

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

| N° | Description  | Mise à prix |
|----|--|-------------|
| 1  | Jean Cocteau. Composition. Estampe. Cachet de la signature et n°130/500. 40 x 29.5 cm.   | 30          |
| 2  | Fredéric Menguy. Nature morte aux fleurs. Lithographie. Signé et justifiée. 76 x 56 cm (avec certificat).  | 30          |
| 3  | Antonio Guansé. Nature morte. Lithographie. Signée et marquée EA. 68 x 51 cm. Joint pièce encadrée d'après Picasso.  | 30          |
| 4  | Durer (d'après). Lot de 6 gravures.  | 120         |
| 5  | Friedrich Geiler ( 1946 - ) ,<br>Composition géométrique constructiviste ,<br>Lithographie signée , numérotée 12/100 ,<br>Dimensions de la planche : 40 x 40 cm. + le cadre<br>Artiste allemand constructiviste , basé à Kehl am Rhein.<br>Plus de 150 expositions à son actif, en Europe et États Unis. | 50          |
| 6  | Heinz Hock (1938) d'après. Nature morte , bouteilles et coupe de fruits. Impression offset signée, 80x60cm + le cadre.   | 20          |
| 7  | Kischka. Nature morte. Lithographie. Signée et justifiée. 62 x 50 cm.  | 50          |
| 8  | Marcel Vertès. Maternité. Lithographie. Signée et marquée E.A. 56 x 45 cm.   | 30          |
| 9  | Lucien Philippe Moretti. Estampe. Nous joignons une pièce encadrée.  | 20          |
| 10 | Raymond Peynet. Réunion de 4 lithographies. Signées et justifiées. 75 x 56 cm la feuille.  | 100         |
| 11 | Lot d'estampes ou aquarelles dont Carzou.  | 50          |
| 12 | Léon Philippe Moretti. Réunion de deux estampes. 46 x 34 cm.   | 30          |
| 13 | Cesar. "Hommage à Picasso". 1985. Gravure. Pointe sèche originale en couleurs signée au crayon par l'artiste au crayon, numérotée 14/99. Cuve : 35,5 x 49 cm. Feuille : 41 x 58 cm.  | 200         |
| 14 | Henri Rousseau dit le douanier. Le rêve. Lithographie. Imprimeries parisiennes. N°25/300. 43.5 x 63.5 cm la cuve.  | 50          |
| 15 | Pierre Doutreleau. Nature morte. Lithographie. Signée et justifiée E/A. 61 x 41 cm. Joint une autre lithographie.  | 30          |
| 17 | Honoré Daumier. Les gens de justice/conversations d'avocats. Estampe. Signée et justifiée. 30 x 22.5 cm la cuve. Joint une autre et 3 estampes vues de Metz.   | 50          |
| 18 | Honoré Daumier. Les gens de justice/mon cher confrère. Estampe. Signée et justifiée. 30 x 22.5 cm la cuve. Joint une autre.  | 50          |
| 19 | Kuni Yoshi. Estampe Obantate-e XIXe. 36.5 x 25 cm.   | 40          |
| 20 | Utagawa Toyokuni. Estampe Obantate-e XIXe. 36 x 24.5 cm.   | 40          |
| 21 | Kuni Yoshi. Estampe Obantate-e XIXe. 36.5 x 25 cm.   | 40          |
| 22 | Harris d'après Alken. Paire de gravures. 26 x 33 cm la cuve.   | 20          |
| 23 | Ecole de l'est. Nature morte aux fruits. HStoile. Porte une signature et datée 1950. 46.5 x 61 cm.   | 40          |
| 24 | Pierre Henri Jacquot. Les gémeaux. Lithographie. Signée et marquée EA. 69 x 48 cm.   | 20          |
| 25 | Matthias Haker. Manhattan Lights. Photographie. Numérotée 99/500. 50 x 90 cm hors cadre. Avec certificat.  | 100         |
| 26 | Japon. Kuniyoshi. Estampe. XIXème. 35.7 x 24.8 cm.   | 50          |
| 27 | Japon. Toyokuni III. Estampe. XIXème. 35.7 x 24.8 cm (rousseurs).  | 50          |
| 28 | Japon. Fusatane, partie de triptyque. Estampe. XIXème. 35.7 x 24.8 cm.   | 50          |
| 29 | Henri le Riche. Vue de Carcassonne. Estampe. Signée. 9.5 x 21 cm la cuve.  | 20          |
| 30 | Claude Weisbuch. Jeune femme au miroir. Estampe. Signée et justifiée. 46 x 36 cm avec encadrement miroir.  | 30          |
| 31 | Claude Weisbuch. Le marcheur. Estampe. Signée et justifiée. 30 x 24 cm.  | 20          |
| 32 | Claude Weisbuch. Portrait. Estampe. Signée et justifiée. 60 x 49 cm.   | 40          |
| 33 | Bernard Venet (Né en 1941). Lignes indéterminées 1b. 1993. Gravure. Aquatinte n°56/90. Extrait d'un portfolio. 51 x 50 cm. Avec son certificat et sa facture.  | 250         |

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

| N° | Description   | Mise à prix |
|----|---|-------------|
| 34 | Federico Righi (1908-1986),<br>Guitare et autres instruments à cordes,<br>Lithographie en couleurs sur papier BFK Rives,<br>Signée et numérotée,<br>50 x 39 cm + le cadre,  | 40          |
| 35 | Andy Warhol (1928 - 1987) d'après,<br>Truck,<br>3 lithographies offset en couleurs, sur papier Lenox Museum,<br>Dimensions totales : 60 x 180 cm + le cadre 67 x 187 cm,<br>Au dos, tampon du Museum of Art, Carnegie Institute Pittsburgh (CMOA),<br>Tirage limité,  | 300         |
| 36 | Piet Mondrian (1872 - 1944) , d'après ,<br>Lithographie offset en couleurs, sur papier BFK Rives ,<br>Numérotée, Tirage limité à 200 exemplaires ,<br>Signature imprimée dans la planche,<br>Dimensions : 50 x 70 cm ,<br>En bas à gauche, tampon sec des éditions Leonardo Artis ,   | 120         |
| 37 | Albert Adam (1833 - 1900),<br>3 lithographies encadrées sur les courses hippiques,<br>L'Africain, vainqueur en 1865 du Grand Steeple chase de Croydon (Angleterre)<br>Suzerain, vainqueur en 1868 du Derby Français de Chantilly<br>Fille de l'Air, vainqueur en 1864 du prix des Oaks en Angleterre<br>Signature dans la planche, Imprimerie Lemercier & Cie Paris,<br>Dimensions de la feuille : 47 x 67 cm , avec cadre : 62 x 71,5 cm,<br>Cadres en bois, 2ème moitié du 20ème siècle ,<br>Très bel état général, 1 légère trace brune dans la marge de la 3ème lithographie. | 100         |
| 38 | Marc Chagall ( 1887 - 1987) d'après ,<br>Le cirque,<br>Lithographie offset en couleurs sur velin,<br>Numérotée, tirage limité à 300 exemplaires,<br>Signature imprimée dans la planche,<br>Dimensions de la feuille : 70 x 50 cm + le cadre,<br>Tampon sec de SPADEM Paris (Société de la propriété artistique des dessins et modèles).   | 120         |
| 39 | Andy Warhol (1928 - 1987) d'après,<br>African elephant, de la série : Endangered Species,<br>3 lithographies offset en couleurs, sur papier Lenox Museum,<br>Dimensions totales : 60 x 180 cm + le cadre 67 x 187 cm,<br>Au dos, tampon du Museum of Art, Carnegie Institute Pittsburgh (CMOA),<br>Tirage limité,   | 300         |

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

| N° | Description   | Mise à prix |
|----|---|-------------|
| 40 | <p>Banksy (1974 - ) , d'après ,<br/> Happy Choppers ,<br/> Lithographie offset sur papier Fabriano Cotton Privilege,<br/> Numérotée , tirage limité à 150 exemplaires ,<br/> Dimensions : 70 x 50 cm + le cadre, édition : 2019/ 2020,<br/> Tampon sec de l'éditeur Grafiart UK, en bas à gauche ,<br/> Tampon sec de l'imprimeur POW , en bas à droite.<br/> Aucun Pest-Control possible pour cette lithographie.<br/> Happy Choppers est apparu pour la première fois en 2002 dans le centre de Londres au Whitecross Street Market. L'oeuvre illustre un escadron d'hélicoptères militaires armés d'un ruban rose.</p> | 180         |
| 41 | <p>Christo &amp; Jeanne-Claude (Christo Javacheff, 1935-2020 Jeanne-Claude Denat de Guillebon , 1935-2020) -</p> <p>Affiche originale de l'exposition Swiss Projects, à Bienne, Suisse, en 2004,<br/> Signatures originales au crayon bleu des 2 artistes Christo &amp; Jeanne-Claude, en bas de l'affiche,<br/> L'affiche reprend le thème des 2 projets suisses à Bern et à Bâle,<br/> Dimensions : 84 x 60 cm + le cadre 93 x 62 cm,<br/> Très bon état général,</p>   | 300         |
| 42 | <p>Keith Haring (1958 - 1990) d'après ,<br/> Les 24 Heures du Mans, 1984 ,<br/> Lithographie offset en couleurs sur papier Fabriano Cotton Privilege,<br/> Numérotée 20 / 150 , tirage limité à 150 exemplaires,<br/> 50 x 70 cm + le cadre , signature dans la planche ,<br/> Tampon sec de Keith Haring Foundation , en bas à gauche ,</p>  | 100         |
| 43 | <p>Toyohara Chikanobu ( 1838 - 1912) ,<br/> Jeu d'ombres ,<br/> Estampe publicitaire pour Ni-Ko Tea , marque de thé japonais, vendue exclusivement en Louisiane ,<br/> signée et collée sur un support cartonnée, 32 x 21,5cm + le cadre ,</p> <p>Toyohara Chikanobu (1838 - 1912) est l'un des derniers maîtres incontestables de l'estampe japonaise de la deuxième moitié du XIXème siècle. Son œuvre est essentielle dans la transition entre l'estampe traditionnelle et le nouveau style shin-Hanga.</p>  | 60          |

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

| N° | Description   | Mise à prix |
|----|---|-------------|
| 44 | <p>Hokusai Katsushika (1760-1849) d'après ,<br/>           L'arrière du Fuji depuis la rivière Minobu , Japon ,<br/>           Estampe de la série des "36 vues du Fuji" - Fugaku sanjûrokkei,<br/>           Dimensions de la feuille : 19 x 26,7 cm,<br/>           Éditeur : Shyuju , graveur : Matsuda Trazo, imprimeur : Ogawa Fumihiko<br/>           époque : années 60<br/>           Cinq plans étagés horizontalement composent ce paysage de montagne : les voyageurs, la rivière, les nuages, les montagnes et le ciel. La cime enneigée du mont Fuji, dont on aperçoit ici le versant nord, apparaît entre deux imposants rochers. L'un est exposé au soleil, l'autre, plongé dans l'ombre. Les formes irrégulières de ces montagnes mettent en valeur l'élégance majestueuse du volcan sacré.</p> | 70          |
| 45 | <p>Juan Del Prete ( 1897 - 1987 ),<br/>           Composition abstraite, décor pour un théâtre,<br/>           Lithographie en couleurs,<br/>           Signée Del Prete et numérotée 113/200,<br/>           Tirage limité à 200 exemplaires,<br/>           50 x 39 cm + le cadre,<br/>           Artiste italo-argentin autodidacte. Peintre, dessinateur, sculpteur, scénographe, maquettiste et photographe. En 1932, il rejoint le groupe Abstraction - Création à Paris.</p>   | 120         |
| 46 | <p>Alphonse Mucha (1860-1939) d'après ,<br/>           La Danse,<br/>           Lithographie offset, numérotée 75/100,<br/>           Signature imprimée dans la planche,<br/>           Dimensions à vue : 52 x 32,5 cm + le cadre : 86 x 69 cm</p>  | 90          |
| 47 | <p>Hokusai Katsushika (1760-1849) d'après ,<br/>           Le Tamagawa , province de Musashi , Japon ,<br/>           Estampe de la série des "36 vues du Fuji" - Fugaku sanjûrokkei.<br/>           Dimensions de la feuille : 19 x 26,7 cm,<br/>           Éditeur : Shyuju , graveur : Matsuda Trazo, imprimeur : Ogawa Fumihiko<br/>           époque : années 60,<br/>           Trois bandes parallèles, conformes à la perspective traditionnelle chinoise - la berge, la rivière et le ciel - renforcent l'impression de sérénité de cette composition. Le courant et les vagues sont schématisés par de simples traits, conformément à l'esthétique japonaise. Le mont Fuji qui se dresse au loin contribue à l'impression de tranquillité d'une scène témoignant de la vie de gens modestes.</p>      | 70          |
| 48 | <p>Keith Haring (1958 - 1990) d'après ,<br/>           Sans titre ,<br/>           Lithographie offset en couleurs sur papier Fabriano Cotton Privilege,<br/>           Numérotée 67 / 150 , tirage limité à 150 exemplaires,<br/>           50 x 70 cm + le cadre , signature dans la planche ,<br/>           Tampon sec de Keith Haring Foundation , en bas à gauche ,</p>   | 100         |

