

**VENTE ONLINE DU 27/06/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers**

N°	Description	Mise à prix
1,	LAGLEIZE - MICHAUX - HÉBER-SUFFRIN - NORMAND - WAGNER - La grâce d'une cathédrale Metz. Strasbourg, La Nuée Bleue, 2019 ; in-folio, 443 pp., cartonnage illustré d'éditeur. Photographie de Pascal Lemaître et Gabriel Normand.	5
2,	VILLEPIN (Dominique de) - Zao Wou-Ki. Paris, Flammarion, 2009 ; in-folio, 384 pp., cartonnage illustré d'éditeur.	5
3,	HERGÉ - Archives Hergé : Totor, c. p. des hannetons et les versions originales des albums tintin : au pays des soviets (1929) au Congo (1930 ; en Amérique (1931). Tournai, Casterman, 1973 ; in-folio, 420 pp., cartonnage d'éditeur, sans la jaquette illustrée. 3ème édition. Très bon état.	5
4,	MICHALOWSKI (Kazimierz) - L'art de l'Ancienne Égypte. Paris, Éditions d'Art Lucien Mazenod, 1977 ; in-4 (255 x 320 mm), 604 pp., reliure d'éditeur pleine toile, coloris blanc, sous jaquette illustrée, sans emboîtement. Collection « l'Art et les Grandes Civilisations », N° 02. Nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleurs.	5
5,	WATSON (William) - L'art de l'Ancienne Chine. Paris, Éditions d'Art Lucien Mazenod, 1979 ; in-4 (255 x 320 mm), 632 pp., reliure d'éditeur pleine toile, coloris blanc, sous jaquette illustrée et emboîtement. Collection « l'Art et les Grandes Civilisations », N° 09. Sommaire : les Traditions anciennes ; le Cycle hiératique ; l'Art réaliste ; l'Architecture ; l'Art philosophique ; les Arts décoratifs ; Documentation. Nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleurs.	5
6,	GOEPPER (Roger) - La chine ancienne. Paris, Bordas, 1988 ; in-folio, 460 pp., cartonnage d'éditeur avec jaquette. Nombreuses illustrations en couleurs.	5
7,	BOILEAU-DESPRÉAUX - Oeuvres. Paris, Lemerre, 1875 ; in-12, XXXII-276-341 pp., reliure demi-marquain brun, dos à 4 nerfs, tête dorées. Les 2 volumes. Texte de 1701 avec notice, notes & variantes par Alphonse Pauly. En frontispice un portrait de Boileau-Despréaux par Courty. Edition sur beau papier non numérotée.	5
8,	Mannette de 12 livres d'art et sur le mobilier.	5
9,	Mannette de 12 livres sur les voitures.	5
10,	Mannette de 6 livres divers.	5
11,	PAR UN ARTILLEUR - Une merveille du génie français. Notre 75. Paris, Quillet, 1915 ; in-4, une planche couleur avec les pièces du canon en relief et 52 pp., cartonnage d'éditeur pleine toile grise de Engel d'après une plaque de A. Pierson.	5
12,	Mannette de 18 livres sur les arts décoratifs.	10
13,	Mannette de 14 livres divers dont livres d'art et sur le marché de l'art.	5
14,	[REVUE LA VIE À LA CAMPAGNE] - COLLECTIF - Années 1909, 1910 et 1911. Paris, Aux bureaux de la revue, 1909-1911 ; in-4, environ 350 pp. par volume, reliures demi-veau brun dos orné à 5 nerfs. Les 6 volumes. Nombreuses illustrations en noir et blanc.	10
15,	BOISTE (P.C.V.) - Dictionnaire universel de la langue française, avec le latin, et manuel d'orthographe et de néologie. Paris, Chez Desray, 1808 ; in-4, XII, un tableau dépliant, environ 500 pp., reliures plein veau de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre en marquain rouge, tranches jaspées, filets sur les plats.	10
16,	JOBÉ - LACHOUQUE - CLEATOR - REICHEL - Canons histoire illustrée de l'artillerie. Lausanne, Edita, 1971 ; in-folio, 217 pp., cartonnage d'éditeur avec une jaquette.	5
17,	CHARBONNEAUX - MARTIN - VILLARD (Jean - Roland - François) - Grèce hellénistique (330-50 avant J.-C.). Paris, Éditions Gallimard, 1970 ; in-4, 10-430 pp. + cartes, reliure d'éditeur pleine toile estampée imprimée rouge vif, dos lisse, sous jaquette illustrée. Collection « l'Univers des Formes » dirigée par André Malraux et André Parrot, secrétaire général Albert Beuret. La période artistique étudiée va de la mort d'Alexandre autour du IVème siècle avant J.-C. Très nombreuses illustrations dont certaines en couleurs. Très bon état.	10
18,	DUBY (Georges) - L'Europe des cathédrales (1140-1280). Genève, Éditions d'Art Albert Skira, 1966 ; in-4, 222 pp., reliure d'éditeur plein Skivertex ivoire, sous jaquette illustrée, Rhodoïd et emboîtement. Collection « Art - Idées - Histoire ». Nombreuses illustrations en couleur contre-collées (60 x).	5
19,	DOLLFUS (Charles), GEOFFROY (Edgar de) - Histoire de la locomotion terrestre : les chemins de fer. Paris, L'illustration, 1935 ; in-folio, 6-XIV-377 pp. + frontispice, cartonnage d'éditeur. Collection des grands ouvrages « l'illustration ». Très nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleurs.	10

**VENTE ONLINE DU 27/06/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers**

N°	Description	Mise à prix
20,	Mannette de 10 ouvrages d'art. Dont Larousse et art.	5
21,	COLLECTIF - Les provinces captives. L'Alsace et la Lorraine. Paris, Sirven, 1917 ; in-folio, 328 pp., reliure d'éditior demi-toile verte à coins, dos lisse orné.	10
22,	GEFFROY - LÉOPOLD-LACOUR - LUMET - La France héroïque et ses alliés 1914-1919. Paris, Librairie Larousse, 1919 ; in-folio, VIII-316 + frontispice + 38 pl. hors-texte + 4-324 pp. + frontispice + 39 pl. hors-texte, reliures demi-chagrin vert, dos lisses estampés, plats en percaline estampées, texte doré, tranches peintes. Sommaire : Vol. I : I. Alliées pour l'Honneur et la Vie ; II. La Mobilisation ; III. La Belgique martyre ; IV. La Lorraine et l'Alsace ; V. la Marche sur Paris ; VI. Paris attend ; VII. La Victoire de la Marne ; VIII. La Poursuite ; IX. La France aux tranchées ; X. Le Crime de Reims ; XI. L'Angleterre se prépare ; XII. L'Action anglaise ; XIII. La Ruine d'Arras ; XIV. Les Eaux de l'Yser ; XV. La Destruction d'Ypres ; XVI. L'Argonne ; XVII. Les Vosges ; XVIII. L'Offensive en Champagne ; XIX. l'Offensive en Artois ; XX. La Serbie en 1914 ; XXI. L'Offensive russe ; XXII. La Retraite russe ; XXIII. L'Italie contre l'Autriche ; XXIV. La Guerre sur mer ; XXV. La Guerre de l'air ; XXVI. La Décision des Alliés. Vol. II : I. La Turquie vassale de l'Allemagne ; II. Aux Dardanelles ; III. L'Invasion de la Serbie ; IV. La Ruée allemande sur Verdun ; V. La Délivrance de Verdun ; VI. La Bataille du Jutland ; VII. La Conquête des colonies allemandes ; VIII. Le Front italien et le front russe ; IX. La Bataille de la Somme ; X. le Recul allemand ; XI. La Roumanie en 1916 ; XII. Le Drapeau étoilé ; XIII. La Révolution russe ; XIV. La Défection russe ; XV. Sept mois d'opérations franco-britanniques ; XVI. L'Amérique latine et la guerre ; XVII. La Pensée et l'art pendant la guerre ; XVIII. L'Effort de la France derrière le front ; XIX. Solidarité nationale ; XX. Le Rôle des États-Unis ; XXI. L'Effondrement de la Turquie ; XXII. La Défaite de la Bulgarie et de l'Autriche ; XXIII. Le Parlement ; XXIV. La Dernière ruée allemande ; XXV. L'Allemagne vaincue ; XXVI. L'Acte final. Très nombreuses illustrations photographiques en noir et blanc, en couleurs et cartes. Bon état. 2 volumes.	10
23,	COLLECTIF - L'Epopée belge dans la grande guerre. Paris, Librairie Aristide Quillet, 1920 ; in-4, 356 pp., reliure pleine percaline verte imprimée et estampée d'éditeur, dos lisse. Les 5 volumes. Nombreuses illustrations dans et hors-texte.	10
24,	Mannette de 10 livres en français et en allemand et de 15 numéros de l'illustration, dont numéros spéciaux.	10
25,	Mannette de 24 livres principalement art et automobile.	10
26,	Mannette de 12 livres histoire et art.	10
27,	Mannette de 14 livres divers dont L'illustration, art et catalogue allemand de ventes aux enchères d'objets militaires et historiques.	10
28,	GUITRY (Sacha) - Si Versailles m'était conté. Paris, Raoul Solar, 1954 ; in-folio, 286 pp., cartonnage d'éditeur rouge, dos lisse. Illustrations de Drian. Très bon état.	10
29,	[HOTCHKISS] - Lot de 3 ouvrages. COLIN - Hotchkiss l'âge classique. ETAI, 1998. - Grégoire une aventure Hotchkiss. Massin, vers 1980. TARD - Hotchkiss petit dictionnaire du juste milieu. Massin, 1994. S.I., s.e., s.d. ; , reliures pleine toile d'éditeur avec jaquettes illustrées. Les 3 volumes.	10
30,	BASTIAN (Jacques) - Strasbourg faïences et porcelaines 1721-1784. Tome 1 et 2. Strasbourg, Éditions M.A.J.B., 2002 ; in-4, 304 + 327 pp., reliures pleine toile d'éditeur avec jaquettes illustrées. Avec les photographies de Martine Beck-Coppola. Très bel ouvrage, superbe documentation sur la création des céramiques de Hannong.	20
31,	RECHT (Roland) - Le Rhin, vingt siècles d'art au cœur de l'Europe. Paris, Éditions Gallimard, 2001 ; in-folio, 380 pp., reliure d'éditeur pleine toile bleu foncé, dos lisse, sous jaquette illustrée. Encyclopédie raisonné du Rhin par une étude du fleuve, de sa géographie, de son histoire, et de sa culture, avec une description détaillée de tous les monuments qui le bordent... Très nombreuses illustrations en couleurs et quelques N&B. Bon état.	10
32,	MÉROT (Alain) - Eustache Le Sueur. Paris, Arthena, 1987 ; in-4, 480 pp. + 571 figures réparties en environs 120 planches, broché, couverture imprimée à rabats.	10
33,	ROSENBERG (Pierre) - Fragonnard. Paris, Éditions de la Réunion des Musées Nationaux, 1987 ; in-4, 638 pp., reliure d'éditeur avec jaquette illustrée.	10

