLER : Notes de lexique, p. 243./ Yvonne BELLENGER : « Gayetez et gaillardises » poétiques : les sonnets en vers rapportés, p. 249./ Roger BELLON : Renart empereur : un épisode peu connu du Roman de Renart (branche XI, vers 2300-3402), p. 257./ Monique BROSSE : le Bestiaire fantastique d'Erckmann-Chatrian, p. 267./ Charles BRUCKER : la Terre et les hommes dans La Chanson de Roland, p. 275./ Venceslas BUBENICEK : Du bûcher à l'exposition au froid : avatar d'un motif hagiographique. Guiron le Courtois et la Suite du Merlin, p. 285./ Fernand CARTON : le Vent d'Écosse en domaine picard, p. 301./ Jacques CHAURAND : l'Alternance i/è dans le domaine picard, p. 307./ Bernard COMBETTES : l'Évolution des constructions détachées à la fin du XVIIIe siècle et au début du XIXe siècle, p. 315./ Frédéric DELOFFRE : Syntaxe et critique d'attribution. L'emploi des formes en -ant dans les Difficultés sur la religion de Robert Challe, p. 321./ Colette DEMAIZIÈRE : les Notions d'« appost » et de « suppost » chez les grammairiens du XVIe siècle, p. 333./ Pierre DEMAROLLE : le Système morphologique du verbe d'après une œuvre d'Antoine de La Sale : permanence et mutations, p. 339./ Jean DUFOURNET : les Cent Nouvelles nouvelles et les contradictions du « cahier de charges » réaliste, p. 357./ Georges</p>	1
------	---	---

**VENTE ONLINE DU 13/02/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers.**

N°	Description	Mise à Prix
	MOLINIÉ : À propos de la notion de « phrase », p. 389./ Hélène NAÏS : Quelques réflexions sur la traduction du Traité d'Agriculture de Pierre de Crescens, p. 395./ Jacques POPIN : Challe observateur du lexique, dans son Journal de voyage, p. 103./ Xavier RAVIER : Mythes et récits d'origine : le cas bigourdan, p. 411./ Monique SANTUCCI : l'Espace et le temps dans le dessein politique de l'auteur du Roman de Gillion de Trazegnies, p. 419./ Marie-Rose SIMONI-AUREMBOU : Un toponyme bien percheron : Le Boudin Froid, p. 427./ Georges STRAKA : la Langue de Françoise dans A la recherche du temps perdu de Marcel Proust, p. 433./ François SUARD : les Figures du couple dans le Chevalier au lion, p. 455./ Gérard TAVERDET : Phonétiques « sauvages », p. 461./ Gaston TUAILLON : les Désignations de la « dent de râteau » en domaine franco-provençal, p. 465./ Gaston ZINK : le Passage de « grant » féminin à « grande » en français médiéval, p. 471.	
110,	NOËL (Maurice) - Le pays haut. Hier et aujourd'hui. Sarreguemines, Éditions Pierron, 1982 ; in-4, 111 pp., cartonnage imprimé d'éditeur. Un des trois mille exemplaires numérotés.	1
111,	PARMENTIER (Raphaël) - Bussang au temps du thermalisme. S.l., s.e., 2004 ; in-4, 127 pp., broché, couverture illustrée à rabats.	1
112,	CATALOGUE D'EXPOSITION - Impressionnisme en Lorraine. Nancy, Musée des Beaux-Arts, 1975 ; in-8, 66 pp., broché. Très bon état.	1
113,	COLLECTIF - Bicentenaire de la Réunion de la Lorraine et du Barrois à la France (1766-1966) : Lorraine-Autriche, chefs-d'œuvre du Kunsthistorisches Museum de Vienne. Lunéville, Musée de Lunéville, 1966 ; in-8 oblong (236 x 211 mm), 76 pp., broché, sous jaquette illustrée. Catalogue de l'exposition du 7 mai au 18 septembre. Introduction de Pierre Lyautey, président de l'Association des Amis du Château de Lunéville, et de Vinzenz Oberhammer, directeur général du Kunsthistorisches Museum de Vienne. Quelques illustrations en noir et blanc.	1
114,	GATTI (Alain) - Longeville les Metz. Metz, Édition Serpenoise, 1986 ; in-8, 308 pp., broché, couverture illustrée. Bonne monographie communale appuyée sur de solides documentations et illustrations.	1
115,	AUBÉ (ChristianJean-Paul) - Toul, la petite évêchoise. Une ville de Lorraine à la fin de l'Ancien Régime. Metz, Éditions des Paraiges, 2017 ; in-8 (161 x 240 mm), 180 pp. + 8 pl. hors-texte, broché, couverture illustrée. Dédicace de l'auteur. Quelques illustrations en couleurs.	1
116,	LEJAILLE (Guy) - La voie du peuple. La belle époque de Lunéville. Lunéville, Chez l'auteur, 2011 ; in-4, 107 pp., broché, couverture illustrée.	1

**VENTE ONLINE DU 13/02/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers.**

N°	Description	Mise à Prix
117,	COLLECTIF (L'Association d'Historiens de l'Est et le C. R. U. L. H. - Université de Lorrain) - Annales de l'Est – 8ème série — 64ème année — N° 1 — 2014 : Regards croisés sur la Lorraine et le monde à la Renaissance. Nancy, C. R. U. L. H., 2014 ; in-8 (161 x 241 mm), 436 pp., broché, couverture illustrée. Dossier sous la direction de Laurent JALABERT et Jean EL GAMMAL. Actes du Colloque de l'Académie de Stanislas, du vendredi 17 et samedi 18 mai 2013, au Grand Salon de l'Hôtel de Ville, à Nancy. Sommaire : Bernard GUIDOT : Introduction, p. 7./ Édition et littérature : François ROUDAUT : Aperçu sur l'édition en Lorraine au XVIème siècle, p. 21./ François LIVI : L'Europe de la poésie amoureuse au XVIème siècle. Pontus de Tyard (1521-1605), dialogue avec Le Chansonnier de Pétrarque, p. 57./ Pharmacie et médecine : Pierre LABRUDE : Botanique et pharmacie à la Renaissance, p. 73./ Sylvie BAZIN-TACCHELLA : Peste et santé publique à Nancy à la Renaissance, p. 91./ Religions : Cécile HUCHARD : Les Lorrains, étrangers ou Français ? Un enjeu polémique des Guerres de religion, p. 107./ Gilbert SCHRENCK : Catherine de Bar et le retentissement de la Conférence de Nancy : le cas d'Agrippa d'Aubigné, p. 121./ Père Jacques BOMBARDIER : L'oeuvre des Jésuites en Lorraine : le rôle de saint Ignace de Loyola, p. 133./ Emblèmes et symboles : Françoise MATHIEU-ARTH : Les masques anglais. Évolution, valeurs, héritages, p. 143./ Paulette CHONÉ : Un outil emblématique pour tous usages : les deux siècles d'or du rabot, p. 157./ La Renaissance et les mentalités : Olivier MILLET : L'idée de Renaissance à la Renaissance : points de vue littéraires lorrains, p. 171./ Laurent LITZENBURGER : Temps de fêtes, temps de prières : les pratiques culturelles liées au climat à Metz (vers 1400-vers 1525), p. 187./ Géographie et environnement : Jean-Claude BONNEFONT : Parcourir la France au temps de la Renaissance, p. 205./ Jean-Pierre HUSSON : Représentations et images des villes de la Renaissance : l'exemple des cartes de Nancy, p. 223./ La Renaissance et les techniques : Philippe WALTER : Pratiques d'atelier et diffusion des savoirs techniques au début du XVIème siècle à Florence (Italie), p. 241./ Yves GALLET : L'architecture gothique en Lorraine à la veille de la Renaissance : l'apport du dessin d'architecture, p. 257./ L'Architecture : Étienne HAMON : Un Lorrain à Paris ? L'architecte Jean de Felin (actif 1488-1520) et le dynamisme architectural des années 1500, p. 271./ Pierre SESMAT : Toul, berceau de l'architecture de la Renaissance en Lorraine : invention et milieu (1505-1549), p. 285./ Mélanges : Antoine FERSING : Une naissance de l'impôt. Les aides générales des duchés de Lorraine et de Bar (1580-1608), p. 305./ Laurence GUIGNARD : Contraindre à la vie, une microphysique du pouvoir dans les prisons françaises (2ème moitié du XIXème siècle), p. 339./ Jean EL GAMMAL : Détenir des pouvoirs locaux en France de la fin du XIXème siècle à nos jours, p. 355./ Souvenirs : Jean-Pol EVRARD : Alain Girardot (1939-2013), p. 369./ Thèses : Francis GRANDHOMME : Une figure lorraine : Jules Crevaux (1847-1882) et l'exploration de l'Amérique du Sud, p. 379./ Jacky KOCH : À propos d'une thèse novatrice en castellologie médiévale, p. 385./ Chroniques : Notes bibliographiques, p. 397./ Résumés : Résumés / Abstracts, p. 423. Quelques illustrations en noir et blanc.	1
118,	GABER (Stéphane) - Et Charles V arrêta la marche des Turcs... Un Lorrain sauveur de l'Occident chrétien. Nancy, Presses Universitaires de Nancy / Éditions Serpenoise, 1986 ; in-16 (110 x 180 mm), 160 pp., broché, couverture illustrée. Collection « Regards », N° 13, dirigée par Guy Cabourdi et Michel Caffier. Quelques illustrations et cartes en noir et blanc.	1
119,	LAGACHE (Émile) - Augny, mon vieux village. Metz, Éditions Serpenoise, 1989 ; in-8 (161 x 240 mm), 184 pp. + 16 pl. hors-texte, broché, couverture illustrée. Quelques illustrations en noir et blanc.	1