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

| N° | Description   | Mise à prix |
|----|---|-------------|
| 49 | Utagawa Hiroshige (1797 - 1858),<br>La rive Tôhômi de la rivière Ôi, près de Kanaya,<br>Estampe 25 de la série : les 53 Stations du Takaïdo,<br>Publiée par Ezakiya Kichibei (Tenjudo) , vers 1841 - 1844,<br>Signée, dimensions à vue : 19 x 30 cm , encadrée sous verre,<br>Quelques traces d'usage,<br>Catalogue Raisonné : Ukiyo-e shûka 14 (1981), Hiroshige list, p. 242, horizontal aiban #5.25<br>Dessinateur, graveur et peintre japonais.<br>Auteur prolifique, actif entre 1818 et 1858, il crée une œuvre constituée de plus de 5 400<br>estampes. Il est avec Hokusai, l'un des derniers grands noms de l'estampe et, en particulier,<br>de l'estampe de paysage, au Japon.  | 220         |
| 50 | Reproduction photographique sur toile encadrée. Regates à St Tropez. 112x135cm avec<br>cadre. LOT VENDU SUR DESIGNATION.  | 50          |
| 51 | A. Dequene. Les Collettes. Cagnes. Dessin.  | 60          |
| 52 | Bruno Bourle. Photographie tirée de la série les rêves de Lea. . Papier photo Fine Art Lustré.<br>Contrcollage sur Panexpan. 40 x 60 cm.  | 30          |
| 53 | Bruno Bourle. Photographie tirée de la série les rêves de Lea. . Papier photo Fine Art Lustré.<br>Contrcollage sur Panexpan. 40 x 60 cm.  | 30          |
| 54 | Bruno Bourle. Photographie tirée de la série les rêves de Lea. . Papier photo Fine Art Lustré.<br>Contrcollage sur Panexpan. 40 x 60 cm. reste 7  | 30          |
| 55 | John Tale ? Paysage d'hiver animé. HSPanneau. Porte une signature et datée. XIXe. 23 x 32<br>cm.  | 30          |
| 56 | Ecole XVIIIe. Cricifixion. HSToile. 64.5 x 35.5 cm (manques).   | 40          |
| 57 | André Even. Composition. Lithographie. Signée et justifiée. 33 x 43 cm. Joint Ecole XXe.<br>Portrait. HSToile. 46 x 38.5 cm.  | 30          |
| 58 | Bruzac. XXe. Vue du port à Saint Tropez. HSPanneau. Signée. 18.5 x 24 cm.   | 20          |
| 59 | Ecole XIXe. Payage animé. HSToile. 26.5 x 34.5 cm.  | 50          |
| 60 | Ecole XIXe. Petite fille au lapin. Fusain et craie blanche. Porte une signature. 68 x 53.5 cm à<br>vue.   | 50          |
| 61 | Ecole XVIIIe. Portrait d'un homme de qualité. HSToile. Porte uen signature apocryphe<br>Blommaerd. 46 x 38 cm (manques et restaurations).   | 300         |
| 62 | Ecole XVIIe. Portrait d'homme. HSToile. Trace de signature en rouge. 51 x 42 cm<br>(craquelures).   | 100         |
| 63 | Ecole XIXe. Paysages animés. 2 HSCarton. Portent une signature. 15.5 x 20.5 cm.   | 30          |
| 64 | Ecole XVIIIe. Etudes. Dessin double face. Lavis. 14.5 x 10 cm.  | 50          |
| 65 | Ecole FRANCAISE début XVIIIe. La fiancée normande. Huile sur toile. 87 x 115 cm. Porte<br>une signature M. Le Nain. Enfoncement, restaurations anciennes<br>La composition originale de notre tableau est relativement populaire, notamment grâce à une<br>gravure de Jacques-Philippe Lebas (1707-1783), réalisée à l'intention de Monsieur Van der<br>Parra, Gouverneur général des Provinces-Unies.<br>Il semblerait que la peinture originale, perdue, soit des frères Le Nain.<br>Nous connaissons cependant plusieurs versions d'atelier ou de suiveurs, peintes par diverses<br>mains telles que le Maître des Cortèges, ou le Maître des jeux. Conservées aux musées<br>d'Alger (toile, 93,5 x 103,5 cm ; inv.), de Strasbourg (toile, 91 x 160 cm ; inv. 789), et de Laon<br>(toile, 56 x 67 cm ; inv. ), ces oeuvres sont toutes très similaires à la nôtre mais rien ne nous<br>permet de définir laquelle d'entre elles serait la plus ancienne ou la plus proche de l'originale. | 2000        |

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

| N°  | Description  | Mise à prix |
|-----|--|-------------|
| 66  | Arthur Morard (1882-1950),<br>Paysage printanier dans le Jura Suisse,<br>Huile sur toile, 46x55 cm + le cadre : 58x67 cm<br>Signée en bas à gauche : A Morard, daté au dos: 1942<br>Très bel état général,                                       | 120         |
| 67  | Claudia Guichon Bouvier. Bouquet de fleurs. Pastel. 74 x 53 cm.  | 80          |
| 68  | R. Dindon. Paysage orientaliste. Huile sur toile. 54 x 65 cm.  | 50          |
| 69  | Andy XIXème. Scène de chasse. Aquarelle. 24 x 15 cm.   | 120         |
| 70  | Ecole française XVIIIème. Scène de genre. Huile sur toile. 83 x 87 cm.   | 300         |
| 71  | M. Tellier ? Le grand bassin d'Honfleur. Huile sur toile. 53 x 42 cm.  | 60          |
| 72  | Solange Bertrand. Maternité. HSPanneau. 29 x 23 cm à vue et au dos de la même artiste<br>Arlequin signé.   | 50          |
| 73  | Odile Penelle. Paysage. Peinture sur soie. Signée. 83 x 83 cm à vue.   | 30          |
| 74  | Patrice Wagner. Paysage mosellan. Aquarelle. Signée et datée 1989. 52 x 68 cm à vue. Avec<br>certificat.   | 30          |
| 75  | Patrice Wagner. Paysage mosellan. Aquarelle. Signée et datée 1992. 29 x 40 cm à vue. Avec<br>certificat.   | 30          |
| 76  | R. Klein. Vue du port de Lorient. HSToile. Signée. 46 x 61 cm  | 50          |
| 77  | Bor. paysage à la rivière. HSToile. Signée. 50 x 65 cm.  | 40          |
| 78  | Herbert. Paysage. HSToile. Signée et datée 1973. 61 x 55 cm.   | 30          |
| 79  | Georges Emile Capon. Femme assise. Lavis de forme ovale. Signé. H. 63 cm.  | 100         |
| 80  | Ecole XXe. Nature morte. HSPanneau. Porte une signature. 12.5 x 17 cm.   | 20          |
| 81  | Lot de 4 pièces encadrées sur le thème de la vénerie.  | 20          |
| 82  | Lot de 6 pièces encadrées dont papier de riz et HSToile animalières.   | 20          |
| 83  | Lot de 6 pièces encadrées dont 2 Limoges.  | 20          |
| 84  | Ecole XXe. Paysage animé. HSPanneau. Porte une signature. 17 x 12 cm.  | 20          |
| 85  | Ecole XXe. Volailles près de la mare. HSPanneau. Porte une signature. 17 x 12 cm.  | 20          |
| 86  | Ecole XIXe. Paysage animé. HSToile. Trace d'une signature. 40 x 60 cm à vue.   | 150         |
| 87  | Ecole XIXe. Cheval et charrette. HSToile. Porte une signature et datée 1861. 59 x 73 cm<br>(très petit accident au niveau de l'oeil du cheval).  | 150         |
| 88  | Lot de 20 pièces encadrées diverses.   | 20          |
| 89  | Ecole fin XIXe. Moutons et poules. HSCarton. Porte une signature. 18 x 25 cm.  | 40          |
| 90  | Ecole XIXe. Portrait de jeune fille. HSToile. 49 x 39 cm (accidents)   | 30          |
| 91  | Ecole XIXe dans le goût de Teniers. Scène de taverne. HSPanneau. Monogrammée DT. 33.5<br>x 27 cm (traces de rétractation du vernis en bordure).  | 80          |
| 92  | Christ Peirel. Coucher de soleil sur les vignes. HSPanneau. Signée. 50 x 65 cm. Avec<br>certificat.  | 40          |
| 93  | Pierre Gaston Rigaud. Cathédrale de Bourges. HSCarton légèrement voilée. Signée et<br>désignée. 33 x 24 cm.  | 40          |
| 94  | Paul-Joseph Alizard (1867-1948). L'amateur estampe. HSToile. Signée. 450 x 33 cm.  | 150         |
| 95  | H. Le Grand. Paysage architecturé et paysage animé. 2 HSToile en pendant. Signés. 38.5 x<br>57 cm.   | 80          |
| 96  | Antoine Berjon 1754-1843 (attribué à). Nature morte aux fruits. 23.5 x 33. 5 cm à vue.   | 50          |
| 97  | Ecole XXe. Paysage aux ruines. HSToile. 60 x 50 cm. Joint une nature morte.  | 30          |
| 98  | Ernst Schulte Noelle. Paysage de neige. Pastel. Signé. 48.5 x 68.5 cm à vue.   | 30          |
| 99  | Ecole fin XIXe. Deux enfants à la balançoire. HSToile. Porte une signature. 33 x 41 cm.  | 30          |
| 100 | Frédéric Menguy (1927-207). Clown. Pastel. Signé en bas à droite. Avec certificat Gallery<br>Bolognini. Joint un ouvrage "Rêver la vie". Menguy. Edition de la Méditerranée. 1998. Oeuvre<br>reproduite page 48. Nous joignons également un dvd. | 300         |

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

| N°  | Description   | Mise à prix |
|-----|---|-------------|
| 101 | André Renoux. Rue à Paris. HSToile. Signée. 50 x 50 cm. Joint une estampe du même artiste.  | 100         |
| 102 | RENY Eugène : peintre lorrain (Meuse) Scène galante. Huile sur toile. Daté 1907. 38 x 61 cm.  | 50          |
| 103 | ROYBET Ferdinand (1840/1920). Femme drapée. Pointe sèche. 50 x 31cm à vue.  | 20          |
| 104 | BLATTNER G.. Bouquet de pivoines. Gouache. Sbd. 58 x 41,5 cm à vue. Quelques piqûres.   | 20          |
| 105 | PROUST Maurice (1867-1944). Meules de foin. Huile sur toile. sbg. 46,4 x 55 cm.   | 50          |
| 106 | Ecole XXe. Portrait de jeune fille. Pastel. shd et daté. 49 x 32,5cm.   | 30          |
| 107 | Solange Bertrand. Composition abstraite. Technique mixte. Signée.Datée 55. 30 x 23 cm (accident)  | 30          |
| 108 | Ecole orientaliste. Femme portant un enfant. Pastel. Porte une signature. 47 x 31cm.  | 30          |
| 109 | Karahasanovic. Français d'origine slave. " Vue d'Avignon, Provence ". Huile sur carton. 32x50cm à vue.  | 30          |
| 110 | Gaston Prost (1881-1967). Paysage. HSIsorel. sbd. 46x55cm.  | 80          |
| 111 | Ecole XXème. Paysage breton au moulin. Huile sur Carton. Porte une signature.33 x 53 cm.  | 50          |
| 112 | John Luntley (XIX° – XX°). Paysage sous la neige. Aquarelle. Datée 1911. 32 x 48cm.   | 50          |
| 113 | Ecole espagnole. Portrait d'un gentilhomme. Huile sur panneau 35,5 x 27cm.  | 30          |
| 114 | Image d'Epinal N° 135, Guerre 1870-1871. La bataille de Wissenbourg.  | 20          |
| 115 | Albert Marks. Paysage messin. Aquarelle. 19 x 44,5 cm à vue.  | 50          |
| 116 | Ecole XXème. Le pont des soupirs à Venise. Huile sur toile. Sbg. 59,5 x 44 cm.  | 30          |
| 117 | Ecole XIXème. Paysage au château. Aquarelle. 22 x 29 cm à vue.  | 30          |
| 118 | Ecole XIXème. Scène de genre. Aquarelle. 30 x 22 cm à vue.  | 50          |
| 119 | Luca Suppin. Composition. Technique mixte. Signée et datée 1979. 46 x 63 cm à vue.  | 200         |
| 120 | Ferran. Bord de mer en Provence. Huile sur toile. Signée. 61 x 50 cm.   | 100         |
| 121 | Ferran. Les Fleuristes. Huile sur toile. Signée. 73 x 60 cm.  | 100         |
| 122 | Ferran. Paysage de provence. Huile sur toile. Signée. 33 x 41 cm.   | 50          |
| 123 | Ferran. Paysage de Provence. Huile sur toile. Signée. 60 x 73 cm.   | 150         |
| 124 | Ferran. Paysage de Provence. Huile sur toile. Signée. 38 x 46 cm.   | 50          |
| 125 | Ecole XIXe. Animaux et personnages. HSToile. 33 x 40 cm.  | 30          |
| 126 | Roger Kaiser. Nature morte au gibier. HSToile. Signée. 45 x 76 cm.  | 40          |
| 127 | Roger Kaiser. Nature morte au violon. HSToile. Signée. 33 x 41 cm.  | 40          |
| 128 | Roger Kaiser. 2 Natures mortes . HSToile. Signée. 46 x 38 cm.   | 50          |
| 129 | Roger Kaiser. Vues de village. 3 x HSToile. Signée. 41 x 27 cm.   | 50          |
| 130 | Roger Kaiser. Nature morte aux roses. HSToile. Signée. 46 x 38 cm.  | 40          |
| 131 | Laurie.Vue de port. HSToile. Signée. 30x 40 cm.   | 50          |
| 132 | Ecole début XXe. Marine et paysage de ruines. 2 HSToile en pendent. Portent une signature Mundt. 34 x 47 cm.                                  | 100         |
| 133 | Ecole fin XIXe. Paysage animé. HSToile. Porte une signature. 73 x 112 cm (restaurations).   | 100         |
| 134 | Albert Marks. La porte des allemands à Metz. HSToile. Signée. 40 x 27.5 cm.   | 40          |
| 135 | Jörg Hermle (né à Berlin en 1936). Avec Mémoire. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Contresignée et datée 2005 au dos. 41 x 33 cm.      | 50          |
| 136 | Ludovic Boulard Le Fur - Loubard Le Dur (né à Paris en 1981). Vestiges et fétiches. Sérigraphie. Signée en bas à droite. N°35/50. 65 x 50 cm. | 30          |
| 137 | Carmelo Tommasini (1927). Portrait. Tempéra sur toile. Signée et datée 1988. Située Paris. 42.5 x 32 cm.                                      | 50          |
| 138 | Jean Bertholle (1909-1996). Composition. Lithographie. Signée en bas à droite. 1973. N°15/190. 50 x 65,5 cm.                                  | 30          |
| 139 | Michelle Odelin. What's the problem. Encre et acrylique sur papier. Signée en bas à gauche. 18 x 8,5 cm.                                      | 50          |
| 140 | Ensemble de 3 pièces encadrées sur papier de riz représentant des temples. Signés. 27 x 23 cm.  | 30          |