**VENTE ONLINE DU 27/06/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers**

N°	Description	Mise à prix
34,	PONTREMOLI & COLLIGNON (Emmanuel & Maxime) - Pergame, restauration et description des monuments de l'acropole. Paris, Société Française d'Éditions d'art, May, 1900 ; in-folio, 231 pp. + 12 planches en hors-texte, reliures d'éditeur demi-chagrin rouge, dos orné à 5 nerfs. Nombreux hors-texte dans le texte. Ouvrage avec tampons et ayant subi une mouillure à restaurer.	20
35,	COLLECTIF REVUE L'ILLUSTRATION - L'album de la guerre 1914-1919. Paris, Revue l'Illustration, 1924 ; in-folio, 1304 pp., reliures d'éditeur demi-chagrin brun, dos lisses, plats imprimés. Les 2 volumes. Histoire photographique et documentaire reconstituée chronologiquement à l'aide de clichés et de dessins publiés par "L'Illustration de 1914 à 1921". Bel état.	20
36,	BALZAC (Honoré de) - Scènes de la vie privée, oeuvres complètes. Paris, Alexandre Houssiaux et François Guillot, vers 1900 ; in-8, 507 + 457 + 476 + 557 + 492 + 509 + 491 + 570 + 531 + 449 + 588 + 758 + 728 + 476 + 662 + 620 + 650 + 659 + 554 + 440 pp., reliures demi-veau brun à coins, dos lisses ornés. Édition illustrée par les meilleurs artistes contemporains de l'auteur Daumier, Nanteuil, Gavarni, Monnier, Johannot, etc... Première édition des oeuvres collectives de Balzac. Exemplaire exempt de rousseurs. Bel exemplaire.	30
37,	BEAUMARCHAIS - Oeuvres complètes. Paris, Laplace, Sanchez et Cie, 1884 ; in-4, LVIII-780 pp., reliure d'éditeur demi-marquin rouge, dos orné à 4 nerfs, tranches dorées. Précédées de la vie de l'auteur par Édouard Fournier. Illustré de gravures en couleurs de Bayard. Très bon état.	10
38,	MOLIÈRE - Oeuvres complètes de Molière. Paris, Laplace, Sanchez et Cie, 1885 ; in-4, XVI-651 pp., reliure d'éditeur demi-marquin rouge, dos orné à 4 nerfs, tranches dorées. Précédées de la vie de l'auteur par Jules Janin. Illustré de gravures en couleurs de Geffroy et Sand. Très bon état.	10
39,	LA FONTAINE (Jean de) - Oeuvres de Jean de La Fontaine. Théâtre, fables, poésies, etc. Paris, Laplace, Sanchez et Cie, 1877 ; in-4, XLIV-479 pp., reliure d'éditeur demi-marquin rouge, dos orné à 4 nerfs, tranches dorées. Précédées d'une introduction sur la vie de l'auteur par Édouard Fournier. Illustré de gravures en couleurs de Bayard, Johannot et David. Très bon état.	10
40,	MARIVAUX - Oeuvres de Marivaux. Théâtre complet. Paris, Laplace, Sanchez et Cie, 1878 ; in-4, XLII-623 pp., reliure d'éditeur demi-marquin rouge, dos orné à 4 nerfs, tranches dorées. Précédées d'une introduction sur la vie de l'auteur par Édouard Fournier. Illustré de gravures en couleurs de Bertall. Très bon état.	10
41,	RACINE - Oeuvres de Jean Racine. Paris, Garnier Frères, Libraires-Éditeurs, vers 1885 ; in-4, 636 pp., reliure d'éditeur demi-marquin rouge, dos orné à 4 nerfs, tranches dorées. Précédées des Mémoires sur sa vie par Louis Racine et illustré de gravures en couleurs de Geffroy et Hallouard.	10
42,	CORNEILLE (Pierre) - Oeuvres de P. Corneille. Théâtre complet. Paris, Laplace, Sanchez et Cie, 1884 ; in-4, 779 pp., reliure d'éditeur demi-marquin rouge, dos orné à 4 nerfs, tranches dorées. Précédées de la vie de l'auteur par Fontenelle. Illustré de gravures en couleurs d Geffroy. Très bon état.	10
43,	BOILEAU-DESPREAU - Oeuvres complètes. Paris, Garnier Frères, Libraires-Éditeurs, 1885 ; in-4, XX-544 pp., reliure d'éditeur demi-marquin rouge, dos orné à 4 nerfs, tranches dorées. Précédée d'une Notice sur la vie et les ouvrages de Boileau par C.-A.- Sainte Beuve. Nouvelle édition conforme au texte donné par Berryat Saint-Prix, avec les notes de tous les commentateurs public, par M. Chéron, de la bibliothèque impériale. Illustrée de vignettes en couleurs sur acier, sous serpente de protection, d'après les dessins de G. Staal, gravées par F. Delannoy. Très bon état.	10
44,	ROUSSEAU (Jean-Jacques) - Oeuvres. Paris, Lequien, 1821 ; in-8, environ 450 pp. par volume, reliures plein-veau d'époque, dos ornés à 4 nerfs, tranches peintes, filets sur les plats. Les 20 volumes. Complet des écrits sur la musique et du dictionnaire de la musique. Avec 4 vol., de correspondance. Un des plus grand philosophe du Siècle des Lumières. Ses idées ont influencé la Révolution française. Il a essayé de créer un système de notation de la musique et écrit un dictionnaire de la musique. En 1750, il participe à un concours organisé par l'Académie de Dijon, avec son discours sur les sciences. Mouillures sur le haut de quelques volumes. Belle reliure décorative.	40

**VENTE ONLINE DU 27/06/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers**

N°	Description	Mise à prix
45,	[LOT DE 23 ALBUMS DE BLUEBERRY] - CHARLIER GIRAUD - Tonnerre à l'ouest (1979), L'aigle solitaire (1977), Le cavalier perdu (1976), La piste des Navajos (1976), L'homme à l'étoile d'argent (1976), Le cheval de fer (1976), L'homme au poing d'acier (1986), La piste des sioux (1978), Général "Tête Jaune" (1978), La mine de l'allemand perdu (1978), Le spectre aux bulles d'or (1979), Chihuahua Pearl (1979), L'homme qui valait 500 000 \$ (1978), Ballade pour un cercueil (1979), Le hors la loi (1978), La jeunesse de Blueberry (1976, E.O), Angel Face (1979), Un Yankee nommé Blueberry (1979, EO), Cavalier bleu (1979, EO), Nez cassé (1980, EO), La longue marche (Fleurus, 1980), La dernière carte (Novedi, 1983), Le bout de la piste (Novedi, 1986).	50
46,	CHARLIER GIRAUD - Fort Navajo. Neuilly, Dargaud, Collection Pilot, 1965 ; in-4, 48 pp., cartonnage d'éditeur. Exemplaire à restaurer, adhésif sur les pages de garde, tampons Bibliothèque pour tous.	25
47,	CHARLIER - JIJÉ - Les chevaliers du ciel. Tanguy et Laverdure. Mission spéciale. Paris, Dargaud, 1968 ; in-4, 63 pp., cartonnages d'éditeur. Dernier titre paru Mission spéciale. Envoi de Charlier et dessin de Jijé sur une page blanche.	50
48,	CHARLIER - JIJÉ - UDERZO - Lot de 18 volumes des aventures de Tanguy et Laverdure - Baroud sur le désert (1975), Mirage sur l'orient (1975), Pirates du ciel (1975), La mystérieuse escadre delta (1979), Les vampires attaquent la nuit (1971), Destination pacifique (1975), Canon bleu ne répond plus (1974), Un DC-8 a disparu (1973), Danger dans le ciel (1973). Mission dernière chance (1974), Lieutenant Double Bng (1974), Cap Zéro (1975), La terreur vient du ciel (1975), Les anges Noirs (1974), Mission dernière chance (1976), Pour l'honneur des cocardes (1975, état moyen). Menace sur Mururoa (1975, état moyen), L'École des aigles (1975, état moyen). Paris, Dargaud, vers 1975 ; in-4, environ 50 pages, cartonnages d'éditeur.	50
49,	Lot de 139 cartes postales fantaisies. Ebner, Wills, Spahn, Walt Disney, Emy, Bouret, Patt, etc...	20
51,	Mannette de 52 bandes dessinées, modernes, broché et en cartonnages d'éditeur.	50
52,	Mannette de 55 bandes dessinées, modernes, broché et en cartonnages d'éditeur.	50
53,	Mannette de 64 bandes dessinées dont Lucky Luke, Tibet, Buck Danny.	50
54,	Mannette de 29 bandes dessinées Astérix.	25
55,	Mannette de 16 bandes dessinées de Barbe-Rouge par Charlier et Hubinon.	20
56,	Mannette de livre pour la plupart reliés contenant Hugo, Musset oeuvres complètes bien reliée, etc.	20
57,	Mannette contenant 29 livres sur l'art, l'histoire et les prix et cotes de l'art.	10
58,	Mannette de 29 livres divers dont art, histoire et faïences.	30
59,	Mannette de 73 livres divers dont Théophile Gautier, catalogue de ventes au enchères (beaucoup sur la faïence), etc.	10
60,	Mannette de 23 livres divers dont Histoire, Nancy et militaria.	20
61,	Mannette de 11 livres dont côtes des objets d'art et militaria.	10
62,	Mannette de 51 livres et catalogues de ventes d'antiquités.	10
63,	Mannette de 25 livres et catalogue de ventes d'antiquité.	10
64,	Mannette d'environ 50 ouvrages sur l'art et les antiquités dont catalogue de ventes aux enchères.	10
65,	Mannette de 43 ouvrages sur l'art, l'histoire, le dessin, etc.	10
66,	Mannette de 24 livres d'art.	10
67,	Mannette de 18 livres d'art et d'histoire et un album de cartes postales vide.	10
68,	Mannette d'environ 20 livres art et divers.	10
69,	Mannette de 31 livres mélange d'art et dihistoire.	10
70,	Mannette de 24 livres d'histoire militaire.	10
71,	Mannette de 20 livres d'histoire seconde guerre mondiale.	10
72,	SADOUL (Georges) - Jacques Callot miroir de son temps. Paris, Éditions Gallimard, 1977 ; in-folio, 405 pp., reliure pleine toile sous jaquette imprimée. L'appareil critique contient des notes, une bibliographie ainsi qu'un tableau chronologique de la vie de Jacques Callot, de son oeuvre et des événements contemporains. Très bel état.	10
73,	DELATTRE (Daniel), COLLECTIF - La Meurthe-et-Moselle, les 594 communes. Grandvilliers, Éditions Delattre, 2009 ; in-4, 272 pp., cartonnage imprimé d'éditeur. Ouvrage illustré par la carte postale.	10