**VENTE ONLINE DU 13/02/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers.**

N°	Description	Mise à Prix
120,	WAHA (Guillaume de), BOËS (Jean) - Godefroi de Bouillon. Paris, A.D.R.A. et De Boccard, 2009 ; in-8, 397 pp., broché. Récit datant de 1688 qui relate l'aventure héroïque (merveilleuse et légendaire) vécue par le duc de Basse-Lorraine au cours de la première croisade.	1
121,	RÉMY (Nicolas), BOËS (Jean) - La Démonolâtrie. Paris, A.D.R.A. et De Boccard, 2017 ; in-8, 154 + 151 pp., brochés. Les 2 volumes. Traduit du latin de 1595 par Jean Boës. Collection Études Anciennes.	1
122,	BLARRU (Pierre de), BOËS (Jean) - La Nancéide. Paris, A.D.R.A. et De Boccard, 2006 ; in-8, 154 pp., broché. Le poème consacré à la victoire remportée devant Nancy par le duc de Lorraine René II sur le duc de Bourgogne, Charles le Téméraire le 5 janvier 1477.	1
123,	RÉGNIER (Juliette) - Au coeur de Nancy. Mémoire de l'ancien quartier Saint-Sébastien 1930-1970. Gerbammont, Atelier de la mémoire, 2009 ; in-4 oblong, 157 pp., broché. Envoi de l'autrice. Illustré de nombreux documents photographiques reproduits.	1
124,	SADOUL (Charles) - Table alphabétique générale du Pays Lorrain (1904 à 1928 - tome I à XXX) et de la Revue Lorraine Illustrée (1906 à 1914 - Tomes I à IX). Nancy, Le Pays Lorrain, 1929 ; in-8, 80 pp., broché (état moyen prévoir une reliure).	1
125,	SYMPOSIUM DE GÉOGRAPHIE HISTORIQUE DE NANCY 1984 - Transformations historiques du parcellaire & de l'habitat rural. Nancy, Presses Universitaires de Nancy, 1984 ; in-8, 632 pp., broché. XXVème congrès international de Géographie de Paris.	1
126,	LAZZARINI (Nicole) - 2000 ans de bière en Lorraine. – Textes et prétextes – florilège. Pont-à-Mousson, Éditions Philippe de Gueldre, 2000 ; in-8 (148 x 237 mm), 128 pp., broché, couverture illustrée. Ouvrage imprimé sur un papier bière de création à base de malt et de houblon, Quelques illustrations en noir et blanc.	1
127,	BOURRIER - GIVRY - RYNER - La vérité sur le supplice de Jeanne d'Arc. Paris, Éditions de l'Idée Libre, 1925 ; in-8, 16 pp., broché.	1
128,	REMIREMONT (A. de) - Vie d'Alix Le Clerc. Toulouse, Apostolat de la Prière, 1947 ; in-8, 98 pp., broché. Illustrations de Manon Iessel.	1
129,	HENRY (Jean-François) - Jeanne d'Arc et son pays natal : Lorraine ? Champagne ? Barrois ? Bar-Le-Duc / Nancy, Bollaert / Librairie Lorraine, 1976 ; in-8, 83 pp., broché.	1
130,	PESME (Gérard) - Jehanne des Armoises, vraie pucelle d'Orléans. Angoulême, Éditions Balzac, 1960 ; in-8, 279 pp., broché, couverture illustrée.	1
131,	BATAILLE (Henri) - Jeanne d'Arc à Vaucouleurs. Paris, Les Amis de Jeanne d'Arc, vers 1970 ; in-4, 16 pp., broché. Quelques illustrations en noir et blanc.	1
132,	MANDRAS (J.) - Jehanne des Armoises, pucelle d'Orléans. S.I., Texte polycopié par l'auteur, vers 1950 ; in-4, environ 40 pp., agrafées.	1
133,	NONN (Henri) - La Lorraine. Paris, Larousse, 1973 ; in-4, 80 pp., très belle reliure demi-marquin bleu, dos lisse, un très beau papier de reliure sur les plats. Nombreuses photographies.	1
134,	[BONTEMPS (Daniel), EVEILLARD (James)] - Une Lorraine si étrange (1890-1920). Rennes, Ouest-France, 2007 ; in-4, 128 pp., broché. Ce livre évoque de nombreux sujets étranges de la femme à barbe, Marie Marvingt, femme pilote, un vignoble énorme, une marque de voiture plus connue que Renault ou Peugeot.	1
135,	[NANCY] - 1953 30 juin 1er juillet Nancy VIIIe congrès de la fédération nationale des cinémas français. Nancy, Vagner, 1953 ; in-4, environ 40 pp., broché, couverture rempliée. Nombreuses publicités.	1

**VENTE ONLINE DU 13/02/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers.**

N°	Description	Mise à Prix
136,	[WENDEL] - ANONYME - Cinquantième anniversaire de l'entrée aux forges d'Hayange de M. Albert Bosment directeur général 1883-1933. Hayange, Presse Lorraine, 1934 ; in-4, 76 pp., broché, couverture rempliée. Discours prononcés le samedi 9 décembre 1933 au bureau central d'Hayange et extraits de la Presse Lorraine.	1
137,	MOPPERT (Edmond) - Sainte-Ruffine en val de Metz. Metz, Chez l'auteur, 1973 ; in-8, 138 pp., broché. Des aspects profanes et religieux pour en terminer avec les aspects révolutionnaires. Bonne étude sur ce village du coteau messin. Avec illustrations in et hors-texte. Envoi de l'auteur.	1
138,	VIARD (Renée) - Golbey notre ville. Thaon-Les-Vosges, Imprimerie Dieudonné, 2007 ; in-4 oblong, 349 pp., broché, couverture imprimée. Nombreuses illustrations dans le texte.	1
139,	SCHAMBER (René) - C'était hier... Souvenirs et témoignages. Metz, Paul Even, 1946 ; in-4, 128 pp., broché, couverture imprimée. Illustré de dessins de Jean Thriot. Un des 200 exemplaires numérotés sur papier Ingres.	5
140,	VRIGNAUD-MASSON (Gilberte) - Le point de Lunéville, hier et aujourd'hui. Lunéville, Chez l'auteur, 1982 ; in-8 (120 x 180 mm), 88 pp. + 4 pl. hors-texte, broché, couverture illustrée. Nombreuses illustrations dont certaines en couleurs.	1
141,	CONSEIL MUNICIPAL DE PARIS - Maurice Barrès écrivain, député et journaliste parisien. Paris, Imprimerie Municipale, 1962 ; in-8, 51 pp., broché.	1
142,	CUNIN (Bernard et Philippe) - Les fermes dans la montagne vosgienne. Épinal, Édition du Sapin d'Or, 1982 ; in-8, 79 pp., broché. Collection des amis de la vallée de Cleurie.	1
143,	ROTH (Sous la direction de François) - La Lorraine et les pays de la rive droite du Rhin (Sarre, Palatinat, pays de Trèves) du XVIIIème siècle à nos jours. Moyenmoutier, Edhisto, 2011 ; in-8, 139 pp., broché.	1
144,	AUBRY-HUMBERT (Antoinette) - Repaix et son Passé. Sarrebourg, Impression Imprimest, 1994 ; in-8, 296 pp., broché. Monographie. Nombreuses illustrations en noir et blanc. Envoi de l'auteur.	1
145,	MAZERAND (Michel) - Une ville lorraine chargée d'histoire : Saint-Nicolas-de-Port. Saint-Nicolas-de-Port, Connaissance et Renaissance de la Basilique de Saint-Nicolas-de-Port, 1985 ; in-8, 2-196-2, broché, couverture à rabats. Nombreuses illustrations en noir et blanc.	1
146,	COLLECTIF - Mirecourt et Poussay. Nancy, P. U. N., 1984 ; in-8, 212 pp., broché. Travaux et Mémoires, recherches historiques. Journées d'études vosgiennes, les 22-23 mai 1982. Intervenants : Guy Cabourdin, Jean-Paul Rothiot, Pierre de Gonville, Noëlle Gouillard, Guy Antoine, Michel Parisse, Françoise Boquillon, Jean-Marie d'Harreville, Claude Lavicka, Jean Voilquin, René Tavenaux. Très bon état.	1
147,	COLLECTIF - Voyages en Italie et en Grèce de Prosper Morey (1805-1886), architecte lorrain. Nancy, Musée des Beaux-Arts de Nancy, 1990 ; in-8 (142 x 221 mm), 176 pp., broché (couverture illustrée) (dos décollé). Cahier N° 7. Exposition au Musée des Beaux-Arts, du 9 juillet au 11 septembre 1990. Sommaire : C. PÉTRY : l'Italie : l'Esprit des lieux, p. 9, Messine, ou le secret des charpentes antiques, p. 15, Choix de peintures de Pompéi, p. 22./ P. PINON : le Portefeuille des voyages de Prosper Morey, p. 39, Rome : édifices antiques, p. 71, édifices religieux, p. 81, édifice profane, p. 88, autres sites italiens, 91./ C. PELTRE : l'Orient : Prosper en Morée, ou la Grèce et l'architecte, p. 131, la Grèce, p. 139, la Turquie, p. 152./ N. MAURY : Table chronologique des dessins de P. Morey conservés à la Bibliothèque municipale, 156./ P. SIMONIN : les Relevés d'architecture, p. 163./ M.-A. DUBOIS : Glossaire, p. 174. Nombreuses illustrations en noir et blanc et quelques illustrations en couleurs.	1

**VENTE ONLINE DU 13/02/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers.**

N°	Description	Mise à Prix
148,	DANIEL-WIESER (Florence) - Les dames de Nancy. Destins de femmes au coeur de l'Art Nouveau. Strasbourg et Nancy, La Nuée Bleue, Éditions de l'Est, 1998 ; in-8, 175 pp., broché, couverture illustrée à rabats.	1
149,	DEMAROLLE (Pierre) - La Chronique de Philippe de Vigneules et la mémoire de Metz. Caen, Paradigme, 1993 ; in-8, 176 pp., broché. Envoi de l'auteur.	1
150,	HUSSON (Serge) - 13 villages entre Seille et Sanon. Barthélemy, Association Jean-Nicolas Stofflet, 2006 ; in-8, 60 pp., broché. À propos des villages de : Arracourt - Athienville - Barthélemy - Valhey - Bauzemont - Hénaménil - Parroy - Mouacourt - Xures - Coincourt - Réchicourt-La-Petite - Juvrecourt - Bures.	1
151,	COLLECTIF - Géographie de la Lorraine. Nancy, Metz, PUN, Serpenoise, 1983 ; fort in4, 633pp, cartonnage de l'éditeur plein skyvertex blanc, titre frappé vert au 1er plat et dos. Sous la direction de René Frécaut. La première édition de cette Géographie Lorraine parut en 1938, aux éditions Berger-Levrault.	1
152,	AVANZATO (Gaetan) - Raymond Mondon 1914-1970 : maire de Metz et ministre de la nouvelle société. Metz, Édition Serpenoise, 2000 ; in-8, 336 pp., broché, couverture contenant une photographie en noir et blanc. Préface de l'ancien premier ministre, Jacques Chaban-Delmas et Postface de Jean Laurain, ancien ministre. Cet ouvrage contient un dossier de 16 pages (XVI) contenant des photographies en noir et blanc.	3
153,	COLLECTIF - Qui s'y frotte s'y pique 1585-1967 Naissance et vie du 26e Régiment d'Infanterie "le Régiment de Nancy". Nancy, Imp. Lemoy, 1967 ; in-8, 384 pp., broché, couverture illustrée. Enrichi d'illustrations photographiques en noir ainsi que d'une très importante cartographie. Bel état de fraîcheur.	5
154,	THEURIET (André) - Madame Heurteloup (la bête noire). Bar-le-Duc, Éditions Librairie Bollaert, 1987 ; in-12, 320 pp., broché, couverture contenant une photographie. Claude-Adhémar-André Theuriet, né à Marly-le-Roi, le 8 octobre 1833 et mort à Bourg-la-Reine, le 23 avril 1907, à l'âge de 73 ans, est un poète, romancier et auteur dramatique français. André Theuriet passe son enfance à Bar-le-Duc, c'est une des meilleures évocations de la ville.	1
155,	COLLECTIF - De l'an II au sacre de Napoléon : le premier musée de Nancy. Paris, Éditions de la Réunion des musées nationaux, 2001 ; in-4, 207 pp., broché. Catalogue d'exposition, couverture illustré en couleur, couverture imprimée.	3
156,	TRONQUART (Martine) - Saint-Maurice d'Epinal. Une église dans la ville. Vagney, Editions Gérard Louis, 1989 ; in-folio, 202 pp., cartonnage d'éditeur avec jaquette imprimée. Préface de Anne Prache. Epinal et son église Xème siècle d'histoire. L'église d'Epinal et sa place dans l'art médiéval.	5
157,	MARX (Patrick) - Pont-a-Mousson : la vie, la ville.... Paris, Éditions Messene, 1997 ; in-4, 128 pp., cartonnage imprimé d'éditeur. Couverture avec une photographie de la ville de Pont à Mousson, oeuvre illustrée de nombreuses photos.	1
158,	COLLECTIF - Saint Pierre Fourier en son temps. Nancy, Presses Universitaires de Nancy, 1992 ; in-8, 161 x 240 mm, 216 pp., broché, couverture illustrée. Actes du colloque organisé à Mirecourt, les 13 et 14 avril 1991, par le Diocèse de Saint-Dié et l'Université de Nancy II. Études réunies par René Taveneaux.	1
159,	COLLECTIF - Images du Patrimoine - Avioth : Meuse. Metz, Editions Serpenoise, 1989 ; in-4, 80 pp., broché, couverture pelliculée illustrée en couleurs. Riche iconographie avec de nombreuses photographies en noir et en couleurs.	1
160,	COLLECTIF - Images du Patrimoine - Canton de Audun-le-Roman : Meurthe-et-Moselle. Metz, Editions Serpenoise, 1987 ; in-4, 55 pp., broché, couverture pelliculée illustrée en couleurs. Riche iconographie avec de nombreuses photographies en noir et en couleurs.	1

