

**VENTE DU 15/02/2026 à 14h00**

N°	Description	Mise à prix
1,	Alexander CALDER (1898-1976). Cavalier des mers ou Horse. Estampe. Signée dans la planche. 86 x 67 cm env. la feuille. Traces de scotch et de collage sous le passe-partout.	50
2,	Betty WITTWE (XX-XXI). Les tournesols. HSToile. Signé. 92 x 73 cm.	240
3,	François-Hubert Drouais (entourage de) École française vers 1760. Portrait de jeune fille au bonnet. Huile sur toile rentoilée. Cadre sculpté et doré d'époque. Quelques restaurations anciennes. Dimensions 41 x 32,5 cm hors cadre.	1000
4,	Alfred RENAUDIN (1866-1944). Paysage. La mare à Mont en Moselle (près de Pange). HSToile. Signée en bas à droite. 35.5 x 50 cm.	500
5,	Eugène Blasset (XIX), Village des Flandres traversé par une rivière, huile sur toile signée E Blasset et datée 1869 en bas à gauche, entièrement restaurée, dimensions: 65x95 cm + cadre: 84,5x112cm	1000
6,	GEN PAUL (1895-1975). La belotte. Technique mixte. Signée, désignée et datée 1928. 46 x 46 cm à vue.	500
7,	Ecole française fin XIXème. Nancy. Le musée des Beaux-Arts place Stanislas. Huile. 60 x 80 cm.	400
8,	August Friedrich Schenck (1828 - 1901). Moutons, brebis et berger. Huile sur toile. 62 x 125.5cm. Bel encadrement.	300
9,	Ecole XIXème. Vaches et berger au repos. Huile sur panneau. 58 x 86 cm.	100
10,	Fritsch Schurmann. La marre aux canards. Huile sur panneau. Signée. 45 x 64 cm à vue.	100
11,	Jean-Baptiste Pillement (1728–1808) Attribué à. Scène pastorale animée dans un paysage lacustre et montagneux, avec personnages au premier plan. Huile sur toile. Quelques restaurations anciennes. Cadre sculpté et doré d'époque XVIII? siècle. 105 × 85 cm (hors cadre).	5000
12,	Gérard GOUVRANT (né en 1946) Le hameau endormi. Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 42 cm	150
13,	Pierre De Clausade. Huile sur toile « paysage de la Loire ». Signée et titrée. 65x54cm & 76x66cm avec cadre bois.	300
14,	Siebe Johannes TEN CATE (1858-1908). Pastel « Porte de Tolède » signé Ten Cate et désigné.. 23x31,5cm & 26,5x34,5cm avec cadre bois. Etiquette et documentation au dos.	200
15,	Daniel Jules Camille KOECHLIN (1845-1914) attribué à . Huile sur toile « Canal à Venise » Signée et titrée au dos sur cadre bois. 73,5x54cm & 87x67 avec cadre bois doré.	200
16,	Lothar VON SEEBACH (1853-1930). Huile sur toile « jeune fille au noeud dans les cheveux ». Signée. 76x128cm & 90x142 ,5cm avec cadre bois. 2 restaurations.	400
17,	Serge HOLLERBACH (1923-2021) Huile sur carton « Homeless woman » Signée et titrée. 77x102cm avec cadre aluminium.	300
18,	Alfred Defossez. né en 1932. Huile sur toile « Le village ». Signée, titrée et datée. 73x60cm & 92x79,5 cm avec cadre bois moderne. Avec certificat et facture de 28000.00 francs HT.	150
19,	Ecole Hollandaise fin XVIIIème. La mère et sa fille. Huile panneau. 20 x 12cm.	150
20,	Ecole XIXème. Les lavandières. Huile panneau. Porte une signature. 34 x 23cm.	180
21,	Ecole Hollandaise. Fin du XVII ème, début XVIII ième. Scène de banquet. Huile sur panneau. 33 x 42,50cm.	1600
22,	Louis Dufour. Le port de Marseille. Huile toile. 53 x 44cm.	180
23,	Maeck. Paysage de forêt animé. Huile sur toile. Signée. Beau cadre à canaux en bois et stuc doré. 87 x 112 cm.	150
24,	Gérard BLIEKAST (1912 - ?). Huile sur isorel « maison dans sous-bois ». 55x51cm & 65x60cm avec cadre. Signée.	80
25,	Emile Aubert LESSORE (1805 - 1876). Aquarelle « Scène de campagne ». 16x21,5cm & 29x34cm avec cadre. Signée.	150
26,	Emil Philippe Auguste SCHNEIDER (1873-1948). Huile sur toile « Toits sous la neige ». 54x73cm & 75,5x95cm avec cadre bois. Signée.	100
27,	Emile STAHL (1847-1938). Huile sur toile « nature morte à la tasse ». 37x45cm & 59x69 cm avec cadre. 2 restaurations. Adjugée 2600 € (2004). Signée.	200

**VENTE DU 15/02/2026 à 14h00**

N°	Description	Mise à prix
28,	Victor HUEN (1874-1939). Huile sur toile « Hussard 1901 ». 46x34cm & 58,5x47,5cm avec cadre bois doré. Signée et datée.	150
29,	Ecole fin XIXe. Huile sur bois « Scène de campagne ». 22,5x38,5cm & 40x55,5cm avec cadre.	80
30,	T. WOLF (?). Huile sur isorel « Hameau en montagne ». 31,5x39cm & 46x53,5cm avec cadre. Signée.	70
31,	Franc DUC (1940 -). Huile sur toile « Paysage de campagne ». 41x33cm & 60,5x52,5cm avec cadre. Signée.	300
32,	F MANNOYEUX ( ?). Paysage d'Arbois. Huile sur toile. 38,5x45,5cm & 54 x 61,5 cm avec cadre. Signée et datée.	70
33,	Gaston BALANDE (1880-1971) attribué à. Le port de la Rochelle. Aquarelle. Signé. 20.5 x 26 cm à vue	50
34,	Ecole XIXe. Portrait de femme. Huile sur toile. 56 x 47 cm & 66,5 x 58 cm avec cadre. Accidents sur la toile.	150
35,	Yvon LABARRE (1943 - 2008). Bord de marais. Huile sur toile. 46 x 55 cm & 62 x 71 cm avec cadre. Signée et titrée.	150
36,	Gaston BALANDE (1880-1971) attribué à. Paysage de port. Aquarelle. Signé. 20.5 x 26 cm à vue (infime déchirure).	50
37,	Francis RIELH (1950 - ). Petit matin. Huile sur toile. 33,5 x 41,5 cm & 54 x 61cm avec cadre. Signée et titrée.	80
38,	Gaston BALANDE (1880-1971 )attribué à. Paysage aux pins parasols. HSToile. Signé. 23.5 x 33 cm.	150
39,	Gaston BALANDE (1880-1971). Le port de la Rochelle. Dessin. Signé. 23 x 29 cm à vue.	50
40,	René Koscher né en 1922 à Metz. Paysage de Neige. Pastel. Signé avec envoi à André Jeanmaire. Daté 64. 48 x 62.5 cm à vue.	50
41,	Lothar VON SEEBACH (1853 - 1930). Homme barbu assis sur une chaise. Aquarelle. 46,5 x 36,5 cm & 66,5 x 56 cm avec cadre sous verre. Monogrammée.	200
42,	Siebe Johannes TEN CATE (1858 - 1908). Femme et enfant sous la neige. Technique mixte. 38 x 55 cm & 52 x 69 cm avec cadre bois. Signée et datée 1905.	1000
43,	Gaston BALANDE (1880-1971). Paysage au barrage. HSToile. Signé. 46 x 55 cm.	400
44,	Eugene CHIRIAEFF (1887-1945). Paysage. HSCarton. Signée avec envoi. 32 x 38 cm.	100
45,	Robert FERNIER (1895-1977) Ferme du Mont-Mathey sous la neige Huile sur carton signée. Titrée et datée 1951 au dos. 27 x 35 cm	500
46,	ZAROU (1930-2013) - Paysage de Camargue avec taureaux, huile sur toile signée en bas à gauche, 54 x 74 cm.	50
47,	Jean Valadié né en 1933. Réflexion. HSToile. Signée. 38 x 47 cm.	150
48,	Alex TOMASZYK (1928-2021) 'Paysage. Huile sur toile signée. 54 x 73 cm.	150
65,	Chevalière en or jaune 750 chiffrée HK. TDD. 66/67. Poids. 7g.	150
66,	PANERAI Luminor. Montre automatique en acier. Diam : 44 mm. Power Reserve. Etat apparent de fonctionnement.	3000
67,	Paire de boutons de manchettes en or jaune 585 ornés de 2 pièces autrichiennes en or. Poids. 13.9g.	300
68,	Superbe bracelet souple ruban en or jaune 750. L. 19 cm. Poids. 52.8g.	3000
69,	ROLEX Modèle : Datejust Référence : 126200 Année : 2022 Lunette : Lisse Diamètre : 36 mm. Bracelet : oyster. Cadran Index : Romain Matière : Acier. Bel état avec infimes micro rayures d'usages. Boîte - surboîte - papiers. 1 maillon sup. Etat apparent de fonctionnement.	3000
70,	Collier de 12 rangs de petites perles. Fermoir or jaune 750. PB. 93g.	300
71,	Bague en jaune 750 godronnée et sertie de 9 diamants. TDD. 63. PB. 4.4g.	200
72,	Collier en or blanc 750°/(18K) 1g85 stylisant un envol de papillons orné de diamants taille modernes calibrant 0.45 carat. Fermoir anneau ressort	
73,	Bague en or jaune 750 sertie d'un diamant taille moderne de 1.8 carat env. TDD. 47. PB. 4.1g.	3000
74,	Marie-Thérèse ESPELT dite Mithé ESPELT (1923 - 2020) attribué à Pendentif en céramique vernissée. L. 4.5 cm.	50

