

VENTE ONLINE DU 04/10/2025
Livres, gravures et vieux papiers.

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
1,	Album de 28 photographies des années 30. Nice, Menton et Provence.	1	20	30
2,	Album de 35 photographies anciennes. 2 photos d'une manifestation de ballon dirigeable place Stanislas à Nancy, paysages, scènes paysannes, commerce à Toul et à Paris, travaux agricoles, une voiture à Maison Alfort, construction d'une ligne de voie ferrée en Italie, 2 photos de Saint-Denis, Quai de Seine, le paquebot Pasteur, une photo de camp de prisonnier.	1	40	50
3,	Album d'environ 100 photographies carrées sur Nancy et Saint-Max vers 1890. Le marché, communion, scènes de défilé militaires, place Carnot et caserne Sainte-Catherine, palais du Gouverneur, forêt de Haye, hippodrome.	5	100	120
4,	Album de 15 photographies rectangulaires de Nancy et de ses environs. Rue de Boudonville, Frouard, Marbache, Marron, Wionville, Novéant, Place Stanislas, ballons, Palais du Gouverneur, Concours hippique.	5	30	50
5,	Album d'environ 106 photographies. Boulogne/Mer, Pyramide de Ghizeh, St Omer, nombreuses vues touristiques du Japon, Paris et ses environs, chasse, fermes.	5	50	60
6,	Album de 19 photographies divers. Fosse, Dunkerque, place de la Concorde, Chéops, vue touristique de l'Angleterre, Égypte ? Pise.	1	20	30
7,	Album d'environ 115 photographies. Environs de Nancy, bateaux, Vosges, lavandières, rue des tanneurs à Metz, défilés militaire, paysage, etc...	5	80	100
8,	Album d'environ 40 photographies. Environs de Nancy.	1	60	80
9,	Album d'environ 48 photographies. Normandie, Trouville, Bretagne. 6 vues de défilés et vie militaire à Nancy.	1	40	50
10,	Dans un carton 25 petits albums remplis d'images tirés en chromolithographies. Souvent publicitaire, Belle Jardinière, Bon Marché, Chocolat, etc...	10	200	250
11,	[BIBLIOGRAPHIE] - Les trésors des bibliothèques de France. Paris, Vanoest, 1927-1938 ; in-4, 25 fascicules d'environ 50 pages chacun et quelques planches., brochés. Les 7 volumes. Manuscrits - incunables - livres rares - dessins - estampes - objets d'art.	5	100	120
12,	Lot de 2 vues d'optiques sur la Hollande. Vue d'Amsterdam prise du vieux rempart. 1752, encadrée. Vue du village de Maârsen en Hollande. Vers 1750, colorisée d'époque.	10	100	120
13,	[MARINE] Lot de gravures sur la Marine, bateaux, ports et les marins célèbres. 63 gravures pour la plupart du 19ème siècle et 2 journaux anciens. Dont combats navals, Tesnier (1875), Fouqueray, Mesday, etc...	5	80	100
14,	Un lot de gravures sur la Lorraine et l'Alsace. Hansi Emprunt de la défense nationale. 2 vues de la cathédrale de Metz. Une vue de Metz et de Jouy aux Arches, Sébastien Leclerc. 3 vues de la Cathédrale de Toul. 8 gravures de Grandville Fleurs animées. Un portrait de Stanislas Leszczynski.	5	80	100
15,	Un lot d'environ 80 gravures et illustrations provenant de livres pour enfants.	1	20	30
16,	Un lot de 12 gravures et pages de revues en couleurs de style art-déco.	1	20	30
17,	Un lot de publicités issues de revues anciennes (souvent de l'Illustration) en noir et blanc et en couleurs. Quelques-unes de Paul Colin.	1	20	30
18,	Un lot de gravures et de vieux papiers 19ème et 20ème siècle, divers dont France pittoresque.	1	20	30
19,	Un lot de revues Art & industrie. 1909, 1912 et 1913. Environ 22 numéros et des publicités.	5	40	50

VENTE ONLINE DU 04/10/2025
Livres, gravures et vieux papiers.

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
20,	Registre de commerce tenu du 17 août 1778 au 20 messidor an VIII. Répertoire alphabétique suivi de 312 pages de commerce d'une entreprise. Ventes de coton, flanelle, mouchoirs... On y trouve des villes comme Lyon, Strasbourg, Troyes, Nancy, Mulhouse, Metz, Paris, Nismes, Saint-Etienne, Franckfort, Saint-Gall, Neuchatel, Basle, Monsdorf, Brème, Rouen, Amiens, Sedan, Reims, Laigle, Bar-Le-Duc.	5	200	250
21,	Recueil des planches du dictionnaire de Chirurgie. Paris, Agasse, vers 1800 (an VII). Environ 100 planches.	5	100	120
22,	58 planches en noir et blanc de fruit. Vers 1860, format in-4.	5	100	120
23,	22 planches format in-8 du Spallart sur les costumes anciens. 18ème siècle.	1	60	80
24,	Lot d'environ 47 planches sur Paris et divers. 19ème siècle	5	100	120
25,	Lot d'environ 16 planches provenant de l'histoire des voyages de Prévost. 18ème siècle.	5	100	120
26,	Lot d'environ 33 planches 18ème siècle vues de Paris. Portes, Louvres, Palais.	5	100	120
27,	Lot de 10 planches 18ème siècle vues de Paris. Portes, Louvres, Palais. Légende en italien (sauf une	5	60	80
28,	Lot de 6 photographies des Alpes (Dont 2 de Davoz en Suisse).	1	20	30
29,	17 portraits de turcs célèbres, Pachas, Sultan, etc... 17 et 18ème siècle.	5	30	50
30,	8 portraits de rois de Frances. 18ème siècle.	5	30	50
31,	40 planches d'alphabets. Dont Encyclopédie Diderot et exemple de typographie. 18 et 19ème siècle.	5	60	80
32,	Environ 60 planches. Encyclopédie Diderot (imprimerie, relieur, papeterie) et Art du tracé de la lettre, chez Roret.	5	60	80
33,	Lot d'environ 80 photographies anciennes. Rome, Italie, commerces, théâtre, manufacture et divers.	5	50	60
34,	Lot de 12 cartes 18ème siècle sur l'Asie : Tartarie, Gobie, Tibet.	20	200	250
35,	Lot de 8 volumes de Roret. Routes et chemins, ponts et aqueducs. Porcelainier, vol 1. Vétérinaire. Artificier. Sommelier. Astronome. Essayeur.	10	80	100
36,	Lot de 9 volumes de Roret. Mécanicien fontainier. Tourneur, vol 1 et 2. Fabricant de couleur et vernis. Physique appliquée des arts et métier. Numismatique Ancienne et numismatique du Moyen-âge.	10	80	100
37,	LOT de 11 livres sur le cheval. Réponse au questionnaire d'équitation de l'école d'application de cavalerie. Saumur, 1890, reliure demi-veau brun. BONIE - Cavalerie en campagne. Baudouin, 1888, demi-toile brique. Premiers secours aux animaux. Chevaux, chiens, oiseaux, bétail. Elliman, vers 1900. WATRIN - Le pied du cheval et sa ferrure. Théolier, 1887, demi-veau brun. DUTILH - Méthode progressive applicable au dressage du cheval de troupe. Saumur, 1877, broché, état moyen. DUTILH - Dressage du cheval de guerre et du cheval de chasse. Berger-Levrault, 1891, demi-maroquin bleu marine. LEVIN - Le cheval à deux fins. Legoupy, 1902, broché. DESCOINS - L'art équestre pour une amazone. Charles-LAvaux & Cie, 1927. RAZAC - À cheval ! Renouveau d'un art réel. Albin Michel, 1948, demi-toile rouge. LAFOSSE - Dictionnaire raisonné d'hippiatrique, cavalerie, manège et maréchalerie, vol 2, 1776, plein veau. VALLON - Cours d'hippologie. Vol 1 Dumaine, 1863, demi-veau beige.	10	150	200
38,	Chemise en carton d'environ 22 gravures divers. Personnages célèbres, Mariette Lydis, Sciences naturelles, etc...	10	80	100
39,	Chemise cartonnée d'environ 25 documents, Steinlen, art nouveau italien, lot de gravures 18ème illustrations de Cervantès, sciences naturelles, art déco, 5 dessins, Rivière, Raphaël Kirschner.	10	150	200

VENTE ONLINE DU 04/10/2025
Livres, gravures et vieux papiers.