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

| N°  | Description   | Mise à prix |
|-----|---|-------------|
| 141 | Kayo Saeki. XXème Japon. Composition abstraite. Technique mixte, gouache et collage. Signée bas à droite. 37 x 18 cm.               | 30          |
| 142 | Jacques Nestle (1907 - 1991). Abstraction. Gouache sur papier. Monogrammé. Réf 348. 39 x 29 cm.                                     | 250         |
| 143 | Chine. Paysage lacustre. Peinture sur soie. Signée. Epoque XXème. 18 x 21 cm.   | 30          |
| 144 | Kayo Saeki. XXème Japon. Composition abstraite. Technique mixte, gouache et collage. Signée bas à droite. 12 x 12 cm.               | 30          |
| 145 | Toshio Ashiba. Estampe monochrome. Signée. Désignée et datée 1996. 12 x 16 cm.  | 30          |
| 146 | Beltran Bofill. Le déjeuner. Huile sur toile. Signée. 92 x 65 cm.   | 400         |
| 147 | M. Masci. Composition. Huile sur panneau. Signée. 56 x 27,5 cm.   | 50          |
| 148 | Damon. Nature morte aux fleurs. Huile sur toile. Signée. 94 x 74 cm.  | 100         |
| 149 | Janie Michels. Jeune fille au piano. Huile sur toile. Signée. 73 x 60 cm.   | 50          |
| 150 | Pintaric Puco. Personnage à la cueillette. 2 Huiles sur toile. Signées. 45 x 60 cm. 50 x 40 cm.                                     | 150         |
| 151 | Couliou 1916-1995. Nature morte aux fleurs. Huile sur toile. Signée. 46 x 55 cm.  | 100         |
| 152 | Ecole italienne XIXème. Composition d'après Carrache. Huile sur panneau. 60 x 44 cm.  | 300         |
| 153 | Parnould. St Mard Virton. Aquarelle. 33 x 46 cm.  | 30          |
| 154 | Jiri Tylek. La reine et le roi. 2 huiles sur panneau en pendant. 43 x 20 cm.  | 100         |
| 155 | Léon-Gard. Nature morte aux fleurs. Huile sur toile. Porte une signature. 54 x 73 cm.   | 100         |
| 156 | Suzanne Savary. Les oiseaux. Huile sur toile. 61 x 50 cm.   | 50          |
| 157 | Nataliya Gorza. Paysage. Huile sur toile. 60 x 60 cm.   | 50          |
| 158 | Suzanne Savary. Nature morte aux roses. Huile sur toile. Signée. 61 x 50 cm.  | 50          |
| 160 | Ecole début XXème. Paysage. Huile sur carton. 31 x 59 cm.   | 50          |
| 161 | S R Roux. Réunion de 2 huiles sur toile. 60 x 51 cm pour la plus grande.  | 30          |
| 162 | Paul Henriet. Paysage en Champagne. HSToile. Signée et datée 1975. 46 x 55 cm.  | 50          |
| 163 | Tableau d'élocution double face. "Coin de parc au printemps". Edition Rossignol et Montmorillon. 55 x 76 cm.                        | 20          |
| 164 | Tableau d'élocution double face. "Au restaurant". Edition Rossignol et Montmorillon. 55 x 76 cm.                                    | 20          |
| 165 | 2 Tableaux d'élocution double face. "La chasse" et "Le Camping". Edition Rossignol et Montmorillon. 55 x 76 cm.                     | 20          |
| 166 | Tableau d'élocution double face. "Au cirque". Edition Rossignol et Montmorillon. 55 x 76 cm.  | 20          |
| 167 | Réunion de 4 tableaux d'élocution double face. Edition Rossignol et Montmorillon. 55 x 76 cm.                                       | 50          |
| 168 | Tableau d'élocution double face. "Les bohémiens" et "En vacances au bord de la mer". Edition Rossignol et Montmorillon. 55 x 76 cm. | 20          |
| 169 | Tableau d'élocution double face. "L'atelier du couturier". Edition Rossignol et Montmorillon. 55 x 76 cm.                           | 20          |
| 170 | Tableau d'élocution double face. "Match de football". Edition Rossignol et Montmorillon. 55 x 76 cm.                                | 20          |
| 171 | Tableau d'élocution double face. "Chez le fleuriste". Edition Rossignol et Montmorillon. 55 x 76 cm. (Accidents).                   | 20          |
| 172 | Tableau d'élocution double face. "La cour d'école ou les points cardinaux". Edition Rossignol et Montmorillon. 55 x 76 cm.          | 20          |
| 173 | Tableau d'élocution double face. "La fête foraine". Edition Rossignol et Montmorillon. 55 x 76 cm.                                  | 20          |
| 174 | Tableau d'élocution double face. "49 Rue de la Grande ville" et "La cité ouvrière". Edition Rossignol et Montmorillon. 55 x 76 cm.  | 20          |
| 175 | Tableau d'élocution double face. "Le mariage". Edition Rossignol et Montmorillon. 55 x 76 cm.                                       | 20          |
| 176 | Tableau d'élocution double face. "La circulation". Edition Rossignol et Montmorillon. 55 x 76 cm.                                   | 20          |



43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

| N°  | Description  | Mise à prix |
|-----|--|-------------|
| 177 | Tableau d'élocution double face. "A la gare". Edition Rossignol et Montmorillon. 55 x 76 cm.   | 20          |
| 178 | Tableau d'élocution double face. "Magasin d'ameublement et de décoration". Edition Rossignol et Montmorillon. 55 x 76 cm.  | 20          |
| 179 | Tableau d'élocution double face. "Hommage à nos défenseurs" et officine de pharmacie. Edition Rossignol et Montmorillon. 55 x 76 cm.   | 20          |
| 180 | Tableau d'élocution double face. "Au cirque". Edition Rossignol et Montmorillon. 55 x 76 cm.   | 20          |
| 181 | Tableau d'élocution double face. "Chez le boucher". Edition Rossignol et Montmorillon. 55 x 76 cm.   | 20          |
| 182 | Tableau d'élocution double face. "Salon de l'auto". Edition Rossignol et Montmorillon. 55 x 76 cm.   | 20          |
| 183 | Tableau d'élocution double face. "L'accident". Edition Rossignol et Montmorillon. 55 x 76 cm.  | 20          |
| 184 | Tableau d'élocution double face. "Le mécanicien" et "A la gare". Edition Rossignol et Montmorillon. 55 x 76 cm.  | 20          |
| 185 | Réunion de 5 tableaux d'élocution double face. Edition Rossignol et Montmorillon. 55 x 76 cm.  | 50          |
| 186 | Tableau d'élocution double face. "Le hall d'hôtel". Edition Rossignol et Montmorillon. 55 x 76 cm.   | 20          |
| 187 | Tableau d'élocution double face. "Un jour de neige au village". Edition Rossignol et Montmorillon. 55 x 76 cm.   | 20          |
| 188 | Réunion de 5 tableaux d'élocution double face. Edition Rossignol et Montmorillon. 55 x 76 cm.  | 50          |
| 189 | Tableau d'élocution double face. "Le feu" et "Le magasin de jouets". Edition Rossignol et Montmorillon. 55 x 76 cm.  | 20          |
| 190 | Tableau d'élocution double face. "Chez le boulanger". Edition Rossignol et Montmorillon. 55 x 76 cm. (Accident).   | 20          |
| 191 | Tableau d'élocution double face. "Leçon en classe" et "Marchand de chaussures". Edition Rossignol et Montmorillon. 55 x 76 cm.   | 20          |
| 192 | Réunion de 21 tableaux d'élocution double face. Edition Rossignol et Montmorillon. 36 x 56 cm. (Accidents).  | 50          |
| 193 | Mauri , école italienne, XXème,<br>Nature morte avec fruits, assiette chinoise et confiturier,<br>Huile sur panneau,<br>Dimensions: 50,5x70 cm + le cadre 73x93 cm                         | 200         |
| 194 | Mauri , école italienne, XXème,<br>Nature morte avec fruits, cruche et confiturier,<br>Huile sur panneau,<br>Dimensions: 50,5x70 cm + le cadre 73x93 cm                                    | 200         |
| 204 | Seiko. Montre avec horodateur.   | 50          |
| 205 | Lot de 4 montres à gousset. Joint 6 montres bracelet.  | 60          |
| 206 | Bague en or jaune centré d'une saphir navette entouré de 17 diamants. TDD. 52. PB. 6.9g.   | 320         |
| 207 | Chaîne en or jaune. L. 54 cm. Poids. 11.9g.  | 200         |
| 208 | Lot de montres diverses en l'état dont une savonnette plaquée or vers 1925 (manque le verre).  | 20          |
| 209 | Chaîne en or jaune. L. 47 cm. Poids. 4.5g.   | 100         |
| 210 | Bracelet souple en or jaune orné d'une ligne de diamants. L. 19 cm. PB. 56.5g.   | 1000        |
| 211 | Paire de boutons d'oreilles Fleurs en or blanc 1g10 ornées de deux Emeraudes 0.70 carat dans un entourage de 20 diamants ronds taille moderne pour 0.40 carat. Fermoirs poussettes belges. | 400         |
| 212 | Lot vintage : deux bracelets stretch, une paire de clips d'oreilles et deux broches "Léa Stein"  | 80          |
| 213 | Collier orné d'un pendentif "Étoile" et cinq paires de boucles d'oreilles en verre de Murano.  | 20          |

