

VENTE DU 01/04/2023 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
1	Mannette de livres 1 contenant : environ 300 publicités issues de la revue l'illustration, publicité pour les vêtements, les parfums et l'automobile	20
2	Mannette de livres 2 contenant : environ 300 publicités issues de la revue l'illustration, publicité pour les vêtements, les parfums et l'automobile	20
3	Mannette de livres 3 contenant : environ 300 publicités et revues Réalités, Nos Loisirs et divers vieux papiers	30
4	Mannette de livres 4 contenant : 33 livres divers reliés, XVIII, XIX, et XXIème siècles, littérature, histoire et divers.	50
5	Mannette de livres 5 contenant : 41 livres de littérature, majoritairement du XXè siècle, 4 sont reliés.	30
6	Mannette de livres 6 contenant : 24 livres pour enfant, 8 semestres de la semaine de Suzette, 4 ouvrages de chez Hachette.	40
7	Manette de livres 7 contenant : 30 ouvrages divers dont art et guides de voyage anciens.	40
8	Manette de livres 8 contenant : 17 ouvrages divers, art et histoire de l'art	20
9	Manette de livres 9 contenant environ : 31 ouvrages de littérature, dont éditions Club, 3 Pléiades et divers	50
10	Manette de livres 10 contenant : 17 livres d'art.	50
11	Manette de livres 11 contenant : 24 ouvrages récents sur la Lorraine.	50
12	Mannette de livre 12 contenant : 33 revues Les Marches de l'Est, publiés entre 1910 et 1915.	30
13	Mannette de livres 13 contenant : répartis en 2 caisses en bois, 27 volumes 19ème et 18ème siècle	20
14	Mannette de livre 14 contenant : 21 livres biographie d'acteurs et de chanteurs français.	10
15	Mannette de livres 15 contenant : 20 livres divers dont romans.	10
16	Mannette de livres 16 contenant : 19 livres sur le cyclisme	15
17	Mannette de livres 17 contenant : 7 volumes histoire controversée de la Seconde Guerre Mondiale. Eddy BAUER	20
18	Mannette de livres 18 contenant : 20 volumes Géographie et voyage	20
19	Mannette de livres 19 contenant : 13 volumes sur le 3ème Reich	15
20	Mannette de livres 20 contenant : 9 volumes Encyclopédie de la médecine, Le médicale et Chirurgie dentaire.	10
21	Mannette de livres 21 contenant : 19 volumes biographie de français connus, acteurs et chanteurs.	10
22	Mannette de livres 22 contenant : 19 volumes biographie de français connus, acteurs et chanteurs.	10
23	Mannette de livres 23 contenant : 19 volumes sur le sport.	10
24	Mannette de livres 24 contenant : 9 volumes, De GAULLE, Larousse, Molière.	15
25	Mannette de livres 25 contenant : 24 ouvrages, littérature.	5
26	Mannette de livres 26 contenant : 19 volumes mélange d'histoire et de biographies.	15
27	Mannette de livres 27 contenant : 21 ouvrages sur le cyclisme.	15
28	Mannette de livres 28 contenant : 19 volumes biographie de français connus, acteurs et chanteurs.	10
29	Mannette de livres 29 contenant : environ 50 revues sur le cyclisme.	5
30	Mannette de livres 30 contenant : 21 livres sur l'ésotérisme.	20
31	Mannette de livres 31 contenant : 19 biographies de personnage connus dans le monde.	19
32	Mannette de livres 32 contenant : 18 ouvrages sur le sport automobile	10
33	Mannette de livres 33 contenant : 8 livres divers	5
34	Mannette de livres 34 contenant : 24 livres ésotérisme.	10
35	Mannette de livres 35 contenant : 14 volumes reliures 19ème, Cooper, Physique, Sainte Thérèse.	15
36	Mannette de livres 36 contenant : 7 volumes actualités divers	5
37	Mannette de livres 37 contenant : 3 gros volumes histoire de l'humanité.	5
38	Mannette de livres 38 contenant : 23 volumes littérature en volume reliés.	5

VENTE DU 01/04/2023 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
39	Mannette de livres 39 contenant : environ 20 volumes sport automobile. Auto prestige.	5
40	Mannette de livres 40 contenant : 22 volumes biographie de français connus, acteurs et chanteurs.	10
41	Mannette de livres 41 contenant : 20 volumes mélange histoire et littérature.	10
42	Mannette de livre 42 contenant : 25 volumes sur le cyclisme.	20
43	Mannette de livres 43 contenant : 20 volumes biographie de français connus, acteurs et chanteurs.	10
44	Mannette de livres 44 contenant : 21 ouvrages sur le sport en général	15
45	Mannette de livres 45 contenant : environ 50 revues sur le modélisme et la miniature dans l'automobile.	5
46	Mannette de livres 46 contenant : 24 volumes biographie de français connus, acteurs et chanteurs.	10
47	Mannette de livres 47 contenant : 20 volumes sur le cyclisme.	10
48	Mannette de livres 48 contenant : 21 volumes Collection Chronique de l'année.	10
49	Mannette de livres 49 contenant : 13 volumes varia actualité	10
50	Mannette de livres 50 contenant : Littérature 17 volumes reliés façon club	10
51	Mannette de livres 51 contenant : Revue l'automobile sports mécaniques années 1975 à 1978 reliées.	25
52	Mannette de livres 52 contenant : 18 volumes d'ésotérisme.	20
53	Mannette de livres 53 contenant : 12 livres sur le rallye, la formule 1 et la moto. Neuf sous lister.	10
54	Mannette de livres 54 contenant : environ 50 revues sur le cyclisme.	10
55	Mannette de livres 55 contenant : 28 livres sur le cyclisme.	15
56	Mannette de livres 56 contenant : 15 livres d'or de la Formule 1.	15
57	Mannette de livres 57 contenant : environ 50 revues automobiles collections Charges Utiles magazine et France Route	5
58	Mannette de livres 58 contenant : environ 100 revue Automobiles collection Rétro-Visueur.	5
59	Mannette de livres 59 contenant : environ 40 revues automobiles collection Automobiles classiques avec coffrets éditeur.	5
60	Mannette de livres 60 contenant : environ 100 revues collection le Fan Auto et Revues Mini et mini-métal et motos d'hier.	5
61	Mannette de livres 61 contenant : environ 40 Paris Match années 1975.	5
62	Mannette de livres 62 contenant : environ 30 revue l'Automobile	5
63	Mannette de livres 63 contenant : 14 volumes collection Mémorial de notre temps.	5
64	Mannette de livres 64 contenant : 18 volumes sur les armes à feu dont les livres de Dominique Vener.	50
65	Mannette de livres 65 contenant : environ 20 livres divers.	5
66	Mannette de livres 66 contenant : environ 20 livres divers.	5
67	Mannette de livres 67 contenant : environ 80 revues sur les armes et les motos.	10
68	Mannette de livres 68 contenant : vieux papiers militaire et armement.	10
69	Mannette de livres 69 contenant : environ 30 SAS et cartes de France.	5
70	Mannette de livres 70 contenant : Le Robert en 7 volumes. 1974	10
71	Mannette de livres 71 contenant : 20 très bons ouvrages sur l'armement et l'armée.	50
72	Mannette de livres 72 contenant : 24 livres de littérature.	5
73	Mannette de livres 73 contenant : Environ 40 revues l'care sur l'aviation dont aviation militaire et civile.	30
74	Mannette de livres 74 contenant : environ 20 volumes éditions Club dont Dumas et Mille et une nuits.	10
75	Mannette de livres 75 contenant : 13 très bons ouvrages sur l'armement et l'armée.	40
76	Mannette de livres 76 contenant : livres sur la Marine et Marine de guerre dont Illustration et Farrère.	30

VENTE DU 01/04/2023 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
77	Mannette de livres 77 contenant : environ 30 livres sur les armes et la seconde guerre mondiale.	15
78	Mannette de livres 78 contenant : environ 70 revues Gazette des Armes.	15
79	Mannette de livres 79 contenant : 8 volumes reliés La Veillée des Chaumières.	5
80	Mannette de livres 80 contenant : environ 20 livres divers	5
81	Mannette de livres 81 contenant : 13 volumes dont Bonnot, La Fontaine de Doré en reprint.	40
82	Mannette de livres 82 contenant : environ 35 revue Icare.	30
83	Mannette de livres 83 contenant : environ 20 livres cuisine et militaire.	20
84	Mannette de livres 84 contenant : environ 25 ouvrages sur la cuisine.	15
85	Mannette de livres 85 contenant : environ 15 livres Club.	5
86	Mannette de livres 86 contenant : environ 30 ouvrages de la collection Janes's pocher Book guide technique de l'armement militaire et War Planes of the second world War	50
87	Mannette de livres 87 contenant : environ 15 volumes photocopiés militaire sur les équipements d'aéronefs.	30
88	Mannette de livres 88 contenant : environ 30 ouvrages sur les armes et la guerre.	25
89	Mannette de livres 89 contenant : 4 gros volumes, Marine et aéronautique Illustrations, Andersen Bonnot neuf.	25
90	Mannette de livres 90 contenant : environ 30 ouvrages sur la guerre et les armes.	40
91	Mannette de livres 91 contenant : 15 livres divers dont aviation militaire.	20
92	Mannette de livres 92 contenant : 22 très bons ouvrages et manuels sur les armes et l'armement.	50
93	Mannette 93 contenant : environ 30 revues DWJ sur les armes et varia.	10
94	Mannette de livres 94 contenant : environ 30 livres mélange de romans et d'histoire.	5
95	Mannette de livres 95 contenant : Ouvrages gastronomiques divers.	5
96	Mannette de livres 96 contenant : environ 70 revue Gazette des Armes.	20
97	Mannette de livres 97 contenant : vieux papier, ouvrages divers, cuisine, moto, art et varia.	5
98	Mannette de livres 98 contenant : environ 20 livres mélange d'histoire et de romans.	5
99	Mannette de livres 99 contenant : environ 25 ouvrages revues aviation et ouvrages sur les armes et divers.	20
100	Mannette de livres 100 contenant : environ 30 revues divers, Pagnol complet, etc...	5
101	Mannette de livres 101 contenant : vieux papiers dont photographies militaires.	10
102	Mannette de livres 102 contenant : environ 50 revues dont une majorité de 39/45.	5
103	Mannette de livres 103 contenant : environ 25 livres divers.	10
104	Mannette de livres 104 contenant : environ 20 livres dont histoire de l'aéronautique.	10
105	Mannette de livres 105 contenant : Revue L'Ouvrier et Le Sanctuaire.	10
106	Mannette de livres 106 contenant : environ 15 livres dont Daumier, Doré, Robida.	20
107	Mannette de livres 107 contenant : environ 30 livres, enfantins, club et divers.	10
108	Mannette de livres 108 contenant : 10 livres dont livres de prix.	5
109	Mannette de livres 109 contenant : environ 50 revues auto-motos.	5
110	Mannette de livres 110 contenant : environ 20 ouvrages mélanges de littérature et d'histoire.	5
111	Mannette de livres 111 contenant : environ 30 ouvrages mélanges de littérature et d'histoire.	5
112	Mannette de livres 112 contenant : environ 30 ouvrages mélanges de littérature et d'histoire.	5
113	Mannette de livres 113 contenant : environ 30 ouvrages mélanges de littérature et d'histoire.	5
114	Mannette de livres 114 contenant : environ 30 ouvrages mélanges de littérature et d'histoire.	5
115	Mannette de livres 115 contenant : environ 20 ouvrages mélanges de littérature et d'histoire.	5
116	Mannette de livres 116 contenant : environ 23 ouvrages mélanges de littérature et d'histoire.	5
117	Mannette de livres 117 contenant : environ 20 ouvrages mélanges de littérature et d'histoire.	5
118	Mannette de livres 118 contenant : 18 livres sur l'actualité	10
119	Mannette de livres 119 contenant : environ 20 ouvrages mélanges de littérature et d'histoire.	5
120	Mannette de livres 120 contenant : environ 30 ouvrages mélanges de littérature et d'histoire.	5
121	Mannette de livres 121 contenant : environ 30 ouvrages mélanges de littérature et d'histoire.	5

VENTE DU 01/04/2023 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
122	Mannette de livres 122 contenant : environ 30 ouvrages mélanges de littérature et d'histoire.	5
123	Mannette de livres 123 contenant : environ 30 ouvrages mélanges de littérature et d'histoire.	5
124	Mannette de livres 124 contenant : environ 30 ouvrages mélanges de littérature et d'histoire.	5
125	Mannette de livres 125 contenant : environ 30 ouvrages mélanges de littérature et d'histoire.	5
126	Mannette de livres 126 contenant : environ 20 ouvrages mélanges de littérature et d'histoire.	5
127	Mannette de livres 127 contenant : environ 25 ouvrages mélanges de littérature et d'histoire.	5
128	Mannette de livres 128 contenant : environ 20 ouvrages mélanges de littérature et d'histoire.	5
129	Mannette de livres 129 contenant : environ 30 ouvrages mélanges de littérature et d'histoire.	5
130	Mannette de livres 130 contenant : environ 20 ouvrages mélanges de littérature et d'histoire.	5
131	Mannette de livres 131 contenant : environ 30 ouvrages mélanges de littérature et d'histoire.	5
132	Mannette de livres 132 contenant : environ 30 ouvrages mélanges de littérature et d'histoire.	5
133	Mannette de livres 133 contenant : environ 30 ouvrages mélanges de littérature et d'histoire.	5
134	Mannette de livres 134 contenant : environ 30 ouvrages mélanges de littérature et d'histoire.	5
135	Mannette de livres 135 contenant : environ 30 ouvrages mélanges de littérature et d'histoire.	5
136	Mannette de livres 136 contenant : environ 30 ouvrages mélanges de littérature et d'histoire.	5
137	Mannette de livres 137 contenant : environ 30 ouvrages mélanges de littérature et d'histoire.	5
138	Mannette de livres 138 contenant : environ 30 ouvrages mélanges de littérature et d'histoire.	5
139	Mannette de livres 139 contenant : environ 50 revues sur l'Aviation, revue Air Fan.	10
140	Mannette de livres 140 contenant : environ 60 numéros de la revue le Fana de l'aviation, dont numéros sur les avions de combat	10
141	Mannette de livres 141 contenant : environ 20 ouvrages mélanges de littérature et d'histoire.	10
142	Mannette de livres 142 contenant : environ 30 livres sur la Lorraine et son histoire.	30
143	Mannette de livres 143 contenant : environ 50 revues Air Fan	10
144	Mannette de livres 144 contenant : environ 50 revues Air Fan	10
145	Mannette de livres 145 contenant : Environ 50 revues diverses.	5
146	Mannette de livres 146 environ : Livres religieux anciens, Huit siècle de gendarmerie, Âge d'or de l'illustration.	20
147	Mannette de livres 147 contenant : environ 60 revues sur les armes de chasse.	10
148	Mannette de livres 148 contenant : environ 60 revues Armes et Tires	10
149	Mannette de livres 149 contenant : environ 20 ouvrages mélanges de littérature et d'histoire.	5
150	Mannette de livres 150 contenant : Livres sur la cuisine.	5
151	Mannette de livres 151 contenant : environ 25 livres, religieux anciens, Bibliothèque Rose.	10
152	Mannette de livres 152 contenant : Dictionnaire des sciences. et Armes de Chasse 25 numéros.	15
153	Mannette de livres 153 contenant : environ 60 numéros Les Fanas de l'aviation.	10
154	Mannette de livres 154 contenant : environ 60 numéros Le fanatique de l'aviation.	10
155	Mannette de livres 155 contenant : photos dépareillées, Atlas de l'Europe, revues d'Aviation	5
156	Mannette de livres 156 contenant : environ 60 numéros Le fanatique de l'aviation.	10
157	Mannette de livres 157 contenant : revues érotique et Agatha Christie, un dossier sur les armes.	5
158	Mannette de livres 158 contenant : environ 60 numéros Gazette des armes.	10
159	Mannette de livres 159 contenant : varia, automobiles, armement explosif.	10
160	Mannette de livres 160 contenant : environ 50 numéros de la Gazette des armes.	10
161	Mannette de livres 161 contenant : environ 30 livres et revues divers, Armes et divers.	10
162	Mannette de livres 162 contenant : environ 50 numéros Le Fanatique de L'Aviation.	10
163	Mannette de livres 163 contenant : environ 75 numéros de revues Aéro Journal	10
164	Mannette de livres 164 contenant : environ 60 numéros de revues Cibles et Aviation.	10
165	Mannette de livres 165 contenant : environ 75 revue le Fana de l'Aviation.	10
166	Mannette de livres 166 contenant : environ 60 numéros de la revue Fanatique de l'Aviation.	10
167	Mannette de livres 167 contenant : environ 60 numéros de la revue Fanatique de l'Aviation.	10
168	Mannette de livres 168 contenant : environ 30 ouvrages divers, mélange histoire et littérature.	10

VENTE DU 01/04/2023 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
169	Mannette de livres 169 contenant : environ 30 ouvrages divers, mélange histoire et littérature.	10
170	Mannette de livres 170 contenant : environ 60 numéros de la Gazette des Armes.	10
171	Mannette de livres 171 contenant : environ 60 numéros d'aviation Jets.	10
172	Mannette de livres 172 contenant : environ 60 numéros Le Fana de l'Aviation.	10
173	Mannette de livres 173 contenant : environ 60 numéros d'aviation Avions.	10
174	Mannette de livres 174 contenant : environ 60 numéros d'aviation Le Fana de l'Aviation.	10
175	Mannette de livres 175 contenant : environ 60 numéros d'aviation Air Max.	10
176	Mannette de livres 176 contenant : environ 60 numéros de revues diverses dont Gazette des armes, Aviation, etc.	5
177	Mannettes de livres 177 contenant : environ 60 numéros d'aviation Replic.	10
178	Mannette de livres 178 contenant : environ 60 numéros d'aviation Avions.	10
179	Mannettes de livres 179 contenant : environ 30 ouvrages divers, mélange histoire et littérature.	10
180	Mannette de livres 180 contenant : environ 30 ouvrages divers, mélange histoire et littérature.	10
181	Mannette de livres 181 contenant : environ 20 volumes des Bulletins et mémoires de la société nationale des antiquaires de France, années1860.	25
182	Mannette de livres 182 contenant : environ 20 volumes des Bulletins et mémoires de la société nationale des antiquaires de France, années1880.	25
183	Mannette de livres 183 contenant : environ 20 volumes des Bulletins et mémoires de la société nationale des antiquaires de France, années1900.	25
184	Mannette de livres 184 contenant : environ 20 volumes des Bulletins et mémoires de la société nationale des antiquaires de France, années1920.	25
185	Mannette de livres 185 contenant : environ 20 volumes des Bulletins et mémoires de la société nationale des antiquaires de France, années1930.	25
186	Mannette de livres 186 contenant : 10 volumes dont la Bible illustrée par Edy Legrand en édition Club du livre.	25
187	Mannette de livres 187 contenant : environ 20 affiches et deux calendriers sur la Formule 1 et la marque Ferrari.	20
188	Mannette de livres 188 contenant : 15 ouvrages divers dont BILZ, Droit et Dumas.	15
189	Mannette de livres 189 contenant : environ 50 revues diverses, Automobile, Rail, Marine, Cuisine, Armée, Divers	5
190	Mannette de livres 190 contenant : 26 ouvrages divers, dont Jules Verne à restaurer et divers.	10
191	Mannette de livres 191 contenant : 25 manuels scolaires anciens, années 50.	10
192	Mannette de livres 192 contenant : 25 manuels scolaires anciens, années 50.	10
193	Mannette de livres 193 contenant : 22 ouvrages divers.	5
194	Mannette de livres 194 contenant : environ 20 manuels scolaires et 6 livres lorrains.	10
195	Mannette de livres 195 contenant : environ 50 manuels scolaires.	10
196	Mannette de livres 196 contenant : 25 livres sur la moto.	25
197	Mannette de livres 197 contenant : 19 ouvrages divers, ésotérisme et varia.	15
198	Mannette de livres 198 contenant : 20 livres divers grands formats.	20
199	Mannette de livres 199 contenant : 27 ouvrages divers dont Flammarion, Astronomie, Lacour-Gayet - Épopée napoléonienne.	30
200	Mannette de livres 200 contenant : 30 ouvrages divers mélange art et littérature.	15
201	Mannette 201 contenant : 31 ouvrages divers la plupart reliés.	25

VENTE DU 01/04/2023 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
202	AMELOT (Denis) - Abrégé de la théologie ou les principales vérités de la religion. Paris, Chez François Muguet, 1675 ; petit in-folio, 12 ff.n.ch., 717 pp., 20 pp. de tables, reliure plein maroquin à la Duseuil, dos à nerfs ornée de caissons, dentelle intérieure, tranches dorées. Exemplaire imprimé sur papier réglé. Tampon sur la page de titre. Ex-libris armorié avec la devise « Dieu aide au premier baron chrétien » devise de la maison de Montmorency. Édition originale. Denis Amelote ou Amelotte, né en 1609 à Saintes de Méry, écuyer, et de Madeleine Guy ; mort le 7 octobre 1678 à Paris, est un religieux français, membre de la congrégation de l'Oratoire et traducteur du Nouveau Testament. On lui doit de nombreux ouvrages de théologie et particulièrement des livres contre le jansénisme ainsi que le rituel du diocèse de Périgueux. Il passe également de longues années à traduire le Nouveau Testament, publié en quatre volumes de 1666 à 1670 qui sera réédité durant des siècles. Belle reliure à la Dusseuil, menus défauts aux coins et un frottement.	300
203	ANONYME - Édit du roy pour le règlement des imprimeurs et libraires. Paris, De l'imprimerie Denys Thierry, 1687 ; in-4, 108 pp. + table de 8 pages, cartonnage ancien couvert de papier de garde.	80
204	ANONYME - La Belle Bible des cantiques de la naissance et des autres mystères de notre Seigneur. Tant anciens réformés que nouveaux, imprimés & non imprimés, sur les plus beaux airs du tems, le tout pour la consolation des âmes pieuses. Troyes, Chez la Veuve de Jacques Oudot, s.d. (vers 1723) ; in-8, 192 pp., cartonnage ancien, dos en vélin. Troisième édition de 1723.	50
205	ANONYME - Les instructions du rituel du diocèse d'Alet. Paris, Chez la veuve Charles Savreux, 1770 ; in-12, X-723 pp. + table et une planche dépliant, reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge, mors fragiles. En fin de volume une planche dépliant représentant la taille des tonsures de moines, diacres, etc... Seconde édition.	30
206	ANONYME - Les omnibus du langage à tous, car le langage est pour tous. Paris, Corréard, 1829 ; in-12, 159 pp., broché. Quatrième édition revue, corrigée et augmentée de trois cent articles.	20
207	ANONYME - Souvenirs de Chambéry et de ses environs. Chambéry, Savoie, A. Perrin, vers 1840 ; in-8 oblong, broché. Suite de 12 lithographies avec une page de titre et une couverture également tirées en lithographie. Les lithographies sont tirées par J. Champod.	30
208	BESSE (Pierre de) - Concordantiae Bibliorum utriusque Testamenti generales. Opus plane divinum, omnibusque sacrarum litterarum studiosis utile, & perquam necessarium. Labore & industria M. Petri de Besse in academia sacrae theologiae doctoris, suis numeris restitutum, & ab innumeris quibus scatebat mendis, & erroribus expurgatum. Paris, Apud Michaellem Sonnum, 1611 ; in-folio, environ 900 pp., reliure plein veau d'époque, dos à 5 nerfs restauré, plats estampés à froid, trace de fermoirs, tranches peintes en rouge, reliure à conforter, quelques manques ici et là, coins abimés. Cet ouvrage était en 1714 au monastère de Saint-Nabord, puis en 1824 à Metz, ensuite il a appartenu à Caroline de Couetlosquet à M Regnault chanoine titulaire de Metz, au curé de Sainte Ségolène de Metz. Nombreux ex-libris manuscrits. Ce texte est une concordance biblique permettant de faire des recherches et de traduire des passages de la bible.	120
209	BIBLE GREC - Vetus testamentum iuxta septuaginta ex auctoritate sexti V Pont. Max editum. Rome, Chez Francis Zanneti, 1597 ; in-folio, 4 ff.n.ch. + 783 pp. + 2 pp. n.ch., reliure plein maroquin, dos lisse orné de fleurons, double encadrement de filets dorés sur les plats avec médaillon central avec la mention (lean lacques), usures à la reliure, tranches jaspées. Très belle bible imprimée en grec ancien. Belle vignette imprimée sur la page de titre. Tampon d'institution religieuse illisible. Ex-libris manuscrit Monasterii St Michaelis de Ste Michaelis Congres. St Vitoni et Adelphi. Très belle reliure plein maroquin ancien malgré quelques petits accros.	250