**VENTE ONLINE DU 27/06/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers**

N°	Description	Mise à prix
74,	LAFFITTE (Louis) - L'Essor économique de la Lorraine - Rapport général sur l'Exposition Internationale de l'Est de la France, Nancy - 1909. Paris, Nancy, Berger-Levrault, Libraires-Éditeurs, 1912 ; in-4, 2-CXL-2-936 pp. + 28 pl., 7 graphiques et 4 cartes et plans hors-texte, en feuilles dans une chemise à lacets. Très nombreuses illustrations en noir et blanc in texte. Le summum de l'Art Nouveau à Nancy. Très bon état. Envoi de l'auteur à Marcel Knecht commissaire des fêtes de l'exposition de Nancy 1909.	30
75,	DESCAVES (Lucien) - L'humble Georgin imagier d'Épinal. Paris, Firmin Didot et Cie, 1932 ; in-4, 200 pp., broché.	10
76,	DUNCAN (Alastair) - Majorelle. Paris, Flammarion, 1991 ; in-folio, 224 pp., reliure pleine toile avec la jaquette.	10
77,	MARCILHAC (Félix) - Les orientalistes Jacques Majorelle. Paris, ACR Éditions, 1989 ; in-folio, 288 pp., reliure pleine toile avec la jaquette.	10
78,	Mannette de 28 bandes dessinées dont : Servais, Manara, Attanasio et Vernes.	25
79,	Mannette de 27 bandes dessinées dont : Benoit, Pichard, Pétilion.	25
80,	Mannette de 62 bandes dessinées dont Zep, Forest, Bécassine.	60
81,	Mannette de 15 livres divers d'art. Dont annuel Drouot et Delacroix au Cercle d'Art.	20
82,	Mannette de 88 livres dont 80 numéros de la revue L'automobiliste.	30
83,	Mannette de 16 livres dont quelques Club du Livres.	10
84,	Mannette de 62 ouvrages de littérature en éditions Club du Livre.	20
85,	Mannette de 41 livres Militaria ou sur la guerre.	20
86,	Mannette de 31 livres divers militaria et guerre, art, histoire, etc...	20
87,	Mannette de 32 livres divers, Club, Art, quelques livres allemands.	10
88,	Mannette de 28 livres divers dont art et histoire.	20
89,	Mannette de 7 volumes in-4 dont dictionnaire, Tite-Live, Cicéron et Salluste.	20
90,	Mannette de 60 bandes dessinées dont Tarzan, Pétilion, etc...	50
91,	Mannette de 16 ouvrages dont oeuvres complètes d'auteurs latins.	20
92,	Mannette de 27 ouvrages mélange Art et Littérature.	20
93,	Mannette de 45 ouvrages militaria dont revues des FFI et revues Insignes.	10
94,	Mannette contenant 51 volumes des éditions Nelson.	10
95,	BONNET - Les aventures de Fripounet et Marisette avec en mission spéciale Abélard Triste ! La fièvre Z. Paris, Éditions Fleurus, 1953 ; in-folio, 48 pp., cartonnage d'éditeur. Bel état.	20
96,	BREYSSE (F. A.) - La montagne de la peur. Paris, Éditions Fleurus, 1953 ; in-folio, 48 pp., cartonnage d'éditeur. Bel état.	20
97,	BONNET - Les aventures de Fripounet et Marisette avec en mission spéciale Abélard Triste ! Les semelles d'or. Paris, Éditions Fleurus, 1951 ; in-folio, 48 pp., cartonnage d'éditeur. Bel état.	20
98,	[IMAGERIE] - QUANTIN - 50 contes choisis. Paris, Imprimeries Réunies, vers 1930 ; in-folio, environ 100 pp., cartonnage d'éditeur.	20
99,	CHRISTIAN (P.) - Les écumeurs de mer. Les pirates et corsaires. Paris, Publications Historiques, 1852 ; in-12, environ 2000 pp., reliures demi-veau noir, dos lisses ornés. 4 volumes reliés en 2. Nombreuses illustrations en noir et blanc.	20
100,	THARAUD (Jérôme et Jean) - La tragédie de Ravallac. L'oiseau d'or. Paris, Librairie Plon, 1922-1931 ; in-12, 272 + 279 pp., brochés à grandes marges. Les 2 volumes. Jérôme et Jean Tharaud (1877-1952), son frère, sont nés à Saint-Junien en Haute-Vienne, dans le Limousin, région à laquelle ils resteront attachés. Leurs prénoms de baptême sont Ernest et Charles, et c'est Péguy qui leur donne plus tard les prénoms de Jérôme et Jean. Le premier volume sur Pur fil, le second sur Hollande.	20
101,	FARRÈRE (Claude) - Mes voyages. La promenade d'Extrême-Orient. Paris, Ernest Flammarion, 1924 ; in-12, 285 pp., broché. Farrère est le pseudonyme de Frédéric-Charles Bargone, écrivain de la première moitié du XXe siècle. Il a produit une oeuvre abondante qui s'inscrit aussi bien dans la science-fiction que dans le récit de voyage ou le roman policier. Pièce de théâtre de Claude Farrère, tirée à 800 exemplaires numérotés.	10

**VENTE ONLINE DU 27/06/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers**

N°	Description	Mise à prix
102,	BALZAC - LA BEDOLLIÈRE - LEROUX - KARR - ETC - Les Français peints par eux-mêmes. Paris, Philippart, vers 1850 ; in-4, environ 1600 pp., reliure demi-veau rouge, dos à 4 nerfs, tranches jaspées. Les 4 volumes. Nombreuses gravures dans le texte de Gavarni, Traviès, Pauquet, Grandville, Daumier, etc....	30
103,	MAEL (Pierre) - Blanche contre Jaunes. Guerre Russo-Japonaise. Paris, Librairie Générale, vers 1910 ; in-4, 294 pp., reliure d'éditeur pleine bleu toile, dos lisse, plat imprimé. Pierre Mael était en fait le pseudonyme collectif de Charles Vincent et Charles Causse. Les deux auteurs s'inscrivirent dans la tradition du roman populaire et devinrent des incontournables de littérature pour la jeunesse. Illustrations par Georges Vallée. Très bon état.	10
104,	Lot de 9 volumes sur les automobiles Hotchkiss.	10
105,	The German Soldier. The Infantry Journal.	10
106,	BRAHIMI & BENCHIKOU (Denise & Koudir) - La vie et l'oeuvre de Étienne Dinet. Paris, ACR Édition, 1984 ; in-4, 300 pp., reliure pleine toile d'éditeur avec jaquette. Nombreuses illustrations en couleurs.	10
107,	PICARD (Jean-Daniel) - Voyages vers les apothicaires Françaises. Paris, Les Éditions de L'Amateur, 2004 ; in-4, 313 pp., cartonnage illustré d'éditeur. Nombreuses illustrations en couleurs.	10
108,	INGOLD (Gérard) - Les boules presse-papiers et les sulfures des cristalleries de Saint Louis. Paris, Hermé, 1985 ; in-4, 128 pp., reliure pleine toile d'éditeur avec jaquette illustrée. Nombreuses illustrations en couleurs.	10
109,	COLLECTIF - Atlas colonial illustré. Géographie, voyages & conquêtes, productions, administration. Paris, Larousse, 1930 ; in-4, 280 pp., reliure demi-veau brun d'éditeur, plats en percaline verte imprimée et estampée, dos lisse estampé, tranches peintes. 7 cartes en couleurs, 70 cartes en noir et 768 reproductions photographiques (dont 16 hors-texte). Pas courant.	10
110,	[COLONIES] - CHARBONNEAU (Général Jean) - Panorama de l'Union Française. Paris, Pouzet, 1949 ; in-folio, 334 pp., cartonnage d'éditeur. Nombreuses photographies et cartes couleurs.	10
111,	COLLECTIF - Le Domaine colonial français. Suivi d'un aperçu général sur les colonies étrangères. Paris, Les Editions du Cygne, 1929 ; in-4, environ 1200 pp., cartonnage d'éditeur demi-chagrin vert bouteille, dos lisse orné, plats en percaline imprimé et frappé or du titre de l'ouvrage, tranches peintes en rouge. Les 4 volumes. Préface du maréchal Lyautey. Avec la collaboration de MM. Bresson, Besson, Duchêne, Regismanset, Guy, François-Marsal, Paoli, Bonzon, Despois, Lacharrière, Leyritz, Marquis-Sébié, Multedo, Rectenwald, Reste, Amery, Caix, Dorsenne, Esme, Haelewyn, Hesketh Bell, Jaspas, Koninsberger, Kresser, Ménard, Truitard, Carougeau, Desfeuilles, Dufougeré, Etesse, Gallotti, Hardy, Hubert, Méniaud, Rouquet, Paul-Sentenac, Warnod. Illustré de 1979 reproductions d'estampes dans le texte et de 41 hors-texte en couleurs.	25
112,	[HISTOIRE] - La merveilleuse histoire de l'armée française. Paris, G.P., 1947 ; in-folio, 290 pp., cartonnage imprimé d'éditeur, dos lisse. Avec des textes des meilleurs spécialistes des archives historiques du Musée de l'armée et des illustrations de Raoul AUGER.	10
113,	[HISTOIRE] - SOUS LA DIRECTION DES SERVICES DE PRESSE DU MINISTÈRE DE LA GUERRE - L'Armée française dans la guerre : du Tchad au Rhin. LE deuxième conflit mondial Volume 1 et 2. Paris, Éditions G. P., 1944 ; in-4, environ 1500 pp., cartonnages d'éditeur.	20
114,	TRUFFERT (A.) - Aux postes de combat. Paris, Éditions G.P., 1945 ; in-4, 112 pp., cartonnage d'éditeur, dos lisse en toile. Illustrations de C. Le Baube.	20
115,	[PHOTOGRAPHIE] - LÉCUYER (Raymond) - Histoire de la Photographie. Paris, SNEP, Illustration, vers 1945 ; grand in-folio, 6-III-458 pp., reliure d'éditeur demi-percaline simili-cuir havane, dos lisse. Très nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleurs (nombreux exemples de tirages photographiques et de tirages industriels, selon divers techniques d'impression). Avec la paire de lunettes pour voir en relief.	20
116,	MASSON - ROUGERON - BARJOT - THOMAS - TINARD - La locomotion moderne. Marine - Aviation - Chemins de fer - La route - L'automobile le Cycle. Paris, L'Illustration, vers 1930 ; grand in-folio, 422 pp., reliure demi-percaline havanne d'éditeur.	10