**VENTE ONLINE DU 13/02/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers.**

N°	Description	Mise à Prix
161,	COLLECTIF - Comme on connaît ses saints, on les honore... images de saints vénérés en Lorraine. Sarrebourg, Association des Conservateurs des Collections publiques de France, 1993 ; in-4 (210 x 300 mm), 2-230 pp., broché. Catalogue d'exposition pour : Jarville, Musée de l'Histoire du Fer, du 20 décembre 1993 au 31 mars 1994, Saint-Dié, Musée municipal, du 6 avril au 12 juin 1994, Verdun, Musée de la Prinerie, du 1er juillet au 31 août 1994, Sarrebourg, Musée du Pays de Sarrebourg, du 15 septembre au 30 octobre 1994, Nancy, Musée historique lorrain, du 15 novembre au 15 janvier 1995. Nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleurs (photographie de Claude Philippot, sauf mention contraire).	5
162,	STAUB (Jean-Luc) - À la découverte du petit patrimoine. Croix, bornes... de Raon-l'Étape. Raon-l'Étape, Cercle D'histoire Louis Sadoul, 2012 ; in-4, 142 pp., broché, couverture illustrée à rabats.	1
163,	COLLECTIF - La Lorraine d'avant l'histoire, du paléolithique inférieur au premier âge du fer. Nancy, Est-Imprimerie, 1986 ; in-4, 192 pp., broché. Exposition organisée par la section fédérée de Lorraine de l'Association générale des conservateurs des collections publiques de France. Ce catalogue a été rédigé sous la direction de messieurs Jean-Louis Coudrot et Émile Decker. Pas de table des matières... Par contre, un glossaire très pratique.	1
164,	CATALOGUE D'EXPOSITION - Daum Nancy. Verre & Cristal. Nancy, Musée des Beaux-Arts, 1982 ; in-4, 64 pp., broché. 5ème exposition avril 81 - avril 82. Musée des Beaux-Arts, place Stanislas.	1
165,	FRÉAL (Jacques) - Témoins de la vie paysanne. La Lorraine. Paris, Garnier, 1980 ; in-4, 110 pp., broché. Excellent ouvrage sur la maison lorraine, son mobilier et les objets du quotidien.	1
166,	BLAISE (Guy) - Les bildstocks des chefs-d'oeuvre inconnus. Metz, Editions Serpenoise, 2001 ; in-4, 167 pp., broché avec couverture imprimée. Analyse des monuments du pays thionvillois. ouvrage illustré de nombreuses photographies, de l'auteur, en couleurs et quelques unes en noir et blanc.	1
167,	COLLECTIF - Villages et Maisons de Lorraine. Nancy, Presses Universitaires de Nancy, 1982 ; in-4 (201 x 281 mm), 240 pp., broché, couverture à rabats illustrée. Actes du Colloque de Nancy (22-24 octobre 1981), réunis par Guy Cabourdin et Jean Lanher. Dédicace d'un des auteurs, à Jacques Ruef. Nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleurs.	5
168,	ROYER-ROBERT (Aline), ROYER (Marie) - Le Costume lorrain, costume rural dans la Meurthe au XIXe siècle. Nancy, Éditions Jean-Marie Cuny, 1983 ; in-4, 101 pp., cartonnage d'éditeur illustré, dos lisse. Préface de Jean Lanher. Oeuvre illustrée de photographies et de dessins en noir et blanc et en couleurs.	5
169,	LALLEMAND (Pierre) - Pont-à-Mousson, au coeur des rues, la mémoire d'une ville. Sarreguemines, Éditions Pierron, 1994 ; in-4 (220 x 308 mm), 312 pp., cartonnage d'éditeur, coloris marron, sous jaquette illustrée. Ouvrage sur les curiosités de la ville de Pont-à-Mousson. Très nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleurs.	5
170,	COLLECTIF - Saint Nicolas et les Lorrains, entre histoire et légende. Metz, Éditions Serpenoise, 2005 ; in-4 (201 x 245 mm), 168 pp., broché, couverture illustrée. Catalogue de l'exposition « Saint Nicolas et les Lorrains. Entre Histoire et Légende » au Musée lorrain, du 3 décembre 2005 au 27 février 2006. Sommaire : Préfaces d'André Rossinot, d'Éric Moinet, de Dominique Flon. Sommaire : Introduction générale ; Saint Nicolas personnage historique ; un saint universel : l'image de saint Nicolas dans la chrétienté ; un saint lorrain ; la mutation (XIXème-XXème siècles) ; Catalogue des oeuvres exposées ; Bibliographie. Nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleurs.	1

**VENTE ONLINE DU 13/02/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers.**

N°	Description	Mise à Prix
171,	COLLECTIF - Racines de communes : pays lunévillois. Lunéville, Office de Tourisme du Lunévillois, 2000 ; in-8 carré, 163 pp., broché avec couverture illustrée. Préface du président de la communauté de communes du lunévillois. Ouvrage illustré de nombreuses photographies en noir et blanc et en couleurs.	1
172,	CABIRON (Damien) - Le plaisir et l'extase. Longwy, l'histoire de plusieurs vies. Longwy, Ville de Longwy, 2011 ; in-4 oblong, 52 pp. + plan dépliant de Damien Caribon et Anne Holmberg, cartonnage illustré d'éditeur.	1
173,	JÉRÔME (Mgr) - Un député lorrain aux États généraux de 1789 Jean Colson, curé de Nitting. Nancy, Pays Lorrain, 1933 ; in-4, 34 pp., broché.	1
174,	FIEL (Chanoine P.) - La reconstitution des régions dévastées en Lorraine. Nancy, Pays Lorrain, 1935 ; in-4, 28 pp., broché.	1
175,	FIEL (Chanoine P.) - Son éminence le cardinal Tisserant. Nancy, Pays Lorrain, 1939 ; in-4, 20 pp., broché.	1
176,	R. B - Château de Montbras. Nancy, Pays Lorrain, 1932 ; in-8, 22 pp., broché.	1
177,	WIENER (René), NICOLAS (Émile) - Notice historique de la société lorraine des Amis des arts. Nancy, Pays Lorrain, 1933 ; in-4, 36 pp., broché.	1
178,	MUSEBECK - Beiträge zur Geschichte der Metzzer Patrizierfamilie de Heu. Metz, Scriba?, 1905 ; in-4, environ 70 pages et 3 planches, broché.	1
179,	BENOIT (M. A.) - Note sur le véritable endroit où mourut Charles-Philippe de Croy, marquis d'Havré, grand d'Espagne, etc.... Metz, Sonderabzug aus den Jahrbuch der Gesellschaft für Lothringen Geschichte, 1893 ; in-8, 7 pp., broché, couverture imprimée.	1
180,	TAVENEAUX (René) - Le jansénisme en Lorraine 1640-1789. Paris, Vrin, 1960 ; in-8, 759 pp., broché, couverture imprimée. Avec huit cartes dans le texte. Cet ouvrage fait partie de la collection "Bibliothèque de la société d'histoire ecclésiastique de la France".	5
181,	LÉOUTRE (Jacques) - Pont-à-Mousson la guerre 1914-1918. Pont-à-Mousson, Chez l'auteur, 2000 ; in-4, 262 pp., broché couverture illustrée par R. Léoutre. Illustrations de Benoit Neumuller. Édition originale numérotée.	5
182,	LÉOUTRE (Jacques) - Pont-à-Mousson. Histoire - Anecdotes - Légendes. Pont-à-Mousson, Chez l'auteur, 2008 ; in-4, 127 pp., broché couverture illustrée par R. Léoutre. Édition originale.	5
183,	LÉOUTRE (Jacques) - Lessy, histoire, contes, documents. Pont-à-Mousson, Chez l'auteur, 2008 ; in-4, 102 pp., broché, couverture illustrée. Exemplaire hors commerce, non coupé, avec les illustrations de Benoit Neumuller.	5
184,	LEOUTRE (Jacques) - Saily-Achâtel. Histoire - Récits - Légendes. Pont-à-Mousson, Chez l'auteur, 1997 ; in-4, 183 pp., broché, couverture illustrée. Édition originale numérotée, belle iconographie. Illustrations de Benoit Neumuller.	5
185,	LÉOUTRE (Jacques) - Pont-à-Mousson, 1429-1945 sous le regard de Jeanne d'Arc. Suivi de La guerre 1914-1918 à Blénod les Pont-à-Mousson. Pont-à-Mousson, Chez l'auteur, 2004 ; in-4, 127 pp., broché couverture illustrée. Édition originale numérotée, belle iconographie.	5
186,	LÉOUTRE (Jacques) - Pont-à-Mousson, la guerre de 1870. Pont-à-Mousson, Chez l'auteur, 2002 ; in-4, 231 pp., broché couverture illustrée. Édition originale numérotée, belle iconographie.	5
187,	LEOUTRE (Jacques) - Récits du pays messin. 7ème série. Pont-à-Mousson, Chez l'auteur, 1998 ; in-4, 191 pp., broché avec une jaquette illustrée. Illustrations de Benoit NEUMULLER. Édition originale numérotée.	3
188,	LEOUTRE (Jacques) - Récits du pays messin. 6ème série. Pont-à-Mousson, Chez l'auteur, 1996 ; in-4, 144 pp., broché avec une jaquette illustrée, non coupé. Illustrations de Benoit NEUMULLER. Édition originale numérotée.	3