VENTE DU 01/04/2023 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
210	<p>BOUILLART (Dom Jacques) - Histoire de l'Abbaye royale de Saint Germain des Prez contenant la vie des abbez qui l'ont gouvernée depuis sa fondation : les hommes illustres qu'elle a donné à l'église & à l'état : les privilèges accordés par les Souverains Pontifes & par les Evêques : les Dons des Rois, des Princes & des autres Bienfaiteurs. Avec la Description de l'église, des tombeaux & de tout ce qu'elle contient de plus remarquable. Le tout justifié par des titres authentiques, & enrichi de Plans & de Figures. Paris, Chez Grégoire Dupuis, 1724 ; in-folio, 14 ff.n.ch. (Préface, Sommaire des livres, Catalogue des Abbez de Saint Germain)-328-clxxxviiij (Recueil des pièces justificatives pour l'histoire de l'Abbaye Royale de Saint Germain des prez.bandeaux. 24 planches, reliure pleine basane d'époque (quelques épidermures), dos à 6 nerfs avec caissons décorés, mors fendus, coins émoussés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Feller Gauthier, biographie universelle, 1882. Bien complet de toutes ses planches : un plan du faubourg Saint Germain (en frontispice), Un plan général (Planche double) de l'Abbaye de Saint Germain des Prez comme est présentement 1723, Vue septentrionale de l'Abbaye de St.Germain des Prez telle qu'elle est presentement (Chaufourier), Tombeau de la Reine Frédegonde (Chaufourier), Vue orientale de l'Abbaye de St.Germain des Prez telle qu'elle étoit en 1368 (Chaufourier), Chasse de S.Germain Evêque de Paris (Chaufourier), Retable du grand autel de St.Germain des Prez (Chaufourier), Vue méridionale de l'Abbaye de St.Germain des Prez en 1440 et du Louvre Tel qu'il étoit depuis Philippe Auguste jusques à François I (Chaufourier) (Planche double), Vue occidentale de l'Abbaye de S.Germain des Prez telle qu'elle étoit avant 1640 (Chaufourier) (planche double), Tombeau de Guillaume Douglas prince d'Ecosse (Chaufourier), Tombeau de Jean Casimir Roi de Pologne (Chaufourier), Chapelle de Sainte Marguerite, Tombeau de MM.de Castellan (Chaufourier), Tombeau de Saint Germain rétabli en 1690 (Chaufourier),Tombeau du cardinal de Fustemberg et du comte Ferdinand son neveu (Chaufourier), Plan ancien et moderne de l'église de St.Germain des Prez (Chaufourier), Grand portail de l'église de S.Germain des Prez (Chaufourier), Grand autel de St.Germain des Prez (Chaufourier), Reliques (Chaufourier), Reliques (Chaufourier), Reliques (Chaufourier), Reliques (Chaufourier), Tombeau de Jacques Douglas prince d'Ecosse (Chaufourier), Habits des religieux de S.Germain des Prez Dessignez sur leurs tombes (Chaufourier). Exemplaire grand de marge et complet de ses planches au tirage bien contrasté en bel état intérieur. Bénédictin de la congrégation de Saint Maur né en 1669 à Meulan au diocèse de Chartres, mort à Saint Germain des Prés en 1776, était aussi connu par la solidité de son esprit que par la pureté de ses moeurs. On a de cet auteur une savante édition du Martyrologue d'Ussuard copiée sur l'original même de l'auteur. On a encore de lui l'Histoire de l'abbaye de Saint Germain des Prés, Paris 1724, in-fol, ouvrage plein de recherches. Bouillart s'occupait d'une histoire de la congrégation de Saint-Maur lorsque la mort l'interrompit dans son travail. Si dom Jacques Bouillart évoque longuement l'histoire de l'abbaye avec d'abondantes pièces justificatives, et notamment les anciennes chartes accordées par les souverains, il prolonge ses recherches par une description de l'église de Saint Germain des Prez et de tout ce qu'elle contient de remarquable. Successivement, il décrit l'architecture de l'église et son état, le trésor et les reliques présentes dans l'abbaye, les sépultures qui sont dans et hors de l'église, les sépultures des cloîtres de Saint Germain. Les nombreuses planches donnent une idée des richesses du lieu qui faisaient de l'endroit une des abbayes les plus prestigieuses du Royaume.</p>	200
211	<p>[CHERADE DE MONTBRON (Joseph)] - Récit de l'évasion d'un officier pris à Quiberon par Joseph C.M. Paris, Chez Adrien Egron, Imprimeur, 1815 ; in-8, IV-136 pp., broché d'époque, 2 pages déchirées en fin de volume.</p>	30

VENTE DU 01/04/2023 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
212	COLLECTIF - Office de la Semaine Sainte en latin & en français, selon le missel et le bréviaire de Rome et Paris, avec des méditations sur les évangiles de la quinzaine de Pâques, des réflexions sur les mystères & les cérémonies, & des prières pour la confession & la communion. Paris, 1659 ; in-8, 752 pp., reliure plein veau de l'époque aux armes de Marie Thérèse de France, dos orné à 5 nerfs, manque la page de titre, tranches dorées, plat entièrement décorés de fleurs de lys et du monogramme MT intercalés, avec un large filet. Ouvrage dont les premières pages sont débroschées (jusqu'à la page 100), il manque la page de titre, imprimé sur papier réglé.	120
213	COLLECTIF (Sous la direction de Victor Paquet) - Journal d'horticulture pratique et de jardinage. Paris, Chez H. Cousin, 1844 ; in-8, environ 450 pp. par volume, reliures demi-veau vert bouteille, dos lisses. Les 5 volumes. Les 5 premières années complètes illustrées de 74 planches dont 7 en double.	120
214	DELILLE (Jacques) - La conversation. Paris, Chez Michaud Frères, 1812 ; in-folio, 250 pp., cartonnage ancien, dos lisse, pièce de titre en cuir brun, tranches jaspées. Illustré de 3 gravures sur acier pleine page de Girodet, Leroy et Taunay. Bel état, exemplaire sans aucune rousseur.	60
215	[DEUX TEXTES DU SEIZIÈME SIÈCLE DANS UNE MÊME RELIURE] - ANONYME, NATALIS (Pierre de) - Concordantiae Breviores, Rerum optimarum, magisque memorabilium, ex sacris Bibliorum libris diligenter collectae, & in ordinem redactae alphabeticum ? Suivi de Catalogus sanctorum & gestorum eorum ex diversis voluminibus collectus : editus a reverendissimo in christo patre oho Petro de Natalis de Venetiis dei gratia episcopo equilino. Bâles et Lyon, Chez Jean Hervag et Jacques Saccon, 1552-1519 ; in-folio, environ 800 pp. + IV-244 pages, reliure plein veau sur aies de bois d'époque, dos à 4 nerfs, plats estampés de frise, trace de fermoirs et de vers, un mors entièrement fendu. Le premier texte n'a pas sa page de titre et commence directement sur le texte. Le texte fait penser aux impressions de la Renaissance. Le second volume a bien sa page de titre et les 10 dernières pages sont restaurées. Le second texte est illustré de nombreuses gravures sur bois de petits format (256) dans le texte représentant des scènes de martyres des saints. Les gravures d'école lyonnaise sont dessinées au trait et de jolie facture. Le titre est dans un bel encadrement représentant un portique. Le texte est ponctué de nombreuses lettrines. La page de titre ne donne que le titre du texte, la date est en fin de volume, on est en présence d'un post-incunable. Belle et élégante impression sur deux colonnes.	500
216	DORAT (Claude-Joseph) - Régulus, tragédie, et la feinte par amour, comédie. Paris, Chez Delalain, 1782 ; in-8, page de titre gravée par Marillier, VI-158 pp., reliure demi-toile prune du 19ème siècle, dos lisse.	40
217	[DROIT] - ANONYME - Conférence de plusieurs ordonnances ; édits, déclarations et réglemens ; pour ce qui concerne la recherche des usurpateurs du titre de chevalier ou d'escuyer ; ensemble de l'arrêt du 22 mars 1666. S.l., s.e., 1666 ; in-8, 10 pp., broché.	10
218	[DROIT] - ANONYME - Conférence des ordonnances, édits et déclarations concernant la recherche des usurpateurs du titre de noblesse avec les déclarations du roy, des 8 février 1661 et 22 juin 1664 et un recueil de plusieurs arrêt. Paris, Chez Thomas Charpentier, 1668 ; in-8, 100 pp., broché.	30
219	[DROIT] - ANONYME - Édit du roy, qui règle les peines auxquelles feront condamnez les gens de robbe, qui outragerons de faits ou de parole des gentilshommes ou autres. Metz, Chez Brice Antoine, 1705 ; in-8, 8 pp., broché.	10
220	[DROIT] - ANONYME - Copie manuscrite d'un article de droit royal du 18 avril 1723 concernant les duels. Déclaration du roy au sujet des duels. Vers 1723 ; in-8, 4 pp., broché.	10

VENTE DU 01/04/2023 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
221	<p>DUPLEIX (Scipion) - Mémoires des gaules depuis le déluge iusques à l'establisement de la monarchie française. Avec l'estat de l'église et de l'empire depuis la naissance de Iesus-Christ. Paris, Chez Laurent Sonnius, 1627 ; in-folio, 5 ff.n.ch. + 712 pp. +12 ff.n.ch. (table des matières et privilège), reliure plein veau d'époque, dos à 5 nerfs, filets à froid sur les plats avec fleuron central et écoinçons, queue de volume usagée, usures, pièce de titre en papier. Page de titre avec une très belle vignette gravée. Scipion Dupleix fut précepteur d'Antoine de Bourbon-Bueil, fils légitimé de Henri IV, puis fut nommé par Louis XIII, en 1619, historiographe de France et conseiller d'État. Ses premiers ouvrages lui valurent la place d'historiographe de France, mais il en tira peu d'avantage et, las de courir après la fortune, il se retira dans sa ville natale avec le titre de conseiller d'État. Ce titre est son ouvrage le plus estimé. Le médaillon est au centre de la reliure et est entouré du texte : Conventus Imperialis Monasterii Confessori S-Maximini est estampé à froid. Ex-libris manuscrit : Collège de la société de Jésus du Luxembourg et Dom reverendissimi DNI D S. Maximini Agricy Abbatis. Bel état.</p>	150
222	<p>ENNERY, HIRTH ET CUVIER - Dictionnaire général de géographie universelle ancienne et moderne, historique, politique, littéraire et commerciale. Strasbourg, Chez Baquol et Simon, 1839 ; in-8, XXVIII-778 + 847 + 818 + 1126 pp., reliures demi-veau d'époque, dos lisses ornés, tranches jaspées. Les 4 volumes. Bon état, ouvrage peu courant.</p>	80
223	<p>GALLEMART (Jean) - Sacrosanctum concilium tridentinum, additis declarationibus cardinalium. Coloniae agrippinae (Cologne), Apud Francis Metternich, 1722 ; in-4, XXXVIII-652 pp. + index + 196 pp. + index, reliure en peau de truie sur aies de bois, dos à 5 nerfs, plats ornés d'un décor estampé à froid avec au centre un médaillon carré héraldique, traces de 2 fermoirs (manquants). Édition latine du concile de Trente faite sous la direction de Jean Gallemart avec l'aide d'Auguste Barbos, Prosper Farinaci et du cardinal de Lucas.</p>	80
224	<p>GIRARD (R.E.P. Antoine) - Les peintures sacrées sur la bible. Paris, Chez la veuve Antoine de Sommaville, 1665 ; in-folio, page de titre imprimée, XXXII-475 pp., reliure du 19ème siècle, demi-veau box, dos à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin vert. Frontispice de Vignon gravé à l'eau-forte par Rousselet, 69 gravures sur acier (la plupart à demi-page, certaines par Messenger et Gaultier). Édition originale.</p>	120
225	<p>HELVETIUS (Claude Adrien) - De l'esprit. Paris, Chez Durand, rue du foin, 1758 ; in-4, XXII-644 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Édition originale. Ouvrage en état très moyen, il a dû subir une mouillure, quelques pages sont fragilisées, la dernière page comportant l'approbation est en ruine.</p>	80
226	<p>LA FONTAINE (Jean de) - Contes et nouvelles en vers. Amsterdam, s.e., 1767 ; in-8, VI-222 + 272 pp., brochés d'époque. Cohen N° 751. Les 2 volumes. 81 figures dans le texte. Contrefaçon de l'édition de 1762.</p>	80
227	<p>LAMBERT (Abbé Claude François) - Histoire littéraire du Règne de Louis XIV. Paris, Chez Prault, Guillyn et Guillau, 1751 ; in-4, frontispice, XVI-592 + 504 + 455 pp., reliures plein veau d'époque aux armes d'un religieux, dos ornés à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Ouvrage assez rare. La reliure est en état moyen mais elle est aux armes et mérite une restauration d'autant plus que l'ouvrage est complet. Les 3 volumes.</p>	150
228	<p>[MANUSCRIT] - DE RAVENSTEIN (Adèle de) - Eugène et Félicie ou la santé. S.l., Chez l'auteur, vers 1840 ; in-8, 336 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse orné. Anne Louis Adèle du Temple de Mézières, qui a épousé le commandant baron de Reiset de Chavanatte, aide de camps du maréchal Ney, qui tenait salon au Château de la Cour du Bois dans la Sarthe près de La Ferté-Bernard. Ce salon fut fréquenté par Marceline Desbordes Valmore et par un grand nombre d'hommes politiques, de poètes et d'artistes. Adèle de Ravenstein est le pseudonyme de Adèle de Resiet, parfois aussi appelée Adèle du Temple de Mézières. Manuscrit très régulier qui pourrait être une reprise d'un brouillon qui est corrigé en vue d'une publication. Ce manuscrit est a priori inédit.</p>	100

VENTE DU 01/04/2023 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
229	[MANUSCRIT] - DE RAVENSTEIN (Adèle de) - Fanny et Alompra ou les étrangleurs. Histoire indienne. S.l., Chez l'auteur, vers 1840 ; in-8, 336 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse orné. Anne Louis Adèle du Temple de Mézières, qui a épousé le commandant baron de Reiset de Chavanatte, aide de camps du maréchal Ney, qui tenait salon au Château de la Cour du Bois dans la Sarthe près de La Ferté-Bernard. Ce salon fut fréquenté par Marceline Desbordes Valmore et par un grand nombre d'hommes politiques, de poètes et d'artistes. Adèle de Ravenstein est le pseudonyme de Adèle de Resiet, parfois aussi appelée Adèle du Temple de Mézières. Manuscrit très régulier qui pourrait être une reprise d'un brouillon qui est corrigé en vue d'une publication. Ce manuscrit est a priori inédit. Chaque chapitre reprend en première phrase une citation d'un auteur différend, Byron, Laménais, Mme Cottin et Mme de Staël.	100
230	[MANUSCRIT] - DE RAVENSTEIN (Adèle de) - Adèle et Zoé ou la reconnaissance. S.l., Chez l'auteur, vers 1840 ; in-8, 336 pp., reliure demi-veau vert, dos lisse orné. Anne Louis Adèle du Temple de Mézières, qui a épousé le commandant baron de Reiset de Chavanatte, aide de camps du maréchal Ney, qui tenait salon au Château de la Cour du Bois dans la Sarthe près de La Ferté-Bernard. Ce salon fut fréquenté par Marceline Desbordes Valmore et par un grand nombre d'hommes politiques, de poètes et d'artistes. Adèle de Ravenstein est le pseudonyme de Adèle de Resiet, parfois aussi appelée Adèle du Temple de Mézières. Manuscrit très régulier qui pourrait être une reprise d'un brouillon qui est corrigé en vue d'une publication. Ce manuscrit est a priori inédit.	100
231	[MANUSCRIT] - DE RAVENSTEIN (Adèle de) - La jeune reine de Danemark ou l'adultère. S.l., Chez l'auteur, vers 1840 ; in-8, 526 pp., reliure demi-veau vert, dos lisse. Anne Louis Adèle du Temple de Mézières, qui a épousé le commandant baron de Reiset de Chavanatte, aide de camps du maréchal Ney, qui tenait salon au Château de la Cour du Bois dans la Sarthe près de La Ferté-Bernard. Ce salon fut fréquenté par Marceline Desbordes Valmore et par un grand nombre d'hommes politiques de poètes et d'artistes. Adèle de Ravenstein est le pseudonyme de Adèle de Resiet, parfois aussi appelée Adèle du Temple de Mézières. Manuscrit très régulier qui pourrait être une reprise d'un brouillon qui est corrigé en vue d'une publication. Ce manuscrit est a priori inédit.	100
232	MARTIN (Aimé) - Lettres à Sophie sur la physique, la chimie et l'histoire naturelle. Paris, Chez Lefèvre, Libraire, 1822 ; in-8, XXIV-455 + 428 pp., reliures demi-veau vert bouteille, dos lisses ornés, tranches jaspées. Les 2 volumes. Contient 6 planches finement coloriées.	30
233	MASSABIAU (Jean-Jacques) - Essai sur les nombres approximatifs. Paris, Chez Duprat, an VII (1799) ; in-8, 83 pp., brochage d'attente.	25
234	MORERI (Louis) - Le grand dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane qui contient, en abrégé l'histoire fabuleuse des dieux & des héros de l'antiquité payenne... Suivi de Supplément au grand dictionnaire historique généalogique, géographique, etc... De M. Louis Moréri pour servir à la dernière édition de l'an 1732 & aux précédentes. Tome 8. Amsterdam, Leyden, La Haye et Utrecht, Libraires Réunis, 1740 ; in-folio, environ 600 pp., reliure plein veau marbré, dos orné à 6 nerfs, tranches peintes en rouge. Les 8 volumes. Belle exemplaire tome 8 de la 18ème édition. Parfait pour compléter une série.	30
235	OLIVIER (Madame) - Amusement de société ou choix d'ariettes, romances, vaudevilles, etc... Avec accompagnement de guitare par divers auteurs. Gravé par Madame Olivier. Paris, Chez les Frères Savigny, 1788 ; in-8, environ 100 pp., reliure souple sans dos.	25

VENTE DU 01/04/2023 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
236	<p>PLANTAVIT DE LA PAUSE (Jean de) - Florilegium rabbinicum, complectens praecipuas veterum rabbinorum sententias, versione latina & scholiis, ubi opusest illustratas. Lodève, Typis Arnaldi Colomerii, typographi Regii Tolosani, 1644 ; in-folio, page de titre imprimée par F. Fredeau, VI, portrait de l'auteur par Barionius, 652 pp. imprimées en 2 colonnes, reliure plein maroquin ancien, dos à nerfs, filets entre les nerfs, fleuron entre les nerfs, double encadrement de filets sur les plats, armes au centre "Lodoven Montisbruni Comes Fig. de Plantevit de la Pause". L'auteur, Jean Plantavit de La Pause (1579-1651), évêque de Lodève en 1625, descend de la famille des Strozzi, famille illustre de Toscane, alliée aux Médicis. Son ancêtre, Decius Strozzi, prit le nom de sa mère Porcia Plantaviti, et abandonna sa patrie pour se fixer en France vers la fin du XIIIème siècle, où l'un de ses fils forma la branche des Plantavit de La Pause. La famille Plantavit embrassera la religion protestante, dominante dans les Cévennes. Jean de Plantavit de La Pause fut donc élevé dans la religion protestante, il fit ses études au collège de Nîmes où il étudia l'hébreu. Docteur en théologie il fut conféré à la faculté de Nîmes et désigné pour prêcher l'évangile aux réformés de l'église de Béziers. Son père Christophe de Plantavit de La Pause s'était cependant allié avec une famille catholique en épousant Isabeau d'Assas, fille du seigneur de Marcassargues. L'influence de sa mère sera décisive dans sa conversion au catholicisme. Il sera prêtre et partira pour Rome suivre des études de langues orientales. Le cardinal de Joyeuse, ambassadeur à Rome le recommanda à Marie de Médicis, comme aumônier à la cour au moment où Henri IV venait d'être assassiné. Élisabeth de France, devenue infante d'Espagne le choisit comme grand aumônier, mais en 1625, il sera nommé évêque de Lodève. Il est resté célèbre pour sa politique de "grands travaux" : son diocèse ayant été particulièrement touché par les guerres de religion, il en initiera le désenclavement par la réalisation de route, l'installation de nouveaux couvents (Recollets de Lodève). Il se chargera notamment d'amorcer la construction d'un nouveau palais épiscopal (actuelle mairie de Lodève). Enfin, il fut surtout l'artisan de la restauration de la cathédrale Saint-Fulcran, dont il finança sur sa cassette personnelle une reconstruction à l'identique de la nef (1634-1643). Ce très bel exemplaire aux armes de l'auteur est soit l'exemplaire de l'auteur, soit un exemplaire de présent. Jean Plantavit de la Pause a installé l'atelier de typographie d'Arnald Colomeri à Lodève, nous sommes donc certainement en présence d'un deux premiers livres imprimés à Lodève. Le livre imprimé en hébreu et en latin est un florilège des maximes extraites du Talmud et de l'ancien testament par les rabbins. On imagine la difficulté pour un typographe de s'installer dans une ville sans typographes et d'imprimer un ouvrage en hébreu avec sa traduction latine. Superbe exemplaire. Ex-libris manuscrit Saint Vincent de Metz. Tampon d'institut démantelé.</p>	500
237	<p>[REGNAULT] - Histoire des sacres et couronnemens de nos rois, faits à Reims ; à commencer par Clovis, jusqu'à Louis XV. Suivi de Recueil du formulaire le plus moderne qui s'observe au sacre et couronnement des rois de France. Suivi de Cérémonies qui ont été observées à Reims lorsque le roi Louis XIII. reçut l'ordre du S. Esprit. Suivi de Projet des cérémonies pour le sacre et couronnement de la reine Marie de Médicis. Reims, Libraires Associés, 1722 ; in-12, VI-243 + 118 + 9 + 30 + 17 pp., broché d'époque, 2 pages déchirées en fin de volume. On sait que l'auteur était chanoine de Saint Symphorien de Reims. Seule édition connue.</p>	50
238	<p>SAINT BERNARD - Les Oeuvres de S. Bernard en latin. Vers 1680 ; in-folio, XIV-3188 colonnes + index, reliure plein veau de l'époque, dos orné à 6 nerfs, tranches jaspées, coiffes et coins en état moyen. Malheureusement il manque la page de titre.</p>	80

VENTE DU 01/04/2023 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
239	<p>SAINT-THOMAS D'AQUIN, NICOLAI (Joannem R. P.) - Sancti thomae aquinatis ord. Frat. Praedicatorum doct. Angelici in omnes D Pauli apostoli epistolas commentari opus exquisitissimum. Lyon, Chez Antoine Briasson, 1589 ; in-folio, 3 ff.n.ch. + 753pp. + 3 ff.n.ch (index), plein maroquin à la Duseuil, défaut à la reliure dont un coin et coiffe abimés, toutes tranches dorées, titre en rouge et noir, vignette au titre. Considéré comme l'un des principaux maîtres de la philosophie scolastique et de la théologie catholique, il a été canonisé le 18 juillet 1323 par Jean XXII, puis proclamé docteur de l'Église par Pie V, en 1567 et patron des universités, écoles et académies catholiques, par Léon XIII en 1880. Il est également un des patrons des libraires. Il est aussi qualifié du titre de « Docteur angélique » (Doctor angelicus). Son corps est conservé sous le maître-autel de l'église de l'ancien couvent des dominicains de Toulouse. L'appareil critique et les commentaires ont été fait par Jean Nicolai docteur en théologie à Paris. Bel exemplaire malgré les petits défauts décrits. Tampon d'institution religieuse démantelée.</p>	250
240	<p>SCAPULA (Johannes) - Lexicon Graecolatinum nouum. Bâle, Eusebius Episcopus, 1580 ; in-folio, 5 ff. n. ch. 1878 colonnes, + ff. n. ch. (erreurs), 63 ff-n-ch. (index), 1 ff.bl., 190 pp. + pp. de colophon, reliure plein veau marbré, dos orné à 6 nerfs, caissons décorés entre les nerfs, tranches rouges. Joannes Scapula (vers 1540 - 1600) est un philologue et lexicographe allemand. Il étudie à Lausanne, et s'installe ensuite à Genève où il est chargé par Henri Estienne de la correction du Thesaurus Graecae Linguae. Il en profite pour en composer un abrégé qui, édité peu après la parution de l'ouvrage original et vendu moins cher, en ruine la commercialisation. Il devient en 1580 professeur du grec et de morale à l'université de Lausanne, et meurt à Paris. Bel exemplaire, ex-libris manuscrit.</p>	250
241	<p>SMITH (Charlotte) - L'Orpheline du château, ou Emmeline. Londres, Et se trouve à Paris Chez Buisson, 1788 ; in-12, 328 + 312 + 389 pp., cartonnages d'attente d'époque, dos lisses. Les 3 volumes. Ouvrage du roman noir anglais, il manque la page 25 du volume I ainsi que la page de titre du IIIè volume.</p>	20
242	<p>TACITE. C. - Cornelii taciti opera quae exstant. Trajecti Batavorum (Utrecht), Apud Poolsum et Visch, 1721 ; in-4, XXXII-578 pp. et un index d'environ 100 pp., reliure en peau de truie sur aies de bois, dos à 5 nerfs, plats ornés d'un décor estampé à froid avec au centre un médaillon carré héraldique. Avec un beau frontispice allégorique, édition latine des oeuvres de Tacite faite par Jakob Gronovius qui encadre l'édition de notes et publie une notice.</p>	80
243	<p>TÉRENCE - Les comédies de Térence. Hambourg, De l'Imprimerie d'A. Vandenhoeck, 1732 ; in-12, frontispice, LIV-443 + 417 + 369 pp., reliures plein veau de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titres en maroquin rouge, tranches peintes en rouge. Les 3 volumes. Edition latine et française des comédies de Térence. Avec la traduction et les remarques de madame Dacier. Nouvelle édition, corrigée d'un nombre considérable de fautes, et enrichie des différentes leçons de M. Bentley, de Donat, de Faern et autres. Édition illustrée de 40 gravures au trait.</p>	50
244	<p>[VAENIUS OU VAN VEEN (Otto)] - Amorum Emblemata, figuris aeneis incisa studio Othonis Vaeni Batavo-Lugdunensis. Anvers, Chez les auteurs ?, 1608 ; in-8, de la page 9 à la page 224 pp., reliure plein vélin d'époque, dos lisse, état moyen. Le texte et les illustrations font penser aux éditions anversoises d'Otto Vaenius. Est-ce qu'il y a eu des éditions françaises ? Je n'ai rien trouvé à ce sujet. Pas de page de titre. Ouvrage incomplet comportant 92 gravures avec une légende en latin, anglais et italien.</p>	200
245	<p>VANIERII (Jacobi) - Praedium rusticum. Paris, Apud Viduam Bordelet, 1756 ; in-12, frontispice, XXIV-334 pp., reliure plein veau marbré d'époque, dos lisse orné, tranches peintes. 1 frontispice de Brunet et 16 gravures représentant des scènes de chasse, de pêche, de jardinage et d'élevage. Bel état.</p>	40