**VENTE ONLINE DU 27/06/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers**

N°	Description	Mise à prix
117,	TOUDOUZE, RONCIÈRE, TRAMOND, RONDELEUX, DOLLFUS ET DUBARD - Histoire de la Marine. Paris, L'illustration, 1959 ; grand in-folio, frontispice, 662 pp., cartonnage imprimé d'éditeur. Sous la direction artistique d'Albert Sebillé, peintre du Département de la Marine. Collection des grands ouvrages « l'illustration ». Très nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleurs. Bel état.	10
118,	DOLLFUS (Charles), GEOFFROY (Edgar de) - Histoire de la locomotion terrestre : les chemins de fer. Paris, L'illustration, 1935 ; in-folio (295 x 387 mm), 6-XIV-377 pp. + frontispice, cartonnage imprimé d'éditeur. Collection des grands ouvrages « l'illustration ». Très nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleurs.	20
119,	SAUNIER / DOLLFUS (Baudry de / Charles), GEOFFROY (Edgar de) - Histoire de la locomotion terrestre : la locomotion naturelle, l'attelage, la voiture, le cyclisme, la locomotion mécanique, l'automobile. Paris, L'illustration, 1936 ; grand in-folio (296 x 386 mm), 4-XVI-448 pp. + frontispice, cartonnage d'éditeur. Collection des grands ouvrages « l'illustration ». Très nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleurs.	10
120,	L'ILLUSTRATION - La guerre italo-Éthiopienne. Paris, L'illustration, 1936 ; in-folio, 224 pp., cartonnage d'éditeur.	20
121,	ARMANGAUD (Jean) - Les Galeries publiques de l'Europe. Rome. Paris, Typographie Lahure et Cie, 1859 ; in-folio, 434 pp., reliure pleine percaline rouge d'éditeur, dos lisse, tranches dorées, premier et dernier plat orné des armes du pape. Nombreuses illustrations en noir et blanc.	20
122,	THOMSON (Wyville) - Les abîmes de la mer. Récits des expéditions de draguage des vaisseaux de S. M. le Porcupine & le Lightning pendant les étés de 1868, 1869 & 1870. Paris, Hachette, 1875 ; in-4, XXXVIII-454 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos orné à 4 nerfs, tranches dorées. Illustré d 94 gravures et de 9 cartes.	10
123,	CHARLIER (J. M.), HUBINON (V.) - Une aventure de Barbe Rouge. Le démon des Caraïbes. Paris, Dargaud, 1961 ; in-4, 48 pp., cartonnage d'éditeur. Collection Pilote, édition originale 3 titre au 4ème de couverture et dos blanc. Bon état, édition française.	40
124,	HERGÉ - Les Aventures de Tintin. Coke en stock. Tournai, Casterman, 1960 ; in-folio, 62 pp., cartonnage d'éditeur, dos rond tissu roge. Dos au plat B29. bon état.	15
125,	HERGÉ - Les Aventures de Tintin. Les cigares du Pharaon. Tournai, Casterman, 1960 ; in-4, 62 pp., cartonnage d'éditeur illustré, dos rond rouge légèrement fendu sur 8 cm, papier de garde bleu foncé. Dos au plat B29.	10
126,	HERGÉ - Les Aventures de Tintin. Tintin au Tibet. Tournai, Casterman, 1960 ; in-folio, 62 pp., cartonnage d'éditeur illustré, dos rond rouge. Dos B29.	20
127,	HERGÉ - Les aventures de Tintin. Le lotus bleu. Tournai, Casterman, 1957 ; in-4, 62 pp., cartonnage d'éditeur illustré, dos rond jaune, papier de garde bleu foncé. Cartonnage de type B27. Adhésif sur un tiers du dos.	15
128,	HERGÉ - Les Aventures de Tintin. Le sceptre d'Ottokar. Tournai, Casterman, 1946 ; in-folio, 62 pp., cartonnage d'éditeur illustré, dos rond jaune. Dos avec un plat B31. Bon état.	10
129,	HERGÉ - Les Aventures de Tintin. Le Temple du soleil. Tournai, Casterman, 1960 ; in-folio, 62 pp., cartonnage d'éditeur illustré, dos rond jaune. Dos avec un plat B29. État correct.	5
130,	HERGÉ - Les Aventures de Tintin. Objectif lune. Tournai, Casterman, 1960 ; in-folio, 62 pp., cartonnage d'éditeur illustré, dos rond rouge. Quatrième de couverture B29.	10
131,	HERGÉ - Les Aventures de Tintin. Au Pays de l'or noir. Tournai, Casterman, 1960 ; in-folio, 62 pp., cartonnage d'éditeur illustré, dos rond jaune. Dos de type B29.	10
132,	HERGÉ - Les Aventures de Tintin. Les cigares du Pharaon. Tournai, Casterman, 1955 ; in-4, 62 pp., cartonnage d'éditeur illustré, dos rond rouge. Dos au plat B15.	10
133,	[UNIFORMES] - Cahier contenant environ 37 gravures représentant l'armée française en 1870. Gravures coloriées d'époque vers 1880.	25
134,	[UNIFORMES] - Cahier contenant environ 29 gravures représentant l'armée allemande en 1870. Gravures coloriées d'époque vers 1880.	25
135,	[BUFFON] - Ensemble d'environ 20 planches provenant d'une édition 18ème de Buffon en noir et blanc(format in-12).	15

**VENTE ONLINE DU 27/06/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers**

N°	Description	Mise à prix
136,	[BUFFON] - Ensemble d'environ 45 planches d'animaux provenant d'un ouvrage de Buffon, en couleurs vers 1840 et de format in-4.	30
137,	[BUFFON] - Ensemble d'environ 50 planches d'oiseaux provenant d'un ouvrage de Buffon, en couleurs vers 1840 et de format in-4.	30
138,	[BUFFON] - Ensemble d'environ 50 planches d'oiseaux provenant d'un ouvrage de Buffon, en couleurs vers 1840 et de format in-4.	30
139,	[UNIFORMES] - Ensemble d'environ 41 gravures d'uniformes militaires coloriées en couleurs, format in-4. Provenances diverses, Tanconville, Dubonnet, Comba, Geoffroy, et divers.	25
140,	[UNIFORMES] - Ensemble d'environ 39 gravures d'uniformes militaires coloriées en couleurs, format in-4. Principalement de Boulangé.	25
141,	[UNIFORMES] - Ensemble de 39 gravures d'uniformes militaires coloriées en couleurs, format in-4. . Principalement de Boulangé.	25
142,	[GRAVURES] - Ensemble d'environ 75 gravures représentant des villes d'Europe. Vers 1880 et provenant souvent de journaux anciens comme l'illustration et le Tour du Monde.	20
143,	[GRAVURES] - Ensemble d'environ 100 gravures représentant des villes de France. Vers 1860, format in-8 et provenant souvent de livres anciens, quelques gravures de Rouargue.	30
144,	[GRAVURES] - Ensemble d'environ 42 gravures artistiques, de format divers in-8, in-4 et in-folio. Dont Callot du 19ème siècle, Amand Durand, Moreau, Delattre, Greuze, Fantin-Latour, Willette, d'après Rembrandt, Cheret, Flameng, Braquemont, « gravures de Nicolle pour la chasse aux oiseaux, etc..	40
145,	Peinture sur papyrus d'origine indienne de format 560/800 mm représentant un musicien et une danseuse. Vers 1900.	20
146,	FÉVAL (Paul) - 6 ouvrages en cartonnage d'éditeur vers 1880. Le prince Coriolani. Le mendiant noir. La première communion. Le dernier chevalier. La Cavalière. Le chevalier Ténèbres.	10
147,	MORETTE (Jean) - Contes de Lorraine. Metz, Le Républicain Lorrain, 1979 ; in-folio (256 x 334 mm), 4-102 pp., couverture et doubles-feuilles libres. Jean Morette est un illustrateur de livres. Il s'est particulièrement investi dans les ouvrages lorrains. Pour le situer, Morette serait un peu le Hansi lorrain. Texte et illustrations en noir et blanc de l'auteur.	5
148,	MORETTE (Jean) - La Lorraine du charbon. Metz, Serpenoise, 1977 ; in-folio, environ 100 pages, broché. La Lorraine mise en image par Jean Morette. Jean Morette est un illustrateur de livres. Il s'est particulièrement investi dans les ouvrages lorrains. Pour le situer, Morette serait un peu le Hansi lorrain.	5
149,	[JOURNAUX] - Les Hommes du jour. Clémenceau. Hervé. Jaurès. Drumont. Picquart. Fallières. Guesde. Rochefort. Déroulède. Combes. Rochette. Amade. Yvetot. Lépine. Sembat. Bunau-Varilla, Barrès. Bérenger. Vaillant. Deschanel. Pelletan. Grave. Delcassé. Briand. Pouget. Reinach. Richepin. Pichon. Coutant. Rouvier. Clarétie. Allemane. Millerand. Mirbeau. Rodin. Brousse. Lockroy. Vivini. Bétry. Descaves. Allard. Breton. Bourget. Antoine. Gérault-Richard. Lemaître. Maret. Sangnier. Deibler. Pressensé. Donnay. Griffuelhes. Ribot. Légitimus. Gohier. Luce. Simyan. Renard. Barthou. Séverine. Brioux. Pataud. Thomson. Cipriani. Méline. Labori. France. Naquet. Leygues. Constans. Gorki. Lafargue. Verhaeren. Merlou. Le 2ème Bureau.	20
150,	BOUR (René) - La Lorraine ses hommes ses activités. Premier fascicule - Le survol du passé. Deuxième fascicule - La période contemporaine. Metz, SMEI, 1976 ; in-4 oblong, environ 300 pp., en feuillets dans deux chemises.	5
151,	Lot de 12 calendriers publicitaires de tout petits formats et des années 30.	20
152,	Ouvrage des années 50 sur Metz contenant 17 photographies, édité par les éditions La Cigogne à Strasbourg et dans un cartonnage d'éditeur.	5
153,	WEEMAELS (Charles) - Environ 47 dessins portraits de femmes avec leur nom. Par l'auteur coiffeur à Paris et connu sous le nom de Charley directeur des salons Levignon et professeur de coiffure. La plupart des portraits représentent des clientes de Charley quelques dessins techniques sur l'art de raser.	10
154,	[BILLETS DES ANNÉES 30] - Deux assignats, 11 billets français, 29 billets allemands et 34 billets hongrois.	10