**VENTE ONLINE DU 13/02/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers.**

N°	Description	Mise à Prix
189,	LEOUTRE (Jacques) - Récits du pays messin. 5ème série. Pont-à-Mousson, Chez l'auteur, 1995 ; In-4, 144 pp., broché avec une jaquette illustrée, non coupé. Illustrations de Benoit NEUMULLER. Édition originale numérotée.	3
190,	LEOUTRE (Jacques) - Récits du pays messin. 4ème série. Lessy, Chez l'auteur, 1991 ; In-4, 143 pp., broché avec une jaquette illustrée. Illustrations de Benoit Neumuller. Édition originale numérotée.	3
191,	LÉOUTRE (Jacques) - Récits du Pays messin. Lessy, Chez l'auteur, 1971 ; in-4, 128 pp., broché, sous jaquette illustrée (non coupé). Illustrations d'Yves Faucheur. Troisième série.	3
192,	LÉOUTRE (Jacques) - Récits du Pays messin. Lessy, Chez l'auteur, 1971 ; in-4, 128 pp., broché, sous jaquette illustrée (non coupé). Illustrations d'Yves Faucheur. Troisième série.	3
193,	LÉOUTRE (Jacques) - Récits du pays messin. Lessy, Chez l'auteur, 1969 ; In-4, 125 pp., broché avec une jaquette illustrée. Illustrations de Lucien Neumuller. Ce volume constitue la seconde série.	3
194,	LEOUTRE (Etienne) - Chrestomathie Johannique. À l'usage des dévots de la pucelle et de toutes personnes qui suivent son étendard. Pont-à-Mousson, Chez l'auteur, 2006 ; In-8, 212 pp., broché, couverture illustrée. Ouvrage sur Jeanne d'Arc.	1
195,	[PONT-À-MOUSSON] - L'université de Pont-à-Mousson et les problèmes de son temps. Nancy, Annales de l'Est, 1974 ; in-8, 402 pp., broché, couverture imprimée. Actes du colloque organisé à Nancy, 16-19 octobre 1972.	5
196,	COLLECTIF - Le vitrail en Lorraine du XIe au XXe siècle. Metz, Éditions Serpenoise et Centre Culturel des Prémontrés, 1983 ; In-4, 439 pp., broché couverture illustrée. Ouvrage collectif publié sous la direction du Ministère de la culture - Direction du patrimoine - Direction régionale des affaires culturelles - Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. Bon état.	5
197,	COLLECTIF - Fondation et rayonnement de l'ordre de la toison d'or. Dijon, Mémoires de l'académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon, 2007 ; in-8, 104 pp., broché, couverture imprimée. Interventions de : Rebsmamen, Habsbourg, Bobineau, Gras, Chauney-Bouillot, Docquier, Lecat, Auer, Richard, Cauchies, Rauwel.	1
198,	DUMAST (Maxime de) - L'église Saint Nicolas des lorrains à Rome. Roma, Industrie Grafica Romana, 1960 ; in-8, 28 pp. + planches, broché.	1
199,	GUERRIER DE DUMAST (Bernard) - Et Après ! ? Nancy, Presses Universitaires de Nancy, 1986 ; in-12, 104 pp., broché. À propos de Nancy et de la Lorraine. Point de vue économique et politique de la réalité de la Lorraine de 1986.	1
200,	SELANCY (Jean de) - La route historique des marches lorraines. Metz, Éditions Serpenoise, 1995 ; in-8, 40 pp., broché, couverture illustrée. Collection : Circuits culturels et touristiques en Lorraine.	1
201,	COLLECTIF - La route du vin. Metz, Éditions Serpenoise, 1994 ; in-8, 40 pp., broché, couverture illustrée. Collection : Circuits culturels et touristiques en Lorraine.	1
202,	COLLECTIF - La Lorraine, la France, l'Europe. Paris, Éditions Messene, 1996 ; in-8, 89 pp., broché, couverture pelliculée, 1er plat illustré. Akademos, revue de la conférence nationale des Académies des Sciences, Lettres et Arts. Austrasie-Lotharingie-Lorraine ou France de l'Est ? Interventions de : Larcen, Parisse, Roth, Taveneaux, Guerrier de Dumast. Textes publiés à l'occasion de la conférence nationale des Académies des Sciences, Lettres et Arts, sous l'égide de l'Institut de France. État neuf.	1
203,	MERCIER (Gilbert) - La place Stanislas. Nancy, L'Est Républicain, 1986 ; in-8, environ 20 pp., broché, couverture illustrée. Photographies de Michel Leclercq.	1

**VENTE ONLINE DU 13/02/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers.**

N°	Description	Mise à Prix
204,	CLAUDE - COLLIN - KERVERS-PASCALIS - MARTIN - Saint-Nicolas-des-Lorrains à Rome. Trésor baroque au coeur de la cité éternelle. Ars-Sur-Moselle, Serge Domini, 2017 ; in-8, 64 pp., broché, couverture illustrée à rabats. Nombreuses illustrations en couleurs.	1
205,	BOHR (Claude) - L'Inquisition en Lorraine. S.I., s.e., 1973 ; in-8, 44 pp., broché, couverture cartonnée illustrée.	1
206,	GALLÉ (Émile) - Le décor symbolique. Discours de réception à l'académie de Stanislas et réponse de Charles de Meixmoron de Dombasle. Nancy, Académie de Stanislas, 1999 ; in-folio, 47 pp., broché. Etat neuf.	3
207,	GEINDRE (Lucien) - Champigneulle et le Val Saint-Barthélemy. Champigneulle, Hilt SA, 1997 ; in-8 carré, 312 pp., broché, couverture à rabats illustrée. Seconde édition, augmentée. Préface de René Taveneaux. Quelques illustrations en noir et blanc.	3
208,	COLLECTIF - Annuaire de la société d'histoire et d'archéologie de la Lorraine. Trente-quatrième année. Tome trente. Bar-Le-Duc, Contant-Laguerre, 1921 ; in-8, 670 pp, broché.	1
209,	COLLECTIF - Mémoires de l'Académie de Stanislas – 1933-1934 – 6ème série – Tome XXXI. Nancy, Imprimerie Berger-Levrault, 1924 ; in-8, LXII-160 pp., broché.	1
210,	SADOUL (Charles) - Table alphabétique générale des publications de la Société d'Archéologie lorraine (1901-1930). Nancy, A. Humblot & Cie Éditeur, 1934 ; in-8, XXIV-112 pp., relié pleine toile beige, dos lisse, pièce de titre, coloris brun, tête rognée. Liste des publications de la Société d'Archéologie Lorraine (1901-1930). Table alphabétique des publications de la Société d'Archéologie Lorraine (1901-1930). Bon état.	5
211,	SOCIÉTÉ D'ARCHÉOLOGIE LORRAINE - Mémoires de la Société d'archéologie lorraine & du Musée historique lorrain - 1926-1927, tome LXVIIe (quatrième série, XVIIe volume). Nancy, A. Humblot & Cie Editeur, 1928 ; in-8, 418-XLVI-6 pp. + 3 pl. in & hors-texte, Relié demi-toile, coloris gris, plat papier marbré, dos lisse, pièce de titre noire. Sommaire : Emile DUVERNOY : Etude sur la Chronique de Lorraine, p. 1-92./ Léon GERMAIN de MAIDY : Excursions épigraphique : Nomeny, p. 93-123./ abbé Gustave CLANCHÉ : Quête et confrérie de saint Gérard pour l'achèvement de la cathédrale de Toul, p. 124-189./ Pierre MAROT : Intervention du roi de France Charles VII en Lorraine en 1450, p. 190-199./ Georges HOTTENGER : Les salines de Dieuze sous la Terreur, p. 200-244./ Léon GERMAIN de MAIDY : Recherches sur Bertrand Lhoste, anobli en 1554, et sur sa postérité, p. 245-264./ André GAIN : Départ d'émigrants lorrains en 1770, p. 265-275./ Louis BOSSU : Ermitages de la région de La Mothe, p. 276-323./ Marcel MAURE : Souvenirs de jeunesse du général baron de Vincent, p. 324-369./ Pierre MAROT : Les blasons lorrains de l'armorial de Gilles le Bouvier (hérald Berry), p. 370-418./ Liste des Sociétés savantes et établissements en rapport avec la Société d'archéologie lorraine et du Musée historique lorrain, p. I à VI./ Liste des membres de la Société, p. VII à XXXV. Armoiries de la famille de Serrières, p. 97./ Armoiries de la ville de Nomeny, p. 123./ Portrait du général baron de Vincent, p. 324. Bon état.	5

**VENTE ONLINE DU 13/02/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers.**

N°	Description	Mise à Prix
212,	SOCIÉTÉ D'ARCHÉOLOGIE LORRAINE - Mémoires de la Société d'archéologie lorraine & du Musée historique lorrain - 1923-1925, tome LXVIe (quatrième série, XVIe volume). Nancy, A. Humblot & Cie Editeur, 1926 ; in-8, 474-4 pp. + 10 pl. in & hors-texte, Relié demi-toile, coloris gris, plat papier marbré, dos lisse, pièce de titre noire. Sommaire : Pierre BOYÉ : La Cour polonaise de Lunéville (1737-1766), p. 5./ Gaston ZELLER : Les relations de la France et de la Lorraine à la veille de l'occupation de Metz, p. 353./ comte A. de MAHUET : Procès entre les familles Le Febvre, de Lombillon et de Rennel (1733-1736), p. 430. François-Maximilien, duc de Tenczyn-Ossolinski, frontispice./ Joseph-André Zaluski, p. 116./ Joseph-Benoit de Mathy, p. 298./ Tableau généalogique 1. — Jablonowski. - Tableau généalogique 2. — De Tenczyn-Ossolinski. - Tableau généalogique 3. — Béthune-Sobieski, p 336./ Armoiries des Lescut, p. 465./ Armoiries des Rennel, p. 467 et 474. Bon état.	5
213,	COLLECTIF - Mémoires de la Société d'Archéologie lorraine et du Musée historique lorrain - 1912 - 12e vol. 4e série - tome LXII. Nancy, Au siège de la Société : Palais Ducal, 1912 ; in-8, 408-XLIV-4 pp. + 12 pl. hors-texte, broché. Sommaire : Sommaire : Gaston ZELLEIR : Le Traité de Montmartre (6 février 1662), d'après des documents inédits, p. 5./ J. FAVIER : les Thèses du prince Nicolas-François de Lorraine. Notes biblio-iconographiques, p. 75./ Émile DUVERNOY : Catalogue des actes des ducs de Lorraine, de 1048 à 1139, p. 99./ Christian PFISTER : les Élections à Nancy et dans le département de la Meurthe sous le Consulat et sous le Premier Empire (1799-1815), p. 173./ Dr J. VOINOT : Notice sur trois trésors de monnaies découverts récemment en Lorraine, p. 321./ Comte J. BEAUPRÉ : Contribution à l'étude du Camp d'Afrique (Messein, Meurthe-et-Moselle), p. 339./ Liste des Sociétés savantes et établissements en rapport avec la Société d'archéologie lorraine et du Musée historique lorrain (pagination de I à VI), p. 409./ Liste des membres de la Société (pagination de VII à XLIII). —Planches et dessins : Nicolas-François de Lorraine, âgé de 18 ans, d'après la gravure de Bolswert, p. 74. — Thèse de logique du prince Nicolas-François, p. 80. — Thèse de physique, p. 82. — Thèse de théologie, p. 90./ Trouvaille de monnaies de Vaudigny, p. 338. — Trouvaille de monnaies de Gémonville, p. 338. Plan du Camp d'Afrique, 1913, p. 341. — Camp d'Afrique. Fouilles de 1911-1912. Cinq planches, p. 408.	5
214,	SOCIÉTÉ D'ARCHÉOLOGIE LORRAINE - Mémoires de la Société d'archéologie lorraine & du Musée historique lorrain - 1933, tome LXXIe (quatrième série, XXIe volume). Nancy, A. Humblot & Cie Editeur, 1934 ; in-8, 4-354-2 pp., Relié demi-toile, coloris gris, plat papier marbré, dos lisse, pièce de titre noire. Sommaire : Mgr Fourier BONNARD : les relations de la famille ducale de Lorraine et du Saint-Siège, dans les trois derniers siècles de l'indépendance (deuxième partie - suite et fin), p. 1-207./ Michel FRANÇOIS : Histoire des comtes et du comté de Vaudémont (suite), p. 209-354. Bon état.	5

