

**VENTE ONLINE DU 14/02/2026**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
1,	Maurice Utrillo 1883-1955. Paysage animé. Estampe. la feuille 20 x 14 cm	50	100	200
2,	Roger MULH (1929 - 2008). Lithographie « Paysage de montagne ». 45x41,5cm & 67x63,5cm avec cadre sous verre. Signée et numérotée.	10	80	120
3,	E. SCHNEIDER (XXè). Lithographie « Scène de vie de paysans ». 25,5x16cm & 42,5x30cm avec cadre en bois sous verre. Signée.	1	30	50
4,	Ecole XIXe. « Portrait de jeune fille ». Estampe. 41x32cm & 44x35cm avec cadre. Sous verre.	1	30	50
5,	E. SCHWIRT (?). Estampe « Gueberschwir ». 49x63cm & 55,5x70cm avec cadre. Sous verre. Signée, titrée et datée 1941.1	1	30	50
6,	Camille HILAIRE (1916-2004). Lithographie « cavalier en forêt ». 57x46cm & 75x54cm avec cadre ; sous verre. Signée et numérotée.	10	40	80
7,	Renaux Aubin. Rue animée. Lithographie en couleur. SBD.	5	40	80
8,	Marcel Santi. Estampe. Guerre 14-18, poilus. SBD et numérotée.	5	40	80
9,	Réunion de 3 pièces encadrées - huile - aquarelle - estampe.	10	30	60
10,	Entrée d'Henri IV à Paris. Eau forte XIXe. 49 x 91 cm.	5	40	80
11,	Hubert. Paysage. 2 gravures. 23 x 36 cm (quelques rousseurs).	2	20	40
12,	Gravure "Le savetier". 32 x 36 cm. Joint un fac-similé d'après Picasso.	2	20	40
14,	A.LEGROSSI. Le page. Aquarelle. Porte une signature. 55 x 37,5 cm.	5	40	80
15,	Jean Valadier. Nu assis. Lithographie. Signée et justifiée. 75 x 90 cm avec cadre.	10	40	80
16,	Henri SOLLIER (1886 - 1966). Estampe « Bigoudènes assises ». 37x53cm & 57x73,5cm avec cadre sous verre. Signée.	10	80	120
17,	Ecole XIXème. Paysage. HSToile. 65 x 54 cm. (quelques manques).	10	100	120
18,	De Sauna. Paysage animé. Huile sur toile signée en bas à droite. 56 x 73 cm.	10	80	120
19,	Manichon ? Nature morte. HST. 1960. 69 x 60 cm.	10	50	100
20,	Ecole XVIIIème. Scène pastorale devant un château fort. 56 x 93 cm.	30	150	300
21,	C. Hutin. Vue de Venise. HSPanneau. Signée. 60 x 91 cm.	100	400	800
22,	Ecole XXe. Vue de ville animée. HSToile. Porte une signature. 50 x 40 cm.	10	40	80
23,	Menguy. Deux amies. Lithographie. Signée. 54 x 46 cm.	5	20	30
24,	Alexis Kravchenko. Nu. Pastel. 45 x 28 cm.	20	100	200
25,	Marin. Paysage de montagne. Huile sur toile. Signée. 72 x 115 cm à vue.	30	100	200
26,	Ecole XXème. Village en Grèce. Huile sur toile. Porte une signature. 62 x 53 cm.	20	40	80
27,	Ecole XXe. Nature morte. HSToile. Porte un monogramme. 74 x 59 cm. Joint une autre huile. 60 x 92 cm.	10	40	80
28,	Ecole XVIIIème. Anatomie. Fusain. 42.5 x 33 cm.	100	300	500
29,	Odile Gamot. Composition. Lithographie. Signée et justifiée. 34x44 cm.	10	40	80
30,	Heurteloup ? Marine. Aquarelle. Porte une signature et une désignation. 25 x 46,5 cm à vue.	30	90	180
31,	Michigan. Le forgeron. 72 x 91 cm à vue.	10	40	80
32,	Ecole XXe. Nature morte. HSToile. 70 x 86 cm.	50	300	500
33,	G.Viardot. Paysage. H/papier. Signé. 23 x 30 cm a vu.	5	20	40