**VENTE ONLINE DU 27/06/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers**

N°	Description	Mise à prix
155,	[RUSSIE] - Précis historique de l'origine et du développement de la galerie artistiques des frères Trétiakow à Moscou. Édition franco-Russe avec de nombreuses planches en noir et blanc. Programme pour une représentation de Sarko opéra de Rimsky-Korsakoff. Représentation donnée à Moscou au profit des victimes des inondations de France en 1910. 2 volumes dans une chemise.	10
156,	[OPÉRA] - L'opéra de Paris. Plaquette de 1960. Plaquette présentant les Ballets des Champs-Élysées de 1949, couverture de Bélard.	5
157,	La production fruitière en France et dans le monde. De la production à la consommation. 1949, Éditions Georges Delbard.	5
158,	[REVUE] - Emballages. Numéro exceptionnel. 1955. Superbe revue très luxueuse exemple de tout ce qu'on peut imprimer de mieux comme publicité dans les années 50.	5
159,	[POMPE-FUNÈBRE] - Lot provenant d'un magasin de pompe-funèbre et présentant des plans de monuments funéraires, dont un catalogue édité par Édmond Pachy contenant 80 planches allant du numéro 81 au numéro 160, quelques photographies. 2 affiches de Modèles de tombes l'un dessiné à la main l'autre imprimé en lithographie à Londres par la société Jesse Winters, dans une chemise deux dessins coloriés à la mains, quelques photos et des catalogues publicitaires : Bareth au maillet d'or, Mauger - Terres cuites d'art. Trioullier bronze pour monuments funèbres. Gourdon Spécialiste de chapelles et monuments funéraires, Buret Fontes funéraires. Goignet Monuments funéraires, ainsi que des papiers de factures et des documents administratifs de l'époque.	60
160,	Mannette contenant environ 40 catalogues de ventes sur offres de timbres, cartes postales et vieux papiers, et une série d'environ 35 volumes des Chroniques du Graoully.	5
161,	Mannette contenant 11 bons livres d'histoire.	10
162,	Mannette contenant 22 livres divers et quelques cartes Michelin.	5
163,	Mannette de 44 ouvrages divers la plupart d'histoire, quelques livres religieux.	5
164,	Mannette de 18 livres sur l'histoire de la Lorraine de format Dont 3 ouvrages du général Denis sur la garnison à Metz.	20
165,	Mannette de 21 livres sur la Lorraine de format in-4 dont L'Encyclopédie de la Lorraine, publiée par Serpenoise et PUN.	20
166,	Manette de 38 bons livres sur la Lorraine de format in-8.	30
167,	Manette de 37 bons livres sur la Lorraine de format in-8.	30
168,	Manette de 32 bons livres sur la Franche-Comté.	30
169,	Mannette de 23 livres mélange de littérature et d'histoire.	10
170,	Mannette de 29 bons livres sur l'histoire de la Lorraine?	30
171,	Mannette de 32 bons livres sur la Lorraine.	30
172,	Mannette de 18 livres, littérature, philosophie et histoire.	30
173,	Mannette de 18 livres sur les religions.	20
174,	Mannette de 12 livres, dont Bible, Art, Bazin.	20
175,	Mannette de 15 livres dont Bible, Lorraine et Bainville.	25
176,	Mannette de 6 livres éditions Crémille.	10
177,	Mannette de 17 livres sur la Lorraine et divers.	10
178,	Petit album de environ 44 cartes postales les grandes actrices vers 1900.	5
179,	Une boîte à chaussures contenant environ 300 cartes postales fantaisies dont quelques cartes militaires.	25
180,	Une boîte à chaussures contenant environ 300 cartes postales dont fantaisies et cartes postales de toute la France.	25
181,	Une boîte à chaussures contenant environ 300 cartes postales régionales de toute la France.	25
182,	Album d'environ 174 cartes postales patriotiques.	20
183,	Album d'environ 36 cartes postales de poissons d'avril.	20
184,	Album d'environ 120 cartes postales Bonne année.	10
185,	Album d'environ 76 cartes postales Amitié sincère	5
186,	Album d'environ 167 cartes postales de Levallois-Perret.	10

**VENTE ONLINE DU 27/06/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers**

N°	Description	Mise à prix
187,	MALOT (Hector) - La petite soeur. Paris, Flammarion, vers 1900 ; in-12, 396 + 388 pp., cartonnages rouge d'éditeur, dos lisses, tranches dorées, premiers plats illustrés avec une plaque de Engel. Les 2 volumes. Édition illustrée. Bel état. Hector-Henri Malot dit Hector Malot, né le 20 mai 1830 à La Bouille, non loin de Rouen, et décédé le 18 juillet 1907 à Fontenay-sous-Bois, est un romancier français. Hector Malot est à la tête d'une œuvre importante : une soixantaine de romans. Les plus connus aujourd'hui sont ses romans pour enfants : Romain Kalbris, Sans Famille, En Famille. Un autre roman pour enfants est paru à titre posthume, intitulé : Le Mousse.	10
188,	MALOT (Hector) - Sans famille. Paris, Flammarion, vers 1900 ; in-12, 406 + 474 pp., cartonnages rouge d'éditeur, dos lisses, tranches dorées, premiers plats illustrés avec une plaque de Engel. Les 2 volumes. Illustrations de Loewitz. Bel état. Hector-Henri Malot dit Hector Malot, né le 20 mai 1830 à La Bouille, non loin de Rouen, et décédé le 18 juillet 1907 à Fontenay-sous-Bois, est un romancier français. Hector Malot est à la tête d'une œuvre importante : une soixantaine de romans. Les plus connus aujourd'hui sont ses romans pour enfants : Romain Kalbris, Sans Famille, En Famille. Un autre roman pour enfants est paru à titre posthume, intitulé : Le Mousse.	10
189,	MALOT (Hector) - En famille. Paris, Flammarion, vers 1900 ; in-12, 280 + 280 pp., cartonnages rouge d'éditeur, dos lisses, tranches dorées, premiers plats illustrés avec une plaque de Engel. Les 2 volumes. Illustrations de Lanos. Bel état. Hector-Henri Malot dit Hector Malot, né le 20 mai 1830 à La Bouille, non loin de Rouen, et décédé le 18 juillet 1907 à Fontenay-sous-Bois, est un romancier français. Hector Malot est à la tête d'une œuvre importante : une soixantaine de romans. Les plus connus aujourd'hui sont ses romans pour enfants : Romain Kalbris, Sans Famille, En Famille. Un autre roman pour enfants est paru à titre posthume, intitulé : Le Mousse.	10
190,	MALOT (Hector) - La petite soeur. Paris, Flammarion, vers 1900 ; in-4, 519 pp., cartonnage d'éditeur illustré de coloris rouge, dos lisse, tranches dorées, plats imprimés de noir et d'or. Hector-Henri Malot dit Hector Malot, né le 20 mai 1830 à La Bouille, non loin de Rouen, et décédé le 18 juillet 1907 à Fontenay-sous-Bois, est un romancier français. Hector Malot est à la tête d'une œuvre importante : une soixantaine de romans. Les plus connus aujourd'hui sont ses romans pour enfants : Romain Kalbris, Sans Famille, En Famille. Un autre roman pour enfants est paru à titre posthume, intitulé : Le Mousse.	10
191,	MALOT (Hector) - En famille. Paris, Flammarion, vers 1900 ; in-4, 512 pp., cartonnage rouge d'éditeur, dos lisse, tranches dorées, premier plat illustré. Illustrations de Lanos. Bel état. Hector-Henri Malot dit Hector Malot, né le 20 mai 1830 à La Bouille, non loin de Rouen, et décédé le 18 juillet 1907 à Fontenay-sous-Bois, est un romancier français. Hector Malot est à la tête d'une œuvre importante : une soixantaine de romans. Les plus connus aujourd'hui sont ses romans pour enfants : Romain Kalbris, Sans Famille, En Famille. Un autre roman pour enfants est paru à titre posthume, intitulé : Le Mousse.	10
192,	MAINARD (Louis) - Une cousine d'Amérique. Paris, Charavay, Mantoux et Martin, Librairie d'Éducation de la Jeunesse, 1880 ; in-4, 302 pp., cartonnage illustré d'éditeur, dos lisse orné, tranches dorées. Illustrations de Kauffmann.	10
193,	BARRACAND (Léon) - Histoire de Vivette. Paris, Charavay, Mantoux, Martin, éditeurs, vers 1900 ; in-4, 318 pp., cartonnage rouge d'éditeur, dos lisse, premier plat historié, plaque de Souze. Illustrations de Bouard.	10
194,	MIALLIER (Marie) - Tous les cinq. Paris, Ducrocq, vers 1900 ; in-4, 245 pp., cartonnage rouge d'éditeur, dos lisse, premier plat historié, plaque de Souze. Préface de Sully-Prudhomme. Compositions de Bideault, Pari de Weber, etc....	10
195,	LABESSE ET PIERRET - Voyage de famille. Paris, Ducrocq, vers 1900 ; in-4, 256 pp., cartonnage rouge d'éditeur, dos lisse, premier plat historié. Illustrations originales de Léon Fauret.	10
196,	BIART (Lucien) - Entre frères et soeurs. Paris, Hetzel, 1879 ; in-4, 296 pp., cartonnage rouge d'éditeur, dos lisse, premier plat historié, plaque de Engel, quatrième de couverture frappé or : collège de Longwy. Illustré par Lalauze.	10
197,	FRANAY (Gabriel) - Flossette. Paris, Armand Colin et Cie, 1895 ; in-4, 175 pp., cartonnage marron d'éditeur, dos lisse, premier plat historié, plaque de Engel. Illustrations par Geoffroy.	10
198,	BAZIN (René) - Les Noellet. Tours, Mame et Fils, vers 1900 ; in-4, 282 pp., cartonnagee rouge d'éditeur, dos lisse, premier plat historié. Illustrations de Georges Dutriac.	10