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

| N°  | Description  | Mise à prix |
|-----|--|-------------|
| 214 | Bague en or blanc sertie d'un diamant de 0.25 carat env. TDD. 52. PB. 4.2g. Joint chevalière or et argent. TDD. 49.  | 100         |
| 215 | Réunion d'un pendentif en or jaune figurant un lingot et d'une broche en or jaune. Poids. 4g.  | 100         |
| 216 | Réunion d'une bague en or jaune ornée de pierres blanches et d'un pendentif en or jaune orné d'une pierre blanche. TDD. 56. PB. 6.7g.  | 120         |
| 217 | Paire de boucles d'oreilles rondes en or blanc 750%. 2g30 ornées de deux Améthystes pour un total calibrant 1.60 carat dans des entourages de 12 diamants ronds respectivement pour 0.10 carat. Fermoirs poussettes belges.  | 350         |
| 218 | Quatre bagues en argent, ornées de pierres. TDD: 52, ajustable.  | 20          |
| 219 | Large bracelet vintage stretch, couleur ivoire.  | 30          |
| 220 | Bague ancienne or jaune et argent sertie de saphirs et de diamants. TDD. 51. PB. 7.5g.   | 400         |
| 221 | RICHARDS ZEGER. Montre de dame en en or blanc 750. Bracelet jonc en or. Boitier rond orné de deux ovales orné de diamants taille brillant. Dos du boitier en or jaune.Mouvement mécanique à remontage manuel.<br>Poids brut : 17.75 gr. Avec son écrin. Etat apparent de fonctionnement. | 300         |
| 222 | Bracelet chaîne métal doré, orné de motifs fleurs nacrées.   | 20          |
| 223 | Paire de puces d'oreilles en or blanc 750%. 1g05 ornées de deux Saphirs taille ovales 1 carat dans des entourages de 12 diamants ronds taille moderne 0.20 carat. Fermoirs poussettes belges.  | 400         |
| 224 | Débris d'or. Poids. 1.8g.  | 20          |
| 225 | Collier de perles en chute. Fermoir argent. Long : 45 cm.  | 50          |
| 226 | Bracelet articulé et pendentif à décor d'émaux de Limoges, signé R.Restoueix.  | 30          |
| 227 | Collier, chaine tissu et pendentif croix ornée de petites pierres.   | 30          |
| 228 | Bague Jonc ajourée or blanc 6g55, sertie de 157 diamants blancs taille moderne 1.25 ct (1.26) TDD : 52.  | 2200        |
| 229 | Collier choker de 49 perles de culture akoïa. Fermoir ar jaune. Diam 8mm env. L. 47 cm. PB. 41.5g. Provenance Bijouterie Hardy à Metz. Dans son écrin. Avec surboite.  | 400         |
| 230 | Bague en or jaune 14k ornée d'un saphir entouré de pierres blanches TDD. 58. PB. 2,9 g.  | 50          |
| 231 | Paire de créoles en or blanc 750%. 1g60 serties de 40 diamants taille baguette 0.20 ct.  | 300         |
| 232 | Trois bagues en argent, ornées de pierres. TDD: 51, 55, ajustable  | 20          |
| 233 | Sautoir motif Alhambra dans le goût de Van Cleef & Arpels.   | 40          |
| 234 | Sautoir double en or jaune orné d'une bague coulissante agrémentée de 2 pompons. L. 154 cm. PB. 37.2g (fermoir et anneau after market en métal doré - une maille sortie)   | 700         |
| 236 | Réunion de 3 bagues en or jaune ornées. PB. 9.3g.  | 150         |
| 237 | Bracelet semainier en or jaune. Diam. 6.5 cm. Poids. 28.2g.  | 500         |
| 238 | Montre de poche en or jaune. 2 volets or. PB. 75.8g (ne fonctionne pas).   | 200         |
| 239 | Bague en or blanc sertie d'un diamant solitaire de 0.3 carat env. PB. 2.5g.  | 150         |
| 240 | Bague en or jaune centrée d'un saphir navette entouré de diamants. PB. 2g.   | 50          |
| 241 | Bague Jonc plat or blanc 9g10, sertie d'un Rubis Birman taille ovale 2.80 carats agrémenté de 18 saphirs jaunes 0.65 carat. TDD : 50. CERTIFICAT GGT 9020420.  | 2000        |
| 242 | Ensemble de bijoux celtes: collier et son pendentif, 2 broches, bracelet manchette.  | 60          |
| 243 | Boucles d'oreilles en or jaune serti d'un grenat entourés de petits grenats. PB. 5.1g.   | 100         |
| 244 | Bague "toi & moi" en or jaune sertie d'une émeraude et d'un rubis. TDD. 56. PB. 4.1g.  | 120         |
| 245 | Bague "toi & moi" en or jaune sertie d'un saphir et d'un diamant. TDD. 56. PB. 42.5g.  | 120         |
| 246 | Bague en or jaune ornée d'un saphir entouré de diamants. TDD. 59. PB. 4.5g.  | 400         |
| 247 | Bague en or jaune 14K ornée de 4 saphirs navette et d'une ligne de diamants. TDD. 58. PB. 4.2g.  | 150         |
| 248 | Montre de col en or jaune 14K à décor émaillé sur une face d'un putto pêcheur (manques à l'émail). 3 volets or. PB. 15g.   | 100         |
| 249 | Chaîne maille gourmette en or jaune 14K. L. 62 cm. Poids. 22.1g.   | 300         |

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

| N°  | Description  | Mise à prix |
|-----|--|-------------|
| 250 | Cartier. Montre de dame modèle Santos en or jaune. Cadran blanc chiffres romains. Couronne de remontoir à cabochon. Dos du boîtier numéroté 960531124. Bracelet cuir boucle ardillon after market. 30 x 24 mm. PB. 22.2g.  | 500         |
| 251 | Coffret laqué et lot de bijoux: colliers,bracelets,bagues,boucles d'oreilles...  | 40          |
| 252 | Bague 5 Fleurs en or blanc 1g70, serties de 35 diamants ronds taille moderne de 0.40 ct. TDD : 54.   | 500         |
| 253 | OMEGA. Montre en or jaune modèle Louis Brandt . Cadran crème chiffres romains et centre du cadran squelette. Dos du boîtier squelette numéroté 516. Signé. Mouvement mécanique. Bracelet cuir boucle ardillon after market. Etat apparent d e fonctionnement. Diam. 34mm.PB. 40.5g.        | 1000        |
| 254 | Bague en or jaune serti d'un grenat entourés de petits grenats. TDD. 57/58. PB. 6.2g.  | 120         |
| 255 | Pendants d'oreilles en or jaune serti d'un grenat entourés de petits grenats. PB. 4.8g.  | 100         |
| 256 | Bracelet souple en or jaune serti de 13 grenats entourés de petits grenats. L. 18 cm. PB. 28.7g.   | 800         |
| 257 | ELYSEE, Montre d homme en acier, cadran rond, fond blanc chemin de fer et chiffres arabes, 3 compteur, guichet dateur à 12h, diam 46mm, lunette canelée, aiguille lumineuses, dos squelette, mouvement automatique, bracelet cuir marron boucle ardillon. Etat apparent de fonctionnement. | 80          |
| 258 | Paire de boutons d'oreilles en or blanc 750°.(18K) 1g60 ornées de deux Rubis calibrant 0.40 carat chacun dans des entourages de 18 diamants ronds pour 0.10 carat respectivement. Fermoirs poussettes belges.  | 500         |
| 259 | Torque gaulois en bronze avec entrelacs et motifs animaliers. Copie à tirage limité des musées nationaux(Lyon 1988)  | 80          |
| 260 | Trois bagues en argent, ornées de pierres. TDD: 50, 56, ajustable  | 20          |
| 261 | Pendentif en or jaune serti d'un grenat entourés de petits grenats. PB.2.6g.   | 50          |
| 262 | Pendentif en or jaune serti d'un grenat entourés de petits grenats. PB.2.4g.   | 50          |
| 263 | Montre de col en métal doré et émaillé. Etat apparent de fonctionnement.   | 20          |
| 264 | Large bracelet stretch en pierre naturelle et bracelet Thomas Sabo orné d'un charm "pingouin"  | 30          |
| 265 | Clous d'oreilles,ornés de fleurs nacrées.  | 10          |
| 266 | Paire de boucles d'oreilles Poires en or blanc 1g60 serties de 2 Diamants champagne calibrant 0.50 carat au total dans des entourages de 16 diamants ronds taille moderne respectivement 0.10 carat. Fermoirs poussettes belges.   | 800         |
| 267 | Coffret bois et lot de bijoux: colliers,montre, bracelets,bagues,broches...  | 40          |
| 268 | Bague en or jaune ornée d'une améthyste. TDD.59. PB. 2.3g. Joint un lot de bijoux fantaisie en l'état.   | 40          |
| 269 | Collier ras de cou en or jaune et pendentif or jaune figurant un cadenas orné de petits diamants. PB. 18.5g.   | 500         |
| 270 | Collier de perles fermoir or jaune. L. 49 cm. PB. 30.5g.   | 50          |
| 271 | Bracelet souple en or jaune orné de 3 fleurs en or (3 couleurs). Poids. 6.3g.  | 150         |
| 272 | Bracelet en or blanc. L. 20.5 cm. Poids : 10.5g.   | 200         |
| 273 | Bracelet souple en or jaune à maille losangée orné de fleurettes en partie centrale. L. 18.6 cm. Poids. 39.5g.   | 1000        |
| 274 | Bague en or blanc serti d'une émeraude entouré de 2 rangs de diamants. TDD. 57. PB. 6g.  | 1500        |
| 275 | Bague en or blanc serti d'un rubis taille poire entouré de 2 rangs de diamants. TDD. 53/54. PB. 8g.  | 1500        |
| 276 | Bracelet clip en métal doré, tête de léopard orné de cristaux dans le goût de Cartier,et un bracelet en métal doré orné de cristaux.   | 20          |
| 277 | Bague en or blanc 750°.(18K) 3g30 serti d'un Rubis de 2.50 carats de taille ovale épaulée de 8 diamants ronds pour 0.10 carat. TDD : 53. Certificat GGT N°12120115.  | 1100        |
| 278 | Bracelet clip en métal doré, orné de fleurs stylisées et cristaux.   | 20          |

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

| N°  | Description  | Mise à prix |
|-----|--|-------------|
| 279 | SEIKO. Montre bracelet modèle Dolce en métal doré. Mouvement quartz avec pile à remplacer. L. 17 cm. 30 x 24 mm.   | 30          |
| 280 | Paire de boutons d'oreilles en or blanc 750°.(18K) 2g70 ornées de deux Perles de culture du japon (7.5-8 mm) et de deux diamants 0.10 carat. Fermoirs poussettes belges.                   | 400         |
| 281 | Bracelet "Clou" en métal blanc et cristaux, dans le goût de Cartier.   | 20          |
| 282 | Dupont. Briquet plaqué or.   | 15          |
| 283 | Bracelet souple en or jaune. L. 18.5 cm. Poids. 25.1g.   | 400         |
| 284 | Réunion de 13 pièces ou médailles diverses, certaines en argent dont 3 x 10€.  | 30          |
| 285 | Pendentif en or jaune serti d'une émeraude baguette. PB. 9.7g.   | 150         |
| 286 | Broche en or jaune figurant l'amérique du sud. Poids. 7.9g.  | 150         |
| 287 | Paire de pendants d'oreilles en or blanc 750°.(18K) 2g90 ornées de deux topazes calibrant 2.50 carats et surmontées de 18 diamants ronds pour 0.10 carat. Fermoirs poussettes belges.      | 400         |
| 288 | CREDOR by Seiko. Montre bracelet en acier et lunette plaquée or. Cadran noir en pierre dure. Index batons et chiffres romains.Mouvement quartz. L. 16.5 cm. Diam. 32 mm. Pile à remplacer. | 50          |
| 289 | CREDOR by Seiko. Montre bracelet en acier et lunette plaquée or. Cadran noir. Index batons. Mouvement quartz. L. 16.5 cm. Diam. 32 mm. Pile à remplacer.Dos du boîtier marqué Monica.      | 50          |
| 290 | Collier en or jaune orné de 3 cabochons de pierres dures et en pendentif d'un saphir couronné de petit diamants. PB. 6.6g.   | 200         |
| 291 | Pendentif en or serti d'une topaze taille troïka. PB. 4.9g.  | 100         |
| 293 | Claude Benamosi. Bague en or jaune orné d'un saphir taille troïka souligné de 4 diamants en chute. Signée. TDD 59. PB. 10.4g.  | 500         |
| 294 | Collier chaine de montre en or jaune émaillé et orné de demi perles, avec pompons, coulants et clé de montre. L. 40 cm. PB. 27g.   | 700         |
| 295 | Paire de créoles en or blanc 750°.(18K) 1g80 ornée de deux Emeraudes calibrant 0.70 carat agrémentée de 20 diamants ronds taille moderne pour 0.15 carat.                                  | 600         |
| 311 | Pièce de 20 francs or 1851 A. Poids. 6.4g.   | 150         |
| 319 | Pièce de 20 francs or 1851 A. Poids. 6.4g.   | 150         |
| 323 | Pièce de 20 francs or 1850 A. Poids. 6.4g.   | 150         |
| 325 | Pièce de 20 francs or 1855 BB. Poids. 6.4g.  | 150         |
| 326 | Pièce de 20 francs or 1913. Poids. 6.4g.   | 150         |
| 327 | Rolex. Montre modèle Oyster quartz en or et acier. Réf 17013. Diam : 36 mm. Avec étui de voyage.   | 2000        |
| 328 | Tag Heuer. Montre 3000 Professional diver en acier. Guichet dateur 3h. Bracelet acier boucle déployante. Quartz. (Manque à la dorure).   | 150         |
| 329 | Rado. Montre bracelet en céramique. Traces d'usures au niveau du cadran. 1 maillon supplémentaire.   | 150         |
| 330 | Hermès. Montre GMT automatique réserve de marche. Diam : 40 mm env.  | 1000        |
| 348 | Lot de 10 tables rectangulaires. Piètement bois laqué, plateau stratifié. L:120cm l:80cm H:78cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.  | 100         |
| 349 | 8 tables carrées piètement bois laqué, plateau stratifié. L:80cm l:80cm H:78cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.   | 80          |
| 350 | Lot de 4 tables rectangulaires. Piètement bois laqué, plateau stratifié. L:120cm l:80cm H:78cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.   | 40          |
| 351 | Lot de 10 tables rectangulaires. Piètement bois laqué, plateau stratifié. L:120cm l:80cm H:78cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.  | 100         |
| 352 | Lot de 10 tables rectangulaires. Piètement bois laqué, plateau stratifié. L:120cm l:80cm H:78cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.  | 100         |
| 353 | Lot de chaises en métal laquées noir. (assises: 34 noires+ 10 rouges). LOT VENDU SUR DESIGNATION.  | 50          |