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
40,	Chemise cartonnée contenant 12 gravures, 3 sur l'Algérie, 5 sur l'Égypte, Petra, château de Windsor, chute du Niagara et ruines de l'église de Villers (près de Jeannape)	1	30	50
41,	22 gravures d'Amandine Doré en noir et blanc et en couleurs. 10 vues de Paris et de ses environs par Talée. 12 gravures diverses.	1	80	100
42,	29 gravures provenant de la Société des aquafortistes français. Lançon, Bazeille, Rabouille, Decizy, Salmon, Watelin, Lucas, Rodriguez, Lansyer, Sévrette, Penet.	10	150	200
43,	52 gravures du 19ème siècle dont Monuments français de Villemin, Boucher tirées par Wattier, Chieze et divers.	5	50	60
44,	51 gravures divers. Scènes historiques, personnages célèbres, etc...	1	50	60
45,	43 gravures divers dont Villas de Isabey et Leblan, nombreux patrons à broderies	1	30	50
46,	BANDE DESSINÉE. ERIK. Une bande dessinée d'Érik et 13 planches d'Érik.	10	150	200
47,	39 gravures diverses. Taiée, Humblot, Brandon, Couture, Regnault, Tissot, Meissonnier, Boulenger, Corot, Sauvageot, etc.	10	80	100
48,	257 planches provenant de l'Encyclopédie Diderot D'Alembert. Plombier, Coutellerie, Boyaudier, Cloutier, Coffretier, Chaudronnier, Blanchissage, Cirier, Draperie, Laminage, Brodeur, Découpeur, Foureux, Gantier, Gainier, Fonte des Cloches, Miroitier, Vitrier, Vannier, Ébéniste, Émailleur, Boursier, Fil et laine, Dentelle, Chirurgie, Anatomie, Architecture, etc...	10	150	200
49,	Environ 350 planches provenant de l'Encyclopédie Diderot D'Alembert. Agriculture, Mécanique, Minéralogie, Histoire naturelle, Métallurgie, etc...	10	200	250
50,	55 boîtes contenant des plaques de verres photographiques (environ 600 plaques) datant de 1900 et des alentours. Vues de Suisse, Venise, Bretagne, Gérardmer, Vence, Sainte-Maxime, Rome, Espagne.	5	150	200
51,	Environ 120 plaques de verres photographiques datant de 1900 et des alentours. Vues de Bretagne, Luxeuil, Épinal, Luxembourg, Belgique, Hollande et divers.	5	60	80
52,	Environ 250 caricatures en noir et blanc et en couleurs de la période de Napoléon III vers 1870.	5	100	120
53,	13 livres divers, dont Capiello, Magasin Pittoresque, livres de prix.	1	30	50
54,	Vue d'optique. Vue générale du château de monseigneur le duc de Richelieu en Poitou. Chez Paquet, vers 1750.	5	40	50
55,	Vue d'optique. Vue de la Tour de l'Horloge à Auxerre département de l'Yonne.	5	40	50
56,	Lot d'environ 80 planches provenant de la revue L'École du dessin.	1	20	30
57,	Un album de photographies et cartes postales de l'actrice Shirley Temple enfant. 47 portraits et vues au total.	5	40	50
58,	48 Planches provenant de l'encyclopédie Diderot d'Alembert, in-4. Luthiers et instruments de musique.	5	40	50
59,	Texte et 1 planches provenant de l'encyclopédie Diderot d'Alembert, in-4. Taillandier.	1	20	30
60,	6 Planches provenant de l'encyclopédie Diderot d'Alembert, in-4. Bonneterie.	1	20	30
61,	11 Planches provenant de l'encyclopédie Diderot d'Alembert, in-4. Bonneterie.	5	30	50
62,	10 Planches provenant de l'encyclopédie Diderot d'Alembert, in-4. Rubans.	1	20	30
63,	26 Planches provenant de l'encyclopédie Diderot d'Alembert, in-4. Passementerie.	5	40	50
64,	16 planches en couleurs de champignons. Provenant de l'ouvrage de Bulliard - Champignons de la France.	5	20	30

VENTE ONLINE DU 04/10/2025
Livres, gravures et vieux papiers.

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
65,	Environ 40 gravures en noir et blanc provenant de la Lorraine illustrée et plus particulièrement du pays Messin.	5	20	30
66,	Environ 100 gravures en noir et blanc provenant de la Lorraine illustrée et plus particulièrement du Meuse, Meurthe et Vosges.	5	20	30
67,	Gravure provenant de la Chronique de Nuremberg représentant les villes de Haguenau, Ulm, Salzbourg et Coblenz.	5	40	50
68,	Un lot d'environ 100 gravures dont un grand nombre provient de l'Univers illustré et du Journal Illustré et quelques gravures en couleurs de costumes.	5	100	120
69,	Un lot de 17 photographies format in-4 représentant la ville de Trèves et des châteaux et monuments des environs.	5	100	120
70,	5 belles gravures en couleurs d'oiseaux éditées par Berrieux vers 1880. Engoulevant, bécassine, bergeronnette, mésange et pic-vert.	10	200	250
71,	Cartes en couleurs du 18ème siècle : Partie septentrionale des Pays-Bas, comprenant les états-généraux des provinces unies (Belgique-Hollande). Par le sieur Janvier.	5	100	120
72,	Lot de 2 gravures du début du 18ème siècle. Église Saint Zacharie à Venise. Pierre Vander de Leide - La ville de Gallipolis sur la presque'Isle de la Romanie.	5	100	120
73,	Lot de 4 gravures de Pierre Vander de Leide du 18ème représentant le Golfe du Mexique.	20	200	250
74,	Lot de 9 gravures de Pierre Vander de Leide représentant les Pays-bas et Amsterdam. On joint un lot de 23 gravures du 19ème siècle sur la Hollande.	20	200	250
75,	Lot de 3 gravures du 18ème siècle sur la Mer d'Allemagne (côtes de la Hollande, Anvers) dont une de De Fer.	10	200	250
76,	Lot de 2 gravures : Carte Turquie et Europe et vues d'Istanbul.	10	200	250
77,	Lot de 33 gravures sur l'Allemagne. Dont caricatures, cartes et vues en couleurs.	10	60	80
78,	Dans un classeur un lot d'environ 80 gravures en noir et blanc et en couleurs sur la Suisse, dont cartes, costumes et vues.	20	200	250
79,	66 cartes et vues de la Suisse, dont une carte en couleurs du 18ème siècle, et de nombreuses vues du 19ème siècle.	25	200	250
80,	13 gravures de Lys et d'orchidées en couleurs vers 1880.	10	100	120
81,	Un lot d'environ 50 gravures de Darrignan sur l'histoire de France. On joint quelques revues anciennes de la même époque.	1	20	30
82,	Un lot d'environ 70 gravures de fleurs, la plupart en couleurs.	1	100	120
83,	Un lot environ 50 planches en couleurs de plantes à feuilles	5	50	60
84,	Lot de 5 cartes du 18ème siècle en noir et blanc. Jefferrys - Carte générale des découvertes de l'amiral de Fonte. Passage du nord ouest. Navigateurs espagnols. Buache Carte des nouvelles découvertes. Vaugondy - Carte des parties nord et est de l'Asie. Côtes nord et est de l'Asie.	5	100	120
85,	Lot de 2 cartes en couleurs du 18ème siècle. Robert - Royaume de Hongrie, principauté de Transilvanie, Sclavonie, Croatie et partie de Valachie, de la Bosnie, de la Servie et de la Bulgarie. Nieuwe kart van Kanaan en de Omliggende Landen, t'en Tyde der Aardsvaders Abraham, Isaak en Jacob.	5	100	120
86,	Lot de 2 cartes en couleurs du 18ème siècle. Robert de Vaugondy - États du grand-seigneur en Asie, Empire de Perse, pays Usbecs, Arabie et Egypte. 1753, double page in-folio. Asia Minor. 1756, double page in-folio.	5	100	120
87,	Lot de 2 cartes en couleurs du 18ème siècle. Robert de Vaugondy - Archipel des Indes orientales qui comprend les Isles de la Sonde, Moluques et Philippines. 1750, double page in-folio. Carte de l'Égypte ancienne et moderne. 1753, double page in-folio.	10	150	200

VENTE ONLINE DU 04/10/2025
Livres, gravures et vieux papiers.