VENTE DU 01/04/2023 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
246	VOLTAIRE - Histoire de Charles XII, roi de Suède. Paris, Pierre et Firmin Didot, 1802 ; in-12, 343 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, tranches peintes en jaune. François-Marie Arouet, dit Voltaire, philosophe et homme de lettres du XVIIIème siècle, symbole des Lumières, incarna à lui seul l'intellectuel engagé et la puissance de l'opinion publique. Eduqué par les jésuites, Voltaire se fit remarquer en rhétorique et par sa capacité à versifier. Il prit très tôt le contrepied de cette éducation et s'orienta vers la société des libertins, brilla dans les salons plaisantant même sur la relation du Régent et de sa fille, ce qui lui valut 11 mois de Bastille. Très vite, Voltaire obtint le succès littéraire avec la Henriade. Suite à l'affaire Rohan-Chabot, il fut à nouveau embastillé, mais très vite libéré à condition qu'il s'exilât. Voltaire partit alors pour l'Angleterre, fit la connaissance d'Emilie Du Châtelet et fut reçu à la cour de Lunéville. Rentré ensuite à Paris, il quitta rapidement la ville pour visiter Frédéric II à Berlin puis s'installa à Ferney près de Genève. Peu d'écrivains furent aussi prolifiques que Voltaire. En ce qui concerne le présent volume, notons que les lettres furent rédigées, dès le début, en vue d'une publication, très critique envers la religion et favorisant la science. Très bon état.	20
247	WENLANDT (Michael) - Von Gottes Snaden. Die erst Predig. Die zwente Predig. Suivi de De sanctis Wintertheil des postil von Heilingen. Mainz, Par l'église franciscaine de Mainz, 1574 ; in-folio, 227 pages + 82 pages, reliure pleine peau de truie sur aies de bois d'époque, dos à 4 nerfs, plats estampés de frise avec au centre un petit rectangle représentant d'un coté le christ en croix et de l'autre coté un saint avec une lance et des animaux à ses pieds, trace de fermoirs, mors fendu. Pas de page de titre pour le premier texte. Le premier texte est illustré de nombreux bois représentant les évangiles gravés dans le texte.	120
248	[19 PLANCHES MILITAIRE EN COULEURS] - Lot de 19 planches militaire en couleurs provenant de divers ouvrages dont le journal Soleil du dimanche, Detaille, Marbot, Noirmont et divers. In-folio, 19 planches, dans une chemise en carton.	50
249	[AFFICHE] - DELVAL - Fap'Anis celui des connaisseurs. Paris, Publicité Wall, vers 1920 ; 1300/1600 mm, une page, dans un bel état.	100
250	[AFFICHE] - ROLL - Les blessés de la tuberculose sous le haut patronage de Poincaré. Comité central d'assistance aux militaires tuberculeux. Paris, Lapina, Imp., vers 1920 ; 1000/1400 mm, 1 page, pliée. Affiche en bon état.	40
251	[AFFICHE PEDAGOGIQUE ROSSIGNOL] - N° 17 Le coquelicot. La giroflée. Montmorillon, Rossignol, vers 1960 ; 740/900 mm, 1 feuille, papier épais. Affiche recto verso imprimée en couleurs.	10
252	[AFFICHE PEDAGOGIQUE ROSSIGNOL] - Chrysalide et cocons de lépidoptères. Paris, Bouasse, vers 1900 ; 540/740 mm, 1 feuille, papier épais.	20
253	[AFFICHE PEDAGOGIQUE ROSSIGNOL] - Insectes (diptères, rhipitères, aptères - myriapodes. Paris, Bouasse, vers 1900 ; 540/740 mm, 1 feuille, papier épais.	20
254	[AFFICHE PEDAGOGIQUE ROSSIGNOL] - Chenilles de lépidoptères. Paris, Bouasse, vers 1900 ; 540/740 mm, 1 feuille, papier épais. Une déchirure à restaurer.	10
255	[AFFICHE PUBLICITAIRE] - Loto nationale La Saint-Valentin 11 février. Paris, Ertsap et Maynard, vers 1960 ; 1750/1200 mm, 1 feuille. Belle affiche en couleurs.	25
256	[AFFICHE PUBLICITAIRE] - Poire, poire, Renault Fuégo GTX 2 litres. Paris, Publicis, vers 1980 ; 1600/1200 mm, 1 feuille. Affiche en couleurs pour la voiture Fuégo.	30
257	[AFFICHE PUBLICITAIRE] - LEMONNIER (Henry) - Jean Bart, crème pour chaussure, souplesse - durée. Paris, Affiche Lutetia, 1933 ; 1450/1000 mm, 1 feuille. Imprimée en couleurs. Bel état.	80
258	[ALBUM DE VIEUX PAPIERS] - Album renfermant environ 220 calendriers publicitaires. In-4, environ 50 pp.	50
259	ANONYME - Lot de 52 planches intitulées Peinture la plupart avec l'explication de la peinture. Vers 1750 ; provenant d'un volume in-folio, 52 pp., planches en état moyen, mais exploitables.	60

VENTE DU 01/04/2023 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
260	[AUVERGNE] - Lot de 74 gravures de châteaux, de vues et d'antiquités du Bourbonnais et de l'Auvergne, tirées par Desrosiers à Moulins, vers 1850. Mouillures la plupart du temps dans la marge.	30
261	[BAGUETTE DE SOURCIER] - 2 gravures concernant les sourciers, divisées pour l'une en 4 figures et pour l'autre en 8 figures. Vers 1730 ; in-folio, 2 planches, bel état. Ces deux planches font un peu penser au livre de Bernard Picart sur les cérémonies.	20
262	BOISSELIER (H.) - 12 dessins à l'encre de costumes militaires. Vers 1900 ; in-folio, 12 feuilles, en feuilles. Dessins exécutés à la plume, d'une main assurée.	30
263	BOQUET (Nicolas François) - Le Magnifique Carousel... pour le mariage du grand duc Cosimo II (plate 12 et 18). Atalanta conducti da Diana et Orfeo condotto da Baco. S.I. (Venise), s.e., s.d.; 90/130 et 85/130 mm, 2 planches, sous marie-louise. Il s'agit d'une suite de 18 planches qui célèbrent la fête navale donnée pour le mariage de Cosimo II sur la rivière Arno à Florence en 1608. Cette suite de gravures fut tirée pour le mariage de Cosimo II avec Maria Maddalena d'Autriche. La fête donna lieu à une série de peintures faites par Remigio Cantagallina.	30
264	CHARLET - Convoi de blessés. Vers 1880 ; 120/200 mm, 1 feuille, sous marie-louise.	10
265	[CLAUDE LE LORRAIN] - VASSEROT - Un port de mer. Vers 1850 ; 165/250 mm, une page, sous marie-louise. Gravure de Vasserot d'après Claude le Lorrain, gravée à l'eau-forte par Devilliers Frères et tirée par Bovinet.	20
266	[ÉPINAL] - Tirages anciens - Imageries Pellerin à Épinal, N° 4-1 et 4. Épinal, Pellerin, 1950 ; in-folio oblong, 9 planches + 32 planches, cartonnages d'éditeur, dos lisses en toile.	50
267	[ÉSOTÉRISME] - 16 planches in-folio et 6 petites gravures. Vers 1750 ; in-folio et formats divers, 22 planches, bel état. Chiromancie, mandragores, augures romaines, Sephiroth, astronomie, sceau de Salomon, talismans, plantes divinatoires, autel, encens, temples et prêtres romains, amulettes, bénitier, oracles, etc....	80
268	HOET - Lot de 40 planches d'une page in-folio illustrant les Figures de la Bible. Amsterdam, Chez B. Picart, 1720 ; 400/265 mm, 40 planches, bel état.	80
269	HOET - HOUBRAKEN - PICART - Lot de 3 planches doubles et de 4 planches simples et la page de titre de l'ouvrage. Amsterdam, Chez B. Picart, Le Romain, 1720 ; provenant d'un volume in-folio les planches doubles mesurent 400/470 mm, 8 planches, bon état. Planches pour la plupart de Hoet.	50
270	HOUOY (François) - Les veritez du siècle d'apresent. Vers 1780 ; 240/333 mm, une planche, planche contre-collée sur un papier ancien. Avec quelques petits manques au coin en bas à droite, mais sans grande gravité.	25
271	[JEU DE L'OIE] - Voir la photographie. Vers 1900 ; in-folio. Beau plateau de jeu ancien.	10
272	[LOT D'ENVIRON 1000 GRAVURES] - Environ 1000 gravures, pour la plupart des cartes de départements français provenant de le Musée des familles, France pittoresque, Petit atlas national des départements de la France, Magasin Pittoresque et Malte Brun, dans une caisse en carton.	80
273	[LOT D'ENVIRON 250 GRAVURES DIVERSES] - Lot d'environ 250 gravures provenant d'ouvrage divers dont publicité provenant de revues telles que l'illustration, gravures provenant de livres. Contenant aussi les revues Vu, exposition coloniale de 1931, Frontière juillet 1937 : Espagne rempart de l'Occident, Le Tourisme moderne, Les sports modernes et les nouveaux sports, ainsi qu'un catalogue de vente aux enchères sur offres de cartes postales, dans une caisse en carton.	30
274	[LOT D'ENVIRON 300 PHOTOGRAPHIES] - Lot d'environ 300 photographies de petit format datant d'avant 1920. Dans une caisse en plastique.	60
275	[LOT D'ENVIRON 60 PLANCHES COSTUMES DE THÉÂTRE] - Lot d'environ 60 costumes de théâtre qui pourraient être extraits de parutions anciennes intitulées costumes de travestis. Vers 1980 ; in-4, 60 planches, 2 dans une chemise d'éditeur.	30

VENTE DU 01/04/2023 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
276	[LOT DE 15 DESSINS SIGNÉS PID] - Lot de 15 signés PID, dessins caricaturaux à l'encre bien exécutés et d'une main sûre, la moitié d'entre-eux dans un petit cahier et portant le titre Programme et interprétation. Les autres en feuilles de format 21/29,7 cm représentant des stations de skis. Vers 1958.	25
277	[LOT DE 17 PLANCHES] - 17 planches religieuses représentant des saints par mois de l'année. Format in-folio, planches provenant de plusieurs ouvrages, mais on peut constituer une année avec quelques mois en double.	20
278	[LOT DE 17 PLANCHES] - Lot de 17 planches en couleurs dont masques, instruments militaires, objets, monuments, etc.	40
279	[LOT DE 2 GRAVURES MILITAIRES DU SEIZIÈME SIÈCLE] - 2 gravures sous marie-louise extraites de l'ouvrage de Re-Militari. Vers 1550 ; 220/140 mm, 2 pp., sous marie-louise.	20
280	[LOT DE 2 PLANCHES] - Une planche signée PICART - Bénédiction du lit nuptial et l'autre anonyme Fiancez qui vont à l'église pour se marier. 2 planches sur un sujet amusant d'un format de page in-4.	10
281	[LOT DE 20 PLANCHES] - 20 planches en couleurs sur l'antiquité romaine la plupart sur les monuments de Rome.	50
282	[LOT DE 18 PLANCHES] - 18 planches en couleurs sur l'antiquité romaine la plupart sur les monuments de Rome et 2 sur les voitures et les coiffes à Rome.	50
283	[LOT DE 33 PLANCHES MILITAIRES D'IMAGES D'ÉPINAL] - Hussards, artillerie de campagne, le polygone, chasseurs d'Afrique, tirailleurs algériens, zouaves de la garde impériale, grenadiers, artillerie légère, génie, chasseurs, turcos, artillerie défilé, infanterie en tenue, prise du Puebla, armée française en campagne, combats d'artillerie, le départ du grenadier. Épinal, Imagerie Pélerin, vers 1900 ; in folio, 33 pp., telles que parues.	50
284	[LOT DE 39 PLANCHES DE L'ENCYCLOPÉDIE DIDEROT] - Planches militaires de l'Encyclopédie Diderot & D'Alembert. Fonderie de Canons, Fourbisseur d'Armes, Armurier et Arquebusier. Paris, Éditeurs réunis, vers 1750 ; in folio, pages de texte + 39 planches.	50
285	[LOT DE 48 MENUS] - Lot de 48 menus anciens avec les papiers qui ont été donné en même temps que ces menus, factures, cartes.	30
286	UDERZO. Vous avez tous vu nos aventures, vous nous retrouverez grâce aux Papiers peints de Nancy sur les murs de votre chambre. Nancy, Imprimerie Idoux, 1967 ; 500/650 mm, 1 page, pliée en 2. Publicité représentant Astérix, Obélix, Panoramix et le neveu du chef (dans Astérix chez les normands) pour des papiers peints.	25
287	[LOT DE 6 DESSINS DE COSTUMES] - Lot de 6 dessins de costumes anciens mis en couleurs à l'aquarelle. Ces dessins sont soit des dessins de costumes anciens ou des dessins pour une pièce de théâtre.	20
288	[LOT DE GRAVURES] - Un petit carton renfermant 6 classeurs dont une publicité d'Alfred Latour pour le champagne Doyen en vente à la maison de Vins Nicolas et 13 publicités pour des vins spécifiques de la maison Nicolas. Environ 200 gravures provenant de livres, France militaire, un album de Tintin en pièce détachée. Format in-4, dans une caisse en carton.	50
289	[MAGASIN PITTORESQUE] - Regroupé en 9 classeurs environ 600 gravures en noir et blanc. Paris, Magasin Pittoresque, vers 1850 ; in-4, environ 600 gravures, dans une caisse en plastique. Les sujets de ses gravures sont Paris, Italie, Grande-Bretagne, Belgique, Suisse, Allemagne, Italie, Autriche et l'Espagne.	50
290	[MANUSCRIT] - BELLMER (Hans) - Lettre autographe signée à Claude Richard de Bordeaux. S.l., Par l'auteur, 1951 ; in-8, 1 pp., dans une chemise avec l'enveloppe. Lettre sur papier rose avec l'enveloppe. Intéressante lettre où Hans Bellmer évoque ses soucis. L'imprimeur de Bellmer (Larive) refuse d'exécuter certains travaux et le prix de l'édition risque de coûter plus cher.	400

VENTE DU 01/04/2023 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
291	[MANUSCRIT] - CHATEAUBRIAND (François-René) - Lettre autographe signée de François-René de Chateaubriand. S.l., Par l'auteur, 1832 ; in-8, 3 pp., dans une chemise. Lettre très chaleureuse de Chateaubriand au célèbre chansonnier Pierre-Jean Béranger où Chateaubriand parle de la période contemporaine qu'il qualifie de période de transformation sociale opposée aux temps de la Révolution... Plus loin il qualifie l'Europe à l'âge de la décrépitude et de l'anarchie... Enfin il encourage Béranger à l'écriture de ses chansons. La formule de politesse est très élégante et très aimable : Je me recommande à votre amitiés et à votre muse....	400
292	[MANUSCRIT] - LISZT (Franz) - Billet à Henri Petschke. S.l., Par l'auteur, vers 1850 ; in-8, 1 pp., dans une chemise avec l'enveloppe signée F. Liszt. Billet parlant de l'amitié de Liszt avec Meyerbeer et Georges Sand.	400
293	[MANUSCRIT] - MICHELET - 6 pages manuscrites signée Michelet titrées Gaulois - Précis. S.l., Par l'auteur, vers 1830 ; in-folio, 6 pp., dans une chemise. 6 pages de manuscrit d'un ouvrage qui pourraient être une ébauche ou une introduction pour l'ouvrage de Michelet "Précis de l'histoire de France". Michelet y traite de la coexistence entre les celtes et les ibères avant que Jules César n'attaque la Gaule.	250
294	[MANUSCRIT] - PUCCINI (Giacomo) - Lettre autographe signée en italien à M Sultrov datée et signée à Milan le 12 février 1899. S.l., Par l'auteur, 1899 ; in-8, 3 pp., dans une chemise. V-Belle lettre de remerciement pour avoir présenté le manuscrit de la Bohême à Mme Faure.	400
295	[MANUSCRIT] - SAINTE-BEUVE - Lettre à un académicien français afin d'obtenir son suffrage pour entrer à l'Académie. S.l., Par l'auteur, vers 1844 ; in-8, 3 pp., dans une chemise.	100
296	[MANUSCRIT] - HUMBOLDT (Alexander von) - Lettre de remerciement pour la réception d'un ouvrage d'art. S.l., Par l'auteur, vers 1825 ; in-8, 1 pp., dans une chemise.	100
297	[MILITARIA] - Lot de 61 planches militaire en noir et blanc provenant de divers ouvrages dont Detaille, V. Adam, Cham, Vernet, Gros et divers. Paris, s.e., vers 1880 ; in-folio, 61 planches, dans une chemise en carton.	80
298	[MILITARIA] - LANÇON (A) - Album de l'armée française. Paris, Arnauld de Vresse, Éditeur, vers 1850 ; in-folio, 20 planches en couleurs, cartonnages d'éditeur, dos lisses en toile. 19 planches lithographiées et en couleurs exécutées par les imprimeries Roche à Paris avec une page de titre.	100
299	[PHOTOGRAPHIE ORIGINALE] - RÖSSLER (Jaroslav) - Votre effort ... sera récompensé. Prague ?, Par l'auteur, 1928 ; 195/130 mm, 1 pp., sous une marie-louise. Photographie publicitaire sur papier argentique brillant située à Paris, signée et datée au dos par l'artiste. Jaroslav Rössler fut un élève de Frantisef Drtikol entre 1917 et 1921. Il appartient au mouvement Devestil. Il travaille à Paris au studio des frères Manuel, puis au studio Lorelle et se spécialise dans la photographie publicitaire. En 1929 il réalise une série sur la tour Eiffel avant de retourner à Prague.	150
300	[PHOTOGRAPHIE ORIGINALE] - RÖSSLER (Jaroslav) - Sur les toits de Paris. Paris, Par l'auteur, 1928 ; 100/75 mm, 1 pp., sous une marie-louise. Photographie sur papier argentique brillant signée au dos par la fille de l'artiste avec la mention tirage original. Jaroslav Rössler fut un élève de Frantisef Drtikol entre 1917 et 1921. Il appartient au mouvement Devestil. Il travaille à Paris au studio des frères Manuel, puis au studio Lorelle et se spécialise dans la photographie publicitaire. En 1929 il réalise une série sur la tour Eiffel avant de retourner à Prague.	180

VENTE DU 01/04/2023 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
301	[PHOTOGRAPHIE ORIGINALE] - SUDEK (Josef) - Les toits. Prague ?, Par l'auteur, vers 1930 ; 85/136 mm, 1 pp., sous une marie-louise. Photographie sur papier argentique mat signée au dos du cachet timbre humide de l'artiste. Josef Sudek (1896-1976) photographe tchèque. Il commence à photographier dès 1913. Puis de retour de la guerre et amputé du bras droit, il étudie la photographie à l'école des arts graphiques de Prague. Il devient co-fondateur de la Société Photographique de Prague en 1924. Sa première exposition personnelle a lieu à Prague en 1932. Sudek fut surnommé le chantre de Prague et aussi le poète de Prague. Ses photographies sont une apologie de la mélancolie et d'une atmosphère rêveuse.	250
302	[PHOTOGRAPHIE ORIGINALE] - SUDEK (Josef) - Danse balinaise. Paris, Par l'auteur, vers 1930 ; 100/75 mm, 1 pp., sous une marie-louise. Photographie sur papier argentique mat signée au dos du cachet timbre humide de l'artiste. Josef Sudek (1896-1976) photographe tchèque. Il commence à photographier dès 1913. Puis de retour de la guerre et amputé du bras droit, il étudie la photographie à l'école des arts graphiques de Prague. Il devient co-fondateur de la Société Photographique de Prague en 1924. Sa première exposition personnelle a lieu à Prague en 1932. Sudek fut surnommé le chantre de Prague et aussi le poète de Prague. Ses photographies sont une apologie de la mélancolie et d'une atmosphère rêveuse.	250
303	[PHOTOGRAPHIE ORIGINALE] - VETROVSKY (Joseph) - Nu au bras levé. Prague ?, Par l'auteur, 1928 ; 125/81 mm, 1 page sur papier argentique, sous une marie-louise. Beau tirage sur papier argentique brillant signé au dos au crayon par l'artiste. Josef Vetrovsky (1897-1944), photographe tchèque. Il fut l'élève de Frantisek Drtikol. En 1939 une rétrospective fut organisée à Prague. Il meurt d'une crise cardiaque en 1944.	150
304	[PUBLICITÉ] - UDERZO - Vous avez tous vu nos aventures, vous nous retrouverez grâce aux Papiers peints de Nancy sur les murs de votre chambre. Nancy, Imprimerie Idoux, 1967 ; 500/650 mm, 1 affiche, pliée en 2. Publicité représentant Astérix, Obélix, Panoramix et le neveu du chef (dans Astérix chez les normands) pour des papiers peints.	25
305	RACINET - Le costume historique. Paris, Firmin Didot Frères, vers 1880 ; in-folio, enfeuilles, sous chemises pleine toile. 1ère livraison à la 3ème, puis de 5 à 8, puis de 11 à 15 puis de 17 à 20 soit environ 400 planches.	120
306	[RELIGIONS ANCIENNES] - 7 planches doubles sur le deuil et les religions anciennes : Temple romain et de Janus, Dévotion à Priape, Masques et mascarades, Deuil d'une personne qui vient de mourir, Deuil au sépulcre, Procession des disciplinans, Procession des flagellans. Vers 1750 ; in-folio, 7 pp., bel état.	50
307	[TABERNACLE] - Lot de 6 planches représentant le Tabernacle ou l'autel. Vers 1720 ; une planche double, une simple en in-folio et 4 petits formats, 6 pp., bel état.	20
308	THEVET (André) - 48 pages décorées d'un portait provenant de l'ouvrage Les vrais portraits et vies des hommes illustres grecs, latins et payens, recueillis de leurs tableaux, livres, médailles antiques et modernes. Vers 1584 ; provenant d'un volume in-folio les portraits sont de format de 170/140 mm, 48 pp., planches en état moyen mais exploitables.	80
309	WOUSSERMAN (Philips) - Gravure représentant un camp militaire exécutée par de Visscher d'après Philips Wousserman. Vers 1800 ; 335/420 mm, 1 page, sans marges. Marques jaunes, gravure à faire nettoyer.	10
310	[ALSACE] - HANSI (Jean-Jacques Waltz « dit ») - Planches découpées et reliure de L'Histoire d'Alsace racontée aux petits enfants. Paris, Floury, 1912 ; in-folio, environ 50 pp., reliure pleine toile d'éditeur, dos lisse, plat orné d'un dessin de Hansi représentant un homme racontant l'histoire d'Alsace à des enfants en costumes traditionnels. Images de Hansi et Huen.	20
311	ANONYME - Album militaire. En livraisons 2ème série. Victoires et conquêtes des armées française. Paris, Boussot, Valadon & Cie, 1900 ; in-folio oblong, environ 150 pp., reliure demi-veau rouge à coins, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Un total de 10 livraisons de photographies en couleurs célébrant les guerres révolutionnaires et de l'Empire.	50