34,	Léonce PELLETIER (1869-1950). Bord de méditerranée. Signée et datée. 23.5 x 16 cm. Joint une autre du même artiste. 10.5 x 6.5 cm à vue.	10	30	60
35,	Jean Gabriel DOMERGUE (1889-1962) d'après.Joséphine Baker. Estampe. Signée. 15.5 x 10.4 cm.	10	50	100
36,	Mikhaïl GUERASSIMOV né en 1938. Ballerines. HSToile. Signée. 73 x 76 cm.	100	300	600
37,	JANIN Jean (1898/1970) : " Paysage sous la neige ".H/Toile 54x65 cm, Signé daté 45 en bas à gauche,	30	60	80
38,	Ecole XXème. Les musiciens. Huile sur toile. 35 x 27,5 cm.	50	150	200

**VENTE ONLINE DU 14/02/2026**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
39,	Fusain « vieille femme au panier » école de Stoskopf. 20,5x29cm & 37,5x45,5cm avec cadre bois.	10	20	40
40,	Michel PUTOT (1948). Huile sur toile « composition aux raisins ». Signée. 66x50cm & 72x57cm. (1948) encadrement bois.	50	100	200
41,	J CARHANGE (?). Huile sur bois « Zellenberg ». Signée et titrée (au dos).	10	50	80
42,	Gérard BLIEKAST (1912 - ?). Huile sur panneau « bateaux au port ». 24x32,5cm & 34,5x43cm avec cadre. Signée et datée 1969.	10	50	80
43,	Albert MARKS (1871-1941). Huile sur toile « Vue de Metz ». 72x72cm & 85x85cm avec cadre bois. Signée et datée 1917.	40	100	120
44,	F. CACHAND (?). Huile sur toile « voiles sur le fleuve ». 34x48cm & 46x59cm avec cadre bois avec moulures dorées (accidents). Une restauration. Signée.	10	80	120
45,	Robert KUVEN (1901 - 1983). Aquarelle « Niedermunster ». 30,5x46,5cm & 33x49,5cm avec cadre sous verre. Signée, titrée et datée.	10	50	80
46,	B XPOMYEKLO. Huile sur toile « Beyep ». 58,5x70cm x 71x82cm. Signée, datée (1998) et titrée.	10	80	100
47,	Ecole XIXe. « portrait d'homme ». Pastel. 45x36cm & 55x47cm avec cadre bois ornementé de perles.	10	40	60
48,	Pierre Charles BECKER (1892-1934). Huile sur bois « bords de rivière ». 34x38cm & 53,5x58cm avec cadre bois. Signée.	10	60	80
49,	DI FARRO (?). Aquarelle « Courses à Auteuil ». 34x53cm & 50x69cm avec cadre. Sous verre. Signée, titrée et datée 1908.	10	50	80
50,	René DUCOURANT (1932-1924). Huile sur toile « chemise bleue sur la péniche en hiver ». 46x61cm & 68,5x83,5cm avec cadre bois. Signée, contresignée au dos, titrée et datée 1994.	10	80	100
52,	Attribuée à Gabrielle KAYSER (1902 - 1993). Huile sur carton « nature morte au vase vert ». 41x33cm. Non encadrée. Texte au dos.	10	50	80
53,	Alfred TINSEL (1920-1989). Huile sur toile « La Grèce ». 50x60cm & 66,5x77cm avec cadre bois. Signée. Adjugée 1050 € en 2008 (ci-dessous).	20	120	150
54,	T. MULLER. Huile sur toile « village en montagne ». 60x73cm & 66x80cm avec cadre bois. Signée.	10	60	100
55,	A JUGLOT. Aquarelle « Honfleur 1986 ». 34x45,5cm & 52,5x62,5cm avec cadre sous verre. Signée.	10	50	80
56,	Raymond RENEFER (1879 - 1957). Aquarelle « Vue de Bras ». 15x21cm & 33x39,5cm avec cadre sous verre. Signée ; titrée et datée au verso.	20	100	120
57,	Wilhelm FLECKINGER (1867- ?). Huile sur toile « village alsacien ». 50x65cm & 64x80cm avec cadre bois. Signée.	10	50	80