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
88,	Lot de 3 cartes en couleurs du 18ème siècle. Robert de Vaugondy - Les Indes orientales. 1751, double page in-folio. Carte de l'Asie. 1750, double page in-folio. Romanii Imperii. 1752, double page in-folio.	15	200	250
89,	Plan de la ville de Poitiers. 16ème siècle	5	100	120
90,	Lot de 2 cartes de Normandie. Carte du gouvernement général de Normandie. De WITT, Amsterdam vers 1700, couleurs. BONNE - Carte du gouvernement de Normandie avec celui du Maine et Perche.	20	200	250
91,	LOT de 2 cartes de la Chine. VAUGONDY - L'Empire de la Chine. 1751, double-page in-folio. BELLIN - L'Empire de la Chine. 1748, une page in-folio.	10	150	200
92,	Archevêché de Cambrai. Carte en couleurs vers 1700.	5	80	100
93,	Les souverainetes de Sedan et de Raucourt et la Prévost de Donchéri. Carte en couleurs, double page in-folio.	5	150	200
94,	Gravure italienne 17ème siècle de Sens.	5	100	120
95,	Gravure italienne 17ème siècle de Dijon.	5	100	120
96,	Carte de Livourne en noir et blanc, vers 1700.	5	30	50
97,	Lot de 12 gravures anciennes. Carte de France Levasseur, très grand format, vers 1880. Ornement, vers 1900. Veduta dell'Arco di Tito. Haute-Saône. Torino, vue du 19ème. Carte du 17ème siècle de Narbonne. Bretagne vers 1700. 5 cartes astrologiques.	10	100	120
98,	Affiche Kakemono publicitaire pour Fischer. Doreleï par FISCHER. Grande bière d'Alsace écumée à l'ancienne. Affiche roulée avec des plis	1	20	30
99,	Environ 200 lithographies et belles images collées sur papier.	1	60	80
100,	Pages provenant de la Galerie Contemporaine. Avec les portraits en petits formats collés de Sarah Bernhardt, Fromentin, Perret, Dubois, Dubufe, Delacroix, Duran, Detaille, Chatrousse, Chaplin, Ballavoine, Bouguereau, Constant, Curzon, Cossmann, Viger, Sylvestre, Thirion, Stevens, Schenck, Pille, Lévy, Hanoteau, Glaize, Frère. Et des photographies collées de grands formats d'oeuvres d'art.	5	40	50
101,	Pages provenant de la Galerie Contemporaine. Avec les portraits en petits formats collés de Constant, Delacroix, Bernhardt. Grands formats de Lesseps, Clarétie, Karr, Sainte-Beuve, Dumas, Girardin, Sand, Velpeau, Decazes, Grévy, Simon, Renan, Augier, Coppée, Grévin, Kock, JAnin, Michelet, Gambetta, Thomas, Dumas Fils, Thiers, Mac-Mahon, Lemaitre, DaudetGounod, Halévy, Sarcey.	10	100	120
102,	Pages provenant de la Galerie Contemporaine. Avec les portraits en grands formats collés de Daudet, Dumas Fils, Simon, Velpeau, Augier, Bouffé, Coppée, Clarétie, Decazes, David, Fabre, Feuillet, Girardin, Gondinet, Helévy, Janin, Karr, Kock, Lamber, Legouvé, Lemaitre, Mac-Mahon, Garnier, Zola, Sand, Hugo, Grévin, Renan, Littré, Ganbetta, Blanc, Thiers, Grévy, Michelet, Monnier, Péreire, Sainte-Beuve, Sarcey.	10	100	120
103,	ART NOUVEAU - Publicité pour le café - Restaurant de la Comédie de Bordeaux. 1897, dessinée par Faure Laubarède.	1	20	30
104,	Gravure de Louis Icart. Le jardin japonais. Vers 1920	1	20	30
105,	10 gravures format in-4 de Dan Sigros extraites du livre Dialogues des courtisanes.	5	40	50
106,	25 gravures de Kuhn-Régnier en couleurs sur la Rome Antique.	5	40	50
107,	La guerre par les artistes. Fascicule n°1. Boutet, Ciolkowski, Faverot, Ibels, Jou, Léandre et Roubille.	1	20	30
108,	Gravures de mode en couleurs provenant de la Gazette du Bon Ton.	5	50	60
109,	10 gravures de Grandville provenant des fleurs animées.	5	40	50

VENTE ONLINE DU 04/10/2025
Livres, gravures et vieux papiers.

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
110,	2 publicités ovales de mode représentant l'été et l'hiver.	1	20	30
111,	Programme de Georges Villa pour le 7ème bal de la médecine française, salle Pleyel, 1933.	1	20	30
112,	50 gravures de mode en couleurs provenant du Journal de la mode ou de la mode illustrée.	10	100	120
113,	14 gravures de mode des années 20-30. Dont 2 belles Art-Déco.	5	20	30
114,	16 gravures en couleurs vers 1890. Plantes, insectes, oiseaux, etc.	5	20	30
115,	9 gravures de Michel Jammal.	1	20	30
116,	15 gravures provenant de livres anciens, mises sous passe.	5	50	60
117,	2 gravures de Victor Adam. Vaches et Vaches et animaux de la ferme. Vers 1850	5	20	30
118,	16 gravures en noir et blanc représentant la Grèce et les pays environnant. Par Barbié du Bocage et provenant du Voyage du jeune Anacharsis. 18ème siècle.	10	150	200
119,	14 gravures en noir et blanc représentant la Grèce et les pays environnant. Par Barbié du Bocage et provenant du Voyage du jeune Anacharsis. 18ème siècle.	10	150	200
120,	11 planches du 19ème siècle sur le Panthéon et provenant du Voyage du jeune Anacharsis.	5	20	30
121,	35 planches in-folio d'André Hellé, provenant d'un livre pour enfant	1	20	30
122,	11 dessins en couleurs d'architecture représentant des sièges et des luminaires. Et 3 documents divers sur l'architecture.	10	100	120
123,	BOUTET - Idylles modernes. Suite de 10 lithographies	5	20	30
124,	26 gravures de mode de 1880 à l'art déco.	5	30	50
125,	Art-déco. Dessin en couleurs in-4 signé CAM.	5	20	30
126,	Gravure allemande du 16ème siècle représentant les combats d'Annibal avec les éléphants.	5	40	50
127,	Suite de 9 gravures d'Odilon Redon (peut-être pour illustrer Baudelaire).	50	200	250
128,	Lot de divers vieux papier divers dont pages de revues, publicités, partitions, affichettes, gravures et divers.	1	60	80
129,	Environ 80 planches de la fin du 19ème siècle provenant d'un livre scientifique anglais et représentant l'histoire naturelle et les instruments scientifiques.	5	30	50
130,	Pages d'un ouvrage d'histoire naturelle (Fuchs a priori) avec de nombreuses planches en couleurs de plantes.	20	200	250
131,	Environ 60 gravures en noir et blanc du 17ème siècle. Gravures pour illustrer la Bible.	20	150	200
132,	Environ 40 planches religieuses en noir et blanc du début du 19ème siècle.	1	20	30
133,	Environ 50 gravures du 17ème siècle représentant des peintures (surtout religieuses).	5	100	120
134,	Spallart - Planches de costumes en couleurs du début du 19ème siècle. 17 planches.	10	100	120
135,	Environ 30 gravures du 17ème siècle représentant des peintures (surtout religieuses).	5	80	100
136,	Environ 50 planches religieuses du 17ème siècle représentant des personnages religieux et provenant certainement d'une vie des saints. Légendes en latin.	5	80	100
137,	Environ 80 portraits de personnages célèbres de l'histoire. Gravures en noir et blanc du 18ème siècle.	5	60	80
138,	60 gravures en noir et blanc du 17ème siècle pour illustrer la bible. A priori d'un ouvrage de Sadeler.	10	200	250
139,	Environ 80 pages de livres du début du 17ème siècle avec des gravures.	5	50	60
140,	Vie des saints publiée à Paris, chez Jacques du Puy, en 1585. Ouvrage incomplet et en mauvais état. Environ 250 pp.	1	20	30