**VENTE DU 15/02/2026 à 14h00**

N°	Description	Mise à prix
75,	Bague en or 585 sertie d'un diamant. TDD. 52/53. PB. 1.3g.	50
76,	Médaille en or jaune 750 (poinçon tête d'aigle) marquée Louis Napoléon Bonaparte 10 decembre 1848 - 2 decembre 1951 élu président de la seconde république. Poids. 23.1g.	800
77,	Bague en or jaune 750 sertie d'un diamant taille princesse de 0.4 carat épaulé de 8 diamants taille princesse pour 0.3 carat. TDD. 50/51. PB. 3.6g. Avec certificat de 2008 de la joaillerie Hardy à Metz mentionnant 2970€.	500
78,	Demi-alliance en or jaune 750 sertie de 7 diamants taille princesse pour 0.7 carat. PB : 3,4 g. TDD. 49/50. Avec certificat de la bijouterie Noël à Metz.	200
79,	Chaine de montre en or jaune 750. Poids. 5.2g.	200
80,	Lot de 3 montres de poche. 2 en argent. En l'état. Joint une boussole.	50
81,	ZENITH. Montre bracelet de dame en acier et acier doré modèle "Port Royal". Guichet dateur. Quartz. Pile à changer. Avec boîte et certificat d'achat bijouterie. Maillons supplémentaires.	100
82,	JAEGER-LECOULTRE. Montre bracelet d'homme en or jaune 750. Mouvement mécanique. Lunette avec chiffres romains en camée. Cadran champagne patiné. 33 x 26 cm. L. 20.5 cm. PB. 69.9g. Etat apparent de fonctionnement.	3000
83,	HERMES Montre modèle Cellier. N°205189 Montre de dame en acier, boîtier rond, mouvement quartz, bracelet en cuir d'autruche, boucle ardillon after market. Diamètre: 30 mm. Avec certificat et boîte	300
84,	Pendentif en or jaune 750 serti d'un pavage de beaux diamants. PB. 3.9g. Ancien bijou Cartier transformé.	400
85,	SWATCH Montre-bracelet SAM FRANCIS, GZ 123, modèle dessiné par l'artiste en 1992, édition limitée, dans son coffret d'origine Pile à changer.	100
86,	CHOPARD Genève. Montre de poche en or jaune 750. PB. 42.5g. Etat apparent de fonctionnement. Avec étui. Facture et certificat.	800
87,	Paire de boutons de manchettes en or jaune 750 chacun orné d'une pièce de 20 francs or 1 <sup>er</sup> Empire. Poids. 21.5g.	500
88,	Technomarine. Montre stylisée quartz. Bracelet caoutchouc. Avec boîte et papiers. Pile à changer.	100
89,	Pendentif en or jaune 750°/(18K) 1g75 ornée d'une Tourmaline ronde calibrant 0.60 carat dans un entourage de diamants taille modernes pour 0.10 carat. Chaine maille forçat en platine. Longueur : 45 cm.	600
90,	Lot de bijoux en or 750. PB. 15g.	500
91,	Lot de bijoux en or 750 certains ornées. PB. 11.1g.	250
92,	Lot de pendentifs en or 750. PB. 19.5g.	600
93,	Lot de bagues en or jaune 750 ornées. PB. 12g.	250
94,	Bague Cocktail en or blanc 750°/(18K) 7g70 ornée de saphirs, rubis et d'émeraudes pour 2.10 carats environ. TDD : 56.	1200
95,	Collier or deux tons 750. Gondolé. Poids. 6g.	150
96,	Collier souple en or jaune 750. L. 45cm. Poids. 25.5g.	700
97,	Bracelet souple en or jaune 750. L. 17.5 cm. Poids. 6.7g.	150
98,	Paire de boutons de manchettes en or jaune 750 sertis d'onyx. PB. 9g.	250
99,	Pendentif en or jaune 750 présentant un motif émaillé "mashallah" dans un entourage de perles baroques. PB. 7.7g.	150
100,	Très belle paire de pendants d'oreilles en or jaune 750°/(18K) 5g90 ornée de cabochons de Lapis Lazuli calibrant 5 carats et surmonté de diamants taille modernes pour 0.10 carat.	700
101,	Bracelet en or jaune 750 agrémenté de 3 coccinelles émaillées. L. 17 cm. PB. 2.1g.	50
102,	Magnifique et grand sautoir en or jaune 750 à mailles texturées à enroulement terminé par deux boules en or. L. 132 cm env. Poids. 114g.	5000

**VENTE DU 15/02/2026 à 14h00**

N°	Description	Mise à prix
103,	Paire de BM en or 750 sertis de 2 pièces de 20 francs or XIXe. Poids. 23.7g. dans leur écrin Jacquot à Nancy.	600
104,	Pendentif en or jaune 750 serti d'une pièce AUTRICHE - PIECE EN OR 4 DUCATS François Joseph 1er d'Autriche marquée. Poids : 16.3g.	500
105,	Bracelet en or jaune 750 sertie de 8 pièces de dos y medios pesos. Poids. 28.2g.	1000
106,	Bracelet en or jaune 750. L. 19 cm. Poids. 7.2g.	200
107,	Gourmette en argent marqué "Loïc". L. 22 cm. Poids. 104g.	50
108,	Bague de style Art déco en or blanc 750°/(18K) 5g20 ornée d'un Saphir de taille ovale calibrant 5.12 carats épaulé de diamants taille baguettes pour 0.20 carat. TDD : 54.	2000
109,	Hermès - Jonc - Acier - Motif Cordes, Noeuds et Fleur de Lys - Noir - Made in France + N	280
110,	ROLEX (Oyster Perpetual / Date Just), vers 1987. Montre bijou 'Lady datejust' de la Manufacture ROLEX en or massif. Boîte en or jaune 18k à fond et couronne vissés, étanche. Verre saphir avec loupe / date à 3h. Cadran champagne, index 10 diamants et aiguilles or. Bracelet président or massif boucle déployante. Lunette sertie de diamants. Mouvement. Calibre mécanique remontage automatique signé. Certifié chronomètre homologué 9290324. Diam. : 25 mm env État : Très Bon état (écrin boîte à bijou et certificat).	5000
112,	Chaîne en or jaune 750. Joint pendentif or jaune 750 orné d'une petite améthyste. PB. 12.8g.	300
113,	OMEGA Modèle : Constellation. Matière : Acier inoxydable Diamètre : 35 mm Mouvement : Mécanique à remontage automatique. Circa 1970. Etat apparent de fonctionnement. Traces d'usage. Bracelet after market accidenté.	150
114,	Hermès - Jonc - Acier - Modèle Kawaii - Léopard Brun - Made in France - S - Taille S	200
115,	Michèle Morgan création. Superbe bracelet souple en or jaune 780. Signé. L. 17 cm. Poids. 61.5g. Ecrin d'origine.	3000
116,	Hermès - Jonc - Acier - Motif Lunes et Étoiles - Orange - Austria + C	250
117,	Très beau collier en or blanc 750°/(18K) 4g40 orné d'une ligne de diamants taille modernes pour un total calibrant 0.55 carat.	1700
118,	Hermès - Jonc - Kelly - Cuir Turquoise - Box	250
119,	Bague en or blanc 750 serti d'un diamant demi-taille de 0.9 carat env. TDD. 54. PB. 3.4g.	500
121,	Paire de boutons d'oreilles en or blanc 750°/(18K) 2g70 ornée de deux perles de culture 7-7.5 mm dans des entourages de d'émeraudes pour 0.40 carat et de diamants pour 0.10 carat. Fermoirs poussettes belges	450
122,	Bague en or blanc 750 sertie de 2 saphirs taille poire et d'une ligne de 3 diamants ronds. TDD. 53. PB. 3.4g.	150
123,	Bague en or blanc 750 sertie d'une aigue-marine taille émeraude. TDD. 55. PB. 3.5g.	150
124,	Chevalière en or jaune 750 chiffée MD. TDD. 61/62. Poids. 18g.	600
125,	Belle broche Art Déco en or 18k sertie de diamants (dont un d'environ 0.25 ct, taille ancienne) et de saphirs. PB : 7.9 g.	1000
126,	Bague Fleur en or blanc 750°/(18K) 5g05 ornée de diamants taille modernes pour un total calibrant 0.70 carat. TDD : 54.	2000
127,	Collier en or jaune 750°/(18K) 3g70 orné d'un pendentif stylisant une Fleur sertissant des émeraudes pour 1.05 carat dans un entourage et centré de diamants taille modernes pour 0.25 carat.	1600
128,	Lot de quatorze montres anciennes. (13 argent).	80
129,	Collier en or jaune 750. L. 58.5 cm. Poids. 39.7g. Un anneau en métal.	1000
130,	VOIR DESIGNATION Bague en or blanc 750 sertie d'un saphir facetté dans un entourage de diamants. TDD 53. PB. 7.4g.	400
131,	Cartier. Bague en platine modèle « Love ». Signée et numérotée. TDD 58 Poids. 4.6 g. Avec boîte et surboîte.	800
132,	Bague en or jaune 750 ornée de deux rangs de diamants ronds taille moderne. TDD 60. PB. 6.5g. Avec carte d'identification mentionnant 1.4 carat et prix de 18600 francs en 1995.	500
133,	BREITLING. Montre bracelet en or jaune 750. Diam .35 mm env. Automatique. Bracelet cuir after market. PB. 42g. Etat apparent de fonctionnement.	500