**VENTE ONLINE DU 13/02/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers.**

N°	Description	Mise à Prix
215,	COLLECTIF - Mémoires de la Société d'Archéologie lorraine et du Musée historique lorrain - 1900 - XXVIII vol. 3e série. Nancy, Au siège de la Société : Palais Ducal, 1900 ; in-8, 354-XXVIII pp., broché. Sommaire : Léopold QUINTARD : Bayon et ses seigneurs (1), p. 5./ abbé Eugène MANGENOT : Correspondance du libraire Nicolas avec Dom Calmet, p. 83./ Lucien WIENER : Note pour servir à l'histoire de la numismatique pendant la minorité de Charles III, p. 108./ Christian PFISTER : Les manuscrits lorrains de Florence, p. 115./ baron Gabriel Piat de BRAUX : Journal de Madame de Châteaufort, p. 129./ Pierre BOYÉ : Étude historique sur les Hautes-Chaumes des Vosges, p. 185./ Listes des Sociétés savantes et établissements en rapport avec la Société d'Archéologie lorraine. Périodiques qui lui sont envoyés, p. 351./ Liste des Membres de la Société (pagination de I à XXIII), p. 355. –Planches et figures : Vue de Bayon (Commencement du XIXe siècle) Tableau de Claudot au Musée historique lorrain, p. 4./ Armoiries de la Maison de Bayon, p. 9./ Plan de Bayon en 1824, p. 33./ Plan de l'ancienne église de Bayon, p. 39./ La Mise au tombeau, p. 42./ Pierre tombale de Jacques de Bayon (église de Bayon). - Pierre tombale de Jacques de Haraucourt (église de Bayon), p. 44./ Sceau de Jacques de Bayon, p. 82./ Numismatique de la minorité de Charles III, p. 108./ Le « Grand-Pâturage » des Hautes-Chaumes, d'après la carte perspective de Thierry ALIX (seconde moitié du XVIe siècle), p. 318.	5
216,	COLLECTIF - Mémoires de la Société d'Archéologie lorraine et du Musée historique lorrain - 1893 - XXII vol. 3e série. Nancy, René Wiener, Libraire-Editeur, 1893 ; in-8, 400-XXVIII-4 pp. + 5 pl. hors-texte, broché. Sommaire : abbé E. MARTIN : Pulligny, p. 5./ J. HERMEREL : Recherches sur les monnaies des comtes de Vaudémont, p. 113./ Charles GUYOT : L'hôpital de Mirecourt, notice historique, p. 217./ abbé Modeste DEMANGE : Les vitraux de l'église de Blénod-lès-Toul, p. 311./ Raymond de SOUHESMES : Instructions de François III à M. de Montureux, p. 340./ Louis ROBERT : Sur des armes du XVIe siècle trouvées dans la Moselle à Pont-à-Mousson, notice, p. 355./ comte Étienne FOURIER de BACOURT : Noël des Riblows, p. 363./ Émile MELLIER : Étude sur François Chéron, graveur en médailles, p. 374./ Liste des Sociétés savantes avec lesquelles la Société d'archéologie lorraine échange ses publications, p. 397./ Liste des membres de la Société au 1er janvier 1894 (pagination de I à XXVII) p. 401./ Errata et addenda, p. XXVIII. –Planches et figures : La Maison des Loups, à Pulligny, p. 5./ Armoiries des comtes de Vaudémont, etc., p. 113./ Monnaies des comtes de Vaudémont, p. 133./ Vitraux de l'église de Blénod-lès-Toul (fig. 1 et 3), p. 319./ Vitraux de l'église de Blénod-lès-Toul (fig. 2), p. 325./ Armes trouvées dans la Moselle à Pont-à-Mousson, p. 355./ Médailles de la reine Christine et de Le Brun, par Chéron, p. 374.	5
217,	COLLECTIF - Annales de la Société d'Émulation du département des Vosges - 1955 - 1959. Épinal, Secrétariat de la Société, 1955 ; in-8, 261 pp., broché.	1
218,	COLLECTIF - Annales de la Société d'Émulation du département des Vosges - 1967 - 1971. Épinal, Secrétariat de la Société, 1971 ; in-8, 302 pp. + planches, broché.	1
219,	COLLECTIF - Annales de la Société d'Émulation du département des Vosges - 1955 - 1959. Épinal, Secrétariat de la Société, 1955 ; in-8, 261 pp., broché.	1
220,	COLLECTIF - Annales de la Société d'Émulation du département des Vosges - CVIIe année - CIX années 1939-1948. Épinal, Secrétariat de la Société, 1953 ; in-8, 41 pp., broché.	1
221,	COLLECTIF - Histoire de Nancy. Toulouse, Privat, 1978 ; in-8, 506 pp., reliure d'éditeur sous jaquette illustrée. Publiée sous la Direction de René Taveneaux avec la collaboration de Parisse, Cabourdin, Lesourd, Charpentier, Barral, Bonnefont. Exemplaire numéroté. Envoi de Guy Cabourdin.	5

**VENTE ONLINE DU 13/02/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers.**

N°	Description	Mise à Prix
222,	RON SIN (Albert) - Saint-Dié des Vosges 669-1969. Nancy, Publicité Moderne, 1969 ; in-8, 172 pp., cartonnage souple imprimé d'éditeur. 13 siècles d'histoire, En réalité, l'illustration de la couverture de l'ouvrage est une vue de Saint-Dié vers 1880, toile naïve de Wincler, peint depuis Foucharupt. Exemplaire numéroté de l'édition originale. Notre exemplaire porte le numéro 485/500, il est bien complet de sa carte dépliant.	5
223,	BRASME (PIERRE) - Woippy de 1871 à nos jours. Metz, Serpenoise, 1994 ; in-8, 386 pp., broché. Histoire de la ville d'adoption de l'auteur. Il a aussi écrit deux autres ouvrages qui sont: "Woippy village du Pays messin" et "La Fraise de Woippy". Pierre Brasme, originaire du Pas-de-Calais était Président de la Société d'Histoire de Woippy.	3
224,	DIMOFF (Paul), JEANPIERRE (Marie) - Anthologie des poètes lorrains de 1700 à 1950. Nancy, Thomas, 1965 ; in-8, 281 pp., broché, couverture illustrée. Citons les plus connus : Saint-Lambert, Boufflers, Gilbert, Neuchateau, Verlaine, Gaita, Pottecher, Guerin. Envoi de Paul Dimoff.	3
225,	ÉTUDES RÉUNIES PAR RENÉ TAVENEAU - Saint Pierre Fourier en son temps. Nancy, Presses Universitaires de Nancy, 1992 ; in-8, 216 pp., broché. Par le cadre chronique de son existence (1565-1640), Pierre Fourier vécut deux moments profondément différents de l'histoire de la Lorraine : les règnes de Charles III et d'Henri II.	1
226,	LANHER (Jean) - Humour en lorraine. Le Puy, Christine Bonneton, 1982 ; in-8, 242 pp., broché. Bon état.	1
227,	CANINI (Gérard) - Combattre à Verdun : vie et souffrance quotidiennes du soldat (1916-1917). Nancy, Presses Universitaires de Nancy, 1988 ; in-8, 160 pp., broché, couverture illustrée. Dans la collection "Lorraine". Ouvrage contenant un plan de la bataille de Verdun.	1
228,	DIDI-HUBERMAN (Georges) - Ce que nous voyons, ce qui nous regarde. Paris, Les Editions de Minuit, 1995 ; in-8, 209 pp., broché.	1
229,	BERGSON (Henri) - Les deux sources de la morale et de la religion. Paris, Librairie Felix Alcan, 1932 ; in-8, 346 pp., broché. Henri Bergson est un philosophe français né en 1859 à Paris et mort en 1941 au même endroit. D'origine juive il est normilien dans la même promotion que Durkheim et Jean Jaures. Il est agrégé de philosophie en 1881. Sous le régime de Vichy bien que voulant se convertir par démarche personnel il y renonce par solidarité avec la communauté juive. Il a eu une carrière riche et importante au point de vue intellectuel. Il reçut le prix Nobel en 1927.... État neuf.	1
230,	DE FOE (Daniel) - Aventures de Robinson Crusoe. Tours, Alfred Mame et fils, 1869 ; in-8, 436 pp. + frontispice & nombreuses illustrations hors-texte, cartonnage en toile rouge d'éditeur, dos et plats ornés. Les 2 volumes. Daniel De Foe, écrivain et haut fonctionnaire anglais, travaille à l'unification de l'Angleterre et de l'Ecosse, il publie 'les Aventures de Robinson Crusoe' qui racontent la vie pendant 5 ans sur l'île de Mas a Terra (archipel de Juan Fernandez) inspiré de l'aventure d'Alexandre Selkirk. Illustrations par Girardet.	5
231,	GOETZ (Henri), GEAY (Jean-Pierre) - Livres et manuscrits. Ardèche, F.O.L., 1990 ; in-4 oblong, 117 pp., broché, couverture imprimée.	1
232,	MESPLÈDE (Claude), SCHLERET (Jean-Jacques) - Série Noire, voyage au bout de la noire. Paris, Futuropolis, 1982 ; in-8, 478 pp., broché, couverture imprimée à rabats. Répertoire des ouvrages de la collection Série Noire.	3
233,	HUGO (Victor) - Les feuilles d'automne. Paris, Hetzel & quantin, vers 1890 ; in-12, 254 pp., reliure demi-veau vert bouteille. Édition des poésies de Victor Hugo.	3
234,	CHANEL (Pierre) - Album Cocteau. Paris, Tchou, 1970 ; in-8, 254 pp., reliure toilée or d'éditeur, dos lisse, premier plat imprimé et photo de Jean Cocteau marouflée. Nombreuses photographies.	5

**VENTE ONLINE DU 13/02/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers.**

N°	Description	Mise à Prix
235,	MONTAIGNE (Michel de) - Les essais. Paris, Garnier Frères, vers 1930 ; in-12, environ 1100 pp., reliures demi-marroquin rouge, dos ornés, têtes dorées. Les 2 volumes.	5
236,	BALZAC (Honoré de) - La comédie humaine - Tome VII. Paris, Éditions Gallimard, 1965 ; in-12, 1096 pp., reliure d'éditeur plein cuir, coloris vert émeraude, dos lisse, sous Rhodoïd, sans jaquette, ni emboîtement. Bibliothèque de la Pléiade, N° 038. Texte établi par Marcel Bouteron. Études de mœurs : scènes de la vie parisienne (suite III), scènes de la vie politique, scènes de la vie militaire.	5
237,	GREENE (Graham) - Romans. Paris, Éditions Gallimard, 1960 ; in-4, 878 pp., cartonnage d'éditeur imprimé, dos lisse, sous emboîtement, d'après la maquette de Paul Bonet. Exemplaire numéroté. Ouvrage contenant : Rocher de Brighton – la Puissance et la Gloire – le Fond du problème – la Fin d'une liaison. Aquarelles de Bernadette Kelly, Candido Portinari, Frans Masereel, Lucien Fleury. Très bon état.	5
238,	GIRARDIN (J.) - L'oncle Placide. Paris, Librairie Hachette, 1876 ; in-8, 306 pp., reliure d'éditeur pleine percaline rouge, imprimée en noir et or, dos lisse, tête dorée. Illustré de 139 gravures sur bois de Adrien Marie. Très bon état.	3
239,	GIRARDIN (J.) - Nous autres. Paris, Librairie Hachette, 1877 ; in-8, 318 pp., reliure d'éditeur pleine percaline rouge, imprimée en noir et or, dos lisse, tête dorée. 3ème édition. Illustré de 182 gravures d'Émile Bayard. Très bon état.	3
240,	LEVESQUE DE POUILLY (Louis-Jean) - Théorie des sentimens agréables. Paris, Chez David, 1749 ; in-12, XX-224 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Reliure à restaurer. On sait de l'auteur qu'il était M. de Pouilly lieutenant général du présidial de la ville de Reims. Louis-Jean Levesque de Pouilly s'attacha à embellir la ville de Reims. Ce texte est un discours prononcé à Reims en mars 1748 et en février 1750. Levesque de Pouilly développe ici l'idée que le bonheur est dans la pratique des devoirs. Les rédacteurs de l'Encyclopédie utilisèrent cet ouvrage pour rédiger l'article "plaisir". Le votre est le mien.	5
241,	BARRY (Michael) - Faïences d'Azur. Paris, Imprimerie Nationale, 1995 ; in-4, 313 pp., reliure pleine toile d'éditeur avec jaquette. Photographies de Roland et Sabrina Michaud.	5
242,	BANDINELLI (Ranuccio Bianchi) - Rome : la fin de l'Art antique. Paris, Éditions Gallimard, 1970 ; in-4, 12-472 pp. + cartes, reliure d'éditeur pleine toile estampée imprimée rouge vif, dos lisse, sous jaquette illustrée. Collection « l'Univers des Formes » dirigée par André Malraux et André Parrot. Très nombreuses illustrations dont certaines en couleurs. Très bon état.	5
243,	CHARBONNEAUX MARTIN VILLARD (André) - Grèce classique (480-330 avant J.-C.). Paris, Gallimard, collection l'Univers des Formes, 1969 ; petit in-folio, 423pp + cartes, reliure toilée d'éditeur avec jaquette imprimée. Collection dirigée par André MALRAUX et André PARROT membre de l'Institut. Volume traitant d'Alexandre le Grand à Périclès et Phidias. Athènes est la capitale artistique et morale du monde Grec....	5
244,	DUVAL (Marie-Paul) - Les celtes. Paris, Éditions Gallimard, 1977 ; in-4, 6-334 pp. + cartes, reliure d'éditeur pleine toile estampée imprimée rouge vif, dos lisse, sous jaquette illustrée. Collection « l'Univers des Formes » dirigée par André Malraux et André Parrot. Très nombreuses illustrations dont certaines en couleurs. Très bon état.	5