VENTE ONLINE DU 04/10/2025
Livres, gravures et vieux papiers.

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
141,	Un classeur renfermant des documents sur le Petit Chaperon Rouge et quelques illustrations des contes de Perrault. Publicité, puzzle, petits livres, chromolithographies, illustrations, images d'Épinal, disque, etc. Environ 38 documents.	10	100	120
142,	Environ 100 gravures anciennes 18ème et début 19ème vignettes et petits formats.	10	200	250
143,	Environ 100 gravures anciennes 18ème et début 19ème vignettes et petits formats.	10	200	250
144,	Environ 60 gravures anciennes 17ème et début 18ème vignettes et petits formats.	10	200	250
145,	Environ 100 plans et gravures de Belgique et quelques-uns du nord de la France.	10	200	250
146,	Environ 250 gravures de petits formats, ornements et divers.	5	100	120
147,	Environ 100 gravures du 16ème au 19ème siècles.	10	200	250
148,	Un classeur renfermant des exemples d'écritures, environ 30 dessins divers et une gravure. Dont dessins humoristiques de Siro pour Paris-Flirt.	10	200	250
149,	Un classeur comportant environ 100 dessins. Dont 50 dessins de mode et dessins 19ème et 20ème siècle.	10	200	250
150,	Environ 20 bulletins officiels de la période napoléonienne.	5	40	50
151,	Livre d'Extrême orient. Ouvrage non cousu.	1	20	30
152,	Environ 35 gravures en couleurs du 19ème siècle, provenant du Journal de la Mode, Moniteur de la mode, Mode illustrée Format in-4.	5	100	120
153,	Environ 35 gravures en couleurs du 19ème siècle, provenant du Journal de la Mode, Moniteur de la mode, Mode illustrée. Format in-4.	5	100	120
154,	Environ 80 gravures en couleurs du 19ème siècle, provenant du Journal de la Mode, Moniteur de la mode, Mode illustrée. Format in-8.	5	100	120
155,	Environ 80 gravures en couleurs du 19ème siècle, provenant du Journal de la Mode, Moniteur de la mode, Mode illustrée. Format in-4 et in-8.	10	200	250
156,	28 gravures provenant de livres d'Extrême-Orient.	5	100	120
157,	21 gravures format in-4 en noir et blanc, provenant d'un Buffon du 18ème siècle.	5	80	100
158,	Environ 78 gravures en couleurs format in-8 provenant d'un Buffon du 19ème siècle. Poissons, amphibiens et serpents.	10	150	200
159,	Environ 45 gravures en couleurs format in-8 provenant d'un Buffon du 19ème siècle. Oiseaux.	5	80	100
160,	Environ 34 gravures en couleurs format in-8 provenant d'un Buffon du 19ème siècle. Papillons.	5	80	100
161,	Environ 45 gravures en couleurs format in-8 provenant d'un Buffon du 19ème siècle. Oiseaux.	5	80	100
162,	Environ 58 gravures en couleurs format in-8 provenant d'un Buffon du 19ème siècle. Oiseaux.	10	100	120
163,	Environ 61 gravures en couleurs format in-8 provenant d'un Buffon du 19ème siècle. Poissons.	5	80	100
164,	10 gravures Art-Déco pouvant illustrer le Livre de la jungle de Kipling.	1	30	50
165,	14 gravures de Labocetta pour illustrer Les fleurs du mal. Et 27 gravures érotiques.	5	80	100
166,	43 gravures de mode en noir et blanc, fin 19ème siècle. Dont 10 gravures de reproductions peintures, avec un Delacroix.	1	60	80
167,	Environ 40 gravures en couleurs du 19ème siècle, provenant du Journal de la Mode, Moniteur de la mode, Mode illustrée. Format in-4.	10	200	250

VENTE ONLINE DU 04/10/2025
Livres, gravures et vieux papiers.

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
168,	Environ 40 gravures en couleurs du 19ème siècle, provenant du Journal de la Mode, Moniteur de la mode, Mode illustrée. Format in-4.	10	200	250
169,	Environ 39 gravures en couleurs du 19ème siècle, provenant du Journal de la Mode, Moniteur de la mode, Mode illustrée. Format in-4 et in-8.	10	200	250
170,	Lot d'environ 100 planches en couleurs représentant les métiers chinois	50	200	250
171,	12 gravures en noir et blanc par Victor Adam provenant d'un ouvrage de Haguenthal à Pont-à-Mousson.	10	60	80
172,	Numéro de Noël de l'Est Illustré 1924.	1	20	30
173,	2 partitions de Louis Ganne dont Marche Lorraine.	1	20	30
174,	Carte du début du 19ème siècle des Vosges et carte fin 19ème de Meurthe et Moselle.	1	20	30
175,	5 lithographies de Ledieu de la moitié du 19ème siècle mises sous passe et représentant des cavalier. Provenant de l'ouvrage du Vicomte d'Aure - Traité d'équitation. Leclère 1834.	10	200	250
176,	Environ 80 gravures de mode de la fin du 19ème siècle.	10	200	250
177,	Environ 46 gravures en couleurs du 19ème siècle, provenant du Journal de la Mode, Moniteur de la mode, Mode illustrée. Format in-8.	5	100	120
178,	16 planches provenant de La France Pittoresque.	1	60	80
179,	30 cartes départementales de la France type Levasseur.	1	20	30
180,	7 cartes départementale vers 1800. Morbihan, Charente inférieure, Manche, Eure, Somme, Pas de Calais, Sein inférieure.	10	150	200
181,	Environ 100 images d'Épinal, une histoire par page.	1	50	60
182,	Environ 80 images d'Épinal, une histoire par page.	1	40	50
183,	Environ 50 publicités luxueuses.	1	20	30
184,	38 cartes provenant de livres de voyage ou d'Atlas (avec un ou des plis).	5	150	200
185,	8 gravures sous passe provenant de livres de voyage.	5	150	200
186,	Environ 30 gravures du 19ème siècle.	1	50	60
187,	Environ 60 cartes de pays et en couleurs, provenant d'atlas du 19ème siècle.	1	30	50
188,	Environ 30 caricatures provenant de divers ouvrages, dont croquis militaires et Imprimerie Aubert.	1	20	30
189,	Environ 25 dessins divers. Une partie signée Léonalbert	5	80	100
190,	Environ 40 gravures érotiques provenant de livres illustrés dont Bécot, Brunelleschi et divers.	1	20	30
191,	Environ 15 illustrations en couleurs de Edelmann extraites du livre Les nuits chaudes du cap Français.	1	20	30
192,	8 gravures extraites de la Galerie Française des portraits des hommes de Restout parfois avec le texte. Nollet, Louis IX. Philippe d'Orléans, Henri IV, Louis XIV, Louis XIII, Fleury, Chevert, Caylus.	5	80	100
193,	Environ 30 pages de livres de Benjamin Rabier dont 6 avec une illustration pleine page.	1	20	30
194,	Environ 20 illustrations provenant de livres de Vallet sur l'équitation.	1	20	30
195,	Environ 28 illustrations provenant de livres de Vallet sur l'équitation.	1	20	30
196,	48 gravures de mode et de costumes.	5	60	80
197,	Environ 100 chromolithographies et images publicitaires de petits formats.	5	150	200
198,	Environ 80 chromolithographies et images publicitaires de petits formats. Beaucoup du Bon Marché.	5	150	200
199,	Environ 30 chromolithographies et images publicitaires de formats un peu plus grand qu'une carte postale. Et environ 25 ouvrages des Cahiers d'enseignements illustrés (militerai).	5	150	200
200,	Lot de gravures, restes d'ouvrage anciens et modernes, illustrations diverses.	1	20	30

VENTE ONLINE DU 04/10/2025
Livres, gravures et vieux papiers.