VENTE DU 01/04/2023 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
312	ANONYME - Map of Japan - Tokyo, Impérial Hotel, vers 1900 ; 570/860 mm, 1 pp., une page imprimée et pliée. Nombreuses publicités.	10
313	ANONYME - Les Merveilles du Monde, volume 1 à 4 et album Nestlé 1935-1936 consacré au sport et explorateurs. Paris, Les Chocolats Nestlé, « Gala » Peter, Cailler, Kohler, vers 1930 ; in-4, environ 40 pp. par volume, reliures d'éditeur à dos rond + 4 reliures d'éditeur à spirale métallique. Les 5 volumes. Un ensemble d'albums collecteurs de vignettes à coller. Vol. I, vers 1930 : série 1 à 35 ; vol. II, vers 1932 : série 36 à 36 ; vol. III, vers 1935 : série 71 à 110, volume IV, série 61 à 96. Nombreuses illustrations en couleurs. Bon état, le volume IV n'est pas complet de ses images.	60
314	ANONYME - Deutschland erwacht. Werden, Kampf und Sieg der Nsdap. Hamburg, Bahrenfeld, 1933 ; in-4, environ 100 pp. En fin de volume un dépliant sur Nuremberg, cartonnage d'éditeur.	50
315	ANONYME - Adolf Hitler Bilder aus dem Leben des Führers. Hamburg, Altona/Bahrenfeld, 1936 ; in-4, 135 pp., cartonnage d'éditeur. Ouvrage avec des photographies en noir et blanc contrecollées, publiées pour faire la publicité de cigarettes et du parti nazi.	50
316	ARTAUD, LA SALLE - Italie. Sicile. Paris, Firmin Didot Frères, 1835 ; in-8, 384 + 89 pp., reliure demi-veau bleu, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin noir, tranches peintes. Collection L'Univers pittoresque Histoire et description de tous les peuples de leurs religions, moeurs, coutumes, industries, volume 2 Europe. Nombreuses gravures et cartes en hors-texte, sans rousseurs.	30
317	BASSANVILLE - FERTIAULT - D'ORNANS - La jeune fille chez tous les peuples. Études morales. Types divers, histoires amusantes et conseils aux jeunes personnes. Paris, Amable Rigaud, vers 1860 ; in-4, 267 pp., reliure demi-veau vert bouteille, dos orné à 4 nerfs, tranches dorées. Illustré de 8 lithographies.	25
318	BAYLE (François) - Croix gammée contre caducée. Les expériences humaines en Allemagne pendant la deuxième guerre mondiale. S.l., Chez l'auteur, 1959 ; in-8, 1521 pp., reliure pleine toile d'éditeur, dos lisse. Nombreuses photographies. Ouvrage peu fréquent. Très bel état.	50
319	BEAUCLAIR - GRADL - Documents d'architecture moderne. 3ème année. Paris, Émile Lévy, s.d. ; in-folio, 93 planches sur 96 pp., en feuilles sous couvertures et chemise à lacets. Il manque les planches : 27, 35, 62.	30
320	BELLINI (Paolo) - Histoire de la gravure moderne. Paris, Chez Jean de Bonnot, 1979 ; in-8, 543 pp., cartonnage d'éditeur.	10
321	BENTLEY, COOK, HARVEL, ROUARGUE, ALLOM, LEWIS, COURTIN, HARDING, SALMON, MERCEY - Vues et Monuments. Angleterre - France - Espagne - Italie - Suisse - Tyrol. Paris, Tours, Fontaine et Mame et Cie, 1856 ; in-folio, environ 100 pp., cartonnage pleine toile vert bouteille d'éditeur, dos lisse, tranches dorées. 25 belles gravures sur acier avec un texte de présentation. Les gravures représentent : La Douane à Londres - Somerset - House à Londres - La Tour de Londres - Le Pont de Londres - Eglise Saint-Paul (Londres) - Portsmouth - Vue générale de Nîmes - Place de la Belle-Croix (Nîmes) - La Porte de France (Nîmes) - Le Pont du Gard (Nîmes) - la Cathédrale de Nîmes - Les Arènes (Nîmes) - Vue de Grenade (Espagne) - Place Saint-Marc (Venise) - Vue générale de Berne - Berne - Le pont de Berne - La tour Saint-Christophe (Berne) - Cathédrale de Berne - Trente - Pont de Trente - Porte Saint-Laurent (Trente) - Le Ponte-Alto (Trente) - Innsbruck - Le Martinsberg, près d'Innsbruck. Très bel état.	60
322	BERTRAND (Louis) - Napoléon. Paris, Alfred Mame et fils, 1930 ; in-4, 173 pp., cartonnage d'éditeur, dos en toile. Illustrations en couleurs par Albert Uriet.	20
323	[BIBLIOGRAPHIE] - BLUM (André) - Les origines du papier de l'imprimerie et de la gravure. Paris, Éditions de la Tournelle, 1935 ; in-4, 252 pp., broché, entièrement non-coupé. On joint 2 plaquettes publicitaires de papeteries sur le même sujet : Les vélins et vergés de Vidalon fabriqués par les anciennes manufactures Canson et Montgolfier à Vidalon-Lès-Annonay et les Papiers de Montval fabriqués à la main par Gaspard-Maillol.	25
324	[BIBLIOGRAPHIE] - BOUCHOT (Henri) - La lithographie. Paris, Alcide Picard & Kaan, vers 1880 ; in-8, 296 pp., reliure pleine toile d'éditeur, imprimée de noir et d'or, tranches jaspées.	20

VENTE DU 01/04/2023 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
325	[BIBLIOGRAPHIE] - CATALOGUE D'EXPOSITION - Ville de Paris. Palais des Beaux-Arts. Exposition rétrospective. Marius-Michel. Paris, École Municipale Estienne, 1927 ; in-4, 36 pp., broché.	10
326	[BIBLIOGRAPHIE] - COLLECTIF - Florilège de l'imprimerie. Paris, Union Syndicale des Maîtres Imprimeurs, 1929 ; in-folio, environ 350 pp., broché. Numéro de Noël, exemple de tout ce qu'on imprime de plus beau en 1929.	20
327	[BIBLIOGRAPHIE] - COLLECTIF - Les livres chez eux. Bibliothèque et cabinets d'amateurs. Paris, Union Syndicale des Maîtres Imprimeurs, 1930 ; in-folio, environ 400 pp., broché. Numéro de Noël, exemple de tout ce qu'on imprime de plus beau en 1930.	40
328	[BIBLIOGRAPHIE] - DAUZE (Pierre) - Manuel de l'amateur d'éditions originales 1800-1911. Paris, Durel, Éditeur, 1911 ; in-8, IV-157 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire non coupé sur grand papier.	50
329	[BIBLIOGRAPHIE] - DELABORDE (Vicomte Henri) - La gravure, précis élémentaire de ses origines, de ses procédés et de son histoire. Paris, A. Quantin Imprimeur-Éditeur, vers 1880 ; in-8, 304 pp., reliure pleine toile d'éditeur, imprimée de noir et d'or, tranches jaspées.	20
330	[BIBLIOGRAPHIE] - DELTEIL (Loÿs) - Manuel de l'amateur d'estampes des XIX ème et XX ème siècle. Paris, Dorbon aîné, vers 1910 ; in-4, 447 pp., reliure demi-marquin à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couverture conservée. Très bel état.	80
331	[BIBLIOGRAPHIE] - DIDOT (Ambroise Firmin) - Essai typographique et bibliographique sur l'histoire de la gravure sur bois pour faire suite aux costumes anciens et modernes de César Vecellio. Paris, Firmin Didot, 1863 ; in-8, 315 pp., reliure demi-marquin jaune à coins, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en marquin noir, couverture conservée.	30
332	[BIBLIOGRAPHIE] - ESCHOLIER (Raymond) - Daumier 1808 - 1879. Paris, Librairie Floury, 1930 ; in-folio, 266 pp., broché, couverture rempliée.	25
333	[BIBLIOGRAPHIE] - FOURNIER (F. I.) - Dictionnaire portatif de bibliographie, contenant plus de 17000 articles de livres rares, curieux, estimés et recherchés, avec les marques connues pour distinguer les éditions originales des contrefaçons qui en ont été faites, et des notes instructives sur la rareté ou le mérite de certains livres. On a fixé la valeur d'après les prix auxquels ces livres ont été portés dans les ventes les plus fameuses. Paris, De l'Imprimerie Fournier Frères, 1805 ; in-8, VIII-401 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches jaspées.	40
334	[BIBLIOGRAPHIE] - JACOB (Bibliophile) - Catalogue de la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor au seizième siècle rédigé par François Rabelais. Paris, J. Techner, 1862 ; in-8, XVI-407 pp., broché.	10
335	[BIBLIOGRAPHIE] - JACOB (Bibliophile) - Recherches bibliographiques sur des livres rares et curieux. Paris, Édouard Rouveyre, 1880 ; in-8, 232 pp., reliure demi-marquin noir, dos orné à 4 nerfs, couverture conservée, tête dorée. Exemplaire numéroté sur papier vergé.	20
336	[BIBLIOGRAPHIE] - JANIN (Jules) - L'Amour des livres. Brie-Comte-Robert, Les Bibliolâtres de France, 1937 ; in-4, 44 pp., broché. 2e édition (la 1ère étant datée de 1866). Préface de Clément-Janin. Thème : texte adressé à un jeune confrère bibliophile, illustré de 8 planches démonstratives. Ouvrage très bien imprimé, sur beau papier vélin ivoire, avec belles marges. Nombreuses illustrations en noir et blanc. Très bon état.	10
337	[BIBLIOGRAPHIE] - LACROIX (Paul) - Le livre d'or des métiers. Histoire de l'imprimerie et des arts et professions qui se rattachent à la typographie (calligraphie, enluminure, parcheminierie, librairie, gravures sur bois et sur métal, fonderie, papeterie et reliure), comprenant l'Histoire des anciennes corporations et confréries d'écrivains, d'enlumineurs, de parcheminiers, d'imprimeurs, de libraire, de cartiers, de gravures sur bois et sur métal, de fondeurs de caractères, de papetiers et de relieurs de la France, depuis leurs fondation jusqu'à leur suppression en 1789. Paris, Librairie Historique, Archéologique et Scientifique de Seré, 1852 ; in-4, 160 pp., reliure pleine toile bleu, dos lisse, tranches peintes, couverture conservée. Vicaire IV, 835. Rare ouvrage sur les corporations des métiers du papier et de l'impression. Nombreuses gravures dans le texte et une planche dépliant de calligraphie et 3 planches en couleurs, avec aussi quelques planches en noir et blanc.	50

VENTE DU 01/04/2023 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
338	[BIBLIOGRAPHIE] - LACROIX (Paul) - Iconographie moliéresque. Paris, Auguste Fontaine, 1876 ; in-4, XLIII-392 pp., reliure demi-maroquin vert bouteille, dos à 5 nerfs, tête dorée, couverture conservée. Seconde édition. Exemplaire numéroté sur papier vélin.	50
339	[BIBLIOGRAPHIE] - LAYUS (Lucien) - La Librairie, l'édition musicale, la presse, la reliure, l'affiche à l'exposition universelle de 1900. Paris, Au Cercle de la Librairie, 1900 ; in-4, environ 500 pp., broché. Sorte de catalogue commun des éditeurs français de l'époque avec des exemples de ce qu'ils impriment, gravures, illustrations.	30
340	[BIBLIOGRAPHIE] - LE PETIT (Jules) - L'art d'aimer les livres et de les connaître. Lettres à un jeune bibliophile. Brie-Comte-Robert, les Bibliolâtres de France, 1938 ; in-4, 141 pp., broché. Exemplaire numéroté.	10
341	[BIBLIOGRAPHIE] - LECOY DE LA MARCHE (A.) - Les manuscrits et la miniature. Paris, Maison Quantin, 1884 ; in-8, 357 pp., reliure pleine toile d'éditeur, dos lisse, tranches jaspées, plats et dos imprimés. Nombreuses illustrations dans le texte.	20
342	[BIBLIOGRAPHIE] - LEJEUNE (Robert) - Honoré Daumier. Lausanne, Éditions Clairefontaine, 1953 ; in-folio, 17 pp. + 144 planches + table des matières, reliure souple d'éditeur.	10
343	[BIBLIOGRAPHIE] - LEMOISNE (Paul-André) - La vie et l'art romantique. Gavarni, peintre et lithographe. 1804-1866. Paris, H. Floury, 1924 ; in-4, X-216 + 294 pp., brochés. Les 2 volumes. 2 volumes abondamment illustrés.	40
344	[BIBLIOGRAPHIE] - LOSTALOT (Alfred de) - Les procédés de la gravure. Paris, A. Quantin Imprimeur-Éditeur, vers 1880 ; in-8, 256 pp., reliure pleine toile d'éditeur, imprimée de noir et d'or, tranches jaspées.	20
345	[BIBLIOGRAPHIE] - MARIE (Aristide) - Célestin Nanteuil peintre, aquafortiste et lithographe 1813-1873. Paris, H. Floury, 1910 ; in-4, 93 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté. Etude suivie d'une bibliographie et d'un catalogue.	20
346	[BIBLIOGRAPHIE] - MARIE (Aristide) - Alfred et Tony Johannot. Peintres, graveurs et vignettistes. Paris, H. Floury, 1925 ; in-4, 123 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté.	20
347	[BIBLIOGRAPHIE] - [PEREIRE (Maurice)] - Notes d'un amateur sur les livres illustrés du XVIIIème siècle. Paris, Librairie Henri Leclerc et Giraud-Badin, 1926 ; in-8, 146 pp., broché, couverture rempliée. Tiré à part du Bulletin du bibliophile, tirage limité à 170 exemplaires sur un beau vélin.	10
348	[BIBLIOGRAPHIE] - PHILIPPE (Jules) - Origine de l'imprimerie à Paris d'après des documents inédits. Paris, Charavay Frères Éditeurs, 1885 ; in-8, VIII-253 pp., broché. Exemplaire numéroté sur vélin blanc.	20
349	[BIBLIOGRAPHIE] - RICHARD (Jules) - L'art de former une bibliothèque. Paris, Édouard Rouveyre, 1883 ; in-8, 156 pp., broché. Exemplaire sur grand papier.	10
350	[BIBLIOGRAPHIE] - ROSENTHAL (Léon) - Manuels d'histoire de l'art. La gravure. Paris, Librairie Renouard - H. Laurens, 1909 ; in-4, IV-472 pp., reliure pleine toile d'éditeur, dos lisse, tête dorée. Ouvrage orné de 174 gravures. On joint sur le même sujet : ROCHEBLAVE - Les Cochin, 1893, broché et une plaquette publicitaire de l'imprimerie Eugène Delâtre à Paris avec 19 exemples de gravures + une en couverture.	50
351	[BIBLIOGRAPHIE] - SOCARD (Alexis) - Livres populaires. Noël et cantiques imprimés à Troyes depuis le XVIIème siècle jusqu'à nos jours avec des notes bibliographiques et biographiques sur les imprimeurs troyens. Paris, Chez Auguste Aubry, Éditeur, 1865 ; in-8, II-134-32 pp., reliure signée Avrangers demi-maroquin rouge à coins, dos orné de caissons à 5 nerfs. Ouvrage orné de 20 gravures originales. Un des 192 exemplaires sur papier vergé de fil de Hollande.	50
352	[BIBLIOGRAPHIE] - SOCIÉTÉ POUR L'ÉTUDE DE LA GRAVURE FRANÇAISE - Annuaire de la gravure française 1912. Paris, Société de la Gravure Française, 1912 ; in-8, 195 pp., broché, couverture rempliée. Tirage limité à 675 exemplaires sur papier d'Arches.	20

VENTE DU 01/04/2023 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
353	[BIBLIOGRAPHIE] - UNION SYNDICALE DES MAITRES IMPRIMEURS - Les étapes de la gravure sur bois. Paris, Union Syndicale des maitres imprimeurs, 1933 ; in-folio, environ 500 pp., broché. 84 pages de texte sur la gravure sur bois et environ 250 pages reproduisant ce qu'il se fait de mieux en reproduction couleurs et noir et blanc et publicité pour le matériel d'imprimerie.	20
354	[BIBLIOGRAPHIE] - M. LE C. D'I. - Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage contenant les titres détaillés de ces ouvrages, les noms des auteurs, un aperçu de leur sujet, leur valeur et leur prix dans les ventes, l'indication de ceux qui ont été poursuivis ou qui ont subi des condamnations, etc.... Paris, Chez J. Gay, 1864 ; in-8, XII-810 colonnes, reliure signée Avrangers demi-marquin rouge à coins, dos orné de caissons à 5 nerfs.	50
355	BOITARD (M.) - Manuel d'histoire naturelle, comprenant les trois règnes de la nature ou généra complet des animaux, des végétaux et des minéraux. Paris, Roret, 1827 ; in-12, VI-872 pp., reliure demi-veau rouge, dos lisse orné, pièce de titre en marquin bleu marine. Ex-libris Droüet-Bailly.	20
356	BONDY (François de) - La vie en France au début du XXème siècle. Framboise Pépin et ses environs. Paris, Les Editions Nationales, 1948 ; in-4, 179 pp., broché, couverture rempliée, emboîtage. Exemplaire numéroté. Illustré d'aquatintes et de lithographies de Louis Touchagues.	20
357	BOULMIER (Joseph) - Estienne Dolet. Sa vie, ses oeuvres, son martyre. Paris, Auguste Aubry, 1857 ; in-8, XVI-302 pp., reliure demi-marquin bleu marine à coins, dos orné à 5 nerfs, grandes marges. Exemplaire sur papier vélin.	20
358	BURNET - Dictionnaire de cuisine et d'économie ménagère par Burnet ex-officier de bouche à l'usage des maîtres et maîtresses de maison, fermiers, maîtres d'hôtel, chefs de cuisine, chefs d'office, restaurateurs, pâtisseries, marchands de comestibles, confiseurs, distillateurs etc. » Contient l'explication de tous les termes techniques, les divers procédés employés dans la haute, moyenne et petite cuisine, les menus de repas, la manière de dresser les plats et de disposer les différents services, l'art de découper, l'art du pâtissier, confiseur et du distillateur, les meilleurs moyens à employer pour la conservation des aliments de toute nature, la manière de reconnaître la bonne ou la mauvaise qualité des aliments soit solides soit liquides et de toutes les substances qui servent à l'alimentation, des observations hygiéniques sur la nature des aliments et sur ce qui regarde leur préparation, les parties les plus intéressantes de l'histoire de la cuisine, les soins à donner à la cave, la manière de faire tous les vinaigres connus. Paris, A la librairie Usuelle, 1836 ; in-4, IV-788 pp., relié demi-marquin brun, dos orné à 5 nerfs, couvertures conservées, tranches jaspées. 11 planches. Imprimé sur deux colonnes et avec de nombreuses gravures dans le texte. Édition originale.	80
359	CHALLAMEL (Augustin) - Histoire de la mode en France : la toilette des femmes depuis l'époque Gallo-romaine jusqu'à nos jours. Paris, Bibliothèque du Magasin des Demoiselles, 1875 ; in-4, 240 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs. Édition ornée de 17 planches gravées sur acier en couleurs d'après les aquarelles de F. Lix.	50
360	CHAMOUIIN - Collection de vues de Paris prises au daguerréotype. Paris, Chamouin rue de la Harpe, vers 1850 ; in-folio oblong, 25 planches gravées sur acier d'après daguerréotype, reliure pleine percaline orange, dos lisse (à restaurer), tranches jaspées. 25 grandes planches hors-texte protégées par des serpents.	50
361	CHANCEL - Terra Park 1945-1947. Paris, Libraire Arthème Fayard, 1947 ; in-folio, environ 100 pp., en feuilles dans une chemise cartonnée. Ouvrage complet de 21 illustrations en lithographie. Cet ouvrage mélange le cirque et la caricature.	30
362	[CHROMOLITHOGRAPHIE] - ANONYME - Album contenant environ 300 chromolithographies aussi bien pour la chicorée que pour des biscuits anglais. Paris, s.e., 1870 ; in-folio, environ 50 pp., reliure d'époque. Album à moitié plein. État moyen, des pages se détachent.	50

VENTE DU 01/04/2023 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
363	[CHROMOLITHOGRAPHIES] - ANONYME - Stollwerck's Sammel-Album N° 11, 12 et 15. Berlin - Köln - Presburg - Wien - London - Brussel - Amsterdam - New-York - Chic, Stollwerck, vers 1890 ; in-folio, environ 20 planches par album, cartonnage papier d'éditeur, dos lisse. Stollwerck's est une marque allemande de chocolat fondée à Cologne en 1839. Albums bien complets de toutes ses chromolithographies. Album 11 sur les animaux et la nature. Album 12 sur l'humour. Album 15 sur les scouts et l'armée.	80
364	CLEMENCEAU (Georges) - Grandeurs et misères de la victoire. Paris, Plon, 1930 ; in-8, IV-374 pp., belle reliure décorative, demi-veau rouge à coins, dos lisse à décor art-déco, couverture conservée, tranche latérale non massicotée, tête dorée. Exemplaire numéroté sur vélin du marais. Édition originale.	30
365	COLLECTIF - Le décor floral. Paris, Librairie Centrale des Beaux-Arts, vers 1900 ; in-folio, 49 planches sur 50 pp., en feuilles et chemise à lacets. Il manque la planche 10.	30
366	COLLECTIF - Aux victimes de la guerre russo-japonaise un groupe d'artistes. Paris, Éditions d'art Pelletan, 1904 ; in-folio, environ 40 pp., broché, couverture sur un papier fin et en mauvais état, à faire relier. Exemplaire numéro XV sur Japon. Avec la participation d'Anatole France, Eugène Carrière, Bellery Des Fontaines, Sully Prudhomme, Auguste Leroux, Georges Leroux, René Binet, Bernard Naudin, Berton, Henri Lefort, A. Lenoir, Léon, Spicer Simson, Grasset, Gustave Geoffroy, Félix Régamey, Léandre, Dunki, Vogel, Jeannot, Fouqueray, Pourriol, Fritel, Steinlen, Jules Renard, Tinayre, Séailles, Blondat, Fantin-Latour, Bluysen, Charpentier, Faivre, Garnier, Gorguet, Henri Martin, Moreau-Vautier, Payret-Dortail, Pelletan, Schwabe, Scott, Daniel Vierge.	30
367	COLLECTIF - Guide album de la compagnie des chemins de fer P.-L.-M. 17ème année 1905-1906. Paris, Imprimerie Centrale de Paris, 1905 ; in-4, XXIV-520 pp., cartonnage pleine toile rouge signé Engel, dos lisse frappé or, plats ornés. Tranches jaspées et imprimées de marques publicitaires.	40
368	COLLECTIF - Atlas colonial illustré. Géographie, voyages & conquêtes, productions, administration. Paris, Larousse, vers 1930 ; in-4, 280 pp., reliure demi-veau brun d'éditeur, plats en percaline verte imprimée et estampée, dos lisse estampé, tranches peintes. 7 cartes en couleurs, 70 cartes en noir et 768 reproductions photographiques (dont 16 hors-texte). Pas courant.	20
369	CORNEBOIS (L.) - Guerre de France. Campagne de la compagnie des guides forestiers des Ardennes en 1870. Rocroi, Imprimerie de Stanislas Haumé, 1871 ; in-8, IV-250 pp., reliures demi-chagrin noir, dos à 5 nerfs, tranches jaspées.	20
370	DAYOT (Armand) - Napoléon raconté par l'image. S.l., Hachette, 1895 ; in-4, 499 pp., reliure demi-toile grise à coins, dos lisse, couverture conservée, pièce de titre en cuir noir. Nombreuses reproductions en noir et blanc. Très bel état.	30
371	DELOR (Adrien) - La corporation des bouchers à Limoges. Limoges, J. Dumont Éditeur, 1877 ; in-8, 60 pp., reliure demi-maroquin rouge à coins signée Tiessen, dos à 5 nerfs, couverture conservée. Ex-libris Daul en queue de reliure. Publié par les Unions de la paix sociale, Union du Limousin. Avec une notice et une lettre de M. F. Le Play.	30
372	DESAINT (A.), BLOT (E.) - Décoration de bois et marbres. Paris, H. Vial, vers 1930 ; in-folio, 48 pp. + 25 planches, chemise en carton. Texte agrafé et 25 planches. Bien complet.	40
373	DRUJON (Fernand) - Catalogue des ouvrages, écrits et dessins de toute nature poursuivis, supprimés ou condamnés depuis le 21 octobre 1814 jusqu'au 31 juillet 1877. Édition nouvelle considérablement augmentée. Suivie de la table des noms d'auteurs et d'éditeurs et accompagnée de notes bibliographiques et analytiques. Paris, Édouard Rouveyre, 1879 ; grand in-4, XXXVIII-430 pp., reliure demi-maroquin brun, dos à 5 nerfs, tête dorée, couverture conservée. Envoi de l'éditeur Edouard Rouveyre.	50
374	DUMAX (V.) - Album généalogique & biographique des princes de la maison de Bourbon depuis Saint-Louis jusqu'à nos jours. Paris, Chez Chauvin, vers 1880 ; in-folio, 8 planches, cartonnage imprimé d'éditeur rouge. Contient une plaquette héraldique sur le même sujet.	80