**VENTE ONLINE DU 13/02/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers.**

N°	Description	Mise à Prix
245,	ALDRED BARGUET DESROCHES-NOBLECOURT LECLANT MULLER - Les pharaons. L'Empire des conquérants. Paris, Gallimard, collection l'Univers des Formes, 1979 ; petit in-folio, 338pp + cartes, reliure toilée d'éditeur avec jaquette imprimée. Collection créée par André MALRAUX. Sous la direction d'André PARROT, Paul-Marie DUVAL, Hubert LANDAIS. L'EMPIRE DES CONQUERANTS est le deuxième des trois volets consacré à l'Egypte.	5
246,	ALDRED - DAUMAS - DESROCHES-NOBLECOURT - LECLANT - L'Égypte du crépuscule, de Tanis à Méroé (1070 av. J.-C.-IVème siècle apr. J.-C.). Paris, Éditions Gallimard, 1980 ; in-4, 6-348 pp. + cartes, reliure d'éditeur pleine toile estampée imprimée rouge vif, dos lisse, sous jaquette illustrée. Collection « l'Univers des Formes » créée par André Malraux. Très nombreuses illustrations dont certaines en couleurs. Très bon état.	5
247,	REIBER (Sous la direction d'Émile) - L'art pour tous. Encyclopédie de l'art industriel 1889 28 ème année. Paris, Librairie des Imprimeries Réunies, 1889 ; in-folio, en fascicules environ 150 pp., dans une chemise à lacets, dos en toile noire.	5
248,	HENRIOT (Gabriel) - Les beaux meubles des collections privées, 156 reproductions présentées avec une introduction de Gabriel Henriot. Paris, Massin, vers 1920 ; in-folio, en feuilles, dans une chemise à lacets, dos en toile marron.	5
249,	SIMEON - ARIEL (Michel - Robert) - L'aventure psychanalytique : Freud. Paris, Phebus, 1976 ; in-folio, environ 100 pp., broché. Tirage limite à 5000 exemplaires. Sigmund FREUD né en Moravie en 1856 et décédé à Londres en 1939. Il est le principal penseur, inventeur et créateur de la psychanalyse. Influencé par Charcot sur l'hypnose et l'inconscient il se lie d'amitié avec FLIESS ET BREUER. Puis il regroupe autour de sa personne les principaux psycho-thérapeute de l'époque et théorise une nouvelle science médicale la PSYCHANALYSE. Etat neuf.	3
250,	FREUD (Sigmund) - Nouvelles conférences sur la psychanalyse. Paris, Éditions Gallimard, 1936 ; in-12, 249 pp., broché. Sigmund Freud né en Moravie en 1856 et décédé à Londres en 1939. Il est le principal penseur, inventeur et créateur de la psychanalyse. Influencé par Charcot sur l'hypnose et l'inconscient il se lie d'amitié avec Fliess et Breuer. Puis il regroupe autour de sa personne les principaux psycho-thérapeute de l'époque et théorise une nouvelle science médicale la Psychanalyse.	1
251,	[IMAGES D'ÉPINAL] - Petite bibliothèque enfantine. Album d'images. Épinal, Imagerie Épinal, 1930 ; in-4, 24 pages, broché, couverture imprimée. Pages couleurs imprimées sur une seule face.	3
252,	[IMAGES D'ÉPINAL] - Album d'images. Épinal, Imagerie Pellerin, 1920 ; in-folio, 10 pp., cartonnage imprimé d'époque, couverture illustrée d'une jeune fille en train de boire un café au lait devant deux petits chiens.	5
253,	COLLECTIF - Verve N° 5-6 july-october 1939. Paris, Verve, 1939 ; in-folio, environ 120 pp., broché, couverture rempliée. Texte en anglais. Verve revue artistique et littéraire paraissant quatre fois par an. Directeur : E. Tériade. Numéro 5-6. Couverture d'Aristide Maillol. Textes de : Valéry, Gide, Paulhan, Van Moé, Supervielle, Grenier, Sartre, Reverdy, Crépet, Hoppenot, Saltas, Jarry, Jouhandeau, Muchaux, Dombasle, Boreaux, Alain, Daumal, Monnier, Rouault, Ravel, Suarès, Vollard, Bonney, Freund, Malo.	5

**VENTE ONLINE DU 13/02/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers.**

N°	Description	Mise à Prix
254,	COLLECTIF - Verve N° 8 vol 2. Paris, Verve, 1940 ; in-folio, environ 80 pp., broché, couverture rempliée (à restaurer). Texte en anglais. Verve revue artistique et littéraire paraissant quatre fois par an. Directeur : E. Tériade. Numéro 8 (vol II). Couverture de Henri Matisse. Textes de : Claudel, Rouault, Valéry, Reverdy, Braque, Giraudoux, Monnier, Malraux. Lithographie de Pierre Bonnard. Dessins en couleurs d'André Derain. Reproduction couleurs : Matisse, Rouault, Chardin, Braque, ainsi que des enluminures anciennes. Reproductions en noir : Matisse, Valéry, Derain, Picasso, Poussin, Bonnard, Bourde, Moreau-Nélaton.	5
255,	VERSINI (Laurent) - Le XVIIIème siècle, littérature française. Nancy, Presses Universitaires de Nancy, 1988 ; in-8, 151 pp., broché. Envoi de l'auteur.	1
256,	JUIN (Hubert) - André Masson. Paris, Le Musée de Poche, 1963 ; in-8, environ 120 pp., broché, couverture à rabats.	1
257,	BUTOR (Michel) - Hérold. Paris, Le Musée de Poche, 1964 ; in-8, 56 pp. + planches, broché, couverture à rabats.	1
258,	CATALOGUE D'EXPOSITION (Par Jean-Marie DROT) - Peintures et dessins Vaudou d'Haiti. Rome, Éditions de Luca, 1986 ; in-8, 47 pp., broché, couverture à rabats. Nombreuses illustrations. Envoi de l'auteur.	1
259,	[ARNULF RAINER] - CATALOGUE D'EXPOSITION - Arnulf Rainer et sa collection d'art brut. Paris, Éditions Fage, 2005 ; in-4, 272 pp., broché.	1
260,	[IPOUSTEGUY] - CATALOGUE D'EXPOSITION - Les dessins. Paris, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, 1982 ; in-4 oblong, environ 60 pp., broché.	1
261,	[IPOUSTEGUY] - CATALOGUE D'EXPOSITION - Suite prussienne. Paris, Galerie Claude Bernard, 1974 ; in-4 oblong, environ 40 pp., broché.	1
262,	MALRAUX (André) - La métamorphose des dieux. Paris, Éditions Gallimard, 1957 ; in-4, 403 pp., reliure pleine toile d'éditeur, sous jaquette. André Malraux, célèbre romancier, Ministre de la Culture, pillier de temples à Angkor, militant antifasciste pendant la guerre d'Espagne et résistant sous le nazisme. Nombreuses illustrations.	3
263,	COLLECTIF - Habib Bourguiba et l'Établissement de l'État national : Approches scientifiques du bourguibisme. Zaghuan, Fondation Temimi pour la Recherche Scientifique et l'Information, 2000 ; in-8 (156 x 239 mm) , environ 500 pp., broché, couverture illustrée. Actes du Premier Congrès qui s'est tenu du 1 au 3 décembre 1999. Études réunies et préfacées par Prof. Abdeljelil TEMIMI. Ouvrage bilingue : français, arabe.	1
264,	[VAUBAN] - FAUCHERRE & PROST (Présenté par) - Le triomphe de la méthode. Paris, Gallimard, 1992 ; in-4, 76 pp., reliure pleine toile d'éditeur sous cartonnage illustré. Nombreuses illustrations dans le texte.	1
265,	[GOTTHARD BAHN] - Gotthard bahn. Zurich, Wehrli, vers 193 ; in-4, environ 30 pp., broché, couverture illustrée.	5
266,	[AUVERGNE] - TAILHANDIER (Th.) - Ce quel'on voit du sommet du Puy de Dôme. Panorama de la France Centrale pris de l'observatoire du Puy de Dôme. Clermond-Ferrand, Chez l'Auteur, vers 1930 ; in-4, leporello, broché, couverture illustrée.	5
267,	[BEX-LES-BAINS] - Bex-Les-Bains. Bains. Salins. Solbad. Les opinions médicales. Bex-Les-Bains, Établissement des bains, vers 1930 ; in-4, 12 pp., broché, couverture illustrée. Nombreuses publicités en début et fin de volume.	1
268,	ODILE (Claude), WEISS (Pail) - En passant par l'Alsace. Paris, Éditions des Provinces-Françaises, 1949 ; in-folio, 161 pp., broché, sous emboîtement. 1 des 475 exemplaires numérotés. Illustrations en couleurs de Paul Weiss. Bon état.	5
269,	BACHOLLET - BORDET - LELIEUR (Raymond - Daniel - Anne-Claude) - Paul Iribe. Paris, Denoël, 1982 ; in-folio, 252 pp., reliure pleine toile d'éditeur sans la jaquette. Envoi de l'auteur. Préface d'Edmond Charles-Roux. Nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleurs.	3