**VENTE ONLINE DU 27/06/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers**

N°	Description	Mise à prix
199,	Mannette de 31 livres pour enfants de la fin du 19ème siècle, format in-12 et in-8. Dont Ségur, Bibliothèque rose, Missel, etc.	20
200,	Mannette de 31 livres pour enfants de la fin du 19ème siècle, format in-4 et in-8. Dont Fleuriot, Vincent, etc...	20
201,	Mannette contenant 14 albums fin 19ème siècle de photos et de chromolithographies. Ils sont presque entièrement vides, mais il reste quelques portraits de famille et quelques chromolithographies.	20
202,	SYLVESTRE (Israël) - Veue du château de Jametz. Nancy, Chez l'auteur, vers 1680 ; 355/515 mm, une feuille, une trace de pli. Gravure sur acier.	50
203,	[NANCY] - COLLIN - Face extérieure de la porte Saint Nicolas de la ville de Nancy, réparée pour le passage de Mesdames de France Adélaïde et Victoire. Nancy, Collin, 1762 ; 375/330 mm, une feuille, gravure sur cuivre de l'époque.	10
204,	[NANCY] - CHARLE ET DUMORTIER - Diocèse de Nancy, département de la Meurte. Paris, Chez les auteurs, vers 1828 ; 600/440 mm, une feuille, contours coloriés.	10
205,	[NANCY] - GIRARDET - Mausolée de Stanislas le bienfaisant roy de Pologne grand duc de Lithuanie, duc de Lorraine et de Bar. Nancy, Collin, vers 1770 ; 385/330 mm, une feuille, gravure sur cuivre. Le monument est sculpté par Sontken d'après un dessin de Claudon.	20
206,	[NANCY] - CHRISTOPHE - Mausolée de Bébé nain du roi de Pologne duc de Lorraine élevé dans l'église des Minimes à Lunéville. Nancy, Christophe, 1882 ; 415/320 mm, une feuille, lithographie en noir et blanc.	10
207,	[NANCY] - BOUILLÉ - Statue de M. Mathieu de Dombasle. Nancy, Christophe, vers 1860 ; 365/280 mm, une feuille, lithographie en noir et blanc.	5
208,	[NANCY] - COLLIN - Face extérieure de la porte Saint Jean de la ville de Nancy, réparée pour le passage de Mesdames de France Adélaïde et Victoire. Nancy, Collin, 1762 ; 355/300 mm, une feuille, gravure sur cuivre de l'époque.	10
209,	[MIRECOURT] - HUMBERT - Lithographie de Mirecourt. Mirecourt, J. M. Malgras, vers 1860 ; 260/380mm, une feuille, lithographie, colorisée d'époque.	25
210,	[NANCY] - MERIAN (Matthias) - Nanceium-Nancy. Frankfurt/Main, Merian, vers 1640 ; 240/350mm, 1ff, gravure, colorisée d'époque. Plan gravé de la ville de Nancy et ses fortifications. En pied à gauche, un cartouche nommant les différents lieux de la ville.	30
211,	[SAINT NICOLAS DE PORT] - Élévation du portail de l'église de saint-Nicolas. Plan de l'église de Saint-Nicolas. Nancy, Provient de l'histoire de Lorraine de Dom Calmet, vers 1735 ; 370/230 mm, 2 pages, telles que parues. Les 2 feuilles.	20
212,	[ÉTAIN] - ESTAIN PETITE VILLE FORTE EN BEAU PAIS ET FERTIL. S.I., Morty d'Élevange, vers 1690 ; 165/260 mm, UNE FEUILLE, telle que parue. Gravure en noir et blanc. Rare.	25
213,	[DUCS DE LORRAINE] - S.T.H. ET T.D.S - Plan du caveau des princes de l'Auguste Maison de Lorraine sous la chapelle ducale chés les Cordeliers de Nancy. S.I., Morty d'Élevange, 1773 ; 355/215 mm, une feuille, telle que parue. Avec un blason de la Lorraine dans le cartouche.	25
214,	[LONGWY] - DE FER (Nicolas) - Longwy ville forte du duché de Bar dans le bailliage de Saint Michel. Paris, Chez le sieur de Fer, 1750 ; 230/330 mm, une feuille, telle que parue.	20
215,	[TOUL] - Portail de la cathédrale de Toul 1750. Vers 1750 ; 335/220 mm, une feuille, gravure sur cuivre.	10
216,	[CHERET] - Lot de 4 lithographies de Jules Cheret : La Diaphane poudre de riz. Couverture du Figaro illustré du 25 décembre 1885. Planche XXVII de la lithographie originale en France. Planche extraite de la Revue des Arts et Métiers Graphiques. S.I., s.e., s.d. ; , lithographie tirée en couleurs, 2 de format in-4, 2 in-folio. Les 4 volumes.	20
217,	[ALSACE] - CHAPUY - Cathédrale de Strasbourg (coté méridional). Vers 1860 ; 425/290 mm, une feuille, lithographie tirée en couleurs, avec des parties brillante par ajout de gomme arabique. Lithographie tirée par Ransonnette.	20
218,	[ALSACE] - Dans un carton à dessin, environ 35 documents sur l'Alsace dont Images d'Épinal, lithographies, gravures, journaux, etc. S.I., s.e., s.d. ; .	20

**VENTE ONLINE DU 27/06/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers**

N°	Description	Mise à prix
219,	[ALSACE] - ACKER PAUL - Au pays d'Alsace (Colmar et ses environs). Paris, Tour de France, 1911 ; in-folio, 28 pp., broché. On joint de BELIN (Édouard et Marcel) - Alsace. Storck & Co. Brochure de 4 page sur Colmar.	10
220,	[ALSACE] - Ebrebourg petite ville forte du Palatinat, située au conflant du ruisseau d'Alexem dans le Nau près Creutznach. Paris, s.e., vers 1710 ; 320/360 mm, une feuille, pliure au milieu.	10
221,	[ALSACE] - ALLARD (Charles) - Landaw, ville forte d'Allemagne (aux François) située dans la basse Alsace sur la rivière de la Queische branche du Rhein. Paris, s.e., vers 1710 ; 340/390 mm, une feuille, pliure au milieu.	10
222,	[ALSACE] - ALLARD (A.) - Fort Louis bati par le roy de France, Louis XIV, en 1688 dans un île à 6 lieux au-dessus de Strasbourg et au dessous de Phalsbourg. Paris, s.e., vers 1700 ; 255/370 mm, une feuille, pliure au milieu. En noir et blanc.	10
223,	[DE FER (Nicolas)] - Belfort forteresse située au pied des montagne de Vauge. Paris, Nicolas de Fer, 1700 ; 315/365 mm, une feuille, pliure au milieu. En noir et blanc.	10
224,	DE FER (Nicolas) - Huningue est une forteresse à cinq bastions depuis peu batie par le roy, elle est situé sur le Rhin avec un pont de bois un peu au dessous de Basle et dans le Sundgau. Paris, Nicolas de Fer, 1700 ; 290/400 mm, une feuille, avec une trace de pli. En noir et blanc.	10
225,	DE FER (Nicolas) - Huningue est une forteresse à cinq bastions depuis peu batie par le roy, elle est situé sur le Rhin avec un pont de bois un peu au dessous de Basle et dans le Sundgau. Paris, Nicolas de Fer, vers 1700 ; 260/355 mm, une feuille, dans une marie-Louise. En noir et blanc.	10
226,	[STRASBOURG] - CHARLE ET DUMORTIER - Diocèse de Strasbourg. Paris, Chez les auteurs, 1827 ; 600/440 mm, une feuille, contours coloriés.	10
227,	[VIEUX PAPIERS] - Dans un carton à dessin environ 38 gravures anciennes au alentour de 1700. En reliures chinoises d'époque.	50
228,	[VIEUX PAPIERS] - Une chemise contenant environ 50 documents des publicités, ex-libris, imagerie d'Épinal. En reliures chinoises d'époque.	10
229,	[VIEUX PAPIERS] - Lot d'environ 64 documents divers dont : publicités, journaux anciens, imagerie populaire, gravures, gravures provenant de journaux anciens. En reliures chinoises d'époque.	20
230,	[LIVRES CHINOIS] - 10 ouvrages modernes avec des illustrations (peut-être chinois ou coréens). Vers 1950 ; in-folio, environ 40 pp. par volume, en reliures chinoises d'époque.	25
231,	[LOT DE 23 GRAVURES DE PEINTRES LORRAINS] - 2 bois de Paul-ÉMILE COLIN. Uune gravure de LEMAGNY. Une gravure de F. Moreau. 4 gravures d'André Vahl. 2 gravures de S. Hottier-Vahl. Une lithographie de Jacquot. Un poème de Pierre Chanel mis en image par Roland Grünberg. 2 lithographies et une gravure de Dayez. 7 gravures non identifiées. In-folio, dans une chemise.	25
232,	[NANCY] - Lot de 7 documents sur Nancy. In-folio, 7 pp., dans une chemise à lacets. Blason de Nancy, tiré en Chromolithographie, vers 1900. Publicité pour l'hôtel d'Angleterre, vers 1880. Gravure du 18ème représentant Jean-Armand de Joyeuse, gouverneur de Nancy. 2 planches d'architecture représentant L'église Saint-Epvre. Plan et vue de Sainte Geneviève, près de Nancy. Gravure du 18ème représentant François d'Aristey de Châteaufort conseiller en la cour de Lorraine.	20
233,	[GRAVURES] - VAHL (André) - 9 gravures de paysage lorrain. Nancy, Chez l'auteur, vers 1960 ; in-4, 9 pp., sous pochette plastique et presque toute sous marie-louise. Gravurres en noir et blanc.	25
234,	[NANCY] - JAMAR (Michel) - 9 gravures de Michel Jamar et 2 photographies d'époque. Nancy, Chez l'auteur, vers 1950 ; in-folio, 11 documents, sous pochette plastique. Les 11 volumes. Michel Jamar (1911 - 1997) est un graveur, illustrateur, sculpteur et céramiste de Nancy. Il est surtout notable pour ses gravures sur bois et ex-libris.	10
235,	[MILITARIA] - LANÇON (A.) - Boulevard Montparnasse 11 février 1979. Paris, s.e., 1879 ; 290/425 mm, une feuille, papier de Chine. Gravure en noir et blanc.	10
236,	[NANCY] - LA RUELE - Planche de la Pompe-funèbre de Charles III. Pourtrait des armoiries, ou banières des lignes paternelles et maternelles de feue son altesse de lorraine Monsieur le duc de Charles III. Nancy, Blaise André, 1608 ; in-folio, 1 double page coupéee en 2.	80
237,	[NANCY] - 2 placards de vente d'immeuble à Maléville et dans le quartier des 3 maisons. 1 placard de l'administration municipale, ainsi qu'un tableau des officiers municipaux de la ville de Nancy. Nancy, Lamort, Barbier et Goeury, vers 1790 ; in-folio, 4 feuilles.	10