58,	Georges CAPGRAS (1866 - 1947). Réunion de 3 dessins. 3 dessins de 8x8,5cm réunis dans un cadre sous verre de 51x24,5cm. Texte au verso.	10	50	80
59,	René Stabmann (1894-1969). Huile sur toile « Rue ». 55 x46cm & 68x58cm avec cadre bois doré. Une légère griffe sur cadre. Signée, titrée et datée 1941.	10	60	80
60,	Georges Daniel KREBS (1894-1982). Huile sur toile « homme aux deux chèvres ». 81x100cm & 95x114cm avec cadre bois doré. Inscriptions sur cadre. Accidents sur moulure. Signée. Documentation jointe.	10	80	100
61,	Lucienne Bonvin né en 1946. Composition abstraite "sonatine". Technique mixte (aquarelle - pastel - collage). Signée. 84 x 84 cm. avec bel encadrement sous verre.	10	100	200
62,	Lucienne Bonvin né en 1946. Composition abstraite. Technique mixte (aquarelle - pastel - collage). Signée. 60 x 80 cm. avec bel encadrement sous verre.	10	100	200
63,	Lucienne Bonvin né en 1946. Composition abstraite "ligne rouge". Technique mixte (aquarelle - pastel - collage). Signée. 75 x 84 cm avec bel encadrement sous verre.	10	100	200

**VENTE ONLINE DU 14/02/2026**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
64,	Lucienne Bonvin né en 1946. Composition. Vagues et écume méditerranéenne. Technique mixte (aquarelle - pastel). Signée. 61.5 x 82 cm avec bel encadrement sous verre.	10	100	200
65,	René Allenbach. Paysage. Aquarelle. Signée. 36 x 44 cm à vue.	10	30	60
66,	Claude Nicaud. Composition. HSToile. Signée. 60 x 73 cm.	10	40	80
67,	Rabbit with torah. Pièce encadrée d'après Chagall.	10	40	80
68,	Paysage. 40 x 50 cm env.	10	40	80
69,	Daniel Jaugey. Nature morte. HSToile. Signée. 65 x 54 cm.	10	50	100
70,	Michele Salmon. Les deux amies. Aquarelle. Signée. 39,5 x 30,5 cm.	10	50	100
71,	Charles Picart Ledoux. Nature morte aux fruits. Huile sur toile. Signée et datée 56. 49 x 59,5 cm à vue.	20	100	200
72,	Kambel DIENG (1953). Composition aux masques africains. Huile sur toile. Signée et datée 2005. 108 x 54 cm.	50	300	500
73,	Kambel DIENG (1953). Composition au masque africain. Huile sur toile. Signée et datée 2005. 100 x 54 cm.	50	300	500
75,	Raymonde Aubry. Automne dans le haut-Jura. HST. Signée. 33 x 45 cm. Joint: Chantal Bouvier-Chenard. Aquarelle. 29 x 38 cm.	10	40	80
76,	Roger Nils. Jeune garçon assis. Fusain. Signé. 48 x 30.5 cm à vue.	5	20	40
77,	Luigi Benevento (1904 -1992). Paysage. Huile sur toile. Signée. 50 x 70 cm.	10	50	100
78,	Ecole XIXème. Paysage animé. Huile sur toile. 41 x 56 cm.	5	30	60
79,	Ecole XIXème. Paysage animé. Huile sur toile. Porte une signature. 55 x 46 cm.	10	30	60
80,	Ciro Canzanella. Paysage animée. Huile sur toile. Signée. 50 x 70 cm.	10	80	120
81,	Karkowski. Vue de Metz. Huile sur toile. Signée. 56 x 38 cm.	10	40	80
82,	Betty Wittwe. Paysage. Huile sur toile. Signée. 65 x 81 cm.	20	100	200
83,	Ecole Slave XIXème. Réunion de 3 paysages de neige. Huile sur panneau. Porte un monogramme. 26 x 19 cm.	10	30	60