**VENTE DU 15/02/2026 à 14h00**

N°	Description	Mise à prix
134,	Ancienne broche en or jaune 750 agrémenté et sertie de perles. PB. 4.7g.	100
135,	Ancienne broche en or jaune 750 sertie de diamants et d'une perle montés sur argent. PB. 5.5g.	100
136,	Paire de boutons d'oreilles stylisant des fleurs en or blanc 750°/(18K) 6g90 ornés de rubis taillés en calibrés pour 2.50 carats (total) dans des entourages de diamants taille modernes pour 0.50 carat. Fermoirs poussettes belges	2000
137,	Ancienne broche en or jaune 750 sertie de diamants et de perles montés sur argent. PB. 4.2g.	100
138,	Montre bracelet de dame en platine. La lunette sertie de diamants. PB avec bracelet cuir. 14g.	150
139,	Belle broche en or jaune 750 matifié figurant une rose. Poids. 21.4g	1000
140,	BLANCPAIN. Montre bracelet de dame en or jaune 750. Signée. L. 17 cm env. PB. 33.4g. A réviser.	1000
141,	Bague en or blanc 750°/(18K) 7g05 ornée de saphirs ronds et calibrés (égrisures) pour 1 carat environ et agrémentés de diamants taille modernes pour 0.15 carat. TDD : 57.	1000
142,	Montre de poche savonnette en or jaune 585. 2 volets or. Avec chaine or jaune 750 (poids. 14.5g) (2 fermoirs en métal doré). Poids brut total. 76g. Etat apparent de fonctionnement..	500
143,	Demie-alliance en or blanc 750 sertie de diamants taille princesse alternés de diamants taille baguette. TDD. 53/54. PB. 3.3g. Bijou état neuf jamais porté prix d'achat 2040€.	300
144,	Chaine en or jaune 750 pour débris. Poids. 16.2g.	300
145,	Breiling. Montre bracelet en acier modèle "chronoliner "Y24310. Chronographe à 3 compteurs. Guichet dateur à 3 heures. Mouvement automatique. Lunette chocolat. Diam. 45.. Avec boîte et papiers. Facture d'achat 2019 Joaillerie Hardy à Metz. Etat apparent de fonctionnement.	2000
146,	Montre de poche savonnette en or jaune 750. 2 volets or. Avec chaine or jaune 750 (poids. 19.8g). Poids brut total. 90.2g Etat apparent de fonctionnement..	1000
147,	Rolex Oyster Perpetual. Montre de mixte en acier à remontage automatique. Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne cannelées, couronne et fond vissés. Cadran « Red Grape » ensoleillé, index bâtons appliqués luminescents, aiguilles droites luminescentes. Bracelet Oyster plein en acier, boucle déployante en acier. Elle est accompagnée d'un écrin de la marque et de sa surboîte. Diam : 36 mm. Etat apparent de fonctionnement.	4500
148,	Paire de pendants d'oreilles en or blanc 750°/(18K) 5g50 ornées de deux améthystes taillées en briolettes calibrant 20 carats surmontées de 4 diamants taille modernes pour 0.15 carat.	900
149,	2 alliances en or jaune 750. Poids. 3.1g.	100
150,	Bague en or jaune 750 orné d'un camée. TDD.56. Joint une autre or jaune 750 et pierre blanche. TDD. 52. PB. 5.5g.	150
151,	3 croix en or jaune 750 dont 1 Jeannette. Poids. 7.4g.	200
152,	Beau bracelet souple ruban en or jaune 750 partiellement matifié. L. 18.5 cm. Poids. 28.7g.	1000
153,	Bracelet souple en or jaune 750. L. 17.5 cm. Poids. 13.6g.	400
154,	Bague en platine sertie d'un diamant taille moderne de 0.85 carat env. Couleur supposée E-F. Pureté supposée VS 1-2	400
155,	Chaine en or jaune 750. L. 45 cm. Poids. 2.9g.	80
156,	Bague Cocktail en or blanc 750°/(18K) 11g ornée de saphirs roses et bleus pour un total calibrant 3 carats. TDD : 51	2000
157,	Chaine en or jaune 750. L. 42 cm. Poids. 1.8g.	50
158,	Chaine en or jaune 750. L. 40 cm. Poids. 2.5g.	80
159,	Chaine en or jaune 750. L. 70 cm. Poids. 10.9g.	300
160,	Cartier. Montre modèle Roadster Casino en acier. Remontage automatique. Avec pochette Cartier. Traces d'usure.	2000
161,	Chaine en or jaune 750. L. 50 cm. Poids. 5g.	150
162,	Chaine en or jaune 750. L. 60 cm. Poids. 8.3g.	250
163,	Chaine en or jaune 750. L. 60 cm. Poids. 7.1g.	200
164,	Réunion de 3 montres de poche dont 2 en argent et 1 OMEGA en métal. Joint montre de col en argent. PB. 271g avec chaine métal. En l'état.	50
165,	Chaine de montre en or jaune 750 avec clé de remontoir. PB. 17.3g.	500
166,	Diamant de 0.34 carat env. non monté sous blister avec documents mentionnant couleur H et pureté VS1.	100