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
201,	Lot de gravures illustrations et publicités diverses.	1	20	30
202,	39 cartes postales en couleurs sur les travaux à la campagne.	1	30	50
203,	Environ 140 chromolithographies souvent en couleurs, publicités, bons points, etc.	5	80	100
204,	Environ 140 chromolithographies souvent en couleurs, publicités, bons points, etc.	5	80	100
205,	Imagerie de Strasbourg, armée Française planches 5 et 6.	5	20	30
206,	Imagerie de Strasbourg, pompiers de Strasbourg.	5	20	30
207,	Imagerie de Strasbourg, Cent-Gardes. Planches 29.	5	20	30
208,	Imagerie de Strasbourg, armée Française planches 17, 3, 2 et 15.	5	20	30
209,	Environ 80 chromolithographies et images publicitaires de petits formats.	5	40	50
210,	Environ 50 chromolithographies et images publicitaires de formats cartes postales.	5	40	50
211,	Environ 100 chromolithographies souvent en couleurs, publicités, bons points, etc.	5	80	100
212,	Environ 100 chromolithographies souvent en couleurs, publicités, bons points, etc.	5	80	100
213,	Environ 100 chromolithographies souvent en couleurs, publicités, bons points, etc.	5	80	100
214,	Environ 120 gravures en couleurs du 19ème siècle, provenant du Journal de la Mode, Moniteur de la mode, Mode illustrée. Format in-8.	5	100	120
215,	Environ 150 gravures en couleurs du 19ème siècle, provenant du Journal de la Mode, Moniteur de la mode, Mode illustrée. Format in-8.	10	200	250
216,	Environ 150 gravures en couleurs du 19ème siècle, provenant du Journal de la Mode, Moniteur de la mode, Mode illustrée. Format in-8.	10	200	250
217,	Environ 80 gravures en couleurs du 19ème siècle, provenant du Journal de la Mode, Moniteur de la mode, Mode illustrée. Format in-8.	5	100	120
218,	Environ 80 gravures en couleurs du 19ème siècle, provenant du Journal de la Mode, Moniteur de la mode, Mode illustrée. Format in-8.	5	100	120
219,	22 images provenant de l'Imagerie populaire avec pour sujet les militaires. Épinal, Stuttgart, et Nancy.	5	50	60
220,	Environ 50 images d'Épinal, une histoire par page.	1	50	60
221,	10 images d'Épinal grand formats scènes de batailles napoléonienne contre-collées sur un papier kraft.	5	80	100
222,	8 images d'Épinal grand formats scènes de batailles napoléonienne contre-collées sur un papier kraft.	5	60	80
223,	Environ 200 images d'Épinal, une histoire par page.	5	100	120
224,	Album d'Images d'Épinal. Tirages anciens N°5.	10	40	50
225,	Album d'Images d'Épinal. Tirages anciens N°5.	10	40	50
226,	Environ 200 images d'Épinal, une histoire par page.	5	100	120
227,	Environ 200 images d'Épinal, une histoire par page.	5	100	120
228,	Album d'image d'Épinal. État moyen.	5	50	60
230,	Album d'image d'Épinal. État moyen.	5	50	60
231,	Album d'image d'Épinal. État moyen.	5	50	60
232,	Album d'image d'Épinal. État moyen.	5	50	60
233,	Album d'image d'Épinal. État moyen.	5	50	60
235,	Album d'image d'Épinal. État moyen.	5	50	60
236,	Album d'image de Prentenboek. État moyen.	5	50	60
237,	Environ 100 chromolithographies souvent en couleurs, publicités, bons points, etc.	5	80	100

VENTE ONLINE DU 04/10/2025
Livres, gravures et vieux papiers.

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
238,	Environ 100 chromolithographies souvent en couleurs, publicités, bons points, etc.	5	80	100
239,	Environ 100 chromolithographies souvent en couleurs, publicités, bons points, etc.	5	80	100
240,	Environ 100 chromolithographies souvent en couleurs, publicités, bons points, etc.	5	80	100
241,	BALAN (Félix de) - Petit guide de la santé. Hygiène, médecine, pharmacie. Paris, Librairie des Familles, vers 1890 ; in-12, 154 pp., broché.	1	20	30
242,	D'AURE (Comte) - Cours d'équitation. Paris, Librairie Militaire de L. Baudoin et Cie, 1888 ; in-12, 342 pp., cartonnage d'éditeur.	1	20	30
243,	ANONYME - Le Roman de Tristan et Iseut. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1934 ; in-8, 4-XIV-252 pp. + frontispice., broché. Roman renouvelé par Joseph Bédier, de l'Académie française. Préface de Gaston Paris. Bon état.	1	20	30
244,	ANTHOLOGIE (Commentée par Jean-Clarence Lambert) - Poétique de la danse d'Euripide à Lorca. Paris, Falaize, 1955 ; in-12, 76 pp., reliure plein vélin, dos lisse, premier plat orné d'un dessin frappé or, emboitage. Illustrations de Stanley-William Hayter.	5	40	50
245,	BERTRAND (Louis) - Flaubert à Paris ou le mort vivant. Paris, Delpeuch, 1927 ; in-4, 191 pp., broché, couverture rempliée. Envoi de l'auteur. Un des 250 exemplaires numérotés sur vergé de Montval. Avec les illustrations d'HERmann Paul.	5	40	50
246,	BOCCACE (Jean) - Vingt contes. Paris, Gibert Jeune, 1953 ; in-8, 169 pp., Br. Exemplaire numéroté sur vélin. Illustrations de BRUNELLESCHI. Bon état.	1	20	30
247,	BRIMONT (Baronne A. de). Paris, Émile-Paul frères, 1919 ; in-8, 135 pp., broché. Ornement de George Barbier.	5	20	30
248,	[CALBET] - LOUÏS (Pierre) - Aphrodite. Moeurs antiques. Paris, Rombaldi, 1934 ; in-4, 242 pp., reliure demi-velin blanc à coins, dos lisse, couverture conservée, tête dorée. Exemplaire numéroté. Illustré d'eaux-fortes originales en couleurs gravées par Calbet. Pierre LOUÏS est un écrivain français de la fin du XIXe siècle, connu pour ses romans érotiques. Il est un des maitres incontestés du Curiosa.	1	20	30
249,	CHAPRONT (Henry) - XI images gravées tirées en couleurs par Henry Chapront. Paris, Librairie A. Blaizot, 1914 ; in-4, un frontispice et 13 planches, en feuilles sous emboitage d'éditeur. Exemplaire numéro 5/25.	30	100	120
250,	CHENIER - Poésies diverses de Marie-Joseph Chénier. Paris, Chez Maradan, 1818 ; in-8, VIII-408 pp., reliure demi-basane d'époque, dos lisse, pièce de titre en maroquin rouge. André Chénier, poète de la fin du XVIIIème siècle, traduit dès son enfance des poèmes grecs. Il travailla dans des ambassades en Suisse, en Italie et à Londres. Pendant la Révolution, il tenta de sauver le Roi et fut guillotiné sous Robespierre. L'oeuvre de Chénier, précurseur du romantisme, est marquée par le retour à l'hellénisme. Bon état.	5	20	30
251,	COLLECTIF - Les incarnations de Madame Bovary. Paris, Roger Dacosta, Editeur, 1933 ; grand in-8, 4-84 pp., Couverture à rabats et un ensemble de double-feuilles, sous emboitage. Ouvrage imprimé pour le Laboratoire de l'Hépatrol. Sommaire : Madame Bovary, ou le Sexe-appeal en province, par G. de La Fouchardière ; un Drame de la vie provinciale, par Odette Pannetier ; Miss Normandie, par J. Sennep ; une Arrière-petite-cousine de Madame Bovary, par Francis Carco ; Emmeline, ou l'autre Bovary, par J. de Lacretelle. Bon état.	1	20	30
252,	[DEJARNAC] - DUMAS (Alexandre) - La dame aux camélias. Paris, Les Heures Claires, 1947 ; in-4, 249 pp., broché, non coupé, couverture rempliée et emboitage. Exemplaire numéro 410 sur Marais Crèvecoeur.	5	40	50