84,	Ecole Slave XIXème. Traîneau dans la neige. Huile sur toile marouflée panneau. Porte un monogramme. 30 x 40 cm.	10	30	60
85,	Ecole Xxème. Paysage animé. Huile sur toile. Porte une signature. 54 x 65 cm.	10	30	60
86,	H. De Nobeles. Portrait de femme. Huile sur toile de forme ovale. Signée et datée 1864. Haut : 60 cm. Petits accidents et restaurations.	5	20	40
87,	K. Myles. Nature morte aux fruits. Huile sur toile. Sigée. 21 x 26 cm.	5	20	40
88,	Thiam. Vue de Metz. Aquarelle. 62 x 51,5 cm avec encadrement.	5	20	40
89,	Karkowski. Vue de Metz. Huile sur toile. Signée. 80 x 40 cm.	10	50	100
90,	Ecole Slave XIXème. Cavaliers dans la neige. Huile sur panneau. Porte un monogramme. 19 x 28 cm.	10	30	60
91,	Raymond RENEFER (1879 - 1957). Rue de Paris. Dessin. 20 x 25 cm & 40,5 x 46,5 cm avec cadre sous verre. Signée ; titrée et datée au verso.	10	100	120
92,	Lot de bijoux anciens de fantaisie.	10	30	50
93,	Isa LAURE Paris circa 1970 Pendentif en bronze doré figurant un écusson orné de trois cabochons en verre bleu canard. Signé. H. 6.5 cm.	5	20	40
94,	MONTBLANC. Parure en argent 925 composé d'un collier et d'une paire de pendants d'oreilles. Avec écrins.	30	60	80
95,	MONTBLANC. Collier en argent 925. Poids. 38g.	20	40	60
96,	Montre régulateur de poche, boîtier en métal patiné, cadran blanc à chiffres romains et arabes, triple quantièmes (jour, date, mois) et phase de lune par cadrans auxiliaires. Boîtier en acier. Etat apparent de fonctionnement. Joint une montre de poche Llp et sa chaîne en métal plaqué or. Etat apparent de fonctionnement.	10	30	60
97,	2 montres de col en métal doré.	1	10	20

**VENTE ONLINE DU 14/02/2026**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
98,	Lot de bijoux de fantaisie ou en argent. PB. 109g.	5	20	40
99,	Pendentif en or jaune 750 à décor d'un angelot et marqué Nicolas au revers. Datée. Poids. 1.5g.	30	50	100
100,	Pendentif en or jaune figurant une tête de cheval. Poids. 0.7g	20	40	60
101,	Lot de bijoux en argent. Poids. 70g.	20	40	60
102,	Broche en or jaune 750 ornée d'un camée dans un entourage de perles. H. 4 cm. PB. 8.8g.	40	80	120
103,	Lot de 2 montres de poche en argent. PB. 171g.	5	20	40
104,	Breuil. Montre bracelet pile neuve. L. 42 mm.	10	30	60
105,	2 pendentifs et chaine argent. PB : 18,2 g.	40	50	100
106,	Pendentif argent et pierre rouge. Chaine argent. 21,6gr.	30	60	80
107,	Pendentif argent et pierre rouge. Chaine argent. 24,2gr.	30	60	80
108,	Pendentif argent et pierre rouge et chaine + faire de BO.	20	40	80
109,	Bague argent et aigue marine. 7g6.	30	50	100
110,	Lot de 2 bagues argent et pierre de couleur. 14,7gr.	40	60	80
111,	lot de 2 bagues argent et pierre de couleur. 12,2 gr.	30	60	80
112,	Lot de 2 bagues argent citrine et aigue marine. 5,8gr.	30	60	80
113,	2 collier argent et lapis lazzuli. 20,49 gr.	30	60	80
114,	Hermès. Bracelet manchette pousse pousse.	30	60	80
115,	Epingle en or blanc 750 sertie d'une perle. PB. 1.3g hors fermoir.	30	60	80