**VENTE DU 15/02/2026 à 14h00**

N°	Description	Mise à prix
167,	Bague de style Art Déco en or blanc 750°/(18K) 3g35 ornée d'une Tanzanite de taille ovale calibrant 1 carat dans un double entourage de diamants pour 0.25 carat et d'agate noire pour 1.62 carat environ. TDD : 52.	1400
168,	Bague boule "tutti frutti" en or jaune 750 sertie de pierres précieuses et de pierres blanches. TDD. 55. PB. 5.5g.	200
169,	Peugeot sport. Montre bracelet d'homme en acier. Quartz (pile à changer). Boite et papiers. Etat neuf.	50
170,	Bague or 750 deux tons sertie d'une pierre verte taille ovale facettée. TDD. 53/54. PB.5g.	150
171,	<p>Rolex. Montre Submariner Big Crown No Date en acier. Ref 5508. 1959. Remontage automatique. Réserve de marche 44 h. Nombre de pierres b: 25. Mouvement oscillatoire : 18800. Diamètre : 37 mm. Hauteur : 47 mm. Épaisseur : 11.8 mm. Étanche : 10 ATM. Verre : Plexiglas. Taille du bracelet : 21 cm Bracelet original. Boucle originale. Autres : Seconde centrale, Lunette tournante, Couronne vissée, Vintage Garantie : Oui Durée garantie : 12 mois Écart de marche : 9 sec/jour</p> <p>Avec watch certificate.</p> <p> Icône maritime, la Rolex Submariner Big Crown No Date (réf. 5508) est une pièce d'horlogerie réservée aux connaisseurs. Datant de 1959, cette montre pour homme, avec son boîtier en acier de 37 mm et son épaisseur de 11.8 mm, incarne l'élégance discrète et la robustesse légendaire de la marque. Elle est animée par un mouvement à remontage automatique, gage de précision et de fiabilité. Le bracelet original en acier, complété par sa boucle déployante d'origine, s'intègre parfaitement à l'esthétique générale de cette montre, qui est restée en bon état général. Son étanchéité de 10 ATM témoigne de ses origines sportives. Cette Submariner, référence TOT-01704, est plus qu'un instrument de mesure du temps ; elle est un fragment d'histoire, un investissement dans un patrimoine horloger d'exception.</p> <p>100% originale, aiguilles et boucle du bracelet de service Rolex (1967).</p>	20000
172,	Hermès - Jonc - Plaqué Or - Modèle Mare aux Canards - Bleu - GM - Austria - Taille M.	300
173,	Ancien pendentif en onyx, argent or et diamants taillés en rose. H. 6 cm avec bélière. PB. 27.6g.	50
174,	Réunion de 3 bijoux en or 750 ornés. PB. 6.1g.	150
175,	Collier souple en or jaune 750. L. 43.5cm. Poids. 18.5g.	500
176,	Bracelet souple en or jaune 750. L. 17.5 cm. Poids. 7.9g.	200
177,	Imposante paire de boutons d'oreilles en or jaune 750°/(18K) 1g40 ornées de deux Citrines taille ovales calibrant 4 carats (total). Fermoirs silicones à DEVISSER.	250
178,	BOUCHERON BAGUE "SERPENT BOHEME" en or jaune 750 texturé. Les deux têtes croisées sertie d' un pavage de diamants taille brillant .Poids brut : 9.3 gr. Signée Boucheron et numérotée. TDD : 52. Accompagnée d'une copie de l'expertise de la joaillerie Hardy mentionnant une valeur de remplacement de 11050.00€. Avec son écrin.	1500
179,	Hermès - Jonc - Plaqué Or - Modèle Ferronnerie - Or et Bleu - Austria - Taille M	200

**VENTE DU 15/02/2026 à 14h00**

N°	Description	Mise à prix
180,	SICURA 200 Montre de poignet chromée. Boitier rond avec lunette externe graduée tournante. Fond vissé. Cadran noir. Index lumineux. Aiguilles lumineuses. Guichet date à 3h. Mouvement mécanique. Bracelet en caoutchouc noir avec boucle ardillon, non signés. Diamètre : 38 mm env.	50
181,	Hermès - Jonc - Plaqué Or - Modèle Eperons d'Or - Bleu et Rouge - Austria - Taille S	200
182,	Bague en or jaune 750 sertie d'une pierre bleue. TDD. 59. PB. 9.4g.	200
183,	Hermès - Jonc - Modèle Ferronnerie - Noir et Rouge - Austria + X - Taille M	200
184,	BREITLING. Montre-bracelet d'homme modèle "Colt". Le boitier en acier, le mouvement à quartz (en fonction), le fond du cadran bleu aux heures en chiffres arabes, le guichet dateur à trois heures, la lunette graduée tournante unidirectionnelle, le bracelet en acier à boucle déployante. Diamètre : 38 mm. Boite et papiers. Maillons supplémentaires et bracelet cuir en bon état.	200
185,	Pièce de 20 francs or au coq.	300
186,	Important lot de pièces diverses en argent. Poids. 2630g env.	500
187,	6 pièces de 20 francs or XIXe.	1500
188,	8 pièces de 20 francs or au coq.	2000
189,	45 pièces de 20 francs Turin en argent. Poids. 885g env.	200
190,	Pièces diverses en argent. Poids. 285g env.	50
191,	10 pièces antiquité romaine.	100
192,	Pièces diverses USA en métal. Poids. 320g env.	50
193,	Louis XVI (1774-1792) - Ecu aux lauriers - 1784 I (Limoges) - Argent - 29.41 g. TTB.	80
194,	Grèce - Cilicie - Alexandre le Grand (336-323 av. JC) - Tétradrachme en argent - 16.94 g TTB Avec un certificat d'authenticité du 21 janvier 1974 par Emile Bourgey à Paris.	150
195,	Allemagne - Nuremberg - ½ Ducat 1642 - Or 1.74 g TTB+/SUP Avec un certificat d'authenticité du 22 octobre 1973 par Davis and Clark.	300
196,	Grande-Bretagne - Georges III (1760-1820) - ½ Souverain 1817 - 3.99 g or 900 mill. TTB+/SUP Avec un certificat d'authenticité du 22 octobre 1973 par Emile Bourgey à Paris.	800
197,	Comté de Salm - François II (1597-1635) - Teston - date incertaine (Badonviller) - Argent - 8.76 g. TB/TB+.	50
198,	Louis XIV (1643-1715) - Ecu aux 3 couronnes - 1711 D (Lyon) - Argent - 30.42 g. TB+/TTB.	100
200,	10 pièces de 20 francs or diverses.	3000
201,	10 pièces de 20 francs or au coq.	3000
202,	10 pièces de 20 francs or au coq.	3000
203,	10 pièces de 20 francs or au coq.	3000
204,	Pièces en argent diverses. Poids. 306g.	50
205,	10 pièces de 20 francs or au coq.	3000
206,	10 pièces de 20 francs or au coq.	3000
207,	10 pièces de 20 francs or au coq.	3000
208,	10 pièces de 20 francs or au coq.	3000
209,	10 pièces de 20 francs Napoléon III non lauré.	3000
210,	10 pièces de 20 francs Napoléon III lauré.	3000
211,	8 pièces de 20 francs or.	2500
212,	10 pièces de 20 francs or au coq.	3000
213,	Pièce de 20 francs or 1806 A.	300

**VENTE DU 15/02/2026 à 14h00**

N°	Description	Mise à prix
214,	6 coffrets dont 4 x 10 francs Hercule et 2 x 50 Francs Hercule.	30
215,	Pièce commémorative en or jaune 963-1963. Poids. 16.5g.	1000
216,	Pièce de 20 francs or 1830 A.	300
217,	Pièce de 20 francs or 1811 W.	300
218,	Pièce de 20 francs or 1840 A.	300
219,	Pièce de 20 francs or An 12 A.	300
220,	3 pièces de 20 francs au coq.	900
221,	6 pièces de 20 marks en or.	2000
222,	Pièce or luxembourg 1965. Poids. 6.4g.	300
223,	BELGIQUE - 1 pièce en or commémorative de Baudouin 1er. Tête de Baudouin 1er à gauche, signé : C.V. DIONANT. Daté 1965. Poids 10,0g	400
224,	Pièce de 20 francs or 1818 W.	300
225,	Jean PICART LE DOUX (1902-1982). Arbre. Tapisserie. 170 x 105 cm. Avec bolduc 100 ex.	200
228,	Grand tapis fond bleu. 350 x 250 cm env.	150
229,	Grand tapis fond rouge. 300 x 400 cm.	200
230,	DACIA Sandero 1ere immatriculation 09/09/2021. Moteur 1 litre Essence/GPL. Kilométrage 12500 env. Contrôle technique vierge. VENDUE SUR DESIGNATION. Visible au garage Martin 57120 Rombas.	5000
231,	Michel DUCAROY (1925 - 2009) pour Ligne Roset. Mobilier de salon modèle MARSALA comprenant : canapé deux places - canapé 3 places - 1 fauteuil - 1 bout de pied. En cuir noir et altuglass fumé thermoformé. 76 x 160 x 100 cm (quelques boutons manquants).	4000
232,	Etagère sécession viennoise Koloman Moser et Otto Wagner dans le goût de. Etagère en bois naturel. 90 x 57.5 x 37 cm.	300
233,	Table à plateau rond basculant. Elégant travail d'incrustation de nacre sur le plateau et le piétement tripode. Travail asiatique poque XIXe. H. 76 cm. D. 87.5 cm (petites usures et manques).	150
234,	Lustre en bronze doré à 16 bras de lumières figurant des feuillages. Diam. 70 cm env.	100
235,	Murano. Grand miroir en verre vénitien. MESURES	150
236,	Bureau en armoire dit Orpothèque ou "magis box". MESURES	300
237,	Lustre A DESIGNER	100
238,	Riccardo Scarpa. Lampadaire en bronze. Signé. Haut : 143 cm.	200
239,	Commode à façade galbée en bois naturel et bois de placage. Elle ouvre par 3 tiroirs à traverses. XVIIIème. Larg : 130 cm. Petits accidents et manques.	150
240,	Armoire alsacienne en noyer. XIXème. Haut : 225 cm. Larg 160 cm. Prof : 60 cm. (Etagères).	300
241,	Armoire bressane en bois naturel et loupe de noyer. XVIIIème. Haut : 270 cm ; Larg : 170 cm env. Prof : 70 cm env. Accidents. (Etagère et penderie).	300
242,	Armoire alsacienne en noyer mouluré. XVIIIème. Haut : 230 cm. Larg : 175 cm. Prof : 63 cm env. (Etagère et penderie).	300
244,	Série de 4 fauteuils en acajou XIXème. Bien tapissés.	200
245,	Lustre en laiton et pampilles à 12 lumières. XIXème. Haut : 92 cm env. Diam : 78 cm env.	150
246,	Mobilier de salon comprenant une banquette et deux fauteuils en acajou. XIXème.	150
247,	Important lustre en bronze ornementé de cariatides à 8 lumières.	350
248,	Commode en bois naturel à façades galbées en bois de placage mouluré. XVIIIème. Haut : 97 cm. Larg : 131 cm. Prof : 67 cm.	200
249,	Commode en bois de placage et marqueterie à façade arbalète. Elle ouvre par 4 tiroirs à traverses. Haut : 85 cm. Larg : 105 cm. Prof : 59 cm.	150
250,	Table à jeu en acajou et placage d'acajou. Début XIXème. Larg fermée : 56 cm.	150
251,	D'après le modèle de Charles CRESSANT Bureau plat toutes faces en placage ouvrant par trois tiroirs. Dessus en trois panneaux de cuir chocolat à vignette dorée ceint. Importante garniture de bronzes : entrées de serrure, poignées tombantes feuillagées, chutes aux espagnolettes, sabots enchassés à feuillages. Ancien travail de style Régence. Haut : 80 cm. Larg : 165 cm. Prof : 85 cm (petits accidents).	1000