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

| N°  | Description  | Mise à prix |
|-----|--|-------------|
| 354 | Commode en bois de placage et bois noirci. Colonnes détachées. 3 tiroirs. Epoque Empire.L. 122 cm.   | 150         |
| 355 | Trumeau en bois laqué de style Louis XVI à décor d'un paysage animé.   | 100         |
| 356 | Grand nubien porte torchère 5 lumières sur son socle en bois sculpté et laqué. Haut. 210 cm avec ampoules.   | 800         |
| 357 | Meuble à hauteur d'appui en merisier de style Directoire.  | 30          |
| 358 | Tabouret curule en bois naturel.   | 30          |
| 359 | Baguès (dans le goût de). Table basse à 2 plateaux en bronze. Long : 65 cm. Larg : 36 cm. Haut : 56 cm.  | 80          |
| 360 | Vitrine Napoléon III de style Louis XV. Glaces bombés. Dessus marbre.  | 250         |
| 361 | Paire de suspensions à 3 lumières en bronze patiné figurant des volatiles soutenant une vasque en verre satiné. Diam. 58.5 cm. Joint une paire d'appliques.  | 50          |
| 362 | Paire de suspensions à 3 lumières en bronze patiné figurant des volatiles soutenant une vasque en verre satiné. Diam. 58.5 cm.   | 50          |
| 363 | Série de 3 suspensions à 3 lumières en bronze patiné figurant des volatiles soutenant une vasque en verre satiné. Diam. 58.5 cm.   | 50          |
| 364 | Série de 12 chaises aux modèles en skaï bleu. LOT VENDU SUR DESIGNATION.   | 50          |
| 365 | Série de 12 chaises aux modèles en skaï bleu. LOT VENDU SUR DESIGNATION.   | 50          |
| 366 | Paire de consoles d'applique en bois doré de style Louis XV. Dessus marbre.H. 80 cm. L. 50.5 cm.   | 80          |
| 367 | Table à thé en bois naturel à décor floral peint. Epoque Art nouveau (accidents).  | 30          |
| 368 | Suspension moderniste en métal blanc. H. 30 cm. Joint une autre. 23.5 cm.  | 30          |
| 369 | Maison Jansen (attribué à). Lustre en tôle dorée à 6 lumières. H. 54 cm. Diam. 63 cm.  | 100         |
| 370 | Pierre Paulin (dans le goût de). Paire de chauffeuses. Patins en aluminium. Tissu rouge.   | 50          |
| 371 | Lustre à 8 lumières en verre de Murano. Haut : 70 cm. Diam : 70 cm.  | 500         |
| 372 | Chine. 2 Paravents à 4 feuilles. Long : 156 cm. Haut : 90 cm. (Coulures).  | 30          |
| 373 | Paire de fauteuils bridge recouvert de tissu rouge.  | 40          |
| 374 | Camille GAUTHIER et Paul POINSIGNON. Mobilier de salle à manger : table et 6 chaises - desserte - buffet. (quelques accidents dont marbre fendu). VENDU SUR DESIGNATION  | 800         |
| 375 | Sellette en bois naturel dans le goût de la Chine. Dessus marbre.  | 30          |
| 376 | Travail scandinave. Fauteuil à bascule en bois naturel et simili-cuir noir.  | 50          |
| 377 | Paolo PIVA (1950-2017). pour B&B Italia. Grande table modèle ATHOS à plateau en bois traité et piètement chromé. 73 x 250 x 100 cm. Signée.  | 500         |
| 378 | Piano SCHAEFFER 1/4 de queue modèle 160 finition laqué noir. N°1246008. avec sa facture d'achat du 07/02/2015, son carnet d'entretien et sa garantie jusqu'en 2025. Joint un tabouret.   | 4000        |
| 379 | Bureau design Tecno  | 100         |
| 380 | Buffet bas lorrain en bois naturel et marqueterie à 4 vantaux et 3 tiroirs. Portes et tiroirs XVIIIe. L. 254 cm.   | 150         |
| 381 | Buffet d'applique en bois naturel. H.  | 50          |
| 382 | Table en bois naturel et bois de placage marqueté à plateau basculant. XIXe. Diam. 81cm.   | 30          |
| 383 | Console d'applique piètement en bronze de style rocaille. Dessus marbre. L. 118 cm. Joint miroir de style Louis XVI (haut. 52 cm) et 2 appliques.  | 100         |
| 384 | Paire de fauteuils de style Régence en bois laqué.   | 100         |
| 385 | GIOVANNI OFFREDI (1927-2007)<br>SAPORITI Editeur<br>« Paracarro »<br>Table à plateau rectangulaire rectangulaire en verre et piètement obus central en béton à entretoise cruciforme en laiton.<br>Hauteur : 73,5 cm – Longueur : 190 cm – Largeur : 95 cm ? | 1200        |
| 386 | Ecole de Nancy. Bergère en noyer sculpté. Epoque Art nouveau.  | 300         |

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

| N°  | Description  | Mise à prix |
|-----|--|-------------|
| 387 | Coffret en noyer galbé toute faces à décor d'un bouquet fleuri et sculpté en demi relief. Garniture de bronze. Chiffré. Haut : 18 cm. larg : 49 cm. prof : 30 cm. (une garniture à fixer). | 100         |
| 388 | Série de 12 chaises aux modèles en skaï bleu. LOT VENDU SUR DESIGNATION.   | 50          |
| 389 | Lot de 4 portants en métal chromé et ceintres. LOT VENDU SUR DESIGNATION.  | 20          |
| 390 | Série de 12 chaises aux modèles en skaï bleu. LOT VENDU SUR DESIGNATION.   | 50          |
| 391 | Série de 12 chaises aux modèles en skaï bleu. LOT VENDU SUR DESIGNATION.   | 50          |
| 392 | Série de 12 chaises aux modèles en skaï bleu. LOT VENDU SUR DESIGNATION.   | 50          |
| 393 | Grande cave à vin d'appartement VINOSAFE. Contenance environ 100 bouteilles. H:154cm, L:72cm, P:78cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.   | 100         |
| 394 | Buffet-desserte en bois laqué: H:195cm, L:120cm, P: 44. LOT VENDU SUR DESIGNATION.   | 50          |
| 395 | Buffet-vaisselier en bois laqué. H:220cm, L:113cm, P:44cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.  | 50          |
| 396 | Série de 12 chaises aux modèles en skaï bleu. LOT VENDU SUR DESIGNATION.   | 50          |
| 397 | Série de 12 chaises aux modèles en skaï bleu. LOT VENDU SUR DESIGNATION.   | 50          |
| 398 | Série de 12 chaises aux modèles en skaï bleu. LOT VENDU SUR DESIGNATION.   | 50          |
| 399 | Série de 12 chaises aux modèles en skaï bleu. LOT VENDU SUR DESIGNATION.   | 50          |
| 400 | Série de 12 chaises aux modèles en skaï bleu. LOT VENDU SUR DESIGNATION.   | 50          |
| 401 | Série de 12 chaises aux modèles en skaï bleu. LOT VENDU SUR DESIGNATION.   | 50          |
| 402 | Série de 12 chaises aux modèles en skaï bleu. LOT VENDU SUR DESIGNATION.   | 50          |
| 403 | Série de 12 chaises aux modèles en skaï bleu. LOT VENDU SUR DESIGNATION.   | 50          |
| 404 | Série de 12 chaises aux modèles en skaï bleu. LOT VENDU SUR DESIGNATION.   | 50          |
| 405 | Série de 12 chaises aux modèles en skaï bleu. LOT VENDU SUR DESIGNATION.   | 50          |
| 406 | Série de 12 chaises aux modèles en skaï bleu. LOT VENDU SUR DESIGNATION.   | 50          |
| 407 | Série de 12 chaises aux modèles en skaï bleu. LOT VENDU SUR DESIGNATION.   | 50          |
| 408 | Tapis en laine. 184 x 129 cm.  | 50          |
| 409 | Tapis d'orient en laine à décor géométrique. 91 x 192 cm.  | 50          |
| 410 | Tapis en laine à médaillon central. PRENDRE MESURES  | 250         |
| 411 | Tapis du Pakistan en laine. 326 x 213 cm.  | 100         |
| 412 | Tapis d'orient en laine. 84 x 102 cm.  | 50          |
| 413 | Tapis d'orient en laine à motifs géométriques. 185 x 130 cm.   | 50          |
| 414 | Tapis d'orient en laine à motifs géométriques. 115 x 75 cm.  | 50          |
| 415 | Tapis d'orient en laine à motifs géométriques. 150 x 103 cm.   | 50          |
| 416 | Tapis galerie d'orient en laine. 292 x 79 cm.  | 50          |
| 417 | Tapis d'orient en laine à motifs géométriques. 172 x 104 cm.   | 50          |
| 418 | Tapis d'orient en laine à motifs géométriques. 187 x 98 cm.  | 50          |
| 419 | Tapis d'orient en laine à motifs géométriques. 115 x 75 cm.  | 50          |
| 420 | Tapis en soie à décor d'une scène de chasse. 71 x 92 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.  | 100         |
| 421 | Tapis berbère en laine à motifs géométriques. 280 x 175 cm.  | 50          |
| 422 | 3 album de timbres divers. Joint 2 pochettes.  | 30          |
| 423 | Louis Vuitton. Sac bleu St Jacques happy leather. L. 24 cm. Larg : 38 cm. Traces d'usures.   | 200         |
| 424 | Louis Vuitton. Sac noir St Jacques happy leather. L. 24 cm. Larg : 38 cm.  | 250         |
| 425 | Louis Vuitton. Sac modèle Chelsea en cuir toile à damiers. L. 41 cm. Haut : 27 cm. Petits signes d'usures.   | 300         |
| 426 | Hermès. Sac "Kelly" en cuir vert. Avec clés et cadenas. L. 35 cm. Avec certificat. Restauration à l'anse.  | 2500        |
| 427 | Burberry. Sac "limited edition" en toile cirée et cuir verni. L. 35 cm.  | 200         |
| 428 | Important lot de vêtements brodés dont robes de baptême, aumonières, brassards (env. 20 ), coiffes... le tout en bel état.   | 100         |
| 429 | Important lot de 32 (env) cravates en soie dont Léonard - Rykiel - Dior...   | 30          |