VENTE ONLINE DU 04/10/2025
Livres, gravures et vieux papiers.

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
253,	DUHAMEL (Georges) - Images de notre délivrance. Paris, Éditions du Pavois, 1944 ; in-4, 49 pp., en feuilles sous emboitage d'éditeur. Un des 962 exemplaires numérotés avec les illustrations de Claude Lepape. Georges Duhamel est un écrivain et un médecin français. Il fut élu en 1935, à l'Académie française. Il s'engage comme médecin lors de la Première Guerre mondiale. Il publie ensuite la Chronique des Pasquiers. Il obtient le Prix Goncourt, le 11 décembre 1918, pour l'ouvrage "Civilisation". Il est considéré comme un précurseurs des existentialistes. À partir de 1940, une partie de son oeuvre est interdite par les Allemands. Il figure sur la liste Otto et ne peut plus rien publier. Mais il reste délibérément à Paris et tient tête à l'occupant. Il subit de virulentes attaques dans le journal "Je suis partout". Néanmoins, il proteste contre les excès de l'épuration. Il faut relire Georges Duhamel car il est tombé dans l'oubli et passé de mode, alors que son oeuvre est humaniste et engagée. Bon état.	5	40	50
254,	DULAC (Jean) - Comment ils dessinent : Charles MARTin. Paris, Éditions La Coupole, 1947 ; in-4, 14 pp. + 12 planches en noir et blanc, en feuilles sous emboitage d'éditeur. Un des mille exemplaires numéroté avec les planches de Charles Martin.	5	40	50
255,	GAILLY DE TAURINE (Ch.) - Histoire des quatre fils Aymon. Très nobles et très vaillans Chevaliers. Paris, Éditions de l'Écureuil, 1944 ; in-4, 216 pp., broché. Illustrations de compositions en couleurs par Paul Jarach gravées par G. Poilliot. Préface de Funck-Brentano. Exemplaire numéroté.	5	40	50
256,	HOUSSAYE (Arsène) - Le roi Voltaire. Paris, E. Dendu, 1878 ; in-8, 251 pp., broché. Exemplaire à grandes marges sur Hollande avec une gravure de Flameng.	5	40	50
257,	LA SOLE (Le marquis de), DE NEUVILLE-MONTADOR (Le chevalier de) - Le tendre libertin ou les extravagances de l'alcôve et du boudoir. Paris, Ollendorff, 1901 ; in-12, 156 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse, tête dorée, couverture conservée. Illustrations de Radiguet.	5	20	30
258,	[LOT DE 6 LIVRES IMPRIMÉS PAR PIERRE GAUDIN] - Érasme - Humanisme du juste milieu. Huit sonnets amoureux. Pascal - Inquiétude de l'homme. Montaigne - Le vray but de l'amitié. Mort du papier. Notre ami Pierre ou l'amant de la typographie. Paris, Pierre Gaudin, 1945-1967 ; in-12, environ 20 pp. par volume, brochés. Les 6 volumes.	5	50	60
259,	RICTUS (Jean) - Doléances - Nouveaux soliloques -. Paris, Mercure de France, 1900 ; in-12, 103 pp., broché. Exemplaire justifié. Édition originale.	5	20	30
260,	SCHOLL (Aurélien) - Les fables de la Fontaine filtrées par Aurélien Scholl. Paris, E. Dentu, 1886 ; in-8, 62 pp., broché. Imprimé à très petit nombre. Illustrations de E. Grivaz.	5	40	50
261,	[SERRES] - GERALDY (Paul) - Toi et moi. Paris, La Belle Édition, 1950 ; in-4, 166 pp., broché, couverture rempliée, emboitage. Un des 168 exemplaires numérotés sur Vélin pur chiffon à la forme comportant une pointe sèche inédite. Avec les illustrations de Raoul Serres.	5	40	50
262,	PRONTI (Domenico) - Nuova raccolta rappresentante i costumi religiosi civili, e militari degli antichi egiziani etruschi, greci, e romani. Trattati dagli antichi monumenti per uso dé professori delle belle arti disegnata, ed incisa in rame da Domenico Pronti. Roma, Presso Il Sud, 1800 ; in-4 oblong, 110 planches, broché. On ajoute 5 planches sur le même sujet.	30	200	250
263,	23 planches de l'encyclopédie Diderot & D'Alembert. Art militaire, fabrique d'armes.	10	100	120
264,	20 planches de l'encyclopédie Diderot & D'Alembert. Architecture.	10	100	120
265,	24 planches de l'encyclopédie Diderot & D'Alembert. Chirurgie.	10	100	120

VENTE ONLINE DU 04/10/2025
Livres, gravures et vieux papiers.