**VENTE DU 15/02/2026 à 14h00**

N°	Description	Mise à prix
252,	Murano. Grand lustre à 8 lumières en verre vénitien. Haut : 118 cm env. Larg : 83 cm env. LOT VENDU SUR DESIGNATION	500
253,	Miroir en bois et stuc doré de style Louis XV. Haut : 153 cm. Larg : 74 cm.	150
254,	Commode tombeau galbée toutes faces en bois de placage. Dessus marbre. Garnitures de bronzes. Style Louis XV. Haut : 90 cm. Larg : 137 cm. Prof : 64 cm environ.	300
255,	Encoignure en bois de placage et fils marquetés de fleurs. Garniture de bronze. Dessus marbre. De style Louis XVI. Haut : 113 cm. Larg : 76 cm. Prof : 50 cm environ.	150
256,	Murano. Miroir biseauté à fronton et parecloses. Haut : 138 cm. Larg : 78 cm.	200
257,	Commode sauteuse galbée en bois de placage et marqueterie. Elle ouvre par 2 tiroirs sans traverses. Garniture de bronze. Dessus marbre. Style Louis XV. Estampillée au fer FD. Larg : 98 cm.	150
258,	Vitrine en bois de placage et vernis martin. Garniture de bronze. Style Transition. Epoque Napoléon III. Haut : 186 cm. Larg : 72 cm. Prof : 45 cm.	150
259,	Importante suspension en bronze et boules de verre de couleur. Haut : 90 cm env. Diam : 95 cm env. Tulipe manquante fournie. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150
260,	Suspension à 4 lumières en verre marmoréen. Monture en fer forgé. Début XXème. Haut : 122 cm env. Diam : 76 cm env. LOT VENDU SUR DESIGNATION	150
261,	Suspension en verre moulé pressé à 4 lumières. Monture en fer forgé. Epoque art déco. Haut : 80 cm env. Diam : 70 cm env. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150
262,	Armoire de château en noyer mouluré et sculpté. Travail bourguignon du XVIIIème. MESURES A PRENDRE UNE FOIS MONTEE	1000
263,	Commode à façades galbées en bois de placage et marqueterie. Elle ouvre par 3 tiroirs à traverses. Dessus marbre. Epoque Louis XV. Riches garnitures de bronze. Haut : 85 cm env. Larg : 128 cm. Prof : 64,5 cm. Restaurations.	500
264,	Etablissements Majorelle. Suite de 3 tables gigognes en bois naturel et de placage. La principal à décor floral marqueté. Signée. L. max. 61 cm.	200
265,	Armoire alsacienne en sapin polychromée. H=202cm x l=146cm (160cm à la corniche) x P=52cm (62cm à la corniche). Très bel état. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	400
266,	Armoire alsacienne en sapin polychromée. H=197cm x l=118cm (135cm à la corniche) x P=52cm (62cm à la corniche). Très bel état. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	300
267,	Secrétaire en hêtre avec placages en ronce et loupe de noyer. 3 tiroirs et un abattant ouvrant sur 5 tiroirs et un secret. l=100xH=108xP=54,5cm (fermé). Pied avant gauche vermoulu (traité).	200
268,	Ensemble console et miroir trumeau Empire en acajou. Miroir trumeau : 128,5x73cm. Console acajou à 4 tiroirs et 2 colonnes détachées : H=82xl=63xP=41cm. Quelques décollements sur placage acajou. 22 Beau marbre noir de 2,5cm d'épaisseur : 65x43cm.	150
269,	Ensemble console et miroir trumeau Empire en acajou. Miroir trumeau : 140x59,5cm avec quelques décollements sur le placage en acajou. Console acajou à un tiroir reposant sur 2 pieds ouvragés : H=82,5xl=66xP=36cm. Beau marbre noir de 2,5cm d'épaisseur : 68x35cm.	150
270,	Canapé 3 places style Directoire. l=197xP=76xH=82cm. Très bel état de la boiserie. 6 assises et coussins noirs à motif floral rouge.	250
271,	Dans le goût de Le Corbusier. Banquette deux places en métal chromé et cuir bordeaux. L. 130 cm.	100
272,	Vico MAGISTRETTI (1920-2006) pour KARTELL. Made in Italy. Trois fauteuils et une chaise modèle 'Maui' en polypropylène sur piètement en métal chromé. Estampés sous l'assise du nom de l'éditeur et du créateur.	50
273,	Philippe STARK (né en 1949) pour Edition KARTELL. Suite de trois fauteuils "Louis-Ghost" en polycarbonate incolore, signés sur la ceinture.	100
274,	Philippe STARK (né en 1949) pour Edition KARTELL. Suite de trois fauteuils "Louis-Ghost" en polycarbonate blanc et un noir, signés sur la ceinture.	100