VENTE DU 01/04/2023 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
375	ETABLISSEMENT NICOLAS - Lot de 5 catalogues des établissements Nicolas 1956, 1961, 1963, 1965 et 1967. Paris, Nicolas, 1956-1967 ; in-4, environ 50 pages par volume, brochés, dos lisses et dos en spirale. Les 4 volumes. Fameux pour les amateurs de vins voici 5 catalogues Nicolas imprimés par la maison Draeger. Illustrateurs dans l'ordre : Oudot, Rohner, Buffet, Savin et Chapelain-Midy.	30
376	FAROL (C.) - 126 recettes pour faire des liqueurs. Paris, Librairie Bernardin-Béchet, 1932 ; in-12, 125 pp., reliure demi-veau brun à coins, dos à 5 nerfs, couverture conservée. Ex-libris J.P. Daul en queue de volume.	20
377	[FÉLIX POTIN] - COLLECTIF - 500 célébrités contemporaine. Paris, Félix Potin, vers 1900 ; in-folio oblong, environ 50 pp., reliure pleine toile gaufrée d'éditeur. Très peu de manque.	80
378	FOLIES BERGÈRES - Lot de 5 revues consacrées au cabaret les Folies Bergères et une à la Revue du Casino de Paris et une autre au Moulin Rouge. Paris, Éditions artistiques de Paris, 1920-1930 ; in-folio, environ 30 pp. par volume, brochées.	40
379	FOURNIER - VALOIS D'ORVILLE - Les lanternes histoire de l'ancien éclairage de Paris. Suivi de Les Nouvelles lanternes, poème. Suivi de Plainte des filous et écumeurs de bourse à nosseigneurs les réverbères. Suivi de Les Ambulantes à la brune contre la dureté du temps à la Chine 1769, les sultanes nocturnes et ambulantes contre nosseigneurs les réverbères à la petite vertu. Paris, Dentu, Libraire, 1854 ; in-8, 38 + 6 + 8 + 12 pp., reliure demi-veau glacé rouge à petits coins, dos orné à 4 nerfs .	20
380	GOURDON DE GENOUILLAC (H.) - Paris à travers les siècles. Histoire nationale de Paris et des Parisiens depuis la fondation de Lutèce jusqu'à nos jours. Paris, F. Roy, 1881 ; in-4, environ 3000 pp., reliés demi-chagrin brun, dos à cinq nerfs, tranches jaspées. Les 5 volumes. Avec une lettre préface de Henri Martin. Contenant 60 gravures en hors-texte et 16 belles gravures coloriées.	50
381	GUÉRIN (Victor) - La Terre Sainte. Palestine occidentale et méridionale, Liban, Phénicie, Pétra, Sinaï, Égypte. Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1884 ; in-folio, 512 pp., reliure d'éditeur plein chagrin rouge exécutée par A. Lenègre d'après une plaque de A. Souze, dos lisse orné, tranches dorées. Victor Guérin (1821-1890) accomplit de nombreux voyages dans les îles grecques, en Asie Mineure, en Égypte, en Nubie, en Tunisie, en Syrie, au Liban et surtout en Palestine. Tolérant, il était aussi prudent et tentera de convaincre la France qu' « en Orient presque toutes les questions politiques deviennent en même temps des questions religieuses. » Cet ouvrage est un aperçu des voyages de l'auteur en Orient. Premier plat un peu passé, sinon bel état.	40
382	LANGLUMÉ ET ROMAN (J. et D.) - Souvenirs d'Arles. Paris, S. Petit, vers 1850 ; in-4 oblong, 9 planches, cartonnage rouge d'éditeur, dos lisse, premier plat frappé or. 8 lithographies de Langlumé et un frontispice représentant l'Arlésienne par D. Roman. Le tout tiré par S. Petit à Paris.	30
383	[LANVIN PARFUMS] - COLLETTE - VILMORIN - GILLET - L'opéra de l'odorat. Paris, Lanvin Parfumeur, 1949 ; in-folio, environ 50 pp., broché, couverture à rabats. Préface de Colette, poèmes et calligramme de Louise de Vilmorin, aquarelles de Guillaume Gillet.	30
384	LE DUC (Geneviève), CURTIL (Henri) - Marques et signatures de la porcelaine française. Marques et signatures de la faïence française. Paris, Éditions Charles Massin, 1970-1972 ; in-8, 174 + 152 pp., cartonnage d'éditeur, coloris blanc, dos carrés (petites traces de film d'adhésif sur les pages de garde). Les 2 volumes. Très nombreuses illustrations in texte.	15
385	LES ÉCHOS - Les échos 1908-1958. Cinquante ans d'expansion française. Paris, Aux Bureaux du Journal, 1958 ; in-folio, 478 pp., cartonnage d'éditeur exécuté par la société Scopa, dos lisse en toile dorée, premier plat estampé à froid en relief avec papier cuivre. Originale maquette d'éditeur pour un livre d'entreprise très bien illustré et présentant les publicités des annonceurs réguliers du journal.	30
386	LINDNER (Th.) - Der Krieg gegen Frankreich und die Einigung Deutschlands. Zur 25 Jähren Wiederlehr der Gedenlitage von 1870/71. Berlin, U. Usher & Co, 1895 ; in-folio, 163 pp. + 3 planches (sur 6) pp., cartonnage pleine toile verte de l'éditeur, dos lisse. Malheureusement il manque des planches.	20

VENTE DU 01/04/2023 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
387	LITTRÉ (Émile) - Dictionnaire de la langue française. Pour la nomenclature, pour la grammaire, pour la signification des mots, pour la partie historique, pour l'étymologie, suivi du Dictionnaire étymologique des mots d'origine orientale (arabe, hébreu, persan, turc, malais). Paris, Hachette, 1876 ; in-folio, 2080 + 2628 pp. + 375 pp. (supplément) + VI-84 pp. (mots d'origine orientale), reliures demi-chagrin d'éditeur noire, dos à nerfs orné, plats en percaline estampée. Les 5 volumes. En plus d'être un lexicographe célèbre au point de donner son nom à l'œuvre de sa vie, son Dictionnaire (communément appelé le Littré). Paul-Émile Littré (1801-1881) était journaliste, traducteur, franc-maçon et révolutionnaire. Il fut élu à l'Assemblée Nationale, sénateur en garda ses convictions comtiste et matérialiste. À la veille de sa mort, sa famille (femme et fille) le fit convertir et il eut un enterrement catholique. Très bon état.	80
388	LONLAY (Dick de) - Français et Allemands. Histoire anecdotique de la guerre de 1870-71. Paris, Garnier Frères, 1888 ; in-8, 956 + 956 + 980 + 960 pp., reliures pleine toile verte d'éditeur, premiers plats imprimés, dos lisses ornés de caissons, tranches dorées. Les 4 volumes. Tome 1 : Niederbronn, Wissembourg, Froeschwiller, Châlons, Reims, Buzancy, Beaumont, Mouzon, Bazeilles, Sedan - Tome 2 : Sarrebruck, Spickeren, la retraite sur Metz, Pont-à-Mousson, Borny - Tome 3 : Gravelotte, Rézonville, Vionville, Mars-la-Tour, Saint-Marcel, Flavigny, les lignes d'Amanvillers - Saint Privat - Sainte Marie aux chênes - Montigny la Grange - Moscou - Saint Hubert - Le point du jour. Tome 4 L'investissement de Metz - la journée des dupes - Servigny - Noisseville - Flanville - Nouilly - Coigny - le blocus de Metz - Peltre - Mercy-Le-Haut - Ladonchamps - la capitulation. Ouvrage illustré de nombreuses illustrations en couleurs, cartes et plans.	80
389	[LOT DE 2 LIVRES D'ART] - ANTHONIOZ - L'album Verve. Flammarion, 1987, in-folio. GALLWITZ - Picasso Laureatus, son oeuvre depuis 1945, avec un essai de José Bergamin. Lausanne, Bibliothèque des Arts, 1971, in-folio.	25
390	[LOT DE 2 OUVRAGES] - ARSAN - Dessins érotiques de Bertrand. Losfeld, 1969. LAURET/DEPOLO - La fête et les naïfs. Vilo, 1979.	30
391	[LOT DE 2 VOLUMES] - CONDROYER (Emile), LE GOFFIC (Charles). La France travaille. Gens de mer. La vie des phares. Paris, Horizon de France, 1930 ; in-folio, environ 60 pp., cartonnage d'éditeur avec la couverture de l'ouvrage marouflée sur le premier plat. Ouvrage célèbre pour ses photographies noir et blanc de François Kollar. On joint même éditeur, même cartonnage PRÉVOST et CONDROYER - Mariniers et bateliers. Gens de mer.	25
392	[LOT DE 3 LIVRES] - MICHALOWSKI - L'Art de l'Ancienne Égypte, Mazenod, 1968. SIVARAMAMURTI - L'Art en Inde, Mazenod, 1974. PITON - Strasbourg illustré, PML, 1993.	40
393	[LOT DE 4 LIVRES] - ÉTIEMBLE - L'Art et l'Amour, Chine, Éditions Nagel, 1975. ELISABETH VON WITZLEBEN - Les Vitraux des Cathédrales de France, Bibliothèque des Arts-Paris, 1968. COLLECTIF - Les Vitraux de Paris de la Région Parisienne de la Picardie et du Nord-Pas-de-Calais, Éditions du CNRS, 1978. SCARPARI, Chine Ancienne des Origines à la Dynastie Tang, Gründ, 2000.	30
394	[LOT DE 5 CATALOGUES] - 3 catalogues de ventes de monnaies anciennes : CIANI - Catalogue des monnaies française de Henri II à Henri IV. 1929. TIXIER/CIANI - Monnaies françaises et étrangères monnaies de l'Annam, Siam et Japon. 1933. DELORME/CIANI - Monnaies grecques, romaines, byzantines, gauloises-françaises, féodales et étrangères. 1934. Revue Le Collectionneur français sur les reliures. Anonyme - Livre de cave 1969. Leroy gardien des grands millésimes. Pour le catalogue de vins de Leroy on sait que Leroy est co-proprétaire du domaine de la Romanée-Conti.	30
395	[LOT DE CARTES POSTALES] - Environ 100 cartes postales dont Nancy, Macédoine, Paris, Callot, cartes modernes, Alsace, Acteurs années 30, chats, paquebots, cartes de militaires, Germaine Bouret, etc.	20
396	NANQUETTE (Henri) - Exploitation, débit et estimation des bois, cours fait à l'école impériale forestière de Nancy. Nancy, Grimblot, veuve Raybois et Cie, 1859 ; in-8, IV-419 pp., reliures demi-veau brun, dos à 4 nerfs, tranches jaspées. Complet de 13 planches dont certaines dépliantes.	25

VENTE DU 01/04/2023 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
397	OGAWA (K.) - Costumes & customs in Japan. Tokyo, Chez l'auteur photographe, vers 1900 ; in-folio, 12 + 12 pp., brochés, planches attachées par un lacet. Les 2 volumes. N°1 Lidamachi Shichome, Kojimachiku. 24 planches protégées par des serpentes imprimées.	100
398	PAULIN (Victor) - Guerre d'Italie en 1850 tableau historique, politique et militaire. Paris, Librairie de l'Illustration, 1859 ; in-folio, 208 pp., reliure demi-veau vert bouteille, dos lisse, tranches jaspées. Ouvrage illustré de 265 gravures sur bois d'après des croquis et des dessins tirés de l'album de l'empereur et de la collection de l'Illustration.	40
399	PILON (Edmond) - Jean-Baptiste Greuze peintre de la femme et la jeune fille du XVIIIème siècle. Paris, L'Édition d'Art, Piazza, vers 1910 ; in-4, 100 pp. + les hors-textes en couleurs et en bistre ou sépia, reliure d'éditeur demi-veau brun à coins, dos lisse orné, tête dorée, couverture conservée. 50 hors-textes.	25
400	RACINET - L'ornement polychrome. Paris, Vignon, vers 1880 ; in-folio, 99 planches, ouvrage dérelié. 99 planches sur 100. Ouvrage pouvant servir à compléter des ouvrages incomplets.	50
401	RAPIN (Henri) - La sculpture décorative à l'exposition des arts décoratifs de 1925. Paris, Éditions Ch. Moreau, 1925 ; in-4, 32 planches, broché en feuilles, chemise à lacets. Complet de ses planches. 2ème série.	80
402	REY (Robert) - La parisienne. Paris, De Valence Éditeur, 1960 ; in-folio, 65 pp., broché. Exemplaire numéroté.	10
403	ROUGIER-LECOQ (Violette) - Témoignage 36 dessins à la plume Ravensbrück. S.I., Chez l'auteur, 1975 ; in-folio oblong, préface et 36 planches, en feuilles dans un emboitage.	25
404	[SAINTE-CROIX] - COLLECTIF - De François Villon à Mathurin Régnier. Jeux et desdits. Paris, Éditions de la Belle Page, 1946 ; in-4, 172 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboitage. Emboitage à restaurer. Un des 435 exemplaires numérotés sur vélin pur fil avec les illustrations de Sainte-Croix.	50
405	SOCIÉTÉ CHOCOLAT SUCHARD - La plus belle histoire des temps. Au berceau de la création. Histoire d'un royaume. Paris, Chocolat Suchard, 1956-1958 ; in-folio, 55 + 55 pp., cartonnages d'éditeur, reliés sous profil plastique. Les 2 volumes. En 1956 et 1958 la Société des Chocolats Suchard a édité ces 2 ouvrages pour illustrer la bible et les lieux saints. Des images étaient insérées dans les tablettes de chocolat Suchard et les enfants les collaient (et les échangeaient pour les doubles) dans les albums. Un premier album fut publié en 1935 : La fière vie des scouts. Il ne manque qu'une image dans le volume 1. Très bon état.	20
406	TEXIER (Edmond) - Tableau de Paris. Paris, Paulin et Le Chevalier, 1852 ; in-folio, 388 + 396 pp., reliures pleine percaline bleu marine imprimée d'éditeur, dos lisses, tranches dorées. Les 2 volumes. Illustrations de Blanchard, Cham, Champin, Forest, Français, Gavarni, Gérard-Séguin, Grandville, Lami, Pauquet, Renard, Roussel, Valentin, Vernet... Premier volume en état moyen, le second en très bon état.	50
407	TRILLES (R. P.) - Chez les Fang ou quinze années de séjour au Congo français. Lille, Desclée, de Brouwer & Cie, 1912 ; in-4, 286 pp., broché. Illustré de gravures et de photographies.	30
408	VIOLLET-LE-DUC - Histoire de l'habitation humaine. Paris, Hetzel, vers 1880 ; in-4, 372 pp., reliure demi-veau brun, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Eugène-Emmanuel Viollet-le-Duc, architecte français du milieu du 19ème siècle, très connu pour ses rénovations de monuments historiques sous la férule de Prosper Mérimée, restaura Carcassonne, Pierrefonds, Nancy et Notre-Dame de Paris. Mais on ne compte pas les édifices repris par son savoir-faire, le nombre et la qualité de ses ouvrages le prouvant. De nombreux architectes s'inspirèrent de ce théoricien de l'architecture, comme Guimard, Horta, Gaudi, Wright... Son grand oeuvre reste le Dictionnaire raisonné de l'Architecture.	40
409	WEISS (René) - La ville de Paris et les fêtes de la victoire. 13-14 juillet 1919. Paris, Imprimerie Nationale, 1920 ; in-folio, XVI-133 pp., broché, couverture rempliée et illustrée. Nombreuses illustrations dans le texte.	20
410	[ANONYME] - Recueil administratif pour le département de la Meurthe. Année 1818. Nancy, Chez Bontoux, 1818 ; in-8, 433 pp., reliure demi-veau brun moucheté, dos lisse, tranches peintes en rouge. La page de titre indique : Tome quarantième N° 1 à 40.	25

VENTE DU 01/04/2023 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
411	[ANONYME] - Recueil administratif pour le département de la Meurthe. Année 1820. Nancy, Chez Bontoux, 1820 ; in-8, 436 pp., reliure demi-veau brun moucheté, dos lisse, tranches peintes en rouge. La page de titre indique : Tome sixième N° 1 à 38.	25
412	ANONYME - Guides illustrés Michelin des Champs de Bataille (1914-1918) : Nancy et le Grand Couronné. Clermont-Ferrand, Michelin & Cie - Éditeurs, 1919 ; in-8, 112 pp., cartonnage d'éditeur, coloris bleu horizon, dos lisse, sous jaquette. Collection des Guides illustrés Michelin des Champs de bataille. Bon état.	10
413	AUBERT (M.) - La cathédrale de Metz. Paris, Picard, 1931 ; in-4, XV, 319 pp. + 63 planches, broché en feuilles, couverture rempliée, sous chemise rigide fermée par des lacets. Préface de Monseigneur Pelt. Ouvrage collectif comportant une partie texte et une suite de 59 planches photographiques dont 2 en couleurs. Tiré à 550 exemplaires sur vergé fil des papeteries Gaillard, à Thiviers. Très belle condition pour cet ouvrage.	100
414	BERNARD (Henri) - Saint-Mihiel. Nancy, Le Pays Lorrain, 1910 ; in folio, environ 121 pp., chemise cartonnée à lacets, dos en toile. Extrait de la revue Lorraine Illustrée.	20
415	BRUSLÉ DE MONT-PLEINCHAMP (Jean Chrysostome) - L'histoire de Filipe Emanuel de Lorraine, Duc de Mercoeur. Cologne, Chez Pierre Marteau, 1689 ; in-12, page de titre imprimée portrait du duc de Mercoeur, XXII-357 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge. Ouvrage sur la guerre contre les Turcs en Hongrie.	50
416	CLEMENT (Nicolas) - Les Rois et Ducs d'Austrasie depuis Théodoric premier fils aîné de Clovis jusque à Henry de Lorraine II. A présent regnat, fait par Nicolas Clément, traduit en François, par François Guibaudet Dijonnois. Espinal, Par Pierre Houion, 1617 ; in-8, 14 ff. + 145 pp., reliure plein vélin ancien, dos lisse, premier plat ex-libris pleine page d'un possesseur de 1879 : Augustin Caspar, au dos de la page de titre un essai de reproduction en dessin de la gravure du dernier ducs de Lorraine Henry II. Seconde édition française des poèmes de Nicolas Clément par le Dijonnais François Guibaudet d'après la version originale latine (Reges et Austrasiae Duces), parue en 1591. L'intérêt de cet ouvrage réside dans le fait qu'il est orné de 63 portraits gravés. Les portraits ne sont plus gravé par Pierre Woeiriot, mais par Ambroise Ambroise vraisemblablement d'après Woeiriot. C'est justement en 1617 qu'apparaissent les premières impressions d'Épinal. Les bois d'Ambroise Ambroise paraissent archaïques par rapport aux tailles douces de Woeiriot et ces bois ont été décriés par Beaupré, qui les jugeait "tout au plus dignes de figurer dans l'almanach de Basle". Mais avec du recul en tenant compte du fait que nous tenons les premières impressions d'Épinal on peut reconnaître un certain charme à ce travail. Pas de page 71 mais vu que la pagination se suit il doit forcément s'agir d'une erreur de pagination. On joint à cet ouvrage un essai manuscrit ancien, table des matière roi par roi. Et on joint également broché des pages de l'édition de Cologne en latin numérotée à la main de 1 à 130 sans page de titre.	500
417	COANET (Georges), MULLER (Jean-Etienne) - La terre m'a dit - Contes et poèmes présentés par Jean Cocteau. Metz, s.e. (Imprimerie Reinert), 1950 ; In-4, 86 pp. (non numérotées), couverture rempliée illustrée d'après un dessin de Jean Cocteau, titre imprimé. Préface de Jean Cocteau. Recueil illustrée par Jean-Etienne Muller de 11 lithographies hors-texte reproduites en noir et blanc et de 2 gravures sur bois tirées en rouge et présentées en culs-de-lampe. Tirage limité à 315 exemplaires ; un des 315 (n° 277) sur vélin pur fil de Renage. La couverture est tirée d'après un dessin de Jean Cocteau.	50
418	COLLECTIF - La Revue Lorraine illustrée. Lot regroupant les 5 années 1906 à 1910. Nancy, Le Pays Lorrain, 1906-1910 ; in-folio, environ 500 pp. par volume, reliures demi-marroquin rouge, dos ornés à 5 nerfs, têtes dorées. Les 5 volumes.	80
419	COLLECTIF - Pont-à-Mousson à cent ans. 1856-1956. Nancy, Berger-Levrault, 1957 ; in-folio, environ 500 pp., brochés, sous couvertures remplies protégées d'un rhodoïd et dans l'emboîtement d'origine. Les 2 volumes. Ouvrage publié pour le centenaire de Pont-à-Mousson. Illustrations de Decaris. Complet de l'emboîtement. Tirage limité.	30

VENTE DU 01/04/2023 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
420	[DURIVAL (Nicolas)] - Mémoire sur la Lorraine et le Barrois. Suivi de la table alphabétique et topographique des lieux. Nancy, Chez Henry Thomas, 1753 ; in-4, XV-601 pp., brochés à faire relier. Les 2 volumes. Frère aîné de Jean-Baptiste Luton Durival, Nicolas Durival fit toute sa carrière au sein de l'administration lorraine. Après avoir fait de bonnes études, il fut placé dans les bureaux de l'Intendance de Lorraine, et s'appliqua entièrement à acquérir les connaissances nécessaires à un administrateur. Frappé de l'imperfection des ouvrages qui existaient sur la topographie de la Lorraine, il forma le projet d'en rédiger une qui, s'éloignant également de la sécheresse des nomenclatures et de la prolixité des histoires particulières, contienne des notices exactes sur les villes, bourgs et villages de ce pays. Il publia différents essais, pour mieux savoir si son projet serait goûté, et pour demander des secours aux personnes éclairées, et fit enfin paraître, après vingt années de travail et de recherches, une Description de la Lorraine et du Barrois, qui fut regardée, avec raison, comme un modèle des ouvrages de ce genre. Il fut ensuite greffier du conseil d'État de Stanislas Leszczyński, et enfin lieutenant de police à Nancy. Exemplaire sans les pages de titres à faire relier. Exemplaire de travail.	60
421	DURIVAL (Nicolas-Luton) - Description de la Lorraine et du Barrois, volume 3 et 4. Nancy, Veuve Leclerc, 1779 ; in-4, 460 + IV + 248 + [8] + 4 pp. de table, reliure demi-veau brun du 19ème siècle, dos lisse abimé, tranches jaspées. Vente Levrin 837, Noël 4067. Les 2 volumes. Ex-libris Léon Le Brun gravé par Lapaix. Livre bien complet de sa carte dépliant (contours coloriés). Nous avons les trois tomes et le quatrième de supplément. Après une introduction historique de la Lorraine se trouve une description géographique, village par village, bailliage par bailliage. Jean-Baptiste Luton Durival, né le 4 juillet 1725 à Saint-Aubin-sur-Aire et mort le 14 février 1810 à Hellecourt, est un historien français. Frère cadet de Nicolas Luton Durival, Jean-Baptiste fut, après son frère, secrétaire des conseils d'État et des finances de Stanislas, duc de Lorraine. En 1766, il devint premier secrétaire des Affaires étrangères, sous le ministère du duc de Choiseul. En 1777, il fut envoyé en Hollande, en qualité de ministre de France. Il a fourni des articles à l'Encyclopédie sur l'Art militaire, et a laissé quelques opuscules inédits. Il a été membre de l'Académie de Stanislas. À compléter.	50
422	ÉTUDIANTS DE NANCY (Commission des fêtes) - Bal du 9 février 1895. Nancy, Imprimerie Royer, 1895 ; in-4, 24 pp., broché, tenu par un ruban. Couverture de Jacques Gruber, illustrations de Chepfer, Thiriez, Bergé, Guingot. Témoignage de la vie étudiante de Nancy et de l'Art Nouveau.	20
423	LIEUTAUD (Soliman) - ADDITIONS MANUSCRITES DE E. DE L'ESCALE. Liste alphabétique de portraits dessinés, gravés, et lithographiés en Lorraine de personnages nés en Lorraine, pays messin et de ceux qui appartiennent à l'histoire de ces deux provinces. Paris, Chez Rapilly, 1862 ; in-8, VIII-240 pp., reliures demi-veau noir, dos lisses. Les 3 volumes. Deuxième édition corrigée et considérablement augmentée. Cet ouvrage est monté sur onglet et entre-coupé de pages blanches, parce que son propriétaire E. de L'Escale l'a complété au fur et à mesure de ses lectures. Le second volume est uniquement consacré à la Maison de Lorraine. On joint à cet ouvrage et du même auteur et éditeur Recherches sur les personnages nés en Champagne dont il existe des portraits dessinés, gravés ou lithographiés.	50
424	MAILLET (M. de) - Mémoires alphabétiques pour servir à l'histoire, au pouillé & à la description générale du Barrois. Contenant Bar-Le-Duc, Chez R. Briflot, 1749 ; in-12, VI + 419 pp., reliure en état très moyen, à faire relier. Histoire du comté de Bar coincé entre le Luxembourg, la Champagne et la Lorraine. État très moyen, pas de page de titre, exemplaire de travail.	30