**VENTE ONLINE DU 13/02/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers.**

N°	Description	Mise à Prix
270,	MADELIN (Ouvrage publié sous la direction de Louis) - La France immortelle. Paris, Hachette, 1946 ; in-4, 437 + 395 pp., broché, couverture rempliée. Les 2 volumes. Nombreuses illustrations en noir et blanc.	5
271,	[AFFICHE] - LIBERATORE - Nancy Jazz Pulsations 10 au 20 octobre 1984. Nancy, Nancy Jazz Pulsations, 1984 ; 420/320 mm, une feuille, UTM/NANCY. Affiche pour le festival Nancy Jazz Pulsations.	1
272,	[AFFICHE] - SLOCOMBE (Romain) - Nancy Jazz Pulsations 14 au 24 octobre 1987. Nancy, Nancy Jazz Pulsations, 1987 ; 600/400 mm, une feuille, UTM/NANCY. Affiche pour le festival Nancy Jazz Pulsations.	1
273,	[AFFICHE] - CIBILLE - Nancy Jazz Pulsations 6 -21 octobre 90. Nancy, Nancy Jazz Pulsations, 1990 ; 700/500 mm, une feuille, ID2 Communication. Affiche pour le festival Nancy Jazz Pulsations.	1
274,	[AFFICHE] - VIVA - Nancy Jazz Pulsations 1990. Nancy, Nancy Jazz Pulsations, 1990 ; 450/600 mm, une feuille, affiche sponsorisée par la Caisse d'Épargne. Affiche pour le festival Nancy Jazz Pulsations.	1
275,	[AFFICHE] - MALINGREY (Rémy) - Nancy Jazz Pulsations 8 au 24 octobre 1993. Nancy, Nancy Jazz Pulsations, 1993 ; 600/400 mm, une feuille, agence Corto. Affiche pour le festival Nancy Jazz Pulsations.	1
276,	[AFFICHE] - GERNER (Jochen) - Nancy Jazz Pulsations 7 au 21 octobre 1995. Nancy, Nancy Jazz Pulsations, 1995 ; 400/600 mm, une feuille le coin en bas à droite déchiré, Agence corto. Affiche pour le festival Nancy Jazz Pulsations.	1
277,	[AFFICHE] - ANONYME - Nancy Jazz Pulsations 12 au 26 octobre 1996. Nancy, Nancy Jazz Pulsations, 1996 ; 600/400 mm, une feuille, Wait & See. Affiche pour le festival Nancy Jazz Pulsations.	1
278,	[AFFICHE] - ARANEGA (Diego) - Nancy Jazz Pulsations du 11 au 25 octobre 1997. Nancy, Nancy Jazz Pulsations, 1997 ; 600/400 mm, une feuille, agence Tandem. Affiche pour le festival Nancy Jazz Pulsations.	1
279,	[AFFICHE] - THOMAS - Nancy Jazz Pulsations du 10 au 24 octobre 1998. Nancy, Nancy Jazz Pulsations, 1998 ; 600/400 mm, une feuille, agence Tandem. Affiche pour le festival Nancy Jazz Pulsations.	1
280,	[AFFICHE] - MATTIOLI (Denis) - Nancy Jazz Pulsations du 9 au 23 octobre 1999. Nancy, Nancy Jazz Pulsations, 1999 ; 600/400 mm, une feuille, Tapage Studio. Affiche pour le festival Nancy Jazz Pulsations.	1
281,	[AFFICHE] - MOURGUES (Stéphane) - Nancy Jazz Pulsations du 6 au 20 octobre 2001. Nancy, Nancy Jazz Pulsations, 2001 ; 600/400 mm, une feuille. Affiche pour le festival Nancy Jazz Pulsations.	1
282,	[AFFICHE] - TAN - Nancy Jazz Pulsations du 5 au 19 octobre 2002. Nancy, Nancy Jazz Pulsations, 2002 ; 600/400 mm, une feuille. Affiche pour le festival Nancy Jazz Pulsations.	1
283,	[AFFICHE] - DI ROSA (Catherine) - Nancy Jazz Pulsations du 4 au 18 octobre 2003. Nancy, Nancy Jazz Pulsations, 2003 ; 600/400 mm, une feuille, agence Tandem. Affiche pour le festival Nancy Jazz Pulsations.	1
284,	[AFFICHE] - YAYA - Nancy Jazz Pulsations du 9 au 23 octobre 2004. Nancy, Nancy Jazz Pulsations, 2004 ; 600/400 mm, une feuille. Affiche pour le festival Nancy Jazz Pulsations.	1
285,	[AFFICHE] - QUENEMER (Éric) - Nancy Jazz Pulsations du 8 au 22 octobre 2005. Nancy, Nancy Jazz Pulsations, 2005 ; 600/400 mm, une feuille, agence Tandem. Affiche pour le festival Nancy Jazz Pulsations.	1
286,	[AFFICHE] - MALCOM THOMAS (Hervé) - Nancy Jazz Pulsations du 7 au 21 octobre 2006. Nancy, Nancy Jazz Pulsations, 2006 ; 600/400 mm, une feuille. Affiche pour le festival Nancy Jazz Pulsations.	1

**VENTE ONLINE DU 13/02/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers.**

N°	Description	Mise à Prix
287,	[AFFICHE] - HYPOLITE - Nancy Jazz Pulsations du 6 au 20 octobre 2007. Nancy, Nancy Jazz Pulsations, 2007 ; 600/400 mm, une feuille. Affiche pour le festival Nancy Jazz Pulsations.	1
288,	[AFFICHE] - FLOW - Nancy Jazz Pulsations du 7 au 18 octobre 2008. Nancy, Nancy Jazz Pulsations, 2008 ; 600/400 mm, une feuille, affiche signé et numérotée 132/180 à la main par l'artiste Flow. Affiche pour le festival Nancy Jazz Pulsations.	5
289,	[AFFICHE] - DEPOIL & TRESSOS (Caroline & Pierre) - Nancy Jazz Pulsations du 6 au 17 octobre 2009. Nancy, Nancy Jazz Pulsations, 2009 ; 600/400 mm, une feuille. Affiche pour le festival Nancy Jazz Pulsations.	1
290,	[AFFICHE] - ROPP (William) - Nancy Jazz Pulsations du 05 au 15 octobre 2011. Nancy, Nancy Jazz Pulsations, 2011 ; 600/400 mm, une feuille, photographie de Willam Ropp. Affiche pour le festival Nancy Jazz Pulsations.	1
291,	[AFFICHE] - SCHLEP - Nancy Jazz Pulsations du 10 > 20 octobre 2012. Nancy, Nancy Jazz Pulsations, 2012 ; 600/400 mm, une feuille, Affiche par Schlep. Affiche pour le festival Nancy Jazz Pulsations.	1
292,	[AFFICHE] - CUNY (Julien) - Nancy Jazz Pulsations du 5 au 15 octobre 2016. Nancy, Nancy Jazz Pulsations, 2016 ; 600/400 mm, une feuille. Affiche pour le festival Nancy Jazz Pulsations.	1
293,	[AFFICHE] - MALINGREY (François) - Nancy Jazz Pulsations du 11 au 21 octobre 2017. Nancy, Nancy Jazz Pulsations, 2017 ; 600/400 mm, une feuille. Affiche pour le festival Nancy Jazz Pulsations.	1
294,	[AFFICHE] - ANONYME - Nancy Jazz Pulsations du 10 au 20 octobre 2018. Nancy, Nancy Jazz Pulsations, 2018 ; 600/400 mm, une feuille. Affiche pour le festival Nancy Jazz Pulsations.	1
295,	[AFFICHE] - ANONYME - Nancy Jazz Pulsations du 3 au 17 octobre 2020. Nancy, Nancy Jazz Pulsations, 2020 ; 600/400 mm, une feuille, design Kit Klein. Affiche pour le festival Nancy Jazz Pulsations.	1
296,	[AFFICHE] - ANONYME - Nancy Jazz Pulsations 2-16 octobre 2021. Nancy, Nancy Jazz Pulsations, 2021 ; 600/400 mm, une feuille. Affiche pour le festival Nancy Jazz Pulsations.	1
297,	[AFFICHE] - ANONYME - Nancy Jazz Pulsations 7-21 octobre 2023. Nancy, Nancy Jazz Pulsations, 2023 ; 600/400 mm, une feuille, conception et réalisation : Typru & Média ODV. Affiche pour le festival Nancy Jazz Pulsations.	1
298,	[AFFICHE] - ANONYME - Apéros jazz 7-19 octobre 2024. Nancy, Nancy Jazz Pulsations, 2024 ; 600/400 mm, une feuille. Affiche pour les manifestations organisées dans les bar lors du festival Nancy Jazz Pulsations.	1
299,	[AFFICHE] - ANONYME - Nancy Jazz Tour. Nancy, Nancy Jazz Pulsations, 2024 ; 600/400 mm, une feuille. Affiche pour le festival Nancy Jazz Pulsations.	1
300,	[AFFICHE] - ANONYME - Nancy Jazz Pulsations. Nancy, Nancy Jazz Pulsations, 2024 ; 600/400 mm, une feuille. Affiche pour le festival Nancy Jazz Pulsations.	1
301,	[AFFICHE] - ANONYME - Pépinère en fête dimanche 13 octobre 2024. Nancy, Nancy Jazz Pulsation, 2024 ; 600/400 mm, une feuille. Affiche pour les concerts gratuits proposés par Nancy Jazz Pulsations le dimanche après-midi pour débiter le festival.	1
302,	[FAIRE PART DE DÉCÈS] - PÈRE CENT - Faire-part du décès de Désiré Père Cent. Paris, Armée française, 1948 ; in-4, 4 pp., pliées en 4 et adressées par la Poste. Faire-part humoristique d'une batterie certainement basée à Paris. Mme veuve cent, née Laclasse et ses fils Jean Hémard et Jean Peuplu, etc....	1
303,	[ARDENNES] - CARTE, LEROY ET CHALMANDRIER - Carte type Cassini des Ardennes. S.l., s.e., vers 1820 ; 600/920 mm, une feuille, montée sur tissu et pliée. Carte noir et blanc les environs de Rethel, Sedan et Bouillon.	1