**VENTE DU 15/02/2026 à 14h00**

N°	Description	Mise à prix
275,	Piere Linster. Mondorf (Luxembourg). Deux vitraux dans leur chassis figure Bacchus et un faune dans un cartouche dans un décor de vignes. L'un signé. 119 x 60 cm.	1000
276,	Important cadre en bois et stuc doré avec incrustations de panneaux de verres taillés, dimentions intérieures 120 x 152 cm.	150
280,	Lot de 8 casques divers en l'état.	100
282,	Chanel. Sac Timeless classique. 22 x 17 cm. Bandoulière : 75 cm.	1500
283,	Céline. Sac à bandoulière modèle Macadam en cuir pvc. Haut : 25 cm. Larg : 35 cm. Prof : 15 cm.	400
284,	Louis Vuitton. Sac à épaule modèle Marceau GM en PVC. Haut: 31 cm. Larg : 28 cm. Prof : 10 cm.	400
285,	CHANEL. Sac en cuir matelassé. L. 34 cm. Avec carte d'authenticité (traces d'usage)	500
286,	PRADA. Sac à main modèle "Odette" en cuir cognac. L. 21 cm.	150
287,	COURREGES. Sac baby shark 20 x 15 cm. Etat neuf avec étiquette.	150
288,	Carré Hermès - Les Tuileries - Rouge et Or	50
289,	Chanel - Sac Bandoulière - Cuir noir - Bandoulière en Cuir - Serial 2070272	1500
290,	Chanel - Sac Camera vintage noir cuir vernis, serial 2715402 box	1600
291,	Chanel - Timeless Classique - Cuir Noir	1600
292,	Carré Hermès - Astrologie - Bleu Marine	50
293,	Carré Hermès - Les Jeux d'Hermès - Rose et bleu	50
294,	Carré Hermès - Le Mors à la Connétable - Rouge	50
295,	Carré Hermès - Les Tambours - Rouge	50
296,	Carré Hermès - Napoléon - Bordeaux	50
297,	Carré Hermès - Le Sacre du Printemps - Orange	50
298,	Carré Hermès - Les Rubans du Cheval - Bleu	50
299,	Carré Hermès - Parure des Sable - Gris Foncé - Plissé	50
300,	Carré Hermès - Ferronnerie - Brun	50
301,	Carré Hermès - Napoléon - Bleu Marine	50
302,	Carré Hermès - La Promenade de Longchamps - Crème	50
303,	Carré Hermès - Luna Park - Bleu et rouge Fond Blanc	50
304,	Carré Hermès - Scarabées et Pectoraux - Bleu et Rouge	50
305,	Carré Hermès - Brides de Gala - Jaune	50
306,	Carré Hermès - Animaux Solaires - Rouge et Bleu	50
307,	Carré Hermès - Luna Park - Bleu et Doré	50
308,	Louis Vuitton. Sac Keepall 45 sac de voyage monogrammé en toile enduite.	350
309,	Balmain. Sac à bandoulière en cuir. 26 x 24 cm.	300
310,	Balmain. Sac de voyage en cuir. Bandoulière jointe. 47 x 27 cm. Prof : 24 cm. Avec dutsbag.	500
311,	Louis Vuitton. Porte feuille monogrammé en toile enduite. Haut : 9 cm. Larg : 14 cm. Prof : 1 cm. 1 petite restauration sur le marquage à l'intérieur.	150
312,	Louis Vuitton. Portefeuille compacte en cuir. Haut : 12 cm. Larg : 11 cm. Prof : 2,5 cm. Avec boîte.	220
313,	CHRISTIAN DIOR - Sac cabas "Book Tote" en toile jacquard oblique marine, bleu, ivoire, double poignée. 31.5 x 42 x 15 cm env. Tampon made in Italy - N° 50 MA 0188.	600
314,	Chanel. Sac modèle Diana en cuir d'agneau noir. Taille médium. 25 x 17 x 7 cm. Bandoulière : 110 cm env. Avec carte. Serial 2264364.	3000
320,	Thailande. Sujet en bronze bouddha. h:24cm.	120
321,	CHINE PÉRIODE RÉPUBLIQUE (1912 - 1949) Dollar argent Yuan Shikai, année 1 L'avvers avec l'effigie de profil du général Yuan Shikai. Poids. 27g.	100
325,	Cheval d'enfant. Cuisse et queue en cuir. Selle en cuir. Larg ; 87 cm. (Manque une roulette).	150
330,	43 albums Astérix majoritairement années 60/70.	150

**VENTE DU 15/02/2026 à 14h00**

N°	Description	Mise à prix
331,	RABIER (Benjamin) - Fables de La Fontaine. Paris, Jules Tallandier, 1920 ; in-folio, 163 pp., cartonnages imprimés d'éditeur, dos en tissu rouge. Les 2 volumes. Bon état.	80
332,	17 bandes dessinées Tintin.	200
333,	[BELMONDO] - THEOCRITE - Les Idylles. Paris, Union Bibliophile de France, 1946 ; in-4, 165 pp., en feuilles, sous couverture rempliée et emboitage. Traduction d'André Berry. Exemplaire numéroté (478/1000). Ouvrage illustré de lithographies de Paul Bemondo.	60
334,	[ALBUM PHOTO] - VERSAILLES. Album de 49 photographies marouflées sur carton et montés sur onglets. Sans lieu, Versailles et Paris, Chez l'auteur, vers 1880 ; in-4 oblong, 49 pp., reliure demi-veau rouge, dos orné à 4 nerfs, coins en laiton. Album de photographies très probablement fait par un officier de Versailles (et aussi a priori par un officier de cavalerie) - On voit sur les photographies de nombreuses calèches ou officiers à cheval, de nombreuses photographies de manoeuvres, de défilés militaires, quelques photographies à Paris pour un défilé militaire devant l'École Militaire et aussi quelques photos de patineurs sur glace dans le parc du château de Versailles.	200
335,	Chine. 15 photos des années 20. Principalement du photographe TAE Young YING chnegtu.	300
340,	Face à main en argent à motifs Rocaille et de gerbes de blés. Fin XIXème. Début XXème. Poinçons dont l'un marqué G.M. Dans son écrin. PB : 180 g. Long : 24,5 cm.	80
341,	12 cuillères à moka en argent. XIXème. Poids : 170 g env.	50
342,	11 cuillères à dessert en argent Minerve 2ème titre. Poids : 165 g env.	50
343,	Partie de ménagère en argent 800. Poids : 1254 g env.	200
344,	Lot de pièces de forme diverses en argent. Poids. 455g. Joint un plateau en métal argenté et un coupe papier manche argent.	100
345,	12 couverts en argent 1er titre poinçon vieillard Paris. Blasonnés. Poids. 1 kg.	200
346,	Partie de ménagère. Les 11 fourchettes en argent anglais. Poids 630g env. Dans un coffret. XIXème garni de couteaux.	100
347,	Candélabre à trois lumières en argent 800. H. 31 cm. Poids. 464g.	80
348,	Chine. Boîte en argent. PB: 359g.	200
349,	Crucifix en argent XIXe. H. 44 cm. Poids. 970g.	100
350,	Réunion de 3 pièces encadrées dont 2 gravures et 1 encre. 65 x 92 - 34 x 52 - 43 x 55 cm.	60
351,	Travail XXe. Grand candélabre en fer forgé laqué à 6 lumières dans des motifs de feuillages stylisé. H. 190 cm.	50
352,	GOUGEON Jean (1510-1572) d'après : Paire de plaques en bronze doré en demi-relief . 45x11,50 cm, signées F. BARBEDIENNE. XIXe. Porteuses d'eau de la Fontaine des Innocents à Paris.	150
353,	RUCHOS (XXème) – Grand bronze moderne représentant une baleine à bosse, à patine bleutée. Signé sous l'animal. Longueur : 41.20 cm.	500
354,	Pierre d'Avesn pour Daum. Coupe carrée au 2 anses à quadruples renflement en cristal gravé à l'acide d'un décor stylisé. Haut : 18 cm. Larg : 14 cm.	100
355,	Georges- Lucien Guyot (1885 - 1973) d'après. Ours assis Sculpture en pierre reconstituée Porte une inscription "Guyot" sur la tranche de la base H. 52 cm et terrasse 22,5 x 23,5 cm Oreille gauche cassée et recollée.	600
356,	Saint-Louis modèle Vendôme. Service de verres 80 pièces env. 17 à eau 17 cm - 14 à vin 14 cm - 17 à porto 12.5 cm - 17 à liqueur 9 cm - 13 coupes 12 cm - 1 broc et une carafe. Non signés.	300
357,	Marie-Thérèse ESPELT dite Mithé ESPELT (1923 - 2020) Miroir de forme ovale en céramique à décor de motifs géométriques émaillés orange et rouge sur fond chocolat et rehauts de dorure. Glace d'origine, dos en feutrine verte Diamètre : 26.5 cm (2 très petits éclats).	200
358,	Daum France. Important vase en pâte de verre à décor de motifs géométriques en camée. Signé. H. 27.5 cm.	500