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
266,	28 planches de l'encyclopédie Diderot & D'Alembert. Anatomie, avec le texte de description des gravures.	10	100	120
267,	20 planches de l'encyclopédie Diderot & D'Alembert. Chimie, avec le texte de description des gravures.	10	100	120
268,	39 planches de l'encyclopédie Diderot & D'Alembert. Musique, avec le texte de description des gravures.	10	100	120
269,	59 planches de l'encyclopédie Diderot & D'Alembert. Architecture, avec le texte de description des gravures.	10	100	120
270,	34 planches de l'encyclopédie Diderot & D'Alembert. Menuiserie.	10	100	120
271,	22 planches de l'encyclopédie Diderot & D'Alembert. Menuisier en bâtiment.	10	60	80
272,	35 planches de l'encyclopédie Diderot & D'Alembert. Serrurerie.	10	100	120
273,	14 planches de l'encyclopédie Diderot & D'Alembert. Tabletier Cornetier.	5	50	60
274,	25 planches de l'encyclopédie Diderot & D'Alembert. Tourneur.	10	80	100
275,	30 planches de l'encyclopédie Diderot & D'Alembert. Maçonnerie. Coupe des pierres. Marbrerie.	10	100	120
276,	47 planches de l'encyclopédie Diderot & D'Alembert. Fabricant de miroir.	10	100	120
277,	Vieux papiers de la région de Toul Pont-à-Mousson et Saint-Mihiel. Journalier religieux. Compte de dépense dont des vendanges. Vers 1700.	5	60	80
278,	13 photographies anciennes. Saint-Privat, Lyon, Bron, Puy de Dômes.	5	30	50
279,	23 photos anciennes dont Pornichet, Tour de Gallardon, Pays Saint-Christophe, Place Carnot à Nancy, Le Pouligneux. Nancy, Guérande, Cinq-Mars,	5	30	50
280,	Dans un classeur environ 50 photos de presse de cinéma. Delon, Louis de Inès, Fernandel, Gabin, Bourvil, le sculpteur César, etc.	10	100	120
281,	Mannette de 12 petits volumes dont 9 de la Bibliothèque des dames.	1	20	30
282,	Manette de volumes divers 21 volumes dont Magasin pittoresques, Casanova etc...	1	20	30
283,	17 gravures provenant de l'album de Limagne - Mosaïque loisirs du grand monde.	5	20	30
284,	Le Charivari. Recueil en reliure d'éditeur d'environ 120 lithographies provenant du Charivari. Format in-4, reliure demi-veau vert. Dont la Poire commence à murir, Daumier, Benjamin, Philippon, Les poires pour payer les 6000 fr. d'Amende. etc...	10	100	120
285,	Lot de gravures provenant du Charivari. Environ 150 lithographies.	10	100	120
286,	Environ 50 gravures provenant des Fastes de la nation Française	5	60	80
287,	Environ 80 gravures provenant des Fastes de la nation Française	10	100	120
288,	18 Plaques de verre photos vers 1860. Luxeuil, La Croix Haute, Épinal, Darrage, Morveau, Pontarlier,	1	20	30
289,	10 planches de l'encyclopédie Diderot & D'Alembert. Marbrerie.	5	20	30
290,	18 planches de l'encyclopédie Diderot & D'Alembert. Hydrostatique, hydraulique, hydrodynamique. Avec le texte.	10	60	80
291,	Album de 87 photographies de la Cote d'Azur et de Nice.	20	150	200
292,	Environ 25 revues sur la Bande dessinée. Echos des Savanes. Mad, Fluide Glaciale, Charlie.	1	20	30
293,	Dans un petit carton, 5 classeurs contenant environ 80 chromolithographies publicitaires.	1	20	30
294,	Dans un petit carton, 6 classeurs contenant environ 80 chromolithographies publicitaires.	1	20	30
295,	Dans un petit carton, 6 classeurs contenant environ 80 chromolithographies publicitaires.	1	20	30
296,	6 petits classeurs contenant environ 80 chromolithographies publicitaires.	1	20	30

VENTE ONLINE DU 04/10/2025
Livres, gravures et vieux papiers.

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
298,	Dans un petit carton environ 100 chromolithographies publicitaires.	1	20	30
299,	Dans un petit carton environ 60 chromolithographies publicitaires et quelques photographies.	1	20	30
300,	Lot de 49 photographies anciennes. La moitié manoeuvre militaire. Sétif, varia et 3 photos d'un accident de Zeppelin.	5	50	60
301,	Lot de 22 photographies anciennes. Varia, 2 photographies semble représenter Nancy.	1	20	30
302,	Lot de 17 photographies anciennes. Varia, 4 photographies semble représenter des scènes de pâtures sur la route de Toul ou dans la Woëvres.	1	20	30
303,	Lot de 18 photographies anciennes. Photographies exotiques Afrique noir et Afrique du nord.	5	50	60
304,	Lot de 16 photographies anciennes. Rue de Nancy, place Carnot, Hippodrome, musée Lorrain.	1	20	30
305,	Lot de 15 photographies anciennes. Place Carnot, défilé militaire devant le Palais du gouverneur, musée Lorrain.	1	20	30
306,	Lot de 15 photographies anciennes. Place Carnot, Saint-Epvre, environs de Nancy.	1	20	30
307,	Lot de 17 photographies anciennes. Château de Lanié, Palais Ducal, Pépinière, Pixérécourt, Crévic, Place Stanislas vue de Saint-Epvre.	1	20	30
308,	Lot de 14 photographies anciennes. Plorte Saint Georges, environs de Nancy, Villers, Liverdun et divers.	1	20	30
309,	Lot de 12 photographies anciennes. Le Caire, Galerie des machine (Grand Palais, Tour Magne, Toulouse, Cassel (Nord), Saint-Bertin, Lille, église de Bazeilles, Bureau de l'hygiène à Saint-Omer, escalier du château de Blois, Nisme, Fontaine Pradier,	1	20	30
310,	Lot d'environ 100 photographies anciennes.	10	60	80
311,	Lot d'environ 60 photographies anciennes.	5	30	50
312,	Dans un classeur environ 200 photographies des environ de Nancy et de Nancy, certains signées Rob. Scènes Champêtre, Champigneulle, Lay-Saint-Christophe.	20	150	200
313,	Lot d'environ 40 images d'Épinal et de 25 pages de livres de Benjamin Rabier.	1	20	30
314,	Environ 60 gravures en couleurs d'oiseaux, provenant de Buffon en couleurs.	5	100	120
315,	Environ 25 gravures d'oiseaux, provenant de livres chinois du 19ème ou 20ème siècle	1	20	30
316,	15 planches provenant de Buffon 18ème siècle et 25 planches en couleurs provenant de Buffon du 19ème siècle (surtout des singes).	5	150	200
317,	Dans un classeur environ 2 gravures Mappemonde et cartes célestes, Congo hollandais, carte de Grèce, un médecin, Trois gravures de dentiste, cartes divers, sphère armillaire, 7 cartes de l'Afrique provenant de livres de voyages, quelques gravures et frontispice, Grèce, Norvège, Danemark,	25	250	300
318,	JAPHET - En scène !... Pour la revue. Paris, Bernard et Cie, vers 1900 ; in-4, 75 pp., broché. Avant-propos de Jean de Bairys.	5	20	30
319,	[MODE] - GRÉVIN - Les filles d'Eve. Paris, Henri Plon, vers 1860 ; in-folio oblong, 24 planches, reliure pleine toile d'éditeur, dos lisse, premier plat imprimé.	20	60	80
320,	BAHEUX (Gaston) - F. Fabiano. Paris, Ocia Editions, 1945 ; in-4, environ 50 pp., broché en feuilles, sous une chemise rempliée. Peintre français d'origine bretonne surtout connu pour ses caricatures. Il a publié dans Le Rire, Fantasio, Vie Parisienne.	10	20	30

VENTE ONLINE DU 04/10/2025
Livres, gravures et vieux papiers.