116,	Réunion de 2 montres de poche dont 1 LIP. Joint bracelet en os.	5	20	40
117,	Lot de 3 bracelets Tropic Sport 1960 Largeur 16mm, en caoutchouc , état neuf de stock	30	50	100
118,	Lot de 4 couronnes pour montre Breitling 1960/70 Couronnes Breitling issues d'un ancien stock horloger des années 60/70	20	40	80
119,	Lot de 8 couronnes pour montre Hermes 1990/2000 Couronnes Hermès issues d'un ancien stock horloger	20	40	80
120,	Lot de 33 couronnes pour montre Heuer 1960/70 Couronnes Heuer issues d'un ancien stock neuf horloger des années 60/70. Certaines avec tiges.	50	100	200
121,	Lot de 2 bracelets de marque Fortis en acier des années 60/70 Largeur 20mm, issus d'un ancien stock neuf horloger	20	40	80
122,	Montre sector chronographe.	30	60	80
123,	Montre connectée. Coros Pace 3 GPD Edition Eliud Kipchage. Etat neuf.	50	80	120
124,	Samsung. Montre connectée. Watch 6 classic. Etat neuf.	50	80	120
125,	Samsung galaxy. Watch pro 5 titanium. Montre conectée.Etat neuf.	50	80	120
126,	Samsung galaxy. Watch pro 5 titanium. Montre conectée.Etat neuf.	50	80	120
127,	Garmin. Montre connectée. 45S. Forerunner. Avec chargeur.	50	80	120
128,	Lot de pièces diverses en argent. Poids. 111g.	10	50	100
129,	Galerie en laine. 350 x 80 cm.	10	50	100
130,	Tapis d'orient en laine. 146 x 220 cm.	10	100	200
131,	Tapis d'orient en laine. 225 x 138 cm env.	10	100	200
132,	Paire d'appliques en bronze à trois lumières de style Renaissance. XIXeme. H : 57 cm.	100	300	500
133,	Table à jeu demi-lune en placage d'acajou. Feutre vert. Début XIXe. D. 82 cm.	40	80	120
134,	Paravent deux feuilles. Epoque Art déco. L. 186 x 126 cm	50	100	200

**VENTE ONLINE DU 14/02/2026**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
135,	Grande armoire en bois naturel mouluré et sculpté et loupe. XVIIème. Elle ouvre par deux vantaux et deux tiroirs. Haut : 225 cm. Larg : 190 cm. Prof : 67 cm.	20	200	400
136,	Editions LITA. Lampadaire halogène. Circa 1980.	50	100	120
137,	3 appliques en albâtre et bronze doré. Larg. 33 et 39 cm.	10	80	120
138,	Présentoir LEGO.	10	40	80
139,	Suspension en verre marmoréen. Diam : 36 cm.	10	50	100
140,	Armoire en bois naturel. 2 vantaux - 2 tiroirs. XIX ème. (démontée)	10	200	300
141,	Buffet à hauteur d'appui en bois naturel. 2 portes. 3 tiroirs. Haut : 115 cm. Larg : 150 cm.	10	100	200
142,	Armoire en bois naturel. 2 vantaux - 2 tiroirs. XIX ème. (démontée)	10	150	250
143,	Buffet 2 corps en bois naturel. XVIII ème.	100	400	600
144,	Encoignure en bois naturel.	10	40	80
145,	Horloge de parquet anglaise en acajou avec un mouvement High Water Newnham Passage. Fin XVIIIème.	50	200	400
146,	Série de 3 tables basses. Piètement métal laqué. Plateau bois. Dessus verre (manque 1). H. 68 cm. Diam. 72 cm.	10	50	100
147,	Table basse plateau verre. Dimensions plateau: 110 x 110cm. Hauteur 41cm.	10	100	200
148,	Paire de chevets en bois naturel. Année 1950 plateau en verre accidenté)	10	40	80