**VENTE DU 15/02/2026 à 14h00**

N°	Description	Mise à prix
359,	Ingeborg LUNDIN (1921-1992), pour Orrefors, collection Silvia, six verres à vin blanc, cristal, ht: 12,8 cm, très bel état, très peu utilisé, aucun accident, années 60 . Artiste du verre suédoise, prix Lunning en 1954 , médaille d'or à la Triennale de Milan en 1957, oeuvres présentes dans des musées de Suède. Elle a travaillé pour Orrefors de 1947 à 1971.	160
360,	Rembrandt Bugatti d'après. Importante sculpture en bronze à patine sombre nuancée, représentant une panthère marchant, le corps étiré dans un mouvement souple. Bronze signé sur l'arrière. Longueur : 52 cm.	1500
361,	Agathon LÉONARD(1841-1923). Danseuse au tambourin. Porcelaine. Marquée Sèvres. H. 51.5 cm (restauration à la main gauche).	500
362,	BANKSY d'après. « Boy with golden ballon » Importante sculpture en bronze d'après le célèbre visuel de Banksy. Signé Banksy sur le bronze. Base en marbre noir. H. 72 cm.	1500
363,	Eugène MARIOTON (1854-1933). La danse. Bronze patiné en ronde-bosse. Signé. Cachet fondeur Colin. H. 82 cm.	1000
364,	Amanda UMBERTO POUR LONGWY, Grand vase évasé en faïence émaillée d'un couple d'oiseaux niché dans les herbes hautes sur un fond crème craquelé. Signé sous la base H. 36 cm	150
365,	Pendule en bronze doré et marbre. Le cadran marqué J.B. Lenoir à Paris surmonté d'un jeune en bronze. XIXème. Haut : 50 cm.	150
366,	Collection de 8 lions couchés. 2 en métal blanc et 6 en bois sculptés. Emblème de la ville de Lucerne en Suisse. Larg max : 26 cm.	200
367,	BERNARDAUD Limoges. Service de table en porcelaine modèle "Borghèse" : 12 grandes assiettes jaune paille à liseret bleu (diam. 26 cm) _ 12 assiettes (6 bleu lapiz et 6 jaune paille - diam. 21 cm) _ 1 plat de service_1 saucière_1 verseuse.	150
368,	BERNARDAUD Limoges. Service de table en porcelaine modèle "ruban bleu": 12 grandes assiettes - 12 à entremets - 12 creuses - 1 plat à cage (égrenure) - 6 tasses et soucoupes - verseuse - sucrier - 10 tasses à moka et 11 soucoupes). Env.	150
369,	Paire de grand vases médicis en fonte. Haut : 58 cm.	200
370,	Saint Louis. Grand vase en cristal taillé overlay. Haut : 40 cm.	200
371,	12 verres à vins en cristal taillé overlay. Joint 2 verres modèles Tommy attribué à Saint- Louis. . H. 20 cm env. Joint 6 verres à liqueur . 2 CAISSES	100
372,	NOVARO Jean-Claude (1943-2014). Vase ovoïde en verre soufflé rose, jaune et translucide à inclusions d'or. Signé au-dessous. H : 14 cm.	50
373,	BERNARDAUD Limoges. 6 grandes assiettes de présentation modèle "nuagé" paille. Diam. 29.5 cm.	80
374,	BERNARDAUD Limoges. 10 grandes assiettes de présentation modèle "nuagé" bleu. Diam. 29.5 cm.	150
375,	Rembrandt Bugatti, d'après « Lion de Nubie » Sculpture en bronze à patine nuancée représentant le lion debout, la tête légèrement inclinée. Signé à l'arrière. Longueur : 30 cm.	1500
376,	BERNARDAUD Limoges. 12 grandes assiettes modèle "univers". Diam. 26.5 cm.	80
377,	Baccarat. Paire de candélabres de table à trois lumières en cristal moulé à décor godronné. Signés. H. 54 cm. 1 accidenté au niveau des bras.	100
378,	François-Théodore LEGRAS (1839-1916) Paire de vases soliflores à long col et panse renflée en verre multicouche dégagé à l'acide décoré en camé et émaillé de feuilles de vigne sur fond givré. Signés. H. 41 cm (infimes traces d'usage).	200
379,	Rembrandt Bugatti, d'après. Ours brun en marche, reposant sur une base rectangulaire. Bronze à patine nuancée, au modelé nerveux caractéristique de l'œuvre animalière de Bugatti. Signé en creux. Dim. : 31 cm x 20,50 cm.	1500
380,	Ensemble Bang & Olufsen BO 9500 avec enceintes & platine TD vinyle Dual. CHAINE Hi-Fi tactile Beocenter 9500 intégrant platine K7, platine CD, Tuner et ampli. Télécommande fournie. Fonctionnelle. Très bel état. Paire d'enceintes Dual en complément. On joint une platine Dual CS 617Q avec cellule Ortofon fonctionnelle.	300

**VENTE DU 15/02/2026 à 14h00**

N°	Description	Mise à prix
381,	NECESSAIRE D'OPTICIEN contenu dans une boîte à rideau contenant diverses lentilles convexes, concaves et prismatiques, 45 x 50 x 35 cm.	50
382,	Jean Boggio pour LONGWY. Vase boule coloniale modèle "carré d'as" en céramique à décor polychrome en émaux cloisonnés. Signé. Haut. 28 cm. Signé et justifié 20 ex.	500
383,	Valérie Brand pour LONGWY. Vase boule coloniale modèle "safari" en céramique à décor polychrome en émaux cloisonnés à décor géométrique.. Signé et justifié 50 exemplaires. Haut. 40 cm env.	1000
384,	Philippe Para pour LONGWY. Exceptionnel vase boule coloniale modèle "Trident" en céramique à décor polychrome en émaux cloisonnés à décor d'une Maserati de course.. Signé et justifié 8 exemplaires. Haut. 44 cm env. avec bouchon de réservoir "Monza" en fonte brossée et polie. Dans un superbe coffret en ébène de Macassar gainé de cuir de la maison Craman-Lagarde. 52 x 48 x 48 cm. (Prix d'achat env 13 000 euros).	2000
385,	Jean Sala / Cristallerie de Saint Louis. Sculpture en cristal soufflé incolore en forme de poisson. Long : 20,5 cm. Haut : 14 cm. Signature gravée en-dessous. Cristaux d'art Saint Louis - Jean Sala.	150
386,	Daum Nancy. Vase en cristal vert taillé de longues facettes autour du corps. Haut : 13,5 cm. Signature gravée sur le bas du corps Daum Nancy France.	60
387,	Daum Nancy. Vase en cristal jaune taillé de longues facettes autour du corps. Haut : 11,5 cm. Signature gravée sur le bas du corps Daum Nancy France.	60
388,	Emaux de Longwy. Coupe sur pied aux deux anses arrondies et cols à 10 ondulations peinte aux émaux polychrome de motifs géométriques rehaussé d'or. Long : 36,5 cm. Haut : 19,5 cm. Cachet en-dessous : écu couronné à la feuille de houx.	400
389,	Aristide Maillol, d'après : « HARMONIE » Grand bronze à patine verte nuancée représentant Dina Vierny, modèle et muse majeure d'Aristide Maillol et figure emblématique de son œuvre tardive. Fonte à la cire perdue. Signature au monogramme sur le dessus de la terrasse. Hauteur : 60 cm.	4000
390,	Emaux de Longwy. Plat en faïence peint aux émaux polychrome d'un décor d'oiseaux sur branches fleuris et fond noir. Diam : 37 cm. Marqué en-dessous : Mélodie tirage limité à 200 exemplaires n° 148. Création de Paul Mignon.	300
391,	Emaux de Longwy. Assiette sur pied en faïence au motif stylisé Art déco. Décor peint aux émaux polychrome d'un panier fleuri sur fond jaune foncé. Haut : 6,5 cm. Diam : 21 cm. Marqué en dessous du cachet aux 10 croix de lorraine et du poinçon dateur Longwy 6 29.	200
392,	Rembrandt Bugatti, d'après « L'Éléphant mendiant » Sculpture en bronze à patine nuancée représentant un éléphant la trompe tendue, modèle comptant parmi les plus connus traités par Rembrandt Bugatti dans sa série consacrée aux éléphants. Bronze signé à l'arrière. Socle circulaire en marbre noir. Longueur : 29 cm.	1500
393,	Georges De Feure. Pichet (1904-1910) en cristal multicouches soufflé moulé à l'anse rapportée à chaud. Décor de projections de poudre d'émaux à dominante verte et orange. Haut : 18 cm. Diam : 16 cm. Signature à l'émail transparent au culot G De Feure.	180
394,	Daum/Verrerie de Belle Etoile Croismare. Flacon en cristal givré et gravé à l'acide d'un décor d'iris émaillé, rehaussé d'or. Monture en métal argenté. Haut : 23 cm. Signature gravée sous le verre, Lorraine avec un piédestal surmonté d'une croix simple.	250
395,	Daum Nancy. Lourd verre à vin en cristal jaune au pied carré marqué du sigle CGT (Compagnie Générale Transatlantique) sur la partie haute. Haut : 17 cm. Signé sur la pied Daum Nancy.	100
396,	Emaux de Longwy. Jardinière en faïence de Longwy ou brocatelle ornementale. Décor floral polychrome peint et rehaussé à l'or entre 2 frises sur un fond gris. Haut : 14 cm. Long : 33 cm. Larg : 22 cm. Signature en dessous du tampon dateur en creux. LONGWY / H / 4 86 / 1905.	120
397,	Emaux de Longwy. Coupe ronde sur pied en faïence à décor polychrome émaillé de femmes nues et biches. Motif Art déco vers 1925. Diam : 30 cm. Haut : 13,5 cm. Signée en dessous du cachet rond noir Primavera Longwy France.	400
398,	Daum Nancy. Vase en verre pressé moulé fumé jaune aux anses à 4 crochets polis. Décor givré à l'acide. Haut : 17,5 cm. Diam : 14 cm. Signé Daum Nancy France.	450