VENTE DU 01/04/2023 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
425	[MANUSCRIT] - Partage de la succession de monseigneur de Saint-Simon évêque de Metz. S.l., s.e., 1767 ; in-folio, environ 350 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, filets sur les plats, au premier plat une pièce de titre en maroquin vert bouteille, tranches peintes en rouge. Ce manuscrit est un inventaire, une comptabilité et un registre complet des biens de Claude Rouvroy de Saint-Simon évêque de Metz, pair de France, prince du Saint Empire, abbé commandataire de l'abbaye royale de Saint Pierre Jumièges. Ce partage a été fait devant le conseil du roy. Ce partage a été fait au bénéfice d'André de Besse de la Richardie, de Balthazard Henry de Rouvroy de Saint Simon, comte de Salm, maitre de camp et de cavalerie, de Steikard Maximilien Augustin comte de Helmstatt, de Gillers Antoine Duval bourgeois de Paris, Charles François Christian de Montmorency, de René Nicolas Charles Augustin de Maupéou et de Guy René de Montmorency Laval. On sait que l'évêque Rouvroy de Saint Simon est décédé à Metz en 1760, la succession a donc duré 7 ans. La minute de cette succession est tamponnée par la Généralité de Paris, les originaux de ce partage sont donnés au conseil souverain de Lorraine pour conservation. Impressionnant manuscrit qui fut vendu à la vente Pichon du 27 avril 1898 à Paris par l'étude Leclerc & Cornault.	300
426	PAR LE MÊME RELIGIEUX BÉNÉDICTIN DE LA CONGRÉGATION DE SAINT-VANNE - Paraphrase sur les sept épîtres catholiques de saint Jacques, de saint Pierre, de saint Jean et de saint Jude apostres ; avec le texte latin des analyses et des notes tirées des Pères & des meilleurs commentateurs. Metz, De l'imprimerie de la Veuve de Brice Antoine, 1727 ; in-12, XL-486 pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, pièce de titre en maroquin rouge.	30
427	PÉRICARD (Jacques) - Verdun 1914 - 1918. Paris, Librairie de France, 1934 ; grand in-4, 534 pp., cartonnage de l'éditeur bleu orné à froid. Ouvrage de référence sur le sujet, abondamment illustré de témoignages et de photographies ; exemplaire du deuxième tirage, avec la carte dépliant in fine qui présente tout le front de Meuse. Un monument. Histoire des combats qui se sont livrés de 1914 à 1918 sur les deux rives de la Meuse. Avec la collaboration de plusieurs milliers d'anciens combattants.	60
428	PERROUT (René) - Les Images d'Épinal. Paris, Ollendorff, 1920 ; in-folio, X-162 pp., broché. Contient en hors-texte des images d'Épinal sur un papier vergé. Réédition du texte paru dans la Revue Lorraine Illustrée.	50
429	SCHOUACKER (L.) - Erckmann-Chatrian - Etude biographique et critique d'après des documents inédits. Paris, Société d'Édition : les Belles Lettres, 1933 ; in-8, 409 pp., reliure demi-marroquin vert, dos orné à 5 nerfs, couverture conservée. L'ouvrage fut présenté comme thèse pour le doctorat-ès-lettres à l'université de Strasbourg.	20
430	SEYOT (Pierre) - A. B. C. Mycologique. Nancy, les Arts Graphiques Modernes, 1924 ; in-8 oblong, 124 pp., reliure pleine toile d'éditeur, 1er plat imprimé. 307 illustrations par l'auteur, en couleurs.	20
431	WENTZEL - Lorraine. Wissembourg, Lithographie Wentzel, vers 1880 ; 340/280 mm, une feuille, encadrée sous verre.	30
432	ALHOY - HUART - PHILIPPON (Maurice - Louis - Charles) - Le musée pour rire. Paris, Aubert et Cie, vers 1850 ; in-4, 180 pp., reliure demi-marroquin brun à coins, dos à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin vert, tranches jaspées. 45 livraisons de 4 pages du n° 1 au n° 45 (sur 150 parues à l'origine). Illustrations en noir et blanc de Daumier, Gavarni, Grandville, Traviès, V. Adam, Pigal, etc.	50
433	ANONYME - Livre japonais entièrement illustré. Vers 1900 ; in-8, une page pliée en 9 (environ 1 mètre), broché.	30
434	ANONYME - Fabliaux et contes du moyen âge. Paris, Henri Laurens, 1926 ; in-4, 118 pp., broché, couverture illustrée. Avec les illustrations de A. Robida.	30
435	ANTHOLOGIE - Les femmes Keepsake des keepsakes. Paris, Louis Janet, vers 1840 ; in-8, 175 pp., reliure pleine toile violet, dos lisse, pièce de titre en cuir brun, tranches dorées, emboitage. Illustré de 12 gravures en couleurs. Texte de Charles-Malo, Foa, Marcel, Cassagnaux, Cayla, Achard, Héquet, Des Essarts, Wigmore, De Marle et De Boisse.	30

VENTE DU 01/04/2023 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
436	BALZAC (Honoré de) - Histoire des parents pauvres. La cousine Bette et les deux musiciens. Paris, Imprimerie Boniface, rue des Bons-Enfants, vers 1847 ; in-4, 160 pp. (paginées de 85 à 244) pp., reliure demi-veau brun d'époque, dos lisse. Édition originale de ce texte.	100
437	BALZAC, LA BEDOLLIÈRE, LEROUX, KARR, ETC - Les Français peints par eux-mêmes. Paris, L. Curmer, 1840 ; in-4, XVI-388 + 384 + 360 + 400 pp., reliures demi-chagrin vert bouteille, dos lisses, tranches jaspées. Les 4 volumes. Gravures dans le texte de Gavarni, Traviès, Pauquet, Grandville, etc.	60
438	BARBEY D'AUREVILLY (Jules) - Une vieille maîtresse. Paris, Alphonse Lemerre, 1926 ; in-8, 438 pp., reliure demi-marquin rouge signée C. Paillet, dos lisse à coiffes nervurées, couverture conservée, tête dorée. Édition numérotée, sur papier vergé Lafuma. Illustré d'eaux-fortes de Félix Buhot avec une suite en bistre. Très bon état.	25
439	BARRÈS (Maurice) - Colette Baudoche. Histoire d'une jeune fille de Metz. Paris, Georges Crès et Cie, 1918 ; in-8, 197 pp., reliure demi-marquin rouge à coins, dos orné à 5 nerfs, couverture conservée, tête dorée. Exemplaire numéroté sur papier d'Arches. L'ouvrage de Barrès traite d'une relation entre une jeune Française et un jeune professeur allemand pendant la terrible période de l'Annexion (1870-1918). Illustré d'un frontispice et de quelques ornements de Paul Colin. Belle édition de cet ouvrage.	25
440	BARRÈS (Maurice) - Le jardin de Bérénice. Paris, Leon Pinchon, 1929 ; in-4, 206 pp., broché, couverture rempliée. Un des 310 exemplaires numérotés sur vélin à la forme d'Arches. Typographie de Léon Pichon.	30
441	BAZIN (Germain) - Le message de l'absolu. De l'aube au crépuscule des images. Paris, Hachette, 1964 ; in-folio, 328 pp., reliure pleine toile d'éditeur. L'auteur est conservateur au musée du Louvre.	20
442	BEARDSLEY (Aubrey) - Sous la colline et d'autres essais en prose et en vers. Paris, Floury, 1908 ; in-4, 129 pp., cartonnage imprimé d'éditeur, dos lisse. Préface de Jacques-Émile Blanche. Traduction française de A.-A. Cornette. Un frontispice (photographie) et 13 illustrations d'Aubrey Beardsley. Exemplaire tiré à 1000 exemplaires.	30
443	[BÉCAT] - ARETIN - Les Ragionamenti. Bruxelles, Éditions La Nef d'Argent, 1944 ; in-4, 148 + 213 pp., reliure demi-veau rouge, dos lisse orné. Les 2 volumes. Exemplaire sur vélin pur chiffon. Illustrations en couleurs de Paul-Émile Bécât (certainement rehaussées au pochoir). 2 volumes reliés en 1.	30
444	[BÉCAT] - BACHAUMONT - Mémoires secrets pour servir à l'histoire des lettres en France. Paris, Georges Briffaut, 1930 ; in-8, 369 pp., reliure demi-veau box rouge bordeaux à coins, dos à 6 nerfs, couverture conservée, tête jaspée. Exemplaire numéroté. Illustrations de B. E. Bécât. Extraits choisis par Louis Perceau. Préface de Jean Cabanel.	30
445	[BÉCAT] - CHODERLOS DE LACLOS - Les Liaisons dangereuses. Paris, Éditions Athéna, 1949 ; in-8, 265 + 265 pp., en feuilles, couvertures remplies et emboitage. Les 2 volumes. Exemplaire numéroté sur papier Annam avec les illustrations de Paul-Émile Bécât.	50
446	[BÉCAT] - FOUGERET DE MONBRON - Le canapé. Paris, Eryx, 1955 ; in-8, 160 pp., en feuilles, couvertures remplies et emboitage. Exemplaire numéroté sur papier Annam avec les gravures de Paul-Émile Bécât.	25
447	[BÉCAT] - GAUTIER (Théophile) - Fortunio. Paris, GEORGES BRIFFAUT, 1934 ; in-8, 212 pp., reliure demi-marquin vert à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couverture conservée. Illustré de 18 compositions par Paul-Émile Bécât. Exemplaire sur beau papier.	40
448	BÉDOLLIERRE (Émile de la) - Les industriels - métiers et professions en France. Paris, Louis Janet, 1842 ; in-4, 231 pp., reliure demi-marquin rouge à coins, dos lisse orné, tranches jaspées. Illustré de 100 dessins par Henry Monnier.	30
449	BELLANGER (Félix) - Amours et pastorales, suite de 16 planches tirées en chromolithographies et exécutées d'après François Boucher. Paris, s.e., vers 1880 ; in-8, 16 planches, dans une chemise rempliée et illustrée.	25

VENTE DU 01/04/2023 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
450	BERANGER (P.-J.) - Oeuvres complètes de P.-J. Béranger (1815-1834) Contenant les dix chansons nouvelles et une lettre en fac-similé de Béranger. Paris, Perrotin, Libraire, 1851 ; in-4, XL-412 + 402 pp., reliures demi-chagrin bleu marine à coins, dos à 4 nerfs, tranches jaspées. Les 2 volumes. Pierre-Jean Béranger (1780-1857 à Paris) célèbre et prolifique chansonnier français, remporta un énorme succès. Il sut porter la chanson au peuple, par des recueils ou des copies. Sous la Restauration, Béranger exploita les thèmes du respect de la liberté, de la haine de l'Ancien Régime et de la suprématie cléricale, du souvenir des gloires passées et de l'espoir d'une revanche. Il s'engagea pour la République et l'Empire, fut condamné plusieurs fois à de fortes amendes et participa à la commission des secours sous la Révolution de 1848. Avec les illustrations de Charlet, Lemud, Johannot, Grenier, Jacques Pauquet, Penguilly, Rudder, Raffet et Sandoz.	40
451	BERANGER (Pierre-Jean) - Oeuvres complètes. Paris, Perrotin, Éditeur, 1856 ; in-8, frontispice sous serpente, XL-412 + 402 + 292 pp., reliures demi-marquin rouge à coins, dos ornés à 4 nerfs, têtes dorées. Les 3 volumes. Pierre-Jean Béranger (1780-1857 à Paris) célèbre et prolifique chansonnier français, remporta un énorme succès. Il sut porter la chanson au peuple, par des recueils ou des copies. Sous la Restauration, Béranger exploita les thèmes du respect de la liberté, de la haine de l'Ancien Régime et de la suprématie cléricale, du souvenir des gloires passées et de l'espoir d'une revanche. Il s'engagea pour la République et l'Empire, fut condamné plusieurs fois à de fortes amendes et participa à la commission des secours sous la Révolution de 1848. Une lettre autographe en fac-similé et une préface de l'auteur. Bonne édition de Béranger. Bien complet du troisième volume intitulé album Grandville. Les deux premiers volumes sont illustrés par Charlet, Lemud, Johannot, Grenier, Jacques, Pauquet, Penguilly, Rudder, Raffet et Sandoz.	80
452	BERNARDIN DE SAINT-PIERRE - Paul et Virginie. Paris, Alphonse Lemerre Libraire, 1868 ; in-folio, XXVIII-334 pp., reliure demi-marquin rouge bordeaux à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée. Dessins par de la Charlerie. Pages dans un encadrement fleuri parme.	50
453	BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Jacques-Henri) - Paul et Virginie. Suivi de la Chaumière indienne. Paris, Garnier Frères, vers 1880 ; in-4, LXXXVIII-335 pp., broché, sous papier d'attente. Belle édition de Paul et Virginie illustrée par Alexandre de Bar. Jacques-Henri Bernardin de Saint-Pierre fut un écrivain passionné d'aventures. Il avait lu Robinson Crusoé et voyagea beaucoup, notamment à l'île de France (aujourd'hui, l'île Maurice). Il fut ami de Jean-Jacques Rousseau, remplaça Buffon au Jardin des plantes et fut élu à l'Académie Française. Exemplaire sur Chine, tirage de tête. Avec une notice sur l'auteur par Sainte-Beuve. Bel état à faire relier.	30
454	BERTRAND (Louis) - La femme qui était retournée en Afrique. Paris, Le Livre, 1920 ; in-8, 80 pp., en feuilles, couverture rempliée. Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches. Illustré de bois de Clément Serveau. Très bon état.	25
455	BONNARD (André), ERNI (Hans) - Promesse de l'homme. Paris, Éditions Cercle d'Art, 1953 ; in-4, environ 40 pp., broché. Exemplaire numéroté avec une lithographie de Hans Erni.	30
456	[BONNARD] - ANET (Claude) - Notes sur l'amour. Paris, Éditions G. Crès et Cie, 1922 ; in-4, 74 pp., reliure demi-marquin bleu marine à coins, dos à 4 nerfs, couverture conservée. Avec un envoi de Claude Anet. Illustré de 15 dessins de Pierre Bonnard gravés par Yvonne Mailliez.	50
457	BOUTET DE MONTVEL - La civilité puérile et honnête expliquée par l'oncle Eugène. Paris, Plon, Nourrit et Cie, vers 1890 ; in-4 oblong, 48 pp., reliure pleine toile d'éditeur, dos lisse, premier plat imprimé, tranches peintes. Avec les illustrations de Boutet de Montvel.	40

VENTE DU 01/04/2023 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
458	BRADI, MORTEMART, FOUINET, PAUL DE KOCK, TASTU, MARLE, LOTTIN DE LAVAL, BERTHOUD - Paris-Londres, keepsake français, 1839, nouvelles inédites. Paris, Delloye, Desmé & Cie, 1839 ; in-4, 4-238 pp., reliure demi-veau bleu marine signée Boutigni, dos lisse orné à décor romantique, tranches dorées. 1. Serait-ce Brigitte ?/ 2. Les deux Rivaies./ 3. La Famine./ 4. L'Amour médecin./ 5. Le Val d'Aoste./ 6. Une Revanche./ 7. Les Ruines de Palmyre./ 8. La Pierre de vocation./ 9. L'Armure des comtes Rottrick./ 10. Une Neuvaïne./ 11. Le capitaine Roscoff./ 12. Como./13-14. Francesca, ou le Soir des noces./ 15. La jeune Lectrice./ 16. Albane./ 17-18. Yolande./ 19. Fêtes à Venise./ 20. Le Miroir de l'âme pécheresse./ 21. Un Mariage dans la ville de Trente./ 22. Les Orphelines de Margate./ 23. Souvenir./ 24. Mortimer & Emma./ 25. La seconde vue./ 26. La Rose effeuillée. Illustrées par 26 vignettes gravées à Londres. Bon état.	40
459	BRANCH CABELL (James) - Jurgen a comedy of justice. London, The Brodley Head Limited, 1921 ; in-4, XVIII-328 pp., reliure pleine percaline noire d'éditeur, dos lisse, premier plat imprimé. Illustrations de Franck C. Papé (dont un frontispice en couleurs). Préface de Hugh Walpole.	25
460	[BRUNELLESCHI] - PRÉVOST (L'abbé) - Histoire du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut. Paris, Librairie Floury, 1934 ; in-4, 196 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté avec les illustrations en couleurs de Brunelleschi.	30
461	BURNAND (Eugène) - Les paraboles. Paris, Berger-Levrault, 1908 ; in-folio, 152 pp., en feuilles, dans des chemises en papier vergé et dans un emboitage. Préface par André Michel. Avant-propos par Eugène-Melchior de Vogüé de l'Académie Française. Exemplaire numéro 116 sur Japon avec une suite papier du Marais et une suite en couleurs sur papier couché. Très bel état.	120
462	[CARICATURE] - REVUE L'ALBUM. N° spécial : Guillaume, Bac, Huard, Gerbault, Caran d'Arche. N° spécial : Léandre, Job, Rabier, Faivre, Robida. Guillaume 1 (X2), Bac, 2 (X2), Gerbault 4 (X2), Léandre 6 (X2), Job 7, Faivre, 9, Robida 10 (X2), Paul 12, Grün 13, Balluriau 14, Willette 15, Forain 17, Vallet 19. S.l., Aux Bureaux de la Revue, vers 1930 ; in-4, brochés.	80
463	CARRIÈRE (Paul), FERRIEU (Jean) - Ali prince Kabyle. Paris, Éditions de Port-Royal, 1947 ; in-4 oblong, 16 pp., agrafées, cartonnage imprimé d'éditeur, sous jaquette. Un conte alphabétique de Paul Carrière illustré par Jean Ferrieu. Très bel état.	20
464	[CASSIERS] - VERHAEREN (Emile) - La Guirlande des dunes. Paris, L'Édition d'art Piazza, vers 1927 ; in-8, 130 pp., broché, couverture rempliée, emboitage. Un des 125 exemplaires numérotés en chiffres romains, sur vélin de Rives numéroté et imprimé spécialement pour un groupe de bibliophiles belges. Avec les illustrations en couleurs de H. Cassiers. Très bel état.	30
465	CHACK (Paul) - On se bat sur mer. Paris, Librairie de la Revue Française, Alexis Redier, vers 1930 ; in-8, 335 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches, n°685/1100. Illustré de 8 eaux-fortes de Louis Riou.	30
466	CHAMPIGNY - Le grand vent. Précédé de Essai sentimental sur la chanson populaire par Mac-Orlan. Paris, Robert Denoël, 1929 ; in-8, 121 pp., broché, couverture rempliée. Tirage limité avec les compositions en couleurs de Béatrice Appia.	30
467	CHAMPSAUR (Félicien) - L'orgie latine. Paris, Eugène Fasquelle, 1903 ; in-8, 354 pp., reliure demi-veau rouge, dos orné et estampé à 4 nerfs, pièce de titre en maroquin bordeaux, couverture conservée. Impression en noir et rouge, avec des in et hors-texte. Roman historique. Illustrations par Auguste Leroux. Bon état.	25
468	CHAMPSAUR (Félicien) - Le semeur d'amour. Paris, Fasquelle, 1925 ; in-8, XVIII-345 pp., reliure demi-veau brun, dos orné à 4 nerfs, couverture conservée, tête peinte en rouge, tranches jaspées. Illustrations de Fabius Lorenzi.	10

VENTE DU 01/04/2023 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
469	[CHIEZE] - ERASME - Eloge de la folie. Paris, Union latines d'édition, 1967 ; in-8, environ 200 pp et une plaquette de 15 pages, un premier volume en reliure d'éditeur plein veau noir, dos lisse premier plat illustré d'un fou descendant un escalier, un second volume relié plein vélin estampé à froid (fac-similé), une plaquette, le tout dans un emboîtement d'éditeur. Un volume en fac-similé de l'édition illustrée par Holbein. Un second volume illustré par Jean Chièze avec le texte revu et annoté par Jacques et Anne-Marie Yvon. Exemplaire numéroté, tirage limité à 5000 exemplaires. Très bon état.	50
470	CHRISTOPHE - La Famille Fenouillard. Paris, Librairie Armand Colin, vers 1895 ; in-4 oblong, 80 pp., reliure d'éditeur pleine percaline, coloris rouge vif, dos lisse, premier plat illustré. 5e édition. Très nombreuses illustrations en couleurs. Bel état.	50
471	[CLOUZOT] - MONTHERLANT (Henry de) - Encore un instant de bonheur. Paris, Éditions Rombaldi, 1951 ; in-8, 159 pp., reliure demi-maroquin brun à coins, dos à 5 nerfs, couverture conservée, tête dorée. Exemplaire numéroté sur vélin crème des papeteries de Rives. Avec les illustrations de Marianne Clouzot.	20
472	COCTEAU (Jean) - Collection Pierre Berger. Le livre blanc. Paris, Éditions de Messine, 1983 ; in-4, 123 pp., broché. Préface de Patrick Modiano. Avec 43 dessins érotique de Jean Cocteau.	10
473	COLLECTIF - Album du magasin pittoresque. Cent gravures choisies dans la collection. Paris, Aux Bureaux du Magasin Pittoresque, 1862 ; in-folio, environ 200 pp., cartonnage d'éditeur sur une toile vert bouteille, dos lisse orné, premier plat imprimée, tranches dorées. Illustré par les meilleurs illustrateurs de la revue dont : Pauquet, Rouargues, Staal, Stroobant, Gavarni, Freeman, Girardet, Grandville et Gagniet. Texte d'introduction par Alfred Michiels.	40
474	COLLECTIF - Revue la Plume N° 185 au n° 208 puis 209 à 232. Paris, Bureaux de la revue, 1891 ; in-8, environ 1200 pp., reliure demi-toile bleu, dos lisse, pièce de titre en cuir rouge, couvertures conservées en fin de volume. La Plume est une revue littéraire et artistique française fondée en avril 1889 par Léon Maillard et Léon Deschamps, qui la dirigea durant 10 années. Dans ses locaux du n° 31 de la rue Bonaparte à Paris est organisé le salon des Cent. Karl Boès en prend la direction en 1900 et la revue disparaît en 1914. Assez rapidement, La Plume obtient un vif succès en publiant des auteurs comme Paul Verlaine, Jean Moréas, Jules Laforgue, Léon Bloy, Stéphane Mallarmé, Mécislas Golberg, Tristan Klingsor, etc., issus pour la plupart du mouvement des symbolistes, dans ses aspects les plus radicaux. Dès ses débuts, La Plume fait appel à des illustrations puis des dessins exécutés par de célèbres artistes : Willette, Forain, Eugène Grasset, Toulouse-Lautrec, Maurice Denis, Paul Gauguin, Pissarro, Signac, Seurat, Odilon Redon, etc. La couverture devient illustrée d'abord par Eugène Grasset, puis par Alfons Mucha.	80
475	COLLECTIF - Chansons populaires française de 1870 à nos jours. N° 1 et n° 2. Paris, Société de la gravure sur bois originale, 1932 ; in-folio, 12 fascicules environ 500 pp., brochés sous chemises imprimées. Complet. Contient des gravures de Laboureur, Méheut, Falké, Dignimont, Carlègle, Hasegawa, Schmied, Picart Le Doux, Colin, Jou, Bonfils, etc... Préface de Xavier Privas.	150
476	COLLECTIF - Cent sonnets français du XVIème siècle au XXème siècle. Barcelona, Ediciones Lauro, 1945 ; in-folio, 135 pp., en feuilles dans un emboîtement d'éditeur. Exemplaire numéroté. Il manque quelques pages dans la pagination, il doit s'agir des gravures qui ont été mises à part du texte. Illustrations de Édouard Chimot. Sélection des poèmes par José Janés. 18 planches en hors-texte ce qui correspond aux 9 illustrations manquantes avec une suite.	120
477	COMPTE CALIX - Le musée des dames composé et dessiné par Compte Alix. Paris, Chez Aubert et Cie, vers 1850 ; in folio, 12 lithographies en couleurs, cartonnage blanc d'éditeur, dos lisse, à faire nettoyer.	50
478	CUREL (François de) - L'ivresse du sage. Paris, Georges Crès et Cie, 1921 ; in-8, 335 pp., broché. François de Curel, né à Metz en 1854 et mort dans le 7e arrondissement de Paris en 1928, est un romancier et auteur dramatique français. Exemplaire numéroté sur papier de Rives. Avec un frontispice et des ornements de Paul-Émile Colin.	60

VENTE DU 01/04/2023 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
479	DAUDET (Alphonse) - Le petit chose. Bruxelles, Éditions de la Mappemonde, 1944 ; in-8, 384 pp., reliure demi-marquin beige à coins signée par un relieur de Blois (le nom est illisible), dos à 4 nerfs, tête dorée, couverture conservée.	30
480	DAYOT (Armand) - Les maitres de la caricature française au XIXème siècle. Paris, Maison Quantin, vers 1880 ; in-8, 110 pp., broché. 115 fac-similés et 5 fac-similés couleurs, prévoir une reliure.	10
481	[DELUERMOZ] - CURWOOD (J.-O.) - Nomades du Nord. Paris, Éditions Mornay, 1932 ; in-8, 279 pp., broché, couverture illustrée rempliée. Traduction de Louis Postif. Exemplaire numéro 19 sur Japon à la forme, exemplaire de tête, illustré de compositions de Deluermoz gravées par Louis-Joseph Soulas.	80
482	DIFFLOTH (Paul) - La beauté s'en va... Des méthodes propres à la rénovation de la beauté féminine. Paris, Combet et Cie, vers 1900 ; in-8, 320 pp., reliure demi-veau rouge, dos orné à 4 nerfs, tranches jaspées, couverture conservée. Nombreuses photos en noir et blanc.	20
483	[DORÉ] - ANONYME - La Sainte Bible. Tours, Alfred Mame et Fils, 1866 ; in-folio, 909 + 948 pp., cartonnage imprimé en percaline rouge d'éditeur, dos lisse, (prévoir un nettoyage). Les 2 volumes. Traduction nouvelle selon la vulgate par MM. J.-J. Bourassé et P. Janvier chanoines de l'église métropolitaine de Tours, approuvée par monseigneur l'archevêque de Tours. Avec les célèbres illustrations de Gustave Doré et les ornements du texte par H. Giacomelli.	120
484	[DROIT] - MISTRAL (Frédéric) - Mireille, poème provençal. Paris, Éditions d'Art H. Piazza, 1923 ; in-8, 192 pp., broché, emboitage, le dos se désolidarise de l'ouvrage sur un coté. Avec les illustrations en couleurs de Jean Droit. Exemplaire numéroté sur vélin.	25
485	[DUBOUT] - COLLECTIF - Code de la Route, texte officiel. Paris, Maurice Gonon, Éditeur, 1955 ; in-4, 232 pp., reliure demi-veau vert bouteille à bande, dos à 5 nerfs, couverture conservée, tête dorée. Texte officiel et complet, nouvelle édition mise à jour et augmentée, suivi de l'Ordonnance générale du 1er juin 1969, réglementant l'usage des voies ouvertes à la Circulation publique à Paris et dans les communes de la Seine. Nombreuses illustrations en couleurs (illustrations en couleurs de Dubout).	40
486	DUCOMPEX (E. A.) - Bibliothèque du peintre en bâtiment. Traité théorique et pratique de l'art du peintre fileur. Dourdan, Librairie Spéciale d'Architecture, Émile Thézard, vers 1910 ; in-folio, 20 pp. + 35 planches, en feuilles dans une chemise rigide imprimée d'éditeur fermée par des lacets.	30
487	[DUFY] - MALLARMÉ - Madrigaux. Paris, Cercle du Livre Précieux, 1960 ; in-4, environ 100 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboitage. Un des 1200 exemplaires numérotés sur vélin et illustrés de lithographies de Raoul Dufy.	50
488	DUHAMEL (Georges) - Les plaisirs et les jeux. Bruxelles, Aux Éditions du Nord, collection "Les Gloires Littéraires", 1951 ; in-8, 232 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéro 3 sur Japon avec une suite en couleur et une suite en noir et blanc. Ouvrage illustré de gravures sur bois en couleurs par Nelly Degouy.	40
489	[DULAC] - LONGUS - Daphnis et Chloé écrites en grec par Longus et traduites en français par Amyot. Paris, Chez Jean Dulac, 1931 ; in-4, 193 pp., en feuilles, couverture rempliée et emboitage. Coquines gravures au burin en couleurs de Jean Dulac. Tirage limité à 340 exemplaires numérotés, le nôtre un des 250 sur vergé de Rives. Il est par ailleurs un de ceux colorés à la main spécialement pour un groupe d'amateurs, et comporte une suite de deux gravures en noir numérotées. Mise en page soignée. Sous chemise souple illustrée, chemise cartonnée muette et étui. Cet exemplaire hors-commerce contient également une lettre de Marcel Valotaire à l'acheteur de l'ouvrage.	100