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

| N°    | Description  | Mise à prix |
|-------|--|-------------|
| 430   | Louis Vuitton - Sac modèle "Ellipse" en toile monogrammée et cuir naturel. Signé. 26x32x cm (manque la clé du cadenas).  | 200         |
| 431   | Hermès. Lot de 3 cravates en soie. Signées.  | 30          |
| 432   | Hermès. Lot de 3 cravates en soie. Signées.  | 20          |
| 433   | Christian Dior. Sac à main Lady Dior en cuir noir. Long 25 cm. Avec certificat.  | 150         |
| 434   | Hermès. Lot de 3 cravates en soie. Signées.  | 30          |
| 435   | Hermès. Lot de 3 cravates en soie. Signées.  | 30          |
| 436   | Hermès. Sac "Sandrine" en cuir brun. Signé. L. 24 cm.  | 800         |
| 436,1 | Louis Vuitton. Sac noir St Jacques happy leather. L. 30 cm. Larg : 44 cm. Traces d'usures.   | 300         |
| 437   | Cartier. C2 motif happy birthday en cuir verni. L 20 cm (quelques usures).   | 100         |
| 438   | Cartier. Sac à main en cuir bordeaux. Signé. L. 20 cm à la base.   | 200         |
| 439   | CARTIER. Sac à main en cuir taupe. Soufflet en peau retournée couleur crème. Rabat en écailles blanches. Signé. Avec housse et certificat. L. 39 cm ( légères usures).   | 400         |
| 440   | Lot de livres dont 4 Becassines. 2 Zig et Puce. Félix. Lapin vert Benjamin Rabier et divers.   | 60          |
| 441   | Joffo et Moretti. Un Sac de Billes.<br>In-folio sous chemise et emboitage de toile illustré de quatorze lithographies de Lucien Ph. Moretti sur vélin d'Arches portant le numéro 83. Avec envoi et dessin de Joseph Joffo.   | 100         |
| 442   | René Bour. Histoire de METZ. Exemple original, numéroté. Et Hors-textes: illustration de René Koscher.   | 30          |
| 443   | Presse en fonte de fer. 31 x 37 x 35 cm env. Joint un rouet XIXème (incomplet).  | 30          |
| 444   | Lot de livres dont régionalisme Metz.  | 15          |
| 445   | HORNBY & Meccano. Train électrique O, loco, wagons et accessoires (1 valise - 1 carton - 1 sac en papier)  | 50          |
| 446   | 15 cartes Yugioh   | 50          |
| 447   | 10 cartes magic selon liste jointe à détailler   | 50          |
| 448   | Pokemon. Carte holo Alakazam 1/102 (état moyen).<br>Pokemon. Carte holo Meowth 10.   | 10          |
| 449   | Trois chaises lorraines d'enfant.  | 20          |
| 450   | Méridienne de poupée en acajou.  | 20          |
| 451   | Triang. Made in England. Formule 1 miniature. L. 17 cm. Joints 4 miniatures Majorette dans leurs boîtes. L. boîte. 8 cm.   | 20          |
| 452   | Mandoline. Têtes de chevilles en os.. L. 61 cm.  | 50          |
| 453   | Matériel audio dj pro composé de: 2 platines PIONEER CDJ-900 nexus. 1 table de mixage PIONEER DJM-750 MK2, 1 flycase professionnel de transport et support. 4 enceintes sur pieds ELOKANCE ELO 10 MK2 avec 2 subwoofers ELOKANCE EL SUB 15A MK2. 2 enceintes ATC retour ou loudspeaker. 2 enceintes WHARFEDALE PRO LIV SERIES. 2 lights LUDIPOCKET TRI 300. Donne avec lot de matériel audio vintage. LOT VENDU SUR DESIGNATION. | 500         |
| 454   | Service de 34 verres en cristal.   | 60          |
| 455   | Pichet étrusque en céramique. Haut. 23.5 cm.   | 50          |
| 457   | Henri Chenailler orfèvre. Partie de ménagère en argent Minerve 1er titre. 5 grandes cuillers. 5 cuillers à entremets. 5 fourchettes à entremets. 4 grandes fourchettes. 5 petites cuillers. Chiffrée. XIXe. Joints 4 petites cuillers et une fourchette en argent d'un autre modèle. Poids. 1420g.   | 150         |
| 458   | 6 petites cuillers en argent. Chiffrées. Poids. 113g.  | 20          |
| 469   | Grande visionneuse stéréoscope de table en bois de placage. Dimensions: H: 50; L: 25; P: 30 cm. Avec 50 plaques photo en verre env. (accidents et manques au placage et aux moulures).   | 100         |
| 470   | Geo Maxim. Groupe chrysléléphantin en régule patiné et résine. Signé. Terrasse en marbre et onyx. H.30 cm. L. 50 cm. P. 16 cm.   | 50          |
| 471   | Jean Paul Gaultier. Coffret pour Piper Heidsieck. Joint 2 flûtes.  | 80          |
| 472   | Nello Levy. Vase en faïence craquelé. Haut : 31 cm.  | 180         |

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

| N°  | Description   | Mise à prix |
|-----|---|-------------|
| 473 | Jean Paul Gaultier. 2 boîtes de parfum.   | 50          |
| 474 | Christofle. Ménagère de 72 pièces composée de : 12 grands couteaux. 12 petits couteaux. 12 fourchettes. 12 cuillères. 11 fourchettes à entremets. 12 petites cuillères. 1 louche.     | 400         |
| 475 | Lot comprenant : 1 bouteille de champagne Heidsieck. Seau à bouteille. Présentoir Jean Paul Gaultier pour Heidsieck avec sa bouteille factice.  | 60          |
| 476 | Lot de 10 pichets ou verseuses en Jersey.   | 30          |
| 477 | Boîte à musique en marqueterie.   | 50          |
| 478 | Album contenant environ 50 photos 1ere guerre mondiale.   | 100         |
| 479 | Album contenant environ 50 photos 1ere guerre mondiale.   | 100         |
| 480 | Série de 3 lampes à poser en bronze patiné figurant un volatile soutenant une vasque en verre satiné. Haut. 83 cm.  | 80          |
| 481 | Série de 3 lampes à poser en bronze patiné figurant un volatile soutenant une vasque en verre satiné. Haut. 83 cm.  | 80          |
| 482 | Lot de verreries et bibelots à détailler.   | 20          |
| 483 | L & F Moreau. Pendule de cheminée en régule et marbre. Signée. Verre manquant. H. 55 cm. Joint vase en laiton.  | 40          |
| 484 | Lustre en bronze à 6 lumières. Diam. 6 cm. Joint suspension style Empire. Diam. 45 cm.  | 50          |
| 485 | Paire de flambeaux en laiton. XIXe. Haut. 20.5 cm.  | 20          |
| 486 | Etablissements Gallé. Vase piriforme en verre multicouche à décor en camée d'un paysage lacustre architecturé. Signé Gallé précédé de l'étoile. Haut. 34.5 cm.                        | 400         |
| 487 | Lot de figurines en céramique. Environ 75.  | 40          |
| 488 | Cheval à bascule. Joint tenue régionale.  | 30          |
| 489 | Céramiques diverses dont vases en Sèvres.   | 20          |
| 490 | Réunion de 2 ouvrages, d'une boîte marquetée et d'un châssis de miroir à main en bronze d'époque Art nouveau.   | 15          |
| 491 | Ménagère en métal argenté de style Art déco. Joints couverts divers et un sombrero en argent. Poids. 44g.   | 30          |
| 493 | Affiche Mucha "Monaco -Monte-Carlo". 100 x 70 cm env. Circa 1960.   | 150         |
| 494 | Daum Nancy. Important vase de forme balustre à décor de paysage de neige gravé à l'acide et émaillé sur fond orangé. Signé en dessous Daum Nancy et croix de lorraine. Haut. 24.5 cm. | 1000        |
| 495 | Réunion de 3 cache-pots en céramique dont 2 St Clément.   | 20          |
| 496 | Réunion de 3 bibelots. Haut. opaline 32 cm.   | 20          |
| 497 | Lampe à poser en plexiglas. H. 28 cm.   | 20          |
| 498 | Lampe à poser de forme ovoïde en céramique noire. H. 43 cm.   | 30          |
| 499 | Lampe à poser en céramique figurant des arums. H. 37 cm.  | 30          |
| 500 | Ensemble de 12 petits bronzes animaliers.   | 50          |
| 501 | Chapiteau en calcaire à décor végétal. H. 22 cm. L. 23 cm.  | 80          |
| 502 | Ecole XIXe. Tête de personnage. Calcaire sculpté en ronde-bosse. Haut. 20 cm avec socle.  | 30          |
| 503 | Lustre cage à 6 lumière en laiton et pampilles. H. 70 cm env.   | 40          |
| 504 | ENAOOL Lampe cinétique en lamelles de bois cintré. Signé sur la terrasse. Haut. 40 cm   | 50          |
| 505 | Bibelots divers.  | 20          |
| 506 | Bibelots divers.  | 20          |
| 507 | Bibelots divers.  | 20          |
| 508 | Bibelots divers.  | 20          |
| 509 | 2 pendules oeil de boeuf. Ep Nap III.   | 20          |
| 510 | Balayette et pelle de table en métal argenté de style Art nouveau.  | 20          |
| 511 | Bibelots divers.  | 20          |
| 512 | Lot de métal argenté et divers.   | 20          |
| 513 | Balayette et pelle de table en métal argenté de style Art déco.   | 20          |
| 514 | Vallerystahl. Réunion d'un vase et d'une carafe. H. carafe 28.5 cm.   | 20          |



43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

| N°  | Description  | Mise à prix |
|-----|--|-------------|
| 515 | Machine à coudre d'enfant en métal laqué. L. 18 cm. Joint fer à repasser.  | 20          |
| 516 | Portieux. Vase en opaline. H. 31 cm.   | 20          |
| 517 | Sèvres. Grande coupe en cristal. Signée. Diam. 23 cm.  | 20          |
| 518 | Coupe evasée en cristal overlay taillé et gravé. H. 15 cm. Diam. 20 cm.  | 30          |
| 519 | Pare vase d'époque Art nouveau en argent 800. H. 12 cm. Poids. 122g. Joint un vase en métal.   | 30          |
| 520 | Murano. Réunion d'un vase et d'une coupe. Larg. coupe. 54 cm.  | 40          |
| 521 | Vannes le Châtel. 2 coupes en cristal. La grande. diam. 38 cm.   | 20          |
| 522 | 25 catalogues récents de vente de Quittenbaum.   | 20          |
| 523 | Cristallerie lorraine. 2 coupes en cristal figurant une feuille. La plus grande : L. 31 cm.  | 30          |
| 524 | Réunion d'une coupe Schneider et d'une coupe Saint-Louis. L. de la plus grande 27 cm.  | 20          |
| 525 | Syphon en verre bleu marqué A. Jung. Limonade. Basse-Yutz.   | 20          |
| 526 | Portieux. 2 bonbonnières en verre opaliné. H. 15 cm la plus grande   | 20          |
| 527 | Biot. Grande bouteille en verre soufflé. Signée. H. 53 cm. Joint 2 verres.   | 30          |
| 528 | Murano. 3 boules presse-papier.  | 20          |
| 529 | Murano. 3 boules presse-papier.  | 20          |
| 530 | Vallerysthal. Poule en opaline. L. 13 cm. Joint canard en Murano.  | 20          |
| 531 | Service à orangeade en cristal taillé et gravé. H. du broc. 18 cm. Avec 4 verres.  | 30          |
| 532 | Lampe à poser piètement quadrangulaire marmoréen habillé de métal doré. Haut. sans abat-jour. 43 cm.   | 20          |
| 533 | Collection de figurines Swarovski. (Rares petits accidents).   | 50          |
| 534 | Longwy. Plat à cake en émaux cloisonnés. Signé. L. 38 cm.  | 30          |
| 535 | Longwy. Plat en émaux cloisonnés à décor floral et dans un cartouche d'un oiseau branché. Signé. Diam. 32 cm.  | 50          |
| 536 | Lot de bibelots divers dont fers à repasser, lissoirs, marotte de modiste, repose-fer...   | 30          |
| 537 | Cloche d'applique en bronze à l'effigie de Jeanne d'Arc. H. 34 cm.   | 30          |
| 538 | Seau à champagne en métal argenté de style Art déco. Ancienne étiquette de l'orfèvrerie Husser rue des hallebardes à Strasbourg.   | 30          |
| 539 | Vase en cristal piètement satiné figurant des colombes aux ailes éployées. Signé. H. 19.5 cm. Joint un autre.  | 20          |
| 540 | SEVRES, Manufacture royale. Verseuse couverte du Service des Officiers de Louis-Philippe, 1847. Dit aussi " pot à macérations ". Porcelaine blanche, chiffre or " LP ". Cachets vert et bleu, 1847. Cachet rouge : château de Bizy. H. : 24, 5 cm. | 100         |
| 541 | BORDEAUX - Manufacture de Jules VIEILLARD, Coupe sur pied et saucière en faïence à décor japonisant à l'éventail dans les marrons. Marque à l'éventail. (égrenure sous le pied de la coupe)  | 50          |
| 542 | Règle pliante ancienne. Fabrication anglaise.  | 20          |
| 543 | Baccarat. Bonbonnière en cristal. Joint 2 autres.  | 30          |
| 544 | W.R. Prior. Microscope en métal laqué. N° 7344. H.P 242. Circa 1930. Dans son coffret. H. du coffret 35 cm.  | 100         |
| 545 | Paire de médaillon en bronze à décor de visages féminins en demi-relief. XIXe. H. 24.5 cm.   | 100         |
| 546 | Emmanuel Hannaux. Demi-relief en bronze figurant un portrait. Situé Metz et daté 1885. Diam. 23.5 cm.  | 100         |