**VENTE DU 15/02/2026 à 14h00**

N°	Description	Mise à prix
399,	Paul Lecreux dit « Jacques France » (d'après) – La Marianne Maçonnique – Bronze à patine nuancée, représentation de l'allégorie républicaine de Marianne intégrant des symboles de la franc-maçonnerie, comme le compas et l'équerre. Cette figure incarne les idéaux de la République française (liberté, égalité, fraternité) qui résonnent fortement avec ceux de la franc-maçonnerie. Elle est un symbole de l'engagement des loges républicaines.	1500
400,	Verrerie de Meisenthal. Coupe sur pied en cristal moulé opalescent à décor de côtes et de frises. Haut : 11,5 cm. Diam : 22,5 cm. Signature moulée sur le fond de la coupe Meisenthal.	120
401,	Pierre Finck (sculpteur contemporain) – LADY – Grande épreuve en bronze poli. Epreuve d'Artiste numéroté sur 12 (ici 1/12), signé au monogramme et avec cachet de fonderie. Très bel état. Hauteur : 63 cm. (Certificat d'authenticité disponible).	1500
402,	Emaux de Longwy. Vase en faïence de forme ovale à petit col, peint aux émaux cernés polychrome d'un décor de papillons butinant des fleurs. Haut : 21,5 cm. Cachet noir imprimé au blason marqué Longwy France.	200
403,	Emaux de Longwy. Coupe ronde en faïence émaillée à décor floral polychrome d'inspiration Renaissance. Diam : 37 cm. Signé en -dessous : Palissy / Création de Christian Leclecq et des cachets : Pièce à tirage limité à 200 exemplaires N°11 / Rehaussé AK / Emaux de Longwy France Atelier d'art Made in France / Décoré à la main.	300
404,	Emaux de Longwy. Important cache pot Art déco à facettes en faïence ivoire. Décor d'une frise de fleurs stylisées peinte aux émaux polychrome. Haut : 22,5 cm. Diam : 30 cm. Signature en dessous du cachet : Longwy Art déco aux 11 croix de Lorraine.	300
405,	Emaux de Longwy. Cendrier et pot à cigarette de forme trapézoïdale en faïence peinte aux émaux polychrome à décor de damier jaune et bleu. Années 30-40. 14,5 x 14,5 cm. Cachet en-dessous au blason Longwy, Made in France.	120
406,	Emaux de Longwy. Petite coupe en faïence à col polylobés peinte aux émaux polychrome d'un couple d'oiseau amoureux. Diam : 14 cm. Signé en dessous Atelier Primavera Longwy.	100
407,	Georges De Feure. Vase en verre moulé violine foncé à décor de musicien et danseuse antique. Haut : 11,8 cm. Signature moulée en dessous G De Feure.	60
408,	Muller Lunéville (Attribué à). Importante coupe en verre orangé poudré d'oxyde à décor de paillon métallique en intercalaire, soufflé dans une haute monture en fer forgé décoré de branches fleuris. Haut : 31 cm. Diam : 20 cm. Restauration.	120
409,	Edgar DEGAS d'après. La Petite Danseuse de 14 ans. Bronze à patine nuancée, sur socle en bois. Inscription « Petite Danseuse de 14 ans - Edgar Degas – Bronze Cire Perdue A.A. Hebrard » sur une plaque en laiton sur le socle. Pas de cachet visible. Hauteur : 34 cm.	1000
410,	Emaux de Longwy. Grand vase peint aux émaux polychrome à décor d'oiseaux, papillons et pivoines. Large frise de fleurs et papillons autour du col. Haut : 48,5 cm. Marqué en-dessous du cachet rouge Art déco au blason et 11 croix de Lorraine : Société de faïenceries de Longwy.	400
411,	Daum Nancy. Lourde coupe en cristal vert travaillé à l'instrument de formes en vagues sinueuses sur l'ensemble du corps. Après 1945. Signé sur la bas du corps Daum France. Haut : 10 cm. Diam : 20 cm.	100
412,	Verrerie de Meisenthal. Cloche à fromage et sa soucoupe en verre moulé urane. Fin XIXème. Diam de la cloche : 15,5 cm. Haut : 14 cm. Diam de la soucoupe : 21 cm. Signature moulée.	60
413,	Emaux de Longwy. Bloc encrier (avec couvercle) et plumier rectangulaire, en faïence peinte aux émaux polychrome d'un décor floral stylisé. Long : 24 cm. Prof : 11,5 cm. Cachet rond en-dessous au tampon noir du blason couronné et 10 croix de Lorraine. Emaux de Longwy France.	300
414,	Rembrandt Bugatti d'après. « Grande girafe, tête basse » Importante sculpture en bronze à patine verte nuancée, représentant une girafe à l'encolure abaissée, dans une attitude à la fois monumentale et fragile, typique de l'approche expressive de Bugatti. Bronze signé en creux. Hauteur : 70 cm.	2000
415,	Longwy. Coupe creuse Art déco. Décor de fleurs stylisés peintes aux émaux polychrome sur fond bleu. Diam : 18,5 cm. Marqué en-dessous du cachet aux 10 croix de Lorraine et du poinçon dateur rond en creux Longwy 12/29.	200
416,	Verrerie des Andelys. Vase en épais verre soufflé incolore à décor de projection de poudre d'oxyde marron orangé. Haut : 32 cm. Signature gravée en-dessous 3992/97/verlys.	200

**VENTE DU 15/02/2026 à 14h00**

N°	Description	Mise à prix
417,	Verrerie des Andelys. Coupe à décor d'Iris en verre massif incolore moulé à la presse. Décor en relief au verso satiné et poli. Haut : 7,5 cm. Diam : 35 cm. Signature moulée en relief sur le fond. Verlys France.	150
418,	Jean Sala - Cristallerie de Saint Louis. Vase en cristal incolore de forme cornet, sur pied. Corps profondément taillé en gradins horizontaux et stries verticales. Haut : 31 cm. Diam : 15 cm. Gravé en-dessous de la marque : Saint Louis France dans un losange et Jean Sala.	200
419,	Pierre Finck (sculpteur animalier contemporain) – L'Eléphant – Grande épreuve en bronze à patine verte nuancée. Epreuve d'Artiste numéroté sur 12 (ici 1/12), signé au monogramme et avec cachet de fonderie. Très bel état. Hauteur : 57 cm. Longueur : 40 cm. (Certificat d'authenticité disponible).	2000
420,	Emaux de Longwy. Vase en faïence en forme de gourde décagonale à motif floral Art déco stylisé polychrome sur fond bleu. Haut : 19 cm. Larg : 16 cm. Marqué en dessous du cachet au blason simple.	350
421,	Etablissements GALLE Suspension à attache végétale en bronze à patine brune figurant une feuille de nénuphar enserrant une vasque circulaire bombée à décor de plantes lacustres dégagé à l'acide dans les tons jaune orangé reprises à la meule. Signé « Gallé ». H : 15 cm / Diam : 54 cm env.	3000
422,	Paire de grands vases ornementaux en porcelaine à décor naturaliste polychrome argenté et doré et anses appliqués sur piédouche et base tripode. Travail probablement français. Fin XIXe. H. 43 cm (2 petits éclats - usures légères).	500
423,	Salvador Dalí d'après « L'Homme au cigare » Grande sculpture en bronze à patine argentée et noire, représentant un visage stylisé soutenu par une main tenant un cigare. Composition emblématique de l'univers surréaliste de Dalí. Bronze signé en creux, patine numérotée 3/20. Socle en marbre noir. Hauteur totale : 48 cm.	750
424,	Abu Subhi AL TINAWI Fixé sur verre représentant un cavalier. Signés en lettres arabes en bas à droite. 65 x 50 cm avec cadre.	100
425,	Grand rafraichissoir à anses en étain à motifs de vignes en demi-relief. L. 44 cm.	50
426,	Rembrandt Bugatti d'après « Félin s'abreuvant » Sculpture en bronze à patine nuancée représentant un félin penché vers le sol, la tête abaissée au contact de l'eau. Bronze signé en creux. Longueur : 24,5 cm.	1500
427,	Plateau vide poche en étain figurant un personnage féminin ailée sur des feuilles de nénuphars. Epoque Art nouveau. Long. du plateau: 36 cm; larg. 27 cm env. Haut du personnage: 20 cm.	80
431,	12 x Château Haut-Marbuzet 2002.	100
432,	Jéroboam Château Yquem 2004. 3 litres.	1000
433,	Impériale Fiefs de Lagrange 2004. 6 litres. Caisse bois d'origine.	150
440,	1 bouteille SCOTCH WHISKY «Single Highland Malt», The Macallan 1967 (18 years, bottled 1985).	500