149,	Console en laiton doré et laqué. Dessus marbre. L. Joint 1 suspension à 3 lumières.	50	200	400
150,	Lancel. Porte vêtements en toile à roulettes.	10	50	100
151,	Guéridon de forme chantournée en bois naturel et bois de placage. XIXème. Larg : 93 cm.	40	40	80
152,	Coiffeuse en bois de placage. Epoque Art déco.	20	100	200
153,	Guéridon XIXe.	10	30	60
154,	Table ronde en bois naturel de style Louis XVI.	10	30	60
155,	Table en bois naturel à plateau hexagonal.	10	50	100
156,	Vitrine en bois de plaquage et garniture de laiton. Elle ouvre par deux vantaux et un tiroir. Epoque Louis-Philippe. H :195 cm. L : 122 cm. P : 47,5 cm. (restaurations).	100	400	800
157,	Suite de 4 chaises en noyer tournée et placage de noyer.	10	80	120
158,	Fauteuil assise paillée. Joint chaise XIXe.	5	20	40
159,	Table basse en métal doré, bois laqué et verre fumé. Haut : 36 cm. 122 x 71 cm.	10	50	100
160,	Bibliothèque scriban en acajou de style anglais à 4 secrets. XIXème. 237 x 56 x 208 cm. 1 vitre accidentée.	50	300	600
161,	Canapé 2 places et 2 bergères en bois naturel de style Louis XVI. Larg banquette : 135 cm. Nous joignons un bout de pied et une chaise canée.	30	100	200
162,	Cabinet en bois naturel de style Louis XIII. Haut : 151 cm. Larg : 76 cm. Prof : 38 cm.	10	50	100
163,	Lampe halogène en laiton à 2 lumières.	10	50	100
164,	Table de forme ovale en bois naturel. Larg : 150 cm.	10	50	100
165,	Paire de chauffeuses contemporaines.	20	80	120
166,	Table et 4 chaises de style Louis XVI.	20	80	120
167,	Lampadaire en fer forgé laqué. Piètement tripode. H. 176 cm.	10	50	100
168,	Paire de fauteuils en velours à assise pivotante circa 1970 (d'un confort remarquable) Haut : 102 cm. Larg : 90 cm. Prof : 82 cm. (Etat proche du neuf).	200	400	600
169,	Staff. Dessinée par Anton Berges. Suspension. Diam : 37 cm. Haut : 34 cm repliée.	60	80	130
170,	Staff. Dessinée par Anton Berges. Suspension. Diam : 37 cm. Haut : 34 cm repliée.	60	80	130

**VENTE ONLINE DU 14/02/2026**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
171,	Travail scandinave. Horloge de parquet en teck. Haut : 185 cm. Larg : 44 cm. Prof ; 24 cm.	200	300	600
172,	Dittmann & CO, Pays bas pour Awa Radboud. Travail brutaliste des années 1970. 4 chauffeuses 36 x 82 x 64 x 60 cm) - 2 tables d'appoint (32 x 53 x 57 cm) - 1 table basse (46 x 108 cm) hexagonale en chêne.	500	800	1200
173,	Fauteuil de style Louis XIII en bois naturel capitonné.	10	30	60
174,	Commode XIXe. Dessus marbre. Accidents.	50	80	120
175,	Commode de style Louis XV. Largeur 97cm.	50	100	200
176,	Table basse en fer forgé laqué vert. Plateau de marbre portor accidenté. 47 x 72 x 51 cm.	10	40	80
177,	Paire de fauteuils à dossier cabriolet en bois naturel de style Louis XV.	10	60	80
178,	Petite horloge de parquet de style Louis XV. Haut : 170 cm.	30	50	80
179,	6 chaises en bois naturel de style Régence. Assises et dossiers cannés. Une assise accidentée.	30	50	80