VENTE DU 01/04/2023 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
490	DUMAS (Alexandre) - Le Vicomte de Bragelonne, suite et fin des trois mousquetaires et de vingt ans après. Paris, Calmann Lévy, vers 1880 ; in-4, 289 + 263 pp., reliures pleine toile rouge d'éditeur, dos lisses, état moyen. Ouvrage du 19ème siècle. Alexandre Dumas, célèbre écrivain français de la première moitié du XIXe siècle, fils mulâtre du général Thomas-Alexandre Davy de La Pailleterie, commença par écrire des pièces de théâtre puis il publia ses fameux romans historiques sous la forme de feuilleton. Proche des romantiques, il fut également l'auteur d'un Dictionnaire de cuisine. Nombreuses illustrations en noir et blanc dans le texte par Alphonse de Neuville.	25
491	[EISEN] - LA FONTAINE - Contes et nouvelles en vers. Paris, Les Éditions Grès et Cie, 1922 ; in-8, XVIII-355 + 387 pp., très belle reliures plein maroquin blond, dos à 4 nerfs, couvertures conservées, décors estampés avec un filet estampé lui aussi, pages non rognées. Les 2 volumes. Jean de La Fontaine (8 juillet 1621 à Château-Thierry, 13 avril 1695 à Paris) est un poète français de la période classique dont l'histoire littéraire retient essentiellement les Fables et dans une moindre mesure les contes licencieux. On lui doit cependant des poèmes divers, des pièces de théâtre et des livrets d'opéra qui confirment son ambition de moraliste. Exemplaire sur papier vélin. Édition reproduisant les illustrations de Charles Eisen gravées par les meilleurs artistes du début du 20ème siècle. Avant-propos de Ad. Van Bever. En fin de volume une table alphabétique des contes et nouvelle ainsi qu'une table des gravures et des matières. Les illustrations de Charles Eisen sont protégées par des serpentes. Très bon état.	50
492	FARRÈRE (Claude) - Les petites alliées. Paris, Henri Jonquières et Cie Éditeurs, 1923 ; in-8, 363 pp., reliure demi-marocain vert bouteille à coins, dos à 5 nerfs, couverture illustrée, tête dorée. Exemplaire numéroté, un des exemplaires sur vélin de Rives. Illustrations de Albert André.	40
493	FARRÈRE (Claude) - Les petites alliées. Paris, Henri Jonquières et Cie Éditeurs, 1932 ; in-8, 315 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté, un des exemplaires sur vélin blanc. Illustrations de Jean Dulac.	30
494	FLAUBERT (Gustave) - Oeuvres complètes illustrées, édition du centenaire en douze volumes : 1. Premières oeuvres 183.-1842 / 2. Par les champs et par les grèves, illustrations de Georges Dufrenoy - L'éducation sentimentale (1843-1845), illustrations de André Favory / 3. L'éducation sentimentale, illustrations de André Dunoyer de Segonzac / 4. Madame Bovary moeurs de province, illustrations de Pierre Laprade / 5. Salammbô, illustrations de Alfred Lombard suivi de Voyage à Carthage / 6. Bouvard et Pécuchet, illustrations de Bernard Naudin suivi du dictionnaire des idées reçues / 7. La tentation de Saint Antoine, illustrations de Pierre Girieud - Smarh - Danse des mort - rêve d'enfer / 8. Trois contes, illustrations de Félix Vallotton, René Piot et Antoine Bourdelle - Théâtre / 9. Correspondance 1829-1852 / 10. Correspondance 1853-1863 / 11. Correspondance 1864-1876 / 12. Voyage en Orient 1849-1851 - Correspondance 1877-1880. Paris, Librairie de France, 1923-1925 ; in-4, environ 500 pp. par volume, reliures demi-veau à coins d'éditeur, dos lisses ornés, têtes dorées. Belle édition publiée pour le centenaire de la naissance de Flaubert. Frontispices et illustrations en noir et en couleurs par Félix Vallotton, Antoine Bourdelle, André Dunoyer de Segonzac, René Piot, Achille Ouvre, André Favory, Alfred Lombard, Pierre Laprade, Bernard Naudin, Pierre Girieud. Bel état.	100
495	FRANCE (Anatole) - Les dieux ont soif. Bruxelles, Aux Éditions du Nord, collection "Les Gloires Littéraires", 1938 ; in-8, 253 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté sur vélin. Illustré par Sylvain Sauvage. Très bel état.	25
496	FRANÇOIS (William) - Onze poèmes. Paris, A l'Enseigne de l'Homme Méditant, 1946 ; in-folio, environ 20 pp., broché en feuilles. Exemplaire numéroté. Orné de lithographies de Delanglade. Envoi de l'auteur.	30
497	[GALLIBERT] - LACRETELLE (Jacques de) - Le demi-dieu ou le voyage en Grèce. Paris, A la Société d'Édition " Le Livre ", 1930 ; in-4, 205 pp., broché, couverture imprimée et rempliée. Édition originale, un des exemplaires numérotés sur papier vélin à la forme des papeteries d'Arches. Illustré de gravures au burin par G. Gallibert. Très bel état.	50

VENTE DU 01/04/2023 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
498	GARRIZEY - Garrizey. Monte-carlo, Collection Art et Technique, 1943 ; in-folio, environ 40 pp., broché, couverture imprimée. N° 3 de la collection des "Grands Humoristes". Préface de Pierre Mac Orlan.	20
499	GAVARNI - BERTAL - Gravures extraites du Diable à Paris. Paris, Hetzel, 1868 ; in-4, environ 500 pp., reliure demi-toile rouge à coins, dos lisse. Belle réunion des planches du fameux ouvrage le Diable à Paris.	50
500	[GAZETTE DU BON TON] - COLLECTIF - Lot de 13 numéros de la gazette du bon ton. Numéros : 1913-10, 12, 1914-2, 6, 4, 8-9, 1920-1, 2, 5, 6, 8, 9, 10. Paris, Émile Lévy, 1913-1920 ; in-4, environ 50 pp. par volume, en feuilles sous couvertures. Les 13 volumes. Lucien Vogel directeur. Illustrations en couleurs de Marty, Lepape, Brissaud, Boutet de Montvel, Fauconnet, Carlègle, etc....	60
501	GENEVOIX (Maurice) - Raboliot. Paris, Rombaldi, Éditeur, 1941 ; in-8, 4-268 pp. + 5 pl. hors-texte, relié demi-marquin vert bouteille à coins, dos lisse à 2 nerfs, couverture conservée, tête dorée. Maurice Genevoix est un auteur bourguignon, né en 1890. Son oeuvre est une des premières à témoigner de l'horreur de la Première Guerre mondiale. On retient aussi le coté régionaliste, Sologne et Val de Loire. Son oeuvre est aussi une ode à la nature et au terroir. Genevoix est mort en 1980, à Alicante. Exemplaire numéroté 4821. Illustrations originales en couleurs de Pierre Gandon.	30
502	GEORGES-MICHEL (Michel) - Les montparnos. Paris, Fasquelle Éditeurs, 1929 ; in-8, 301 pp., cartonnage papier, dos lisse, couverture conservée illustrée par Foujita. Illustrés par les montparnos : Modigliani, Picasso, Foujita, Man Ray, Touchagues, Corbery, Juan Gris, Perdriat, Di Vanni, Colin, Léger, Soutine, Gross, Gallibert, Laglenne, Survage, Metzinger, Bakst, LArionow, Sert, Severini, Picabia, Gontcharova, Lagar, Le Scouëzec, Zagarra, Kisling.	25
503	[GIACOMELLI] - THEURIET (André) - Nos Oiseaux. Paris, Launette et Cie, 1887 ; in-4, 206 pp., cartonnage d'éditeur rouge, dos lisse, tranches jaspées. Avec les illustrations de Giacomelli gravées sur bois par J. Huyot.	25
504	GIRAUDOUX (Jean) - Adorable Clio. Bruxelles, Aux Éditions du Nord, collection "Les Gloires Littéraires", 1931 ; in-8, 251 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté sur vélin blanc. Illustré par Hermine David. Très bel état.	25
505	GOETHE - Le renard. Paris, Hetzel et Jamar, Michel Lévy Frères, vers 1860 ; in-4, 212 pp., reliure demi-chagrin vert bouteille, dos à 4 nerfs, tranches jaspées. Traduction d'Édouard Grenier. Illustrations de Kaulbach.	25
506	GRAND-CARTERET (John) - Le décolleté et le retroussé. Quatre siècles de gauloiserie. Paris, Bernard et Cie, 1902 ; in-4, 92 + 93 pp., reliure demi-toile verte, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert, couverture conservée. 2 volumes reliés en 1.	25
507	GRAND-CARTERET (John) - Caricatures et images de guerre. Kaiser et Cie. Paris, Librairie Chapelot, 1916 ; in-4, 80 pp., broché, couverture illustrée. Frontispice de Robida. 184 caricatures françaises et étrangères.	10
508	[GRANDVILLE] - COLLECTIF SOUS LA DIRECTION DE STAHL - Scènes de la vie privée et publique des animaux deuxième partie. Paris, Hetzel et Paulin, 1842 ; in-4, 396 pp., reliure demi-chagrin prune à coins, dos orné à 4 nerfs. Illustrations en hors-texte par Jean-Jacques Grandville. Ex-libris Dr Jean Munzenberger.	30
509	GREENE (Graham) - Romans. Paris, Éditions Gallimard, 1960 ; in-4, 878 pp., cartonnage d'éditeur imprimé, dos lisse, sous emboîtement, d'après la maquette de Paul Bonet. Exemplaire numéroté. Ouvrage contenant : Rocher de Brighton – la Puissance et la Gloire – le Fond du problème – la Fin d'une liaison. Aquarelles de Bernadette Kelly, Candido Portinari, Frans Masereel, Lucien Fleury. Très bon état.	20

VENTE DU 01/04/2023 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
510	GUERIN (Charles) - Le semeur de cendres. Paris, F. Ferroud, 1923 ; grand in-8, 220 pp. + 2 ff., broché, couverture rempliée illustrée en couleurs (superbe exemplaire, dans un état proche du neuf). Magnifique édition de luxe illustrée par Leroux Auguste de 15 eaux-fortes gravées par Decisy, et sur bois par Clément. Dont un frontispice en couleurs, 11 hors-textes, 2 en-têtes et un cul-de-lampe. Un des 100 exemplaires numérotés sur Japon, contenant trois états des eaux-fortes dont l'eau-forte pure. Le nôtre porte la mention Réservé à M. E. Decisy, compliment de l'éditeur F. Ferroud. Le corps de l'ouvrage est parfait, le brochage est dans un état de fraîcheur exceptionnel ! Charles Guérin est né à Lunéville le 29 décembre 1873. Issu d'une famille d'industriels lorrains, propriétaire de la célèbre faïencerie de Lunéville, Saint Clément, il fait ses études au lycée St Pierre Fourier de Lunéville, puis entre à la faculté de Lettres de Nancy, où il prépare une licence d'allemand. Mais Guérin préfère s'adonner à la poésie et très vite publie son premier recueil "Fleurs de neige", en 1873. Il partagera une grande amitié avec Francis Jammes, qui sera le dédicataire de plusieurs de ses poèmes. Il meurt bien trop jeune, âgé de 33 ans, emporté par une tumeur au cerveau.	80
511	GUINOT (Eugène) - L'Été à Bade. Paris, Bourdin?, vers 1850 ; in-4, VIII-280 pp., reliure demi-veau brun, dos orné à 4 nerfs, tranches dorées. Eugène Guinot était rédacteur au Siècle et à la Revue de Paris. Illustré par MM. Tony Johannot, Eugène Lami, Français et Daubigny. Nombreuses vignettes gravées sur bois, in-texte. Très bon état, il manque la page de titre.	25
512	HALÉVY (Ludovic) - La famille Cardinal. Paris, Calmann Lévy, Éditeur, 1893 ; in-4, 199 pp. + tables, reliure demi-maroquin vert bouteille, dos à 5 nerfs, tête dorée. Ludovic Halévy, écrivain et homme de lettres français de la deuxième moitié du 19ème siècle, écrivit aussi des livrets d'opéra, dont certains pour Offenbach. Il fut élu à l'Académie française et tint un salon littéraire. L'abbé Constantin fut l'un de ses plus grands succès. Exemplaire illustré de gravures de Charles Léandre gravées à l'eau-forte par Louis Muller.	30
513	HAUFF (William) - La caravane. Paris, Bruxelles, Éditions de la Toison d'Or, 1943 ; in-8, 277 pp., reliure demi-veau rouge, dos lisse, couverture conservée, un mors fendu. Traduit de l'allemand par E. Mousset. Avec de belles illustrations en couleurs.	20
514	HERGÉ - Lot de 3 albums des aventures de Tintin - L'île noire, 1955, 4ème de couv B12. Les 7 boules de cristal, 1954, 4ème de couv B11. Les cigares du Pharaon, 1955, 4ème de couv B12. Tournai, Casterman, 1950 ; in-folio, environ 50 pages, cartonnages d'éditeur, dos en toile rouge et jaune. Bon état général, de l'ouvrage.	50
515	HUGO (Victor) - Les chants du crépuscule. Les voix intérieures. Paris, Charpentier et Fasquelle, collection "Petite Bibliothèque Charpentier", 1891 ; in-32, 376 pp., reliure demi-basane brune à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, (mors fendus). Les 2 volumes. Illustré de deux dessins de Laurent-Desrousseaux gravés à l'eau-forte par L. Muller.	10
516	JEANJEAN (Marcel) - Les marches des soldats de France. Paris-Toulouse, B. Sirven, vers 1930 ; in-4, 20 pp. agrafées, broché, couverture souple.	20
517	JEANJEAN (Marcel) - Sous les cocardes. Paris, Librairie Hachette, 1935 ; in-4, 40 pp., cartonnage imprimé d'éditeur, dos en toile. Préface du capitaine Madon.	30
518	JEANJEAN (Marcel), MONTGON (A. de) - L'aviation. Paris, Librairie Hachette, 1938 ; in-4, 32 pp., cartonnage souple imprimé d'éditeur, dos en toile. Album publié sous le patronage de l'aéro-club de France.	30
519	JORDIC (Pseudonyme de Georges Jordic-Pignon) - Les petits Brazidec à Paris. Paris, Librairie Garnier Frères, 1928 ; in-4, 64 pp., cartonnage d'éditeur, dos en toile. Bon état.	30
520	KIPLING (Rudyard) - Le Livre de la Jungle. Paris, Librairie Delagrave, 1938 ; in-4, 177 pp., reliure d'éditeur pleine toile bleu marine, dos lisse, premier plat illustré. Traduction de Louis Fabulet et Robert d'Humières. Un livre plein de charme aussi bien pour son texte que pour sa forme. Nombreuses illustrations de Roger Reboussin. Très bon état.	20
521	L'ARÉTIN FRANÇAIS (Par un membre de l'Académie des Dames), NOGARET ET BOREL - Suite moderne pour illustrer l'Arétin français de 1787 de Borel et Eluin. Vers 1900 ; in-4, 19 planches, en feuilles. Suite bien complète des 18 planches et du frontispice.	30

VENTE DU 01/04/2023 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
522	LA BÉDOLLIÈRE (Émile de) - La Sirène. Paris, L. Curmer, vers 1860 ; in-folio, 93 pp., cartonnage d'éditeur sur une toile beige, dos lisse, premier plat imprimée, tranches dorées. Illustré de gravures de Decamps, Diaz, Leroux, Gavarni, Roqueplan, Fleury, Vanloo, Herbert, Middelton et Boulanger.	30
523	LA FONTAINE - FLORIAN - FRANC-NOHAIN - SAMIVELLE - Train de fables. Lyon, IAC, 1946 ; in-4, 37 pp., cartonnage imprimé d'éditeur, dos lisse. Ouvrage illustré par Samivel en bel état.	30
524	LA VARENDE (Jean de) - Pays d'Ouche 1740-1933. Paris, Éditions Mornay, collection de la "Sirène", 1946 ; in-8, 260 pp., broché, couverture à rabats. Exemplaire hors-commerce. Illustrations de Guy Arnoux. Très bel état.	25
525	[LABORDE] - LABORDE (Guy) - École de patience. Monaco, À la Voile Latine, 1951 ; in-4, 148 pp., en feuilles, couverture rempliée, emboitage. Exemplaire numéroté sur vélin de Rives, n° 272 sur un tirage de 381. Illustré de gravures de Chas Laborde.	80
526	LAGERLÖF (Selma) - Le merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède. Paris, Librairie Delagrave, 1923 ; in-4, 2-VI-260 pp., cartonnage d'éditeur pleine percaline beige, dos lisse, 1er plat estampé et illustré noir et or, tête dorée. Préface de l'auteur. Traduction de T. Hammar. Nombreuses illustrations en noir et blanc, par Roger Reboussin.	25
527	LAMARTINE (Alphonse de) - Trois mois au pouvoir. Paris, Chez Michel Lévy Frères, 1848 ; in-12, 328 pp., reliure demi-marquin brun, dos à 4 nerfs, tranches jaspées. Édition originale de ce texte où Lamartine raconte sa participation au gouvernement de Louis-Philippe qui l'amène à proclamer la deuxième République.	40
528	LARRETA (Enrique) - La gloire de Don Ramire. Paris, Crès & Cie, 1915 ; in-8, 531 pp., reliure demi-marquin jaune citron et rouge signée Le Douarin, dos lisse mosaïqué d'un liseret et d'une pièce de titre en maroquin rouge, couverture conservée, tête dorée. Exemplaire numéroté sur papier papier de Rives. Frontispice de P.-E. Vibert. Traduit de l'espagnol par Rémy de Gourmont. Très bon état.	30
529	LE CAISNE (Thérèse), SABRAN (Guy) - Souricette. Paris, Éditions G.-P., 1951 ; in-4, 16 pp., cartonnage imprimé d'éditeur, dos en toile. Un crayonnage enfantin en 2ème de couverture.	20
530	[LEPAPE] - GERALDY (Paul) - L'amour. Paris, Éditions de l'Île de France, 1945 ; in-8, 162 pp., reliure demi-marquin vert bouteille à coins, dos orné à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Exemplaire numéroté, illustré par Georges Lepape. Bon état.	20
531	[LEROY] - LOUÏS (Pierre) - Les chansons de Bilitis. S.l., Éditions du Panthéon, 1949 ; in-8, 196 pp., broché, couverture rempliée. Pierre Louÿs est un écrivain français de la fin du XIXème siècle, connu pour ses romans érotique. Il est un des maitres incontestés du Curiosa. Les chansons de Bilitis est une mystification littéraire, Pierre Louÿs a fait passer cette oeuvre écrite par lui, pour une oeuvre écrite par Sappho. Exemplaire numéroté avec les illustrations de Dignimont tirées d'après Mourlot Frères. Exemplaire numéroté sur vélin pur chiffon Johannot d'Annonay. Illustrations de P. Leroy.	20
532	[LES ARTISTES DU LIVRE] - SALMON (André) - Marcel Vertès. Paris, Henry Babou, 1930 ; in-4, 42 pp. + planches, broché en feuilles, couverture rempliée. Collection "Les Artistes du livre". Un des exemplaires numérotés sur Japon avec une pointe sèche inédite de Marcel Vertès. Préface de Paul Morand. Portrait de Jean Oberlé.	50
533	LIMAGNE (Ernest de) - Mosaïque. Loisir du grand monde. Paris, H. Mandeville, vers 1855 ; in-folio, 82 pp., cartonnage d'éditeur signée Lenègre sur une toile brune, dos lisse orné, premier plat imprimé, tranches dorées. Manque quelques planches.	20
534	LIMAGNE (Ernest de), RAYMOND-HULIN - Fleurs religieuses. Album du monde chrétien. Paris, H. Mandeville, vers 1860 ; in-folio, 86 pp., cartonnage d'éditeur sur une toile vert bouteille, dos lisse orné, premier plat imprimée, tranches dorées. Illustré de 24 planches d'après les meilleurs artistes du temps.	50
535	LIMAGNE (Ernest de) - Mosaïque. Soirées des salons. Paris, H. Mandeville, vers 1860 ; in-folio, 86 pp., cartonnage d'éditeur signée Lenègre sur une toile bleu marine, dos lisse orné, premier plat imprimée, tranches dorées. Illustré par les meilleurs graveurs du temps.	50

VENTE DU 01/04/2023 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
536	[LOT DE 7 CATALOGUES NICOLAS] - Catalogue 1933, illustré par Jean Hugo. 1953, illustré par Gischia, 1954, illustré par Van Dongen, 1956, illustré par Oudot, 1961, illustré par Buffet, 1962, illustré par Minaux, 1969, illustré par Lorjou. Paris, Maison Nicolas, 1933-1969 ; in-4, environ 30 pages chacun, cartonnages d'éditeur. Les 5 volumes.	70
537	LOTI (Pierre) - Madame Chrysanthème, roman. Paris, Calmann Lévy, Éditeur, 1888 ; in-4, IV-330 pp., reliure demi-marquin brun à coins, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Pierre Loti est le pseudonyme de Julien Viaud, il devient officier de marine et fait carrière dans la marine. Il fait de grands voyages. La plupart des livres de Pierre Loti sont autobiographiques, aussi bien les voyages qu'il évoque, que les histoires d'amours (Aziyadé). En 1891, il est élu à l'Académie Française. Sa maison de Rochefort est transformée en musée. Collection E. Guillaume et Cie, illustrée de dessins et aquarelles de Rossi et Myrbach, gravés par Guillaume Frères.	20
538	LOTI (Pierre) - Madame Chrysanthème, roman. Paris, Marpon et Cie, 1921 ; in-8, 340 pp., relié demi-marquin brun à coins, dos mosaïqué d'un décor art-déco, tête dorée, couverture conservée. Pierre Loti est le pseudonyme de Julien Viaud, il devient officier de marine et fait carrière dans la marine. Il fait de grands voyages. La plupart des livres de Pierre Loti sont autobiographiques, aussi bien les voyages qu'il évoque, que les histoires d'amours (Aziyadé). En 1891, il est élu à l'Académie Française. Sa maison de Rochefort est transformée en musée. Exemplaire numéroté avec les illustrations en couleurs de A. Roubille.	40
539	[LYDIS] - BURNAT-PROVINS (Marguerite) - Le livre pour toi. S.I., Cent Femmes Amies des Livres, 1935 ; in-4, 124 pp., en feuilles, sous emboitage. Un des 130 exemplaires numérotés et nominatif. Avec les illustrations de Mariette Lydis.	50
540	MAC ORLAN (Pierre) - Images de Paris. Paris, Les Heures Claires, 1951 ; in-4, environ 50 pp., en feuilles, couverture rempliée. Exemplaire numéroté avec des pointes sèches de Ch. Samson.	20
541	MAETERLINCK (Maurice) - La vie des abeilles. Bruxelles, Aux Éditions du Nord, collection "Les Gloires Littéraires", 1937 ; in-8, 283 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté sur vélin. Illustré de bois de Daragnès. Très bel état.	25
542	MAETERLINCK (Maurice) - Serres chaudes, quinze chansons, nouveau poèmes. Paris - Bruxelles, A l'Enseigne du Chat qui Pêche, 1947 ; in-4, 166 pp., en feuilles, sous une couverture à rabats et dans une chemise en carton (à restaurer). Exemplaire numéroté avec le portrait en frontispice et la reproduction d'un poème manuscrit de l'auteur.	10
543	MARINUS (Albert) - Le Galata. Bruxelles, Librairie Moens, A. Leclercq, 1947 ; in-4, 343 pp., broché, ouvrage à grandes marges. Exemplaire numéroté d'un tirage total de 127 exemplaires sur papier Offset. Illustré de gravures à pointe sèche d'Etienne Dehennin.	50
544	MARS - Paris brillant. Paris, Plon, 1880 ; in-folio, 32 pp., reliure d'éditeur demi-percaline à coins, dos lisse, plat en papier imprimé. Histoire entièrement illustrée et imaginée par Mars.	30
545	MARS - Aux rives d'or. Le littoral méditerranéen de Marseille à Gènes. Paris, Plon, Nourrit et Cie, vers 1890 ; in-4, 34 pp., reliure pleine toile d'éditeur, dos lisse, premier plat imprimé. Illustrations en couleurs. Bel état.	40
546	MAUROIS (André) - Méïpe ou la délivrance. Paris, Grasset, vers 1926 ; in-4, 224 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire réimposé sur in-4 tellière, N° 13 sur Japon. Avec un frontispice de Chimot, en 3 états. André Maurois, de son nom d'origine Émile Salomon Wilhelm Herzog, né en 1885 à Elbeuf et mort en 1967 à Neuilly-sur-Seine, est un romancier, biographe, conteur et essayiste français.	50
547	MÉLAGE (F.) - L'âme belge. Poèmes pour le centenaire. Carlsbourg, Édition de la revue belge de pédagogie, 1930 ; in-4, 60 pp., broché, couverture rempliée. Avec les illustrations de F. Mabin-Joseph.	30
548	MONROCQ FRÈRES - Grands cours d'animaux. Paris, Monrocq Frères, vers 1850 ; in-4 oblong, 20 planches, cartonnage d'époque imprimé d'éditeur, dos en toile, premier plat estampé et imprimé d'or, de brique et de blanc, décor romantique. Album tiré à part provenant d'une École de dessin. Beaucoup de planches sont tirées d'après V. Adam. Une mouillure légère, mais état correct.	40