**VENTE ONLINE DU 27/06/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers**

N°	Description	Mise à prix
238,	[MODE] - MÉLÈSE ET COMPAGNIE - Créations et nouveautés d'Albert Mèlèse & Cie. Ernest Wahl successeur. Paris, Albert Mèlèse, 1938 ; in-folio, environ 40 pp., dans un classeur de l'éditeur. Les feuilles sont collées d'échantillons de tissu avec un patron en couleurs entre chaque page d'échantillon. Rare catalogue de ventes aux enchères de vêtements de luxe.	50
239,	[BOURGOGNE] - 16 gravures du 18 ème siècles extraites de livres. Vers 1900 ; in-folio, 16 planches, dans une chemise. Sigillographie, tombeaux, héraldique, portail.	25
240,	[BELGIQUE] - Un classeur de 30 documents petit in-folio divers sur la Belgique, cartes, chromolithographies, publicités, vue de Belgique tirées de journaux anciens etc. S.I., s.e., s.d. ; , dans un classeur à pochettes en plastique. Coppens - Bruges. - En Ardenne. Louis Le Nain. Lucq - Mons. Baertsoen - Gand. Wystman - En Brabant. Hoetericks - Au bois de la Cambre. Meunier - L'Ourthe et le Meroux. - Basilique de Koekelberg. - Liège. Anvers. Leyde. - Carte de Danemark. - Grèce ancienne. - Hollande et Belgique. Bruxelles. Louvain. Knopff.	20
241,	[MICHEL-ANGE] - BONAROTI (Michel-Ange) - Angès. Rome, Chez Carlo Losi, 1773 ; 300/420, une feuille, telle que parue. Gravure en noir et blanc.	20
242,	[VIEUX PAPIERS] - Dans un classeur environ 88 images à coller dans des albums, types chocolat ou grands magasins. Dans un classeur.	10
243,	[VIEUX PAPIERS] - Dans un classeur environ 370 images à coller dans des albums, types chocolat ou grands magasins dont : Liébig, Chicorée Blonzel, Poulain, Aiguebelle, Bon Marché, Express, Potin, etc.... Dans un classeur.	40
244,	[VIEUX PAPIERS] - Environ 90 documents sur l'Allemagne avec beaucoup de documents sur la Sarre et Sarrebruck dont : plans, cartes, gravures, vues provenant de journaux anciens, chromolithographies, gravures anciennes, planches sur les oiseaux, quelques caricatures dont Daumier, planches de fleurs, Louis lcart, vues touristiques de journaux allemands. In-4, 90 documents au moins, dans un classeur.	40
245,	[VIEUX PAPIERS] - Environ 56 documents : gravures en couleurs, dessins originaux, paysages, planches d'histoire naturelle, lithographies, gravures anciennes, Steinlen. Dans un classeur.	40
246,	[VIEUX PAPIERS] - Environ 43 gravures de : mode, gravure d'uniforme de l'armée française (dont Job), gravures provenant de livres érotiques, planches d'histoire naturelles, gravures de costumes anciens. Vers 1900 ; in-4, 43 planches, dans un classeur.	25
247,	[CHROMOLITHOGRAPHIES] - Environ 100 chromolithographies découpées prêtent à être collées dans un album in-12, environ 100 pièces.	5
248,	[CHROMOLITHOGRAPHIES] - Environ 100 chromolithographies découpées prêtent à être collées dans un album in-12, environ 100 pièces.	5
249,	[CHROMOLITHOGRAPHIES] - Environ 150 chromolithographies découpées prêtent à être collées dans un album in-12, environ 100 pièces.	5
250,	[CHROMOLITHOGRAPHIES] - Environ 200 chromolithographies découpées prêtent à être collées dans un album in-12, environ 100 pièces.	10
251,	[CHROMOLITHOGRAPHIES] - Environ 200 chromolithographies découpées prêtent à être collées dans un album in-12, environ 100 pièces.	10
252,	[CHROMOLITHOGRAPHIES] - Environ 200 chromolithographies découpées prêtent à être collées dans un album in-12, environ 100 pièces.	10
253,	Environ 50 gravures artistiques provenant de revues comme L'art, Gazette des Arts, etc..., dont : Monet, Sysley Rousseau, Moulleron, Boulenger, Millet, Corot, Courbet, Ribot, Bonvin, Watteau, Chardin, Rubens, etc...	10
254,	Environ 34 dessins en couleurs de projets de décoration d'intérieur certains sont signés Ernest Hatto, d'autres E. Hatto et d'autres E. H.	50
255,	Environ 13 dessins en couleurs de projets de décoration d'intérieur certains sont signés Ernest Hatto, d'autres E. Hatto et d'autres E. H. Ainsi que quelques calques de projets du même architecte.	30
256,	2 pages d'un incunable imprimé à Cologne en 1499 et provenant d'une vie des saints. Planches coloriées et mise sous passes.	20
257,	Ensemble d'environ 29 planches de la période de l'art nouveau.	20
258,	14 planches fantastiques dessinées et gravées par André Villeboeuf.	100
259,	Environ 100 planches de gravures issues de livres du 17, 18 et 19ème siècles.	100

**VENTE ONLINE DU 27/06/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers**

N°	Description	Mise à prix
260,	17 planches lithographiées affiches de bal et de théâtre.	30
261,	Environ 100 planches divers, provenant de livres, de gravures, quelques photos, lithographies, photogravures.	20
262,	Environ 100 planches divers, provenant de livres, de gravures, quelques photos, lithographies, photogravures.	20
263,	Environ 100 planches divers, provenant de livres, de gravures, quelques photos, lithographies, photogravures.	20
264,	6 photographies vers 1900. - Ruines du prieuré de ST John Chester. - Égyptienne. - Lille le canal. - Bateaux à Gravelines. - Farrington Street, Londres. - Oxford Street Londres.	10
265,	8 planches de photographies vers 1900. Normandie, Tunisie, Esqueredes Pas de Calais,	10
266,	7 photographies vers 1900, 5 de la construction de la Tour Eiffel et 2 du Petit Palais.	10
267,	9 photographies vers 1900 dont 7 de Toulouse.	10
268,	20 photographies vers 1900, personnes et lieux non identifiés.	5
269,	20 photographies vers 1900, dont quelques-unes des Vosges, Remiremont, Plombières, Luxeuil.	10
270,	15 photographies vers 1900 de manoeuvres militaires.	10
271,	15 photographies vers 1900 de lieux de vacances, presque toutes identifiées au dos de la photo.	5
272,	24 gravures début 19ème siècle sur les temples grecques, romain, Égypte, Babylone.	5
273,	Environ 50 cartes géographiques de la fin du 19ème siècle. France et pays du monde.	5
274,	Cinébana. Publicité pour Banania, un projecteur à monter avec une aventure à projeter à l'aide d'une lampe de poche. Le tout dans une chemise. Création Max Ponty pour Banania, imprimerie Darboy, vers 1940.	50
275,	BONNE - Carte de l'Égypte ancienne et moderne. Paris, Chez Lattré, 1762 ; 490/385 mm, 1 feuille coloriée d'époque, en feuille. Bel état.	25
276,	BONNE - Carte des côtes de Barbarie ou les royaume de Maroc, de Fez, D'Alger, de Tunis et de Tripoli avec les pays corconvoisins. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 planche coloriée d'époque, en feuille. Bel état.	25
277,	JANVIER - L'Afrique divisée en ses principaux états. Paris, Chez Lattré, 1762 ; 490/385 mm, 1 feuille coloriée d'époque, en feuille. Bel état.	25
278,	BONNE - L'Empire de la Chine d'après l'atlas chinois, avec les isles du Japon. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 feuille coloriée de l'époque, en feuille. Bel état.	25
279,	BONNE - Carte du royaume d'Écosse. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 planche coloriée d'époque, en feuille. Bel état.	25
280,	BONNE - Carte du royaume d'Angleterre. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 planche coloriée d'époque, en feuille. Bel état.	25
281,	JANVIER - Les couronnes du Nord comprenant les Royaumes de Suède, Norvège et Danemark. Paris, Chez Lattré, 1762 ; 490/385 mm, 1 feuille coloriée d'époque, en feuille. Bel état.	25
282,	RIZZI (Zannoni) - Mapa dos Reynos de Portugal et Algarve. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 feuille colorié de l'époque, en feuille. Bel état.	25
283,	RIZZI (Zannoni) - Carte des royaumes de Portugal et d'Algarve. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 planche coloriée d'époque, en feuille. Bel état.	25
284,	BONNE - Indes lère feuille. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 feuille coloriée d'époque, en feuille. Bel état.	25
285,	BONNE - Côtes de Guinée au Congo. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 feuille coloriée d'époque, en feuille.	25
286,	BONNE - Les Indes orientales et leur archipel. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 feuille coloriée d'époque, en feuille. Bel état.	25
287,	BONNE - Autriche-Hongrie. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 feuille coloriée d'époque, en feuille. Une tache dans l'angle haut droit.	25
288,	BONNE - Carte de la Turquie d'Asie presque entière contenant l'Anatolie, la Géorgie, l'Arménie, le Curdistan, L'Alge-Zira, l'Irak-Arabi, la Syrie. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 feuille colorie d'époque, en feuille. Bel état.	25

**VENTE ONLINE DU 27/06/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers**

N°	Description	Mise à prix
289,	BONNE - Carte d'Irlande. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 planche coloriée d'époque, en feuille. Bel état.	25
290,	JANVIER - Le royaume de Hongrie divisée en Haute et Basse Hongie, Transilvanie, Esclavonie et Croatie. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 feuille coloriée d'époque, en feuille.	25
291,	JANVIER - L'Amérique méridionale divisée en ses principaux. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 feuille coloriée d'époque, en feuille.	25
292,	BONNE - Carte du Mexique ou de la Nouvelle Espagne. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 planche coloriée d'époque, en feuille. Bel état.	25
293,	RIZZI (Zannoni) - Carte géo-hydrographiques du golfe du Mexique et de ses isles. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 planche coloriée d'époque, en feuille. Bel état.	25
294,	BONNE - Indes IVème feuille. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 planche coloriée d'époque, en feuille. Bel état.	25
295,	BONNE - Carte hydro-géographique des Indes orientales. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 planche coloriée d'époque, en feuille. Bel état.	25
296,	BONNE - Nubie et Abissinie. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 planche coloriée d'époque, en feuille. Bel état.	25
297,	BONNE - Carte de l'Empire de Perse. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 planche coloriée d'époque, en feuille. Bel état.	25
298,	RIZZI (Zannoni) - Carte générale de la Pologne avec tous les états qui en dépendent. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 planche coloriée d'époque, en feuille. Bel état.	25
299,	BONNE - Indes IIème feuille. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 planche coloriée d'époque, en feuille. Bel état.	25
300,	JANVIER - Truquie d'Europe et partie de celle d'Asie divisée par grandes provinces et gouvernement. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 feuille coloriée d'époque, en feuille.	25
301,	JANVIER - Les Isles Britanniques comprenant les royaumes d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande divisés en grandes provinces. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 feuille coloriée d'époque, en feuille.	25
302,	JANVIER - Les royaumes d'Espagne et de Portugal divisés par grandes provinces. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 feuille coloriée d'époque, en feuille.	25
303,	BONNE - Carte du Paraguay et partie des pays adjacents. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 planche coloriée d'époque, en feuille. Bel état.	25
304,	BONNE - Carte du Pérou où se trouvent les audiences de Quito, Lima et la Plata. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 planche coloriée d'époque, en feuille. Bel état.	25
305,	JANVIER - L'Amérique méridionale divisée en ses principaux. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 feuille coloriée d'époque, en feuille.	25
306,	BONNE - Carte de l'Arabie qui se dispose en Arabie Pétrée, Déserte et Heureuse projetée et assujettie aux observations celeste. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 planche coloriée d'époque, en feuille. Bel état.	25
307,	JANVIER - L'Asie divisée en ses principaux états. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 feuille coloriée d'époque, en feuille.	25
308,	BONNE - Carte du royaume d'Angleterre. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 planche coloriée d'époque, en feuille. Bel état.	25
309,	JANVIER - Les couronnes du Nord comprenant les Royaumes de Suède, Norvège et Danemark. Paris, Chez Lattré, 1762 ; 490/385 mm, 1 feuille coloriée d'époque, en feuille. Bel état.	25
310,	RIZZI (Zannoni) - Mapa dos Reynos de Portugal et Algarve. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 feuille coloriée de l'époque, en feuille. Bel état.	25
311,	RIZZI (Zannoni) - Carte des royaumes de Portugal et d'Algarve. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 planche coloriée d'époque, en feuille. Bel état.	25
312,	BONNE - Les Indes orientales et leur archipel. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 feuille coloriée d'époque, en feuille. Bel état.	25
313,	BONNE - Autriche-Hongrie. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 feuille coloriée d'époque, en feuille. Bel état.	25