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

| N°  | Description  | Mise à prix |
|-----|--|-------------|
| 548 | Deux encadrés, " Bergeries ", vers 1865-1870<br>Décor peint en polychromie sur porcelaine tendre,<br>Le format rectangulaire développe un décor de paysage animé de jeunes femmes en costume du XVIIIe siècle dans un encadrement à bandeau or et contre-fond bleu céleste à frise or. Bel encadrement en bronze dans le goût du XVIIIe siècle : sous un large ruban noué, cadre repercé de frise de postes et rang de perles.<br>Fausse marque de la Manufacture de Sèvres au revers avec " S " en-dessous probablement pour Samson, manufacture spécialisée dans les copies, Saint-Maur puis Montreuil.<br>42.5 x 27 cm. | 500         |
| 551 | Lot de 3 affiches de cinéma. Mesures de la plus grande : 209 x 130 cm.   | 40          |
| 552 | Christofle. Ménagère Modèle Cluny, 128 pièces environ.   | 300         |
| 553 | Lot de métal argenté : plat - coupe - légumier - coupelles - saladier.- corbeille - plateau - cassolette - dessous de verres - plateau à courrier.   | 40          |
| 554 | Série de Fers de golf Ping Zing 2. Complète. 8 clubs. : 3, 4, 5, 6, 7 , 8, 9 et 1 wedge.   | 30          |
| 555 | Sac de golf Slazenger : 7 fer : 4, 5, 6, 7, 8, 9 et 1 Pitching wedge.  | 50          |
| 556 | Petit sac de golf Callaway Big Bertha<br>Driver Callaway Rogue Jailbreak Technology 9.0<br>Driver TITLEIST TS 3 10.5<br>Bois TITLEIST TS 3 activ recoil channel<br>Fer 4 CALLAWAY Big Bertha tungsten<br>Fer 5 CALLAWAY Big Bertha tungsten<br>Fer 6 CALLAWAY Big Bertha tungsten<br>Fer 5 TITLEIST AP3 718<br>Fer 6 TITLEIST AP3 718<br>Putter TITLEIST scotty cameron new port two.<br>Joint Chariot de golf Bigmax blanc.   | 150         |
| 557 | Gros sac de golf Big Max<br>Driver CALLAWAY Great Big Bertha Epic Jailbreak Technology<br>Bois Fybrid Wilson Staff 5H 27°<br>Fer 7 TITLEIST AP3<br>Fer 8 TITLEIST AP3<br>Fer 9 TITLEIST AP3<br>Putter ODYSSEY Stroke Lab One Microhinge Insert neuf  | 100         |

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

| N°  | Description   | Mise à prix |
|-----|---|-------------|
| 558 | Gros sac de golf Callaway :<br>driver taylormade M5 10.5<br>bois taylormade M6 D - type 3/16<br>bois de parcours titleist H2 19<br>bois de parcours titleist H1 21<br>bois de parcours titleist H1 23<br>bois de parcours titleist H1 27<br>pitching wedge CALLAWAY Big Bertha tungsten<br>Fer 7 CALLAWAY Big Bertha tungsten<br>Fer 8 CALLAWAY Big Bertha tungsten<br>Fer 9 CALLAWAY Big Bertha tungsten<br>CLEVELAND RTX 588 ROTEX 2.0 fer 10 52..<br>CLEVELAND RTX 588 ROTEX 2.0 fer 10 60..<br>CLEVELAND RTX 588 ROTEX 2.0 fer 12 56..<br>Putter titleist scotty cameron X Futura schaft super stroke slim3.0.<br>Joint Chariot de golf Bigmax. | 150         |
| 559 | Gros sac Monsieur Golf Clevelant golf :<br>Driver CALLAWAY Big Bertha Alpha Gravity Core R.moto Technology<br>Bois 3 CALLAWAY XR Hyper speed face cup<br>Bois 4 CALLAWAY X2 Hot Hyper speed face cup<br>Bois 6 CALLAWAY X2 Hot Hyper speed face cup<br>Bois 18° CALLAWAY X2 Hot Hyper speed face cup<br>Fer 5 CALLAWAY Big Bertha<br>Fer 6 CALLAWAY Big Bertha<br>Fer 7 CALLAWAY Big Bertha<br>Fer 8 CALLAWAY Big Bertha<br>Fer 9 CALLAWAY Big Bertha<br>Pitching Wedge   | 150         |
| 560 | Lot de ferS de golf : 3 et 4. Calaway big Bertha. Joint 1 fer Pitching wedge.   | 30          |
| 561 | 8 clubs de Golf et leur sac. Joint un chariot.  | 30          |
| 562 | Lot de métal argenté. Joint petite vitrine.Haut. 50 cm et une canne.  | 20          |
| 563 | Caisse enregistreuse "National" mécanique à manivelle.<br>Bronze et laiton à tiroir-caisse en bois en plinthe. Décor appliqué de palmettes. N° 1245777<br>412. Etat apparent de fonctionnement.<br>53 x 51 x 42 cm.   | 500         |
| 564 | Paire de salerons en argent. Poids. 154g.   | 30          |
| 565 | Massacre de daim. Sur écusson.  | 50          |
| 566 | Encadrement en bois et stuc doré de style Régence. Mesures intérieures : 101 x 73,58 cm.  | 40          |
| 567 | Trophée sur écusson formant râtelier à fusil.   | 40          |
| 568 | Lot de céramiques diverses.   | 30          |
| 569 | Lot de bibelots divers dont Longwy et Baccarat.   | 60          |
| 570 | Série de 40 grandes assiettes de présentation en porcelaine blanche. Diam. 32 cm.   | 80          |
| 571 | Série de 40 grandes assiettes de présentation en porcelaine blanche. Diam. 32 cm (egrenure sur 1 assiette)  | 80          |
| 572 | Lot de céramiques diverses.   | 20          |
| 573 | D'Argental. Gobelet en verre camée. Signé. H. 12.5 cm.  | 50          |
| 574 | Chine. Lot de céramiques.   | 30          |
| 575 | Réunion d'un vase en verre de couleur et doré à décor d'une scène galante et de facettes simulées. H. 23.5 cm et d'une applique à une lumière en céramique figurant un putto tenant une corne d'abondance. H. 44 cm.  | 30          |

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

| N°  | Description  | Mise à prix |
|-----|--|-------------|
| 576 | Coupe sur pied en porcelaine allemande. H. 34 cm (à refixer).  | 30          |
| 578 | Paire de paons branchés en céramique polychrome. H. 25.5 cm.   | 20          |
| 579 | Nécessaire de fumeur en laiton laqué et son plateau en marbre vert dans en entouragement en laiton à décor de feuillages. XIXe. Diam. 25 cm.               | 30          |
| 580 | Ecole vers 1900. Buste de jeune fille. Bronze à patine verte. H. 26 cm avec socle marbre.  | 50          |
| 581 | Baccarat. Carafe à long col en cristal overlay. Signé. H. 43.5 cm.   | 50          |
| 582 | Ecole XIXe. Portrait en buste d'un militaire du second Empire. Fonte de fer. Haut. 80 cm.  | 100         |
| 583 | Réunion de 3 paires de lunettes de soleil (2 x Ray Ban et 1 x Porsche) et divers.  | 30          |
| 584 | Lot de 3 verreries en verre camée, signatures apocryphes. Haut. du plus grand 20.5 cm.   | 20          |
| 585 | 2 marionnettes indonésiennes. Joint un bronze et une sculpture africaine de 80 cm. Joint également une taque de cheminée. 47 x 47 cm.                      | 20          |
| 586 | Lot de 9 miniatures sur ivoire.  | 20          |
| 587 | 4 figurines napoléoniennes en porcelaine polychrome. H. 22.5 cm.   | 20          |
| 588 | Important lot de boîtes à pilules. Joint collection d'oeufs.   | 20          |
| 589 | Haviland. 5 plats en porcelaine à décor polychrome dans le goût du XVIIIe. larg. du plus grand 51 cm. Joint 2 autres.                                      | 30          |
| 590 | Réunion d'un groupe en régule (42 cm) et de 2 pique-cierges.   | 20          |
| 591 | Lot de bibelots divers.  | 20          |
| 592 | Grès Mougin Nancy. Tête d'Apollon d'après l'antique. Céramique. Signée. H. 37.5 cm avec piedouche et hors socle en bois (un fêlé sous la base).            | 50          |
| 593 | Docteur Charles Villandre. Christ en croix. Bronze signé sur bois naturel. 26 x 24.5 cm.   | 40          |
| 594 | Ecole française XIXe. Chien assis. Bronze. Porte une signature. Haut. 13.5 cm.   | 50          |
| 598 | Panneau BLUE WHALE. Bois polychrome et résine. L:84cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.  | 20          |
| 599 | Parties de ménagères dépareillées dont Christofle (4 louches et 16 couverts Christofle).   | 20          |
| 600 | Villeroy & Boch. Service de table en porcelaine 2 plats - 12 assiettes plates - 12 assiettes à dessert - 1 saucière.                                       | 50          |
| 601 | Deetjen. Ménagère de métal argenté : 12 couteaux - 9 petites cuillers - 10 fourchettes - 10 cuillers . Joint partie de ménagère Alfenide en métal argenté. | 30          |
| 602 | Panneau bateau le Havre, bois polychrome. L:78cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.   | 20          |
| 603 | Tonneau en bois naturel. H:87cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.  | 50          |
| 604 | Plus de 200 verres à pied en verre. Formats coupes diverses et verres à pieds. LOT VENDU SUR DESIGNATION.  | 50          |
| 605 | Panneau NAVY ANTIQUES, bois polychrome et résine. L:57cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.   | 20          |
| 606 | Séries d'assiettes en porcelaine blanche, grandes assiettes (diamètre 31cm, marquées), moyennes et creuses. Plus de 700 pièces. LOT VENDU SUR DESIGNATION. | 300         |
| 607 | Important lot de couverts divers, saladiers et corbeilles à pain. LOT VENDU SUR DESIGNATION.   | 30          |
| 608 | Panneau BIG GAME FISHING, bois polychrome. L:84cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.  | 20          |
| 609 | Panneau LIGHTHOUSE bois polychrome. L:32cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.   | 20          |
| 610 | Panneau ATLANTIC LINE. Bois polychrome. L:98cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.   | 20          |
| 611 | Panneau OCEAN LINER bois polychrome. L:57cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.  | 20          |
| 612 | Mobilier et appareils de cuisine divers. LOT VENDU SUR DESIGNATION.  | 100         |
| 613 | Série de 140 assiettes (environ) en verre bleu. Diamètre 32cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.  | 80          |
| 614 | Lot de casseroles professionnelles de restauration. LOT VENDU SUR DESIGNATION.   | 20          |
| 615 | Ensemble de 6 oiseaux marins (bois ou céramique) et 2 maquettes de bateaux (accidents). LOT VENDU SUR DESIGNATION.   | 30          |

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

| N°  | Description   | Mise à prix |
|-----|---|-------------|
| 616 | Ustensiles de cuisine professionnels divers: casseroles, louches, etc... LOT VENDU SUR DESIGNATION.   | 20          |
| 617 | Pirate en résine polychrome. H:190cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.  | 30          |
| 618 | D.H. Chiparus. Nu allongée dans les épis de blé. Terre cuite vernissée. Signée. Larg : 70 cm. (Quelques manques au vernis).   | 100         |
| 619 | Andy Warhol (1928 - 1987) ,<br>Billet italien de 50,000 liras , de la Factory,<br>Test sur un billet italien pour le marchand d'art Lucio Amelio.<br>avec signature originale de l'artiste au stylo noir,<br>au dos : divers tampons, sec et à encre, de la fondation Andy Warhol, "The Estate of Andy Warhol" , "Andy Warhol Foundation for the Visual Arts" , et une vignette de Sotheby's New York,<br>Provenance: la Factory, l'atelier d'artiste à New York ouvert par Warhol en 1964.<br>Est joint le certificat d'authenticité de la fondation Andy Warhol n°522111  | 500         |
| 620 | Vallauris, 8 plats à crustacés en céramique émaillée,<br>de forme hexagonale, de couleur marron, rouge , bleu et jaune.<br>Années 60, diamètre: 24 cm, signées au dos,<br>Très bel état, très peu servis, aucun accident.   | 90          |
| 621 | Andy Warhol (1928 - 1987) ,<br>Billet italien de 100,000 liras , de la Factory,<br>Test sur un billet italien pour le marchand d'art Lucio Amelio.<br>avec signature originale de l'artiste au stylo noir,<br>au dos : divers tampons, sec et à encre, de la fondation Andy Warhol, "The Estate of Andy Warhol" , "Andy Warhol Foundation for the Visual Arts" , et une vignette de Sotheby's New York,<br>Provenance: la Factory, l'atelier d'artiste à New York ouvert par Warhol en 1964.<br>Est joint le certificat d'authenticité de la fondation Andy Warhol n°522106 | 500         |
| 622 | Vase Médicis, en cristal taillé en pointes de diamants,<br>avec montures en bronze doré à décor de palmettes et feuilles d'acanthé,<br>de style Charles X, d'époque 1900,<br>Hauteur : 32,5 cm, diamètre: 17 cm,  | 150         |
| 623 | Chastagner Limoges , élégant service en porcelaine fine, orné d'un liseré doré et une frise néoclassique dorée, 54 pièces au total : 13 assiettes plates, 15 assiettes creuses, 18 assiettes à dessert, 1 soupière, 2 grands plats, 2 saladiers, 1 coupe ovale , 1 saucier, 1 ramequin. Marque de fabrique: C Limoges France , vers 1960 , très bel état, rarement servi, aucune trace d'usage, aucun accident.<br>Manufacture Chastagner à Limoges, fabricant et décorateur de 1946 à 1998.  | 500         |
| 624 | Lot de 10 suspensions en cordage. H:90cm avec ampoule. LOT VENDU SUR DESIGNATION.   | 50          |
| 625 | 2 bacs à glaces vitrés. L:150cm l:65cm H:88cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.   | 40          |
| 635 | 3 x Magnum Côte de Nuits Village. Vierville". (Poulette). 2006.   | 150         |
| 636 | 3 x Magnum Côte de Nuits Village. Vierville". (Poulette). 2011.   | 150         |
| 637 | 3 x Magnum Côte de Nuits Village. Vierville". (Poulette). 2007.   | 150         |
| 638 | 2 x Château Talbot. 1980.   | 60          |
| 639 | Marc de très vieux Champagne (Jean Goyer).  | 30          |
| 640 | 5 x Château Trotte-Vieille dont x 1959 et 1 x Trotte-Vieille 1964.  | 50          |