**VENTE ONLINE DU 13/02/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers.**

N°	Description	Mise à Prix
304,	[SEINE] - CARTE N° 84, D'HOUDAN - Département de la Seine décrété les 13 et 19 janvier 1793 par l'Assemblée Nationale. S.I., s.e., vers 1800 ; 520/720 mm, une feuille, montée sur tissu et pliée. Avec les contours coloriés en rouge et bleu.	1
305,	[ARDENNES] - CARTE, LEROY ET BRUNET - Carte type Cassini des Ardennes. S.I., s.e., vers 1820 ; 600/920 mm, une feuille, montée sur tissu et pliée. Carte noir et blanc les environs de Rocroi et Givet le Luxembourg en blanc.	1
306,	[CHAMPAGNE] - CARTE - Carte type Cassini du département de la Campagne. S.I., s.e., vers 1820 ; 600/920 mm, une feuille, montée sur tissu et pliée. Carte noir et blanc les environs de Reims, Épernay, Sainte-Ménéhould et les débuts de la forêt d'Argonne.	1
307,	[BELGIQUE] - CARTE - Cartes de Jullier- Limbourg. S.I., s.e., vers 1780 ; 550/675 mm, une feuille, montée sur tissu et pliée. Carte allant de Liège à Bastogne jusqu'à environ de Cassel et Cologne, contours en rouge.	1
308,	[FRANCE] - CARTE, POIRSON (J.B.) - Carte du royaume de France divisée en 86 départements. Paris, Chez Jean, 1822 ; 520/775 mm, une feuille, montée sur tissu et pliée. Contours des départements aux crayons de couleurs.	1
309,	[CUL-DE-LAMPE] - Von Schlechtem/Niderem und unachtsammen Urstprung der Menschen cap. V. S.I., s.e., vers 1700 ; 150/160 mm, une feuille, gravure sur bois.	1
310,	[EGYPTE] - FARUFFINI (M.) - Le sacrifice égyptien d'une vierge au Nil. Paris, Cadart & Luquet, 1867 ; 370/570 mm, une feuille, gravure sur acier. Gravure présentée au salon de 1867 par Faruffini, imprimée par Delâtre rue Saint-Jacques.	1
311,	[MODE] - Gravure en couleurs de mode. Paris, L'Illustrateur des Dames, vers 1850 ; 370/260 mm, une feuille, en couleurs.	1
312,	[MODE] - Gravure en couleurs de mode. Paris, L'Illustrateur des Dames, vers 1850 ; 370/260 mm, une feuille, en couleurs.	1
313,	[MODE] - Gravure en couleurs de mode. Paris, L'Illustrateur des Dames, vers 1850 ; 370/260 mm, une feuille, en couleurs.	1
314,	[MODE] - Gravure en couleurs de mode. Paris, L'Illustrateur des Dames, vers 1850 ; 370/260 mm, une feuille, en couleurs.	1
315,	[MODE] - Gravure en couleurs de mode. Paris, L'Illustrateur des Dames, vers 1850 ; 370/260 mm, une feuille, en couleurs.	1
316,	[MODE] - Gravure en couleurs de mode. Paris, L'Illustrateur des Dames, vers 1850 ; 370/260 mm, une feuille, en couleurs.	1
317,	[MODE] - Gravure en couleurs de mode. Paris, L'Illustrateur des Dames, vers 1850 ; 370/260 mm, une feuille, en couleurs.	1
318,	[MODE] - Gravure en couleurs de mode. Paris, L'Illustrateur des Dames, vers 1850 ; 370/260 mm, une feuille, en couleurs.	1
319,	[MODE] - Gravure en couleurs de mode. Paris, L'Illustrateur des Dames, vers 1850 ; 370/260 mm, une feuille, en couleurs.	1
320,	[MODE] - Gravure en couleurs de mode. Paris, L'Illustrateur des Dames, vers 1850 ; 370/260 mm, une feuille, en couleurs.	1
321,	[MODE] - Gravure en couleurs de mode. Paris, L'Illustrateur des Dames, vers 1850 ; 370/260 mm, une feuille, en couleurs.	1
322,	[MODE] - Gravure en couleurs de mode. Paris, L'Illustrateur des Dames, vers 1850 ; 370/260 mm, une feuille, en couleurs.	1
323,	[MODE] - Gravure en couleurs de mode. Paris, L'Illustrateur des Dames, vers 1850 ; 370/260 mm, une feuille, en couleurs.	1
324,	[MODE] - Gravure en couleurs de mode. Paris, L'Illustrateur des Dames, vers 1850 ; 370/260 mm, une feuille, en couleurs.	1
325,	[MODE] - Gravure en couleurs de mode. Paris, L'Illustrateur des Dames, vers 1850 ; 370/260 mm, une feuille, en couleurs.	1

**VENTE ONLINE DU 13/02/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers.**

N°	Description	Mise à Prix
326,	[MODE] - Gravure en couleurs de mode. Paris, L'Illustrateur des Dames, vers 1850 ; 370/260 mm, une feuille, en couleurs.	1
327,	[MODE] - Gravure en couleurs de mode. Paris, L'Illustrateur des Dames, vers 1850 ; 370/260 mm, une feuille, en couleurs.	1
328,	[MODE] - Gravure en couleurs de mode. Paris, L'Illustrateur des Dames, vers 1850 ; 370/260 mm, une feuille, en couleurs.	1
329,	[MODE] - Gravure en couleurs de mode. Paris, L'Illustrateur des Dames, vers 1850 ; 260/370 mm, une feuille, en couleurs.	1
330,	LOUEDIN (Bernard) - Bonzaï avec fleurs et un oiseau. Paris, Chez l'auteur, vers 1990 ; 575/380 mm, une feuille, gravure en couleurs. Gravure numéro 72/240 sur un fort papier d'Arches et signée par l'auteur.	1
331,	DREVET (Joannès) - Intérieure de la cathédrale Saint-Jean. Paris, Imprimerie pocabeuf, 1906 ; 330/250 mm, une feuille, gravure en noir et blanc. Il s'agit bien de la Cathédrale Saint-Jean de Lyon.	1
332,	VORZCHENZIG ? - Gravure en couleurs scène d'église. S.l., s.e., vers 1920 ; 360/260 mm, une feuille, gravure en couleurs. Signature illisible.	1
333,	RENOUX (Gravé dans l'atelier de Quinot par C. Molle) - Intérieur mauresque. Paris, Galerie du Palais Royal, vers 1850 ; 515/345 mm, une feuille, tirée en lithographie.	1
334,	[PRAGUE] - ECKERT (H.) - La tour du pont Charles (vue de la rive droite). S.l., Chez l'auteur, vers 1920 ; 270/185 mm, une feuille, protégée par une serpente.	1
335,	FRAGONNARD (Jean-Honoré) - Les baignets. Paris, Chez De Launay, vers 1820 ; 370/470 mm, une feuille, gravure signée dans la marge Marel.	1
336,	TOUDOUZE (Jean-Honoré) - Vue de Syracuse. Paris, Chardon Ainé, 1852 ; 360/530 mm, une feuille, gravure sur acier.	1
337,	[SYRIE] - LOTTIN DE LAVAL (Gravé en lithographie par Sabatier) - Raz des IV Oouadis. Paris, Imprimerie Lemercier, vers 1860 ; 320/490 mm, une feuille, lithographie en noir et en bistre.	1
338,	[EGYPTE] - LOTTIN DE LAVAL (Gravé en lithographie par Sabatier) - Péninsule du Sinaï. Paris, Lemercier, vers 1860 ; 360/530 mm, une feuille, gravure sur acier.	1
339,	[AFFICHE] - ABRACADABRA - Musée de l'histoire du fer. La grille du parc de Saurupt. Jarville, Musée de l'histoire du fer, 1999 ; 600/400 mm, une feuille.	1
340,	[AFFICHE] - PLEUTRET (Nicolas) - Musée de l'histoire du fer. Nancy, Musée de l'histoire du fer, vers 2000 ; 600/400 mm, une feuille, avec un wagon de chemin de fer.	1
341,	[AFFICHE] - PLEUTRET (Nicolas) - Musée de l'histoire du fer. Jarville, Musée de l'histoire du fer, vers 2000 ; 600/400 mm, une feuille, avec une voiture ancienne.	1
342,	[AFFICHE] - FITGAT - Let's play ! Galerie Poirel 50 ans de Nancy Jazz Pulsations du 15 juin > 21 octobre 2023. Nancy, Nancy Jazz Pulsations, 2023 ; 600/400 mm, une feuille.	1
343,	[AFFICHE] - TING (Wallace) - Ting, galerie Adrien Maeght. Paris, Galerie Maeght, vers 1980 ; 720/500 mm, une feuille, tirage de qualité a priori en lithographie.	5
344,	[RÉVOLUTION FRANÇAISE] - La fontaine de la régénération sur les débris de la Bastille le 10 août 1793. Paris, Calcographie du Louvre, vers 1900 ; 500/650 mm, une feuille, gravure en noir et blanc.	1
345,	LOUEDIN ? (Bernard ?) - Oiseau engendrant une fleur. Paris, Chez l'auteur, vers 1990 ; 380/575 mm, une feuille, gravure en couleurs. Gravure numéro 2/15 sur un fort papier d'Arches a priori gravure de Bernard Louedin non signée.	1
346,	[IMAGE D'ÉPINAL] - Degrès des âges. Épinal, Imagerie Pèlerin, vers 1980 ; 500/660 mm, une feuille, coloriée au pochoir.	1
347,	[ART-DÉCO] - PAUL-CAVALLIER (G.) - Salle d'attente. S.l., s.e., vers 1998 ; 300/400 mm, une feuille, tirage en bistre.	1

**VENTE ONLINE DU 13/02/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers.**

N°	Description	Mise à Prix
348,	[PUBLICITÉ] - Gyraldose pour les soins intimes de la femme. Paris, Gyraldose, vers 1920 ; 250/330 mm, une feuille, sous marie-Louise.	1
349,	[PUBLICITÉ] - Ceinture anatomique pour hommes du Dr Namy. Paris, Bos & Puel, vers 1918 ; 180/130 mm, une feuille, sous marie-Louise.	1
350,	[PLACARD] - L'IMPARTIAL - Dernière heure. L'armistice signé par l'Allemagne vaincue. La guerre est finie. Paris, L'Impartial, 1918 ; 190/240 mm, une feuille, traces de pliures en 8. Tirage d'époque du placard imprimé par le journal l'Impartial destiné à être déposé dans les kiosques et les vitrines le 11 novembre 1918.	5
351,	BRUNHOFF (Laurent de) - Babar à Celesteville. Paris, Librairie Hachette, 1952 ; in-8 (166 x 194 mm), 20 pp., couverture et feuilles agrafées. Collection « les Albums roses ». Illustrations en couleurs de l'auteur.	2
352,	BRUNHOFF (Laurent de) - Babar et la vieille dame. Paris, Librairie Hachette, 1951 ; in-8 (166 x 194 mm), 20 pp., couverture et feuilles agrafées. Collection « les Albums roses ». Illustrations en couleurs de l'auteur.	2
353,	BRUNHOFF (Laurent de) - Vive le roi Babar. Paris, Librairie Hachette, 1952 ; in-8 (166 x 194 mm), 20 pp., couverture et feuilles agrafées. Collection « les Albums roses ». Illustrations en couleurs de l'auteur.	2
354,	BRUNHOFF (Laurent de) - Babar et le crocodile. Paris, Librairie Hachette, 1953 ; in-8 (166 x 194 mm), 20 pp., couverture et feuilles agrafées. nCollection « les Albums roses ». Illustrations en couleurs de l'auteur.	2
355,	BRUNHOFF (Laurent de) - Le couronnement de Babar. Paris, Librairie Hachette, 1952 ; in-8 (166 x 194 mm), 20 pp., couverture et feuilles agrafées. Collection « les Albums roses ». Illustrations en couleurs de l'auteur.	2
356,	BRUNHOFF (Laurent de) - Babar et ses enfants. Paris, Librairie Hachette, 1953 ; in-8 (166 x 194 mm), 20 pp., couverture et feuilles agrafées. Collection « les Albums roses ». Illustrations en couleurs de l'auteur.	2
357,	BRUNHOFF (Laurent de) - L'enfance de Babar. Paris, Librairie Hachette, 1951 ; in-8 (166 x 194 mm), 20 pp., couverture et feuilles agrafées. Collection « les Albums roses ». Illustrations en couleurs de l'auteur.	2
358,	BRUNHOFF (Laurent de) - Babar aux sports d'hiver. Paris, Librairie Hachette, 1952 ; in-8 (166 x 194 mm), 20 pp., couverture et feuilles agrafées. Collection « les Albums roses ». Illustrations en couleurs de l'auteur.	2
359,	BRUNHOFF (Laurent de) - Babar au cirque. Paris, Librairie Hachette, 1952 ; in-8 (166 x 194 mm), 20 pp., couverture et feuilles agrafées. Collection « les Albums roses ». Illustrations en couleurs de l'auteur.	2
360,	BRUNHOFF (Laurent de) - A. B. C. Babar. Paris, Librairie Hachette, 1951 ; in-8 (166 x 194 mm), 20 pp., couverture et feuilles agrafées. Collection « les Albums roses ». Illustrations en couleurs de l'auteur.	2