**VENTE ONLINE DU 27/06/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers**

N°	Description	Mise à prix
314,	BONNE - Carte de la Turquie d'Asie presque entière contenant l'Anatolie, la Géorgie, l'Arménie, le Kurdistan, L'Alge-Zira, l'Irak-Arabi, la Syrie. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 feuille colorie d'époque, en feuille. Bel état.	25
315,	BONNE - Carte d'Irlande. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 planche coloriée d'époque, en feuille. Bel état.	25
316,	JANVIER - Le royaume de Hongrie divisée en Haute et Basse Hongie, Transilvanie, Esclavonie et Croatie. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 feuille coloriée d'époque, en feuille.	25
317,	BONNE - Carte du Mexique ou de la Nouvelle Espagne. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 planche coloriée d'époque, en feuille. Bel état.	25
318,	BONNE - Indes IVème feuille. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 planche coloriée d'époque, en feuille. Bel état.	25
319,	BONNE - Carte hydro-géographique des Indes orientales. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 planche coloriée d'époque, en feuille. Bel état.	25
320,	BONNE - Nubie et Abissinie. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 planche coloriée d'époque, en feuille. Bel état.	25
321,	BONNE - Carte de l'Empire de Perse. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 planche coloriée d'époque, en feuille. Bel état.	25
322,	RIZZI (Zannoni) - Carte générale de la Pologne avec tous les états qui en dépendent. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 planche coloriée d'époque, en feuille. Bel état.	25
323,	[HONGRIE] - Hongrie. Paris, s.e., vers 1700 ; 275/260 mm, une feuille, gravure en noir et blanc.	10
324,	[POLOGNE] - Etats de la couronne de Pologne. Paris, s.e., vers 1700 ; 275/260 mm, une feuille, gravure en noir et blanc.	10
325,	NOLIN - Carte de la partie occidentale de l'empire romain. Paris, s.e., vers 1750 ; 340/415 mm, une feuille, gravure en noir et blanc.	10
326,	BELLIN - Le pays des Hottentots aux environs du cap de Bonne Espérance. Das land der Hottentoten an dem vorbirge der guten Hoffnung. Paris, s.e., vers 1750 ; 270/430 mm, une feuille, gravure en noir et blanc.	10
327,	[ANGOLA] - Carte des royaumes de Congo et Benguela. Paris, s.e., vers 1750 ; 275/425 mm, une feuille, broché.	10
328,	[GUINÉE] - Fort-Setzung der Karte von der Küste von Guinea von dem Flusse Volta bis Jakim Worinnen die Koenigreiche Koto, Popo Whidah ouder Juida und Ardra nliegen. Paris, s.e., vers 1750 ; 275/425 mm, une feuille, gravure en noir et blanc.	10
329,	[BÉNIN] - Und einem Stücke der Küste von Guinea. Carte du golfe de Bénin et la partie de la côte de Guinée. Paris, s.e., vers 1750 ; 275/420 mm, une feuille, gravure en noir et blanc.	10
330,	[GUINÉE] - Fortsetzung der karte von der Küste von Guinea. Suite de la Coste de Guinée. Paris, s.e., vers 1750 ; 285/470 mm, une feuille, gravure en noir et blanc.	10
331,	JANVIER - L'Afrique méridionale divisée en ses principaux états. Paris, s.e., vers 1750 ; 420/500 mm, 1 feuille, gravure en noir et blanc.	10
332,	[Bengale] - Théâtre de la guerre sur la cosre de Coromandel. Paris, s.e., vers 1750 ; 445/300 mm, une feuille, gravure en noir et blanc.	10
333,	[Bengale] - Nouvelle carte du royaume de Bengale. Paris, s.e., vers 1750 ; 340/395 mm, une feuille, gravure en noir et blanc.	10
334,	[ARABIE] - Arabie. Paris, s.e., vers 1750 ; 440/450 mm, une feuille, gravure en noir et blanc.	10
335,	ROBERT (S.) - Les Indes orientales en -deça du Gange pour servir à l'histoire universelle d'une société de gens de Lettres. Paris, s.e., vers 1750 ; 440/320 mm, une feuille, gravure en noir et blanc.	10
336,	[SUMATRA] - BELLIN - Karte von dem Eylande Sumatra nach den Tagebuchern der Schiffer. Paris, s.e., vers 1750 ; 340/395 mm, une feuille, gravure en noir et blanc.	10
337,	[JAVA] - Nouvelle carte de l'Isle de Java dressée suivant les observations les plus récentes faites par ordre de la compagnie hollandaise des Indes Orlentales. Paris, s.e., vers 1750 ; 255/450 mm, une feuille, gravure en noir et blanc.	10

**VENTE ONLINE DU 27/06/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers**

N°	Description	Mise à prix
338,	ADAM (Victor) - Planches couvrant la période de la révolution de 1830. Paris, s.e., vers 1850 ; in-folio oblong, 29 planches, broché dans une chemise. Sujets composés et lithographiés par Victor Adam.	25
339,	PICARD (Bernard) - Cérémonie funèbres comme on les fait à Amsterdam. Cérémonie funèbres comme on les fait à La Haye. S.l., s.e., vers 1740 ; 340/425 mm, une feuille, en noir et blanc.	10
340,	D'ANVILLE (Le sieur) - Partie de la Russie comprise en Asie. Paris, s.e., 1759 ; 425/515 mm , une feuille, gravure en noir et blanc.	10
341,	D'ANVILLE (Le sieur) - Partie de l'empire Russe comprise en Europe. Paris, s.e., 1759 ; 540/400 mm , une feuille, gravure en noir et blanc.	10
342,	[ISPAHAN] - FONBENNE - Califat de Mahomet Muse Amin. Paris, s.e., vers 1750 ; 240/500 mm , en 4 feuilles, gravure en noir et blanc.	10
343,	[ANGOLA] - SCHLEY - Carte de la cosre d'Angola. Paris, s.e., vers 1750 ; 245/330 mm , une feuille, gravure en noir et blanc.	10
344,	[ANGOLA] - SCHLEY - Carte de la rade de Benguela et rivière de Cantonbelle. Paris, s.e., vers 1750 ; 245/330 mm , une feuille, gravure en noir et blanc.	10
345,	[GUINÉE] - SCHLEY - Cité de Loango, tirée de Dapper. Paris, s.e., vers 1750 ; 245/330 mm , une feuille, gravure en noir et blanc.	10
346,	[GUINÉE] - SCHLEY - Carte de la rivière de Kalbar appelée communément Kalabar ou Rio Real avec les cotes voisines. Paris, s.e., vers 1750 ; 245/400 mm , une feuille, gravure en noir et blanc.	10
347,	[ARABIE] - Le temple de la Mecque. Paris, s.e., vers 1750 ; 340/565 mm, une feuille, gravure en noir et blanc.	10
348,	DELAMARCHE (C. F.) - Orbis Antiqui Mappa Nova. Paris, s.e., 1818 ; 335/475 mm, une feuille, gravure en noir et blanc avec les contours coloriés d'époque.	109
349,	DELAMARCHE (C. F.) - Imperii Romani Tabula. Paris, s.e., 1811 ; 385/505 mm, une feuille, gravure en noir et blanc avec les contours coloriés d'époque.	10
350,	JANVIER - Les couronnes du Nord comprenant les Royaumes de Suède, Norvège et Danemark. Paris, Chez Lattré, 1762 ; 390/405 mm, une feuille, gravure en noir et blanc. Bel état.	10
351,	[SYRIE] - Veuë de la ville d'Antioche sur l'Oronte. Paris, s.e., vers 1700 ; 365/475 mm, une feuille, gravure en noir et blanc.	10
352,	[ALEXANDRIE] - Ancienne vue d'Alexandrie. Paris, s.e., vers 1700 ; 365/475 mm, une feuille, gravure en noir et blanc.	10
353,	[PERSEPOLIS] - PONT - Ruines de Persepolis. Paris, s.e., vers 1750 ; 420/630 mm, une feuille, gravure en noir et blanc.	10
354,	[PERSEPOLIS] - Vue de deux portiques. Paris, s.e., vers 1750 ; 430/475 mm, une feuille, gravure en noir et blanc.	10
355,	[EGYPTE] - Vue des pyramides. Paris, s.e., vers 1750 ; 265/445 mm, une feuille, gravure en noir et blanc.	10
356,	[LIBAN] - Vue et plan du temple de Balbek. Paris, s.e., vers 1750 ; 265/445 mm, une feuille, gravure en noir et blanc.	10
357,	[ARABIE] - Plan et vue du temple de la Mecque. Paris, s.e., vers 1750 ; 265/445 mm, une feuille, gravure en noir et blanc.	10
358,	[TURQUIE] - Vue de l'église de Sainte Sophie et des bâtimens qui l'accompagnent. Paris, s.e., vers 1750 ; 265/445 mm, une feuille, gravure en noir et blanc.	10
359,	D'ANVILLE - La Numidie pour l'histoire Romaine de M. Rollin. Paris, Gravé par L. Bourgouin, 1742 ; 315/495 mm, une feuille, gravure en noir et blanc.	10
360,	[LOT DE 13 VOLUMES DE LA PLEIADE] - MAUPASSANT - Romans. Contes et nouvelles. 2 volumes. MARTIN DU GARD - Oeuvres complètes. 2 Volumes. BARBEY D'AUREVILLY - Oeuvres complètes. 2 Volumes. GOETHE - théâtre complet. GIDE - Romans. RENARD - Journal 1887-1910. ALBUMS - Gary, Kessel, Pascal, Rimbaud. Paris, Gallimard, La Pléiade, vers 2000 ; in-12, reliures d'éditeur tous avec jaquette sauf Gide et Martin du Gard.	120