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

| N°  | Description  | Mise à prix |
|-----|--|-------------|
| 641 | 7 x Château Batailley 1975. Grand cru classé Pauillac.   | 50          |
| 642 | 10 x Château Trotte vieille. 1973. 1er Grand cru classé St Emilion.  | 100         |
| 643 | 12 x bouteilles de vins divers dont 1 x Branaire Duluc-Ducru. 1952, 2 x Batailley 1959 et 3 x Château du domaine de l'Eglise 1973.       | 50          |
| 644 | 12 bouteilles de vins divers.  | 20          |
| 645 | 12 x bouteilles de vins divers dont Château Corbin 1959.   | 40          |
| 646 | 12 x bouteilles de vins divers dont 2 x Branaire Duluc-Ducru. 1952. (Etiquettes décollées).  | 30          |
| 647 | 3 x Branaire Duluc-Ducru. 1952.  | 50          |
| 648 | 6 x Château Brane Cantenac 1966.   | 50          |
| 649 | 6 x Château Trotte vieille. 2 x 1966. 3 x 1964. 1 x 1962. 1er Grand cru classé St Emilion.   | 50          |
| 650 | 12 x bouteilles de vins divers dont 2 x Branaire Duluc-Ducru. 1952. Batailley 1955.  | 50          |
| 651 | 12 x Château Trotte vieille. 1973. 1er Grand cru classé St Emilion.  | 100         |
| 652 | 2 x 6 Château Rouquette Blanc. 2016.   | 80          |
| 653 | Marc de très vieux Champagne (Jean Goyer).   | 30          |
| 654 | 3 x Magnum Côte de Nuits Village. Vierville". (Poulette). 2006.  | 150         |
| 655 | 3 x Magnum Côte de Nuits Village. Vierville". (Poulette). 2017.  | 150         |
| 656 | 12 x Château Trotte vieille. 1973. 1er Grand cru classé St Emilion.  | 100         |
| 657 | 12 x Château Trotte vieille. 1973. 1er Grand cru classé St Emilion.  | 100         |
| 658 | 12 bouteilles de vins divers.  | 40          |
| 659 | 11 bouteilles de vins divers et 1 magnum.  | 20          |
| 660 | 12 x Château Trotte vieille. 1973. 1er Grand cru classé St Emilion.  | 100         |
| 661 | 3 x Magnum Côte de Nuits Village. Vierville". (Poulette). 2011.  | 150         |
| 662 | 6 x Château Trotte vieille. 1973. 1er Grand cru classé St Emilion.   | 50          |
| 663 | 2 x 6 Château Rouquette Blanc. 2016.   | 80          |
| 664 | 12 bouteilles de vins divers.  | 20          |
| 665 | 12 bouteilles de vin divers.   | 50          |
| 666 | 15 bouteilles de vin divers.   | 50          |
| 667 | 4 x izarra. Vieille liqueur du Pays Basque aux plantes des Pyrénées. 40 degrés.  | 40          |
| 668 | 9 demies bouteilles de de liqueur de bénédictine. D.O.M.   | 50          |
| 669 | 32 bouteilles de vin divers.   | 50          |
| 670 | 12 bouteilles de vins divers.  | 20          |
| 671 | 12 x Château Trotte vieille. 1973. 1er Grand cru classé St Emilion.  | 100         |
| 672 | 12 bouteilles de vins divers dont Puligny-Montrachet 1957 Dupard aîné.   | 20          |
| 673 | 14 bouteilles de vins divers.  | 20          |
| 674 | 12 x Château Trotte vieille. 1973. 1er Grand cru classé St Emilion.  | 100         |
| 675 | 11 bouteilles de vins divers.  | 20          |
| 676 | 12 x Château Senejac 2016.   | 50          |
| 677 | 12 x Château Cormeil-Figeac 2016. St Emilion grand cru.  | 100         |
| 678 | 12 bouteilles de vins divers dont L'Arrosée 1979 - Marquis d'Alesme 2004 - 8 bouteilles de 2009 et 2010.                                 | 50          |
| 679 | 2 x Roc de Cambes. 1990. Côte de Bourg.  | 50          |
| 680 | 3 x Château Beau-Site Haut-Vignoble. Millésime supposé 1982. Une étiquette absente. Nous joignons Connétable. Talbot Saint Julien. 1999. | 30          |
| 681 | 6 x les Ormes de Pez 2009. St Estèphe.   | 50          |
| 682 | 12 bouteilles de vins divers.  | 20          |
| 683 | 12 bouteilles de vins divers.  | 20          |
| 684 | 12 bouteilles de vins divers.  | 20          |
| 685 | 12 bouteilles de vin divers.   | 50          |
| 686 | Chartreuse jaune. 40 degrés.   | 50          |
| 687 | 15 bouteilles de vin divers.   | 50          |
| 688 | 15 bouteilles de vin divers.   | 50          |

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

| N°  | Description  | Mise à prix |
|-----|--|-------------|
| 689 | Chartreuse jaune. 40 degrés.   | 50          |
| 690 | Chateauneuf-du-Pape 1947. Bérard.  | 20          |
| 691 | 12 bouteilles de vins divers.  | 20          |
| 692 | 6 x Banyuls Rimage. Mise tardive. 2009. (CBO).   | 120         |
| 693 | 3 x Magnum Côte de Nuits Village. Vierville". (Poulette). 2004.  | 150         |
| 694 | Marc de très vieux Champagne (Jean Goyer).   | 30          |
| 695 | 12 x Château Corneil-Figeac. Saint Emilion Grand Cru. 2019. Caisse bois d'origine.   | 100         |
| 696 | 6 Château Chatain 2002. Lalande de Pomerol.  | 20          |
| 697 | Magnum Cognac Grande Champagne "Napoléon" (Gouju).   | 200         |
| 698 | 15 bouteilles de vin divers.   | 50          |
| 699 | 12 x les Ormes de Pez 2016. St Estèphe.  | 80          |
| 700 | Château Leoville Las Cases 1970. 2e GCC Saint-Julien.  | 50          |
| 701 | Château Figeac 1970. 1er GCC St Emilion.   | 50          |
| 702 | Château Malartic-Lagravière 1970. GCC Graves.  | 30          |
| 703 | Château Ducru-Beaucaillou 1970. 2e GCC Saint-Julien.   | 50          |
| 704 | Château Ducru-Beaucaillou 2007. 2e GCC Saint-Julien.   | 50          |
| 705 | Lot de 14 bouteilles de vins divers dont Echezeux - Nuits St Georges - Corton - Volnay - Pernand Vergelesses et Château Gruaud Larose 1978.                    | 50          |
| 706 | 10 bouteilles d'alcools divers dont 2 Porto Vintage 1989.  | 30          |
| 707 | 14 Bordeaux divers.  | 20          |
| 708 | 12 bouteilles de vin divers.   | 50          |
| 709 | 5 x Château Mouton Cadet. 1972.  | 100         |
| 710 | 15 bouteilles de vin divers.   | 50          |
| 711 | 15 bouteilles de vin divers.   | 50          |
| 712 | 15 bouteilles de vin divers.   | 50          |
| 713 | 9 bouteilles de Marc de Bourgogne.   | 50          |
| 714 | 15 bouteilles de vin divers.   | 50          |
| 715 | 12 bouteilles de vin divers.   | 50          |
| 716 | 15 bouteilles de vin divers.   | 50          |
| 717 | Lot 5 bouteilles de marc ancien  | 50          |
| 718 | Marc de très vieux Champagne (Jean Goyer).   | 30          |
| 719 | Lot de plus de 250 miniatures d'alcools. 2 cartons et 1 sachet papier.   | 50          |
| 720 | Marc de très vieux Champagne (Jean Goyer).   | 30          |
| 721 | 2 x 6 Château Rouquette Blanc. 2016.   | 80          |
| 722 | 12 bouteilles de vin divers.   | 50          |
| 723 | 2 x 6 Château Rouquette Blanc. 2016.   | 80          |
| 724 | Château Haut-Brion 1985. 1er GCC Graves.   | 100         |
| 725 | DAVIDOFF. Boite de 10 cigares Dom Perignon. Emballage d'origine avec cachet et timbre du contrôle qualité Davidoff & Cie Genève N° 304029. 20.5 x 19.5 x 3 cm. | 1000        |
| 726 | Alcools: 9 rhums et 8 champagnes divers. LOT VENDU SUR DESIGNATION.  | 50          |
| 727 | Lot de vins divers. 150 bouteilles environ. LOT VENDU SUR DESIGNATION.   | 100         |
| 728 | 6 x Château Citran 2002. Cru bourgeois. Caisse bois d'origine.   | 30          |
| 729 | 3 x Mouton-Cadet 2011. Caisse bois.  | 20          |
| 730 | 6 x Clos de Vougeot grand cru 2002. Faiveley. Caisse bois d'origine.   | 100         |
| 731 | Marc de très vieux Champagne (Jean Goyer).   | 30          |
| 732 | 15 bouteilles de vin divers.   | 50          |
| 733 | Château Mouton Rothschild 2010. 1er GCC Pauillac. Illustration de Jeff Koons.  | 300         |
| 734 | Chartreuse jaune. 40 degrés.   | 50          |
| 735 | 15 bouteilles de vin divers.   | 50          |
| 736 | Chartreuse jaune. 40 degrés.   | 50          |

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

| N°  | Description  | Mise à prix |
|-----|--|-------------|
| 737 | 5 bourgogne : 2 x Clos des Marcs d'or 1990 - 2 x Chassagne-Montrachet BÉjot 2010 rouge - 1 x Chorey les Beaune 1996 Guillemard.                                    | 30          |
| 738 | 12 bouteilles de vin divers.   | 50          |
| 739 | 5 x Chassagne-Montrachet 1er cru 1988 blanc.   | 30          |
| 740 | Morey-St-Denis. Clos de la Bussière. (Georges Roumier). 1973.  | 100         |
| 741 | 3 x Chassagne-Montrachet 1987 blanc. Joint 3 x Jura 1986.  | 30          |
| 742 | 5 bouteilles de Marc 1955 - 1989 - 1982 - 1983 - 1974.   | 40          |
| 743 | 2 x 6 Château Rouquette Blanc. 2016.   | 80          |
| 744 | 12 bouteilles de vin divers.   | 50          |
| 745 | 2 x Old Tawny. Bartissol. 5 ans d'âge. (Présenté en carafe). Nous joignons 5 bouteilles de Bénédictine et Brandy. Et 2 demies bouteilles de Bénédictine et Brandy. | 50          |
| 746 | 15 bouteilles de vin divers.   | 50          |
| 747 | 12 bouteilles de vin divers.   | 50          |
| 748 | 12 bouteilles de vin divers.   | 50          |
| 749 | 15 bouteilles de vin divers.   | 50          |
| 750 | 9 bouteilles de de liqueur de bénédictine. D.O.M. 43 degrés.   | 80          |
| 751 | 15 bouteilles de vin divers.   | 50          |
| 752 | 15 bouteilles de vin divers.   | 50          |
| 753 | 15 bouteilles de vin divers.   | 50          |
| 754 | Clos Haut-Peyraguey 1990. 1er cru classé Sauternes. Joint château Lapinesse.   | 15          |
| 755 | 15 bouteilles de vin divers.   | 50          |
| 756 | 2 X Hermitage rouge 1999. La Chapelle. Paul Jaboulet Aîné. Joint Pommard 2011.   | 20          |
| 757 | Lot de 3 bordeaux : Château Léoville Barton 2005. GCC St Julien et 2 St Emilion 2010 et 1982.  | 30          |
| 758 | Château Ducru-Beaucaillou 1985. 2e GCC Saint-Julien.   | 50          |
| 759 | 15 bouteilles de vin divers.   | 50          |
| 760 | Château Talbot 1961. GCC St Julien.  | 50          |
| 761 | 15 bouteilles de vin divers.   | 50          |
| 762 | Pavillon rouge 2005. Second vin du château Margaux.  | 30          |
| 763 | Taittinger. Champagne collection brut 1978 cuvée Vasarely.   | 50          |
| 764 | 7 bouteilles de vins divers dont Malescot Saint Exupery 2001 GCC Margaux et Larose - Trintaudon 2010.  | 30          |