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
321,	[MODE] - Album de costumes de théâtre ou de ballet. S.l., s.e., vers 1880 ; in-4, environ 80 pp., reliure demi-chagrin ancienne. Dans un album collées des découpages de costumes inspiré de pays ou de personnages de théâtre... Pas d'autres information qu'au début ou est noté le nom Jeanne Granier.	20	60	80
322,	PRADELS (Octave) - La muse gaillarde. Paris, Bernard Imprimeur-Éditeur, 1905 ; in-4, 103 pp., broché.	10	20	30
323,	[MODE] - GRÉVIN - Costumes de fantaisie pour un bal travesti. Paris, Aux bureaux des Modes Parisiennes, vers 1880 ; in-folio, 24 pp., reliure demi-veau moderne, page de titre refaite.	20	100	120
324,	[MODE] - GRÉVIN - Album de la mode à travers les âges. Paris, Au bureau d'un Journal de Mode, vers 1880 ; in-folio, 25 pp., reliure demi-veau moderne, page de titre refaite.	20	80	100
325,	DERAIN (André) - Le génie du vin. Paris, Nicolas, 1972 ; in-folio, 24 pp., broché. Présenté par Thierry Maulnier. Publié à l'occasion du cent cinquantième des Etablissements Nicolas. Illustré par Andre Derain. Bon état.	20	80	100
326,	LORJOU CATALOGUE NICOLAS - Catalogue Nicolas 1969. Le paradis terrestre de Lorjou. Paris, Draeger, 1969 ; in-4, environ 40 pp., broché. Illustrations de Lorjou. Bon état.	10	50	60
327,	[PARIS] - Ensemble de gazettes du Vieux Paris dans une reliure en toile.	5	20	30
328,	MORÉAS (Jean) - Trois contes d'amour. Paris, Jonquières, 1924 ; in-4, 85 pp., reliure demi-marquin noir à coins, dos orné à 4 nerfs, couverture conservée, tête dorée. Exemplaire numéro 203 sur 336, tiré sur papier de Madagascar. Avec les bois de L. Bouquet.	20	100	120
329,	COLLECTIF - Revue Lorraine Illustrée. Nancy, Rue des Carmes, Aux bureaux de la revue, 1906-1914 et 1929-30 ; in-folio, environ 2000 pp., reliure demi-veau brun, dos à 5 nerfs orné de chardons, d'alérions et de croix de Lorraine. Les 10 volumes. Tête de collection de la célèbre "Revue lorraine illustrée" complète de l'année 1906 (début de la parution) jusqu'en en 1913. La Revue lorraine s'intéresse particulièrement aux travaux relatifs aux beaux-arts, à l'archéologie, à l'architecture, aux sites méconnus de notre Lorraine profonde... De nombreux artistes, auteurs littéraires ont offert leur concours à cette merveilleuse publication, chef-d'oeuvre d'imprimerie.	80	450	500
330,	Une caisse de vieux papiers contenant Konarski - Histoire de Bar-Le-Duc volume 2. Nombreuses publicités, gravures, pages de livres illustrés, revues anciennes. 15 kilos.	10	30	50
331,	Une caisse de vieux papiers contenant quelques gravures et surtout des publicités dont un grand nombre provient de la revue Plaisir de France. Environ 20 kilos.	10	100	120
332,	Une manette contenant des revues anciennes, Le Rire, Le collectionneur français, Mode Pratique, Fraipont l'éventail, etc.	10	60	80
333,	Album de Frédéric Bérat. 1850. En ruine mais contenant 10 lithographies de Célestin Nanteuil.	5	20	30
334,	Environ 80 planches de Racinet Histoire du costume, format in-8 carré.	5	20	30
335,	Environ 20 illustrations sur la religion chrétienne dont des images pieuses. Dans un classeur.	1	20	30
336,	Environ 60 pages avec une gravure provenant de l'ouvrage Fastes de la Nation Française. Chaque page présente un personnage célèbre ou un fait historique notoire.	5	50	60
337,	Gravure du XVIIIème en couleurs. Par DEFEHRT - Poivre d'Inde. Sous Marie-Louise.	10	20	30

VENTE ONLINE DU 04/10/2025
Livres, gravures et vieux papiers.

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
338,	45 photographies paysages touristiques, scène militaire, scènes paysage. Au dos d'une photographie indiqué : Gélatine bromure, collection R. des Robert.	5	50	60
339,	Dans un petit carton, environ 100 chromolithographies publicitaires.	1	20	30
340,	Dans un petit carton, environ 80 chromolithographies publicitaires.	1	20	30
341,	Dans un petit carton, environ 100 chromolithographies publicitaires.	1	20	30
342,	Dans un petit carton, environ 100 chromolithographies publicitaires.	1	20	30
343,	Dans un petit carton, environ 150 chromolithographies publicitaires.	1	50	60
344,	Dans un petit carton, environ 150 chromolithographies publicitaires.	1	50	60
345,	Un lot de planches pour illustrer l'Essai sur la physiognomonie de LAVATER. Planches d'époque, vers 1820.	10	60	80
346,	Un lot d'environ 60 planches de botanique.	5	20	30
347,	30 lithographies de Victor Petit (dont certaines double et même une triple), en comptant les deux pages de titre. Et 2 photos sur le même sujet.	25	150	200
348,	Publicité imprimée de 50 pages pour l'ouvrage Daphnis et Chloé, illustré par Paul Dauce et Imprimé par Pierre De Tartas.	5	30	50
349,	CHARDONNE (Jacques) - L'amour du prochain. Paris, Bernard Grasset, 1932 ; in-12, 239 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté sur Alfa. Très bon état.	5	30	50
350,	FORT (Paul) - Chansons françaises. Paris, Édouard Pelletan, Helleu et Sergent, 1922 ; in-8, 154 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté illustré de 100 bois originaux par Émile Bernard.	5	40	50
351,	DELESCLACHE (Louis) - L'art de discourir des passions, des biens et de la charité ou une méthode courte, et facile, pour entendre les tables de la philosophie qui ont été faites. Suivi de Abrégé de la philosophie en Table. Paris, Chez l'auteur, 1660 ; in-4, 142 pp. + une page de titre et 36 tableaux gravés par Richer, reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, un mors fendu. Ex-libris Desaymards. Lesclache (Louis de), né près de Clermont Ferrand (1620-1671). Il ouvrit une école de grammaire et de philosophie à Paris qui eut un succès prodigieux grâce à la forme synoptique de ses tableaux faciles à retenir. Il proposa également une simplification phonétique de l'orthographe français.	80	250	300
352,	VOSGIEN (Édition revue par J.-D. Goigoux) - Dictionnaire géographie ou description de toutes les parties du monde. Paris, Libraires Associés, 1821 ; in-8, carte dépliant, 672 pp., reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin noir, tranches jaspées. Nombreuses planches.	20	60	80
353,	TIBULLE - CATULLE ET GALLUS (Par l'auteur des soirées helvétiques & des tableaux) - Traduction en prose de Catulle, Tibulle et Gallus. Amsterdam et Paris, Chez Delalain, 1771 ; in-8, XVI-327 + 367 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin rouge, tranches peintes, filets sur les plats. Les 2 volumes. Ex-libris Desaymards de 1923. Belle page de titre imprimée signée Eisen.	40	100	120
354,	DÉJEAN (Distillateur) - Traité raisonné de la distillation, ou la distillation réduite en principes. Paris, Libraires Associés, 1778 ; in-12, 478 pp., reliure plein veau moucheté d'époque, dos à 5 nerfs, tranches jaspées, pièce de titre en maroquin rouge.	25	80	100
355,	COMENIUS (Johann-Amos), DUEZ (Nathanael) - Janua Linguarum reserata Quinque Linguis sive compendiosa Methodus, Latinam, Gallicam, Italicam, Hispanicam et Germanicam linguam perdiscendi. Amsterdam, Chez Ludovic et Daniel Elzevir, 1661 ; in-8, 20 ppnch. + 863 pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné à 4 nerfs, tranches jaspées, reliure à restaurer.	30	100	120

VENTE ONLINE DU 04/10/2025
Livres, gravures et vieux papiers.

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
356,	TÉRENCE - Lociis prope ennumerabilibus emendatus. Paris, Chez Marnef, 1557 ; in-8, 247 pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné à 4 nerfs, tranches dorées. Manque la page de titre.	25	60	80
357,	LE CHEVALIER DE ROUJOUX - Le monde en estampes ou géographie des cinq parties du monde. Paris, Librairie de Nepveu, 1828 ; in-8 oblong, 390 pp., reliure pleine toile beige d'éditeur, dos lisse, plat imprimé. Ouvrage illustré de cartes et de costumes.	30	100	120
358,	[SCIENCE NATURELLE] - MOYEN (J.) - Les champignons. Traité élémentaire et pratique de mycologie. Suivi de la description des espèces utiles - Dangereuses - Remarquables. Paris, J. Rothschild, éditeur, 1900 ; in-8, 762 pp. + 20 planches avec leurs explications, reliure pleine toile bleu d'éditeur, dos lisse orné, plats imprimés, tranches peintes. Avec une introduction par Jules de Seynes. Ouvrage illustré de 20 chromolithographies et de 334 vignettes.	20	60	80
359,	FANTOZZI (Frédéric) - Nouveau guide de Florence ou description historique artistique et critique de la ville et de ses environs. Florence, Chez Joseph Ducci, 1854 ; in-8, 769 pp., reliure pleine toile noire d'éditeur. Illustré de cartes et gravures.	25	80	100
360,	Lot de 4 volumes de la Pléiades SAINT-EXUPÉRY - Oeuvres. CAMUS - Théâtre, Récits, Nouvelles. ÉLUARD - Oeuvres complètes, 2 volumes.	30	80	100