VENTE DU 01/04/2023 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
549	MORAND (Paul) - Les extravagants. Paris, Gallimard, 1936 ; in-12, 257 pp., broché. Édition originale. Un des 240 exemplaires numérotés sur alfa.	25
550	MORETTI (Raymond) - Coffret de représentation publicitaire pour le livre intitulé Jazz. Vers 1980 ; in-plano, environ 25 pp., cartonnage d'éditeur. 11 gravures marquées specimen.	50
551	MUSSET (Alfred de), STAHL (P.-J.) - Voyage où il vous plaira. Paris, Chez Maresq et Havard, 1853 ; in-4, 60 + 48 + 48 pp., reliure demi-basane, dos lisse, tranches jaspées. Avec les illustrations pleines pages de Tony Johannot, (en plus des illustrations dans le texte). Suivi des Contes de Charles Nodier avec des gravures dans le texte.	40
552	MUSSET (Paul de) - Voyage pittoresque en Italie, partie septentrionale. Voyage en Italie, partie méridionale, et en Sicile. Paris, Morizot, 1864 ; in-4, VIII-536 pp., reliure demi-chagrin vert bouteille, dos à nerfs ornés de caissons, tranches dorées. Les 2 volumes. Édition ornée de vues sur acier. Quelques pages se détachent en fin de volume.	40
553	[MYRBACH] - DAUDET (Léon) - Les mères. Paris, Alphonse Lemerre, 1897 ; in-8, VIII-311 pp., reliure demi-chagrin vert bouteille, dos à 5 nerfs, couverture conservée, tête dorée. Avec les illustrations de Félicien de Myrbach.	25
554	NODIER (Charles) - Le génie bonhomme. Paris, Garnier frères, 1873 ; in-8, 473 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse, tranches jaspées. Ouvrage illustré par Staal. Avec une introduction par Louis Moland.	30
555	[ORAZI] - BAUDELAIRE (Charles) - Les Fleurs du mal. Paris, Le Vasseur et Cie, 1934 ; in-8, 269 pp., reliure plein maroquin prune, dos à 5 nerfs, tête argentée, couverture conservée, emboîtement. Un des 400 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches à la forme avec les illustrations en couleurs de Manuel Orazi exécutées sur cuivre par L. Maccard.	120
556	PETIT (Jacques) - Adam premier homme et Ève son épouse. Périgueux, Chez Pierre Fanlac, 1946 ; in-folio, 115 pp., broché, couverture rempliée. Illustré de gouaches originales de César Garcia.	30
557	PÉTRARQUE - Les Triomphes. Paris, Léon Pichon, 1923 ; in-4, XXIV-137 pp., broché, couverture rempliée. Traduction de Henry Cochin. Frontispice et ornementation par des vignettes gravées sur bois par Alfred Latour. Exemplaire sur vergé d'Arches. Les triomphes sont des poèmes allégoriques. Pétrarque les a rédigés en toscan. Henry Cochin est un spécialiste de Pétrarque. Il a traduit de nombreuses oeuvres de Pétraque. Il a aussi publié plusieurs ouvrages sur Pétrarque.	30
558	PEYREFITTE (Roger) - Les secrets des conclaves. Paris, Flammarion, 1964 ; in-4, 69 pp., broché, couverture rempliée. Édition originale. Exemplaire numéroté sur vélin Madagascar.	20
559	PILON (Veno) - L'oracle des peintres. Devinettes pour les amis curieux et connaisseurs. Basse-Yutz, Chez Vodaine, 1968 ; in-8 oblong, 134 pp., broché. Un des 320 exemplaires numérotés sur simili-kraft. Édition originale de ce texte en édition originale imprimé par Jean Vodaine. En fait ce texte est composé de 115 textes typogrammes de Jean Vodaine, qui ne sont d'autres que des devinettes qui permettent de deviner les noms d'artistes célèbres allant de Dali à Le Corbusier. Les résultats sont indiqués en fin de volume comme un index ou une table.	80
560	PILON (Veno) - L'oracle des peintres. Devinettes pour les amis curieux et connaisseurs. Basse-Yutz, Chez Vodaine, 1968 ; in-8 oblong, 134 pp., broché. Un des 150 exemplaires numérotés sur Ingres Chiffon rose ancien. Édition originale de ce texte en édition originale imprimé par Jean Vodaine. En fait ce texte est composé de 115 textes typogrammes de Jean Vodaine, qui ne sont d'autres que des devinettes qui permettent de deviner les noms d'artistes célèbres allant de Dali à Le Corbusier. Les résultats sont indiqués en fin de volume comme un index ou une table. Exemplaire non numéroté doublement signé par Jean Vodaine (une page explique que l'exemplaire est non signé et non numéroté, l'autre page signée par Vodaine explique ce qu'est un exemplaire de passe).	120
561	PINCHON (Joseph Porphyre) - Les provinces de France illustrées et leur divisions départementales. Paris, Éditions Blondel La Rougerie, 1927 ; in-4 oblong, 48 pp., cartonnage d'éditeur, dos en toile. Bel état.	30

VENTE DU 01/04/2023 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
562	PLATON - Le mythe de la caverne. Paris, Éditions Pro-Francia, collection "Vrille", 1948 ; in-4, 48 pp., en feuilles, couverture rempliée, emboitage. Exemplaire numéroté sur vélin pur fil du Marais. Illustré de 6 burins originaux de Springer. Traduction par l'abbé Grou.	80
563	POE (Edgar) - Nouvelles histoires extraordinaires. Paris, Bordas, 1946 ; in-4, 149 pp., broché. Traduction de Charles Baudelaire. Illustrations de Jacques Grange. Exemplaire numéroté.	30
564	[POGANY] - KHAYYAM (Omar) - Rubaiyat. London, Harrap, vers 1930 ; in-4, 173 pp., reliure d'éditeur pleine toile orange, dos lisse, une image marouflée au premier plat. Avec les illustrations en couleurs de Willy Pogany sur papier fin et marouflées dans le texte.	30
565	PRÉVOST (Abbé) - Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux. Paris, Launette, 1889 ; in-4, XXIV-206 pp., relié demi-marouquin brun, dos orné à 5 nerfs, couverture conservée, tranches jaspées. Antoine-François Prévost est un historien, écrivain et homme d'église français de la première moitié du XVIIIème siècle. Il est également appelé Prévost d'Exil. Après un premier noviciat chez les jésuites, il s'engage dans l'armée. Il prononce ensuite ses vœux. Après la publication d'un premier ouvrage frappé d'une lettre de cachet, il s'enfuit à Londres, où il apprend l'anglais et l'histoire de l'Angleterre. Il voyage ensuite en Hollande, où il publie. Ensuite, il retourne en France, où il termine sa vie chez les bénédictins. Le titre 'Manon Lescaut' fut jugé scandaleux, saisi et condamné à être brûlé. Nombreuses illustrations de Maurice Leloir, préface de Guy de Maupassant. Bon état.	25
566	QUATRELLES, CORBOIN - Colin Tampon. Paris, Hachette et Cie, vers 1885 ; in-4, 138 pp., reliure pleine toile a priori réalisée exécutée par Engel avec une plaque de A. Souze, dos lisse, tranches peintes, plats frappés de noir et d'or. Illustré d'après les aquarelles et les dessins d'Eugène Courboin.	30
567	[QUINT] - STENDHAL - Le rouge et le noir. Paris, Crès et Cie, 1922 ; in-4, 578 pp., broché, couverture imprimée et rempliée. Édition illustré de vignettes sur bois de Quint. Ouvrage tiré sur vélin à la forme. Tirage limité à 380 exemplaires sous la direction de René Kieffer. C'est le second volume de la collection "Les Grands Livres". En plus des nombreuses vignettes 5 hors-textes en couleurs coloriés au pochoir.	100
568	RABIER (Benjamin) - Bobby. Paris, Garnier Frères, vers 1950 ; in-4, 24 pp., cartonnage souple imprimé d'éditeur, sous agrafe. Découpage sur la page de titre.	10
569	RECLUS (Elisée) - Nouvelle géographie universelle : La Terre et les hommes, tome II La France. Paris, Hachette et Cie, 1877 ; in-4, 959 pp., reliure d'éditeur de Magnier d'après une plaque de Souze, demi-veau rouge, dos lisse orné au compas, plats imprimés ornés d'un globe dans une boussole, tranches dorées. Reliure appelée par les amateurs reliure aux compas et plus souvent reliure maçonnique. Élisée Reclus, de son nom complet Jacques Élisée Reclus, né à Sainte-Foy-la-Grande (Gironde) le 15 mars 1830 et mort à Thourout en Belgique le 4 juillet 1905, est un géographe libertaire. Communard, militant et théoricien anarchiste, il fut un pédagogue et un écrivain prolifique. Membre de la Première Internationale, il rejoint la Fédération jurassienne après l'exclusion de Michel Bakounine. Avec Pierre Kropotkine et Jean Grave, il participe au journal Le Révolté. En 1892, il est invité par l'Université libre de Bruxelles qui lui offre une chaire de géographie comparée à la Faculté des sciences. Mais avant même d'avoir commencé, le cours est suspendu fin 1893 à la suite de l'attentat d'Auguste Vaillant à Paris. Il donne alors ses premiers cours dans les locaux de la loge maçonnique Les Amis philanthropes. En octobre 1894, avec d'autres professeurs démissionnaires, il crée à Bruxelles l'Université Nouvelle. Citoyen du monde avant l'heure, précurseur de la géographie sociale, de la géopolitique, de la géohistoire et de l'écologie, ses ouvrages majeurs sont La Terre en 2 volumes, sa Géographie universelle en 19 volumes, L'Homme et la Terre en 6 volumes, ainsi que l'Histoire d'un ruisseau et l'Histoire d'une montagne. Mais ce penseur qui vit de sa plume aura également publié environ 200 articles géographiques, 40 articles sur des thèmes divers, et 80 articles politiques dans des périodiques anarchistes. Quelques menus défauts quelques coins émoussés mais bel état. Une grande carte de la France, 10 cartes en couleur. 69 vues et types gravés sur bois et 254 cartes intercalés dans le texte.	60

VENTE DU 01/04/2023 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
570	RENARD (Jules) - Ragotte. Paris, A. Romagnol, Librairie de la Collection des Dix, 1909 ; in-8, 117 pp. + suite des illustrations, broché, couverture rempliée, dos lisse. Exemplaire numéroté sur vélin. Illustré de pointes sèches de Malor Renault avec une suite des illustrations. Très bel exemplaire.	50
571	RIRE ET GALANTERIE - Numéros de la revue Rire et Galanterie publiés sous la direction de John Grand-Carteret. Du numéro 31 au numéro 80. Paris, Aux Bureaux de la Revue, 1904 ; in-4, environ 250 pp., reliure demi-percaline brune à coins (imitant un cuir brun veiné), dos lisse. Nombreuses illustrations d'après les plus grands maîtres.	40
572	ROCHAS (Albert de) - Les sentiments, la musique et le geste. Grenoble, Librairie Dauphinoise, 1900 ; in-4, 280 pp. + CII pages de notes, broché, couverture illustrée et rempliée, dans une chemise rigide rouge. Couverture de Mucha, frontispice une photographie de Nadar, dans le texte photographie de Nadar et Royer. Curieux ouvrage tiré à 1100 exemplaires numérotés. Ouvrage Art Nouveau mêlant art, musique, danse et science, psychologie et ésotérisme. Bel état.	50
573	RODIN (Auguste) - À la Vénus de Milo. Paris, La Jeune Parque, 1945 ; in-4, 23 pp., broché, couverture rempliée. Préface de A.-H. Martinie. Illustré de dessins de nus d'Auguste Rodin. Exemplaire numéroté. Le croquis qui orne la couverture a été exécuté par Gilbert Poilliot. Très bon état.	20
574	ROUFF (Maggy) - La philosophie de l'élégance. Paris, Éditions Littéraires de France, 1945 ; in-4, 205 pp., broché, couverture rempliée, emboitage. Un des 970 exemplaires numérotés sur vélin avec les illustrations en couleurs de Léon Benigni, a priori des lithographies.	20
575	SAMAIN (Albert) - Le chariot d'Or. Paris, Rombaldi, Éditeur, 1942 ; in-8, 4-236 pp., broché, couverture rempliée. Albert Samain, né à Lille le 3 avril 1858, et mort à Magny-les-Hameaux le 18 août 1900, est un poète symboliste français. Exemplaire numéroté sur papier vergé Agnella des Papeteries Boucher, à Docelles. Illustrations originales en couleurs de Maurice Leroy. Bon état.	25
576	SAND - STAHL - BALZAC - GOZLAN - SOULIE - NODIER - BRIFFAUT - LAVALETTE - ETC - Le diable à Paris - Paris et les parisiens. Paris, Maresq et Cie et Gustave Havard, 1853 ; in-4, 275 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos lisse, tranches jaspées. Illustrations de Gavarni, Bertall, Andrieux, Monnier, Lancelot, Fabrizius, Champin, D'aubigny, Bertrand etc. Avec des planches hors-texte sur grand papier. Bon état.	30
577	[SAUVAGE] - D'ANIPELL (P.) - Solange ou introduction à la vie conjugale. Paris, Au Cabinet du Livre, 1927 ; in-8, 64 pp., reliure demi-peau de serpent, dos à 2 nerfs, couverture conservée, tête dorée. Ex-libris J. Radolsky. Exemplaire n° 81 sur Hollande van Gelder (sur un tirage total de 391 exemplaires). Illustré d'eaux-fortes de Sylvain Sauvage. Préface de Paul Reboux. Rare.	50
578	SAVIGNAC (Alida de) - Les bigarrures de l'esprit humain. Paris, Aubert et Cie, Désirée Eymery, vers 1840 ; in-8 oblong, 96 pp., brochage d'attente. Ouvrage illustré 24 gravures en couleurs de Victor Adam. Les gravures sont coloriées à la main et rehaussées de gomme arabique. Très rare.	100
579	[SERRES] - GAUTIER (Théophile) - Fortunio. Paris, Albert Guillot, 1946 ; in-4, 253 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, sans l'emboîtement. Exemplaire numéroté sur B.F.K. de Rives avec une suite des illustrations gravées à l'eau-forte par Raoul Serres.	50
580	SILVESTRE (Armand) - Chronique du temps passé. Le Conte de l'archer. Paris, Lahure, Rouveyre & Blond, 1883 ; in-8, 195 pp., reliure demi-marocain vert, dos lisse, tranches jaspées, couverture conservée. Tirage à petit nombre. Avec les illustrations en couleurs de A. Poirson gravées par Gillot et imprimées par A. Lahure. Ex-libris Jean Gigodot.	30
581	TAO (Pang) - Flat peaches. S.I. (Chine), S.e. (sans éditeur), vers 1920 ; in-8, une page pliée en 10 (environ 1m 50 de long), entre deux plaques de bois, avec un caractère chinois imprimé sur le premier plat.	50
582	TASTU (Amable) - Voyage en France. Tours, Mame, 1862 ; in-4, 563 pp., reliure demi-chagrin brun, dos orné à 4 nerfs, tranches dorées. Nombreuses illustrations. Bon état.	20

VENTE DU 01/04/2023 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
583	TASTU - DESCHAMPS - CHATEAUBRIAND - CRAON - JACOB, ETC - Paris-Londres, keepsake français, 1837, nouvelles inédites. Paris, Delloye, Desmé & Cie, 1837 ; in-4, 4-216 pp., reliure demi-veau vert bouteille, dos lisse orné à décor romantique, tranches jaspées. Illustrées par 26 vignettes gravées à Londres. Bon état.	30
584	TATI (Jacques) - Jour de fête. Paris, Hachette, 1950 ; in-4, 48 pp., cartonnage d'éditeur, dos en toile. Bel état.	25
585	TEXIER (Edmond) - Voyage pittoresque sur les bords du Rhin. Paris, Morizot, Libraire-Éditeur, vers 1860 ; in-4, IV-502 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos orné de caissons à 4 nerfs, tranches dorées. Illustrations de MM. Rouargues frères.	50
586	THARAUD (Jérôme et Jean) - La ville et les champs. Paris, Éditions d'Art, Édouard Pelletan, 1907 ; in-8, 152 pp. + catalogue d'éditeur, reliure demi-maroquin noir à coins signée Louis Guetary, dos orné à 5 nerfs, couverture conservée, tête dorée. Exemplaire sur beau papier. Illustré par Lobel-Riche.	20
587	THARAUD (Jérôme et Jean) - Marrakech ou les seigneurs de l'Atlas. Paris, Librairie Plon, Collection "Byblis", 1933 ; in-8, 239 pp., reliure demi-maroquin rouge à coins, dos orné à 4 nerfs, tête dorée, couverture conservée. Illustrations d'André Suréda ré-interprétées sur bois par F.-L. Schmied. Typographie de Pierre Bouhet. Un des 152 exemplaires nominatifs sur Japon impérial. Un beau témoignage de l'orientalisme et du travail de F.-L. Schmied.	150
588	TOULET (P.-J.) - Mon amie Nane. Paris, À la Cité des Livres, 1927 ; in-8, 8-VI-208 pp., relié demi-cuir, coloris rouge bordeaux, dos 4 nerfs, tête jaspée, couverture conservée. Collection « le Roman français d'Aujourd'hui », N° 15. Exemplaire numéroté 714/1 000, tiré sur papier vergé d'Arches.	10
589	[VALOTAIRE (Marcel)] - Nous deux. Paris, Éditions du Cyclamen, 1956 ; in-4, 141 pp., en feuilles, couverture rempliée et emboîtement muet. Dutel, 2054. Exemplaire numéro 80 sur un tirage total de 200 exemplaires. Illustré de 16 pointes sèches originales de Gaston Sainte-Croix. Édition clandestine les noms de l'auteur et de l'illustrateur ne paraissent pas sur le page de titre pas plus que l'indication de l'éditeur qui en fait serait probablement de Vialetay et donc les illustrations de Gaston de Sainte-Croix ont probablement été tirées chez Georges Viglino. Le texte se présente comme une suite d'extrait de journal intime d'un professeur de latin (Jean) et de son élève (Nelly). Ils deviennent amants et expérimentent ensemble tous les plaisirs possibles. Rare.	180
590	VERCEL (Roger) - Au large d'Eden. Bruxelles, Aux Éditions du Nord, collection "Les Gloires Littéraires", 1943 ; in-8, 227 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire sur vélin blanc. Avec des illustrations en couleurs de Charles Fouqueray. Très bel état.	25
591	VERHAEREN (Émile) - Les heures claires. Les heures d'après-midi. Les heures du soir. Bruxelles, Aux Éditions du Nord, 1943 ; in-8, 209 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté sur vélin blanc. Illustré de gravures sur bois par Pierre Gandon. Très bel état.	25
592	VERTÈS (Marcel) - Amandes vertes. Paris, Éditions Revue Adam, 1952 ; in-4, 486 pp., broché, couverture rempliée. Édition originale sur papier courant d'édition. Avec les illustrations de l'auteur.	20
593	[VERTÈS] - FELLOWES (Daisy) - Les Dimanches de la comtesse de Narbonne. Paris, Éditions de France, 1935 ; in-4, 193 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté avec les illustrations de Vertès. Bel état.	20
594	[VIARD] - VOLTAIRE - Les petits contes. Paris, Les Editions nationales, 1945 ; in-4, 234 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtement. Exemplaire HC sur Vélin d'Arche (Tirage de 650 exemplaires tous numérotés). Illustré de cinquante-deux gravures (12 planches, vingt bandeaux et vingt lettrines). Texte présenté par André Billy. Exemplaire comportant une suite des planches de Jean-Louis Viard.	40

VENTE DU 01/04/2023 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
595	VIGNY (Alfred de) - Laurette. Paris, Éditions d'Art de La Roseraie, 1921 ; in-4, 40 pp., broché. Alfred-Victor, comte de Vigny est un poète et écrivain français de la première moitié du XIXème siècle. Il est une figure centrale du romantisme. Il était très inspiré par le stoïcisme. Il a fait partie du cénacle de Victor Hugo. Après une jeunesse plutôt agitée il se retire en Vendée dans sa propriété. Imprimé spécialement pour la revue La Roseraie sur vélin blanc. Exemplaire n° 14. Avec les illustrations de Galanis.	30
596	VIVIEN (René) - Brumes de fjords. Paris, Alphonse Lemerre, 1902 ; in-12, 122 pp., broché, presque entièrement non-coupé, emboitage fac-similé d'une reliure demi-percaline verte, dos lisse avec une pièce de titre en cuir brun. Édition originale sur beau papier. Ouvrage paru juste après la mort de René Vivien. Pauline Mary Tarn, alias Renée Vivien, est née en 1877 à Londres et morte en 1909 dans le 16e arrondissement de Paris. Surnommée « Sapho 1900 », elle est une poétesse britannique de langue française aux multiples appartenances littéraires, relevant à la fois du Parnasse, du Symbolisme, du Préraphaélisme, et du romantisme tardif qu'est le Naturisme à la Belle Époque. Elle reste très connue pour ses amours féminines. Un prix de poésie porte son nom.	50
597	VIVIEN (René) - Haillons. Paris, E. Sansot & Cie, 1910 ; in-12, 103 pp., reliure demi-maroquin bleu marine à coins, dos à 5 nerfs, couverture conservée. Édition sur beau papier en bel état et relié d'époque. Ouvrage paru juste après la mort de René Vivien. Pauline Mary Tarn, alias Renée Vivien, est née en 1877 à Londres et morte en 1909 dans le 16e arrondissement de Paris. Surnommée « Sapho 1900 », elle est une poétesse britannique de langue française aux multiples appartenances littéraires, relevant à la fois du Parnasse, du Symbolisme, du Préraphaélisme, et du romantisme tardif qu'est le Naturisme à la Belle Époque. Elle reste très connue pour ses amours féminines. Un prix de poésie porte son nom.	50
598	VOLLARD (Ambroise) - Sainte Monique. Paris, Amboise Vollard, 1930 ; in-folio, 235 pp. + suite des bois non utilisés, broché. Exemplaire tiré à 375 exemplaires numérotés. Exemplaire N° 130 sur vélin d'Arches. Illustrations de Pierre Bonnard (bois pour les ornements et lithographies pour les hors-textes, la suite contient des gravures sur cuivre ou acier). Bel exemplaire.	150
599	VOLTAIRE - Candide ou l'optimisme. Paris, Éditions du Charme, 1941 ; in-8, 193 pp., reliure demi-parchemin à coins, dos lisse orné, couverture conservée, tête dorée. Illustrations de Jylbert.	30
600	WILLETTE - Pauvre Pierrot. Paris, Leon Vanier, 1900 ; in-folio, 40 pp. (comprenant la page de titre), chemise pleine toile d'éditeur, dos lisse, plat imprimé d'argent. Exemplaire sur grand papier. Bon état, une petite mouillure.	40
601	WILLY ET COLETTE WILLY - Claudine à Paris. Claudine en ménage. Claudine s'en va. Paris, Jonquières et Cie, collection "Les Beaux Romans", 1924-1925 ; in-8, 246 + 263 + 216 pp., brochés, couvertures remplies. Les 3 volumes. État neuf. Le premier exemplaire est sur Hollande, le second sur Rives et le dernier sur vélin du Marais. Les 3 volumes sont illustrés en couleurs par Chas Laborde.	80