180,	Secrétaire à abattant en bois de placage. Dessus marbre. Style Transition. Haut : 145 cm. Larg : 93 cm. Prof : 42 cm. (Petits accidents).	20	40	60
181,	Meuble à hauteur d'appui en bois de placage. Il ouvre par 2 panneaux basculants. Haut : 110 cm. Larg : 97 cm. Prof : 54 cm.	20	40	60
182,	Table basse en bois naturel et plateau marqueté. Haut : 57 cm. larg : 108 cm. Prof : 72 cm.	40	60	80
183,	Commode en bois de placage de style Louis XV. Dessus marbre. Larg : 110 cm. (Restauration au marbre).	20	40	60
184,	Cabinet scriban en bois de placage et marqueterie de style Hollandais. Haut : 197 cm. Larg : 106 cm. Prof : 52 cm.	50	80	120
185,	Paire de chaises en métal laqué. Paulette Geyden ? Circa 1960.	20	40	80
186,	Console deux-corps en bois laqué gris de style Louis XV. 245 x 154 x 57 cm.	50	100	200
187,	Maison Banci. Miroir biseauté en métal brossé à fronton à décor d'une gerbe stylisé en laiton repoussé. 120 x 60 cm.	50	150	300
188,	Miroir biseauté avec encadrement en résine à décor floral et inserts facetés. 120 x 80 cm.	20	50	100
189,	Table violonée en acajou. XIXe. L. 98 cm.	10	40	80
190,	Table basse plateau verre et piètement en fer forgé laqué. 39 x 96 x 96 cm.	20	80	120
191,	Table plateau verre de forme octogonale et piètement en bois laqué figurant un chapiteau ionique. 79 x 110 x 110 cm.	30	100	200
192,	Table en noyer à piètement tourné. XIXe. L. 120 cm.	10	50	100
193,	Table de bridge.	10	30	60
194,	Aix-la-Chapelle. Buffet vaisselier en chêne. Richement sculpté. Haut : 260 cm env. Larg : 177 cm. Prof : 59 cm. XVIIIème. Restauration d'usage.	50	200	400
195,	Miroir en bois sculpté à décor du blason lorrain et de 2 dragons. Haut : 82 cm.	50	100	200
196,	Meuble deux corps en bois. Travail hollandais. Décor en bois naturel et bois noirci. Haut : 205 cm. Larg : 160 cm. Prof : 72 cm.	50	600	800
197,	Trumeau en bois doré à décor d'une scène pastorale. XVIIIème. 130 x 75 cm.	50	200	400
198,	Petit buffet en acajou mouluré et sculpté. XIXème. Larg : 123 cm.	20	100	200
199,	Coiffeuse XIXème.	40	120	200
200,	Pare-feu en bois mouluré. XIXème.	10	60	120
201,	Miroir en bois laqué. 94 x 81 cm.	30	60	120
202,	Console d'applique en bois sculpté et doré. Dessus marbre. Style Louis XV. Larg : 72 cm.	80	200	400
203,	Table demi-lune en noyer. XIXème. Larg : 130 cm.	60	120	200
204,	Paire de fauteuils et banquette en bronze doré de style Régence. Assises et dossiers en skaï.	50	200	400

**VENTE ONLINE DU 14/02/2026**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
205,	Trumeau en bois et stuc doré de style Louis XV. 150 X 80 cm.	50	200	400
206,	Lot de 2 tables basses de style Art déco. H=53x.60cm pour celle de gauche & H=61x.60cm pour celle de droite. Bel état.	30	100	150
208,	Table demi-lune en noyer. Travail du 19e. Bel état , 4 pieds dont un retractable. .=111cmxH=65cm.	20	100	150
209,	Travailleuse Louis Philippe avec placages. H=85cm x l=52cm (fermée) x P=42cm (fermée).	10	100	150
210,	Somno en placage d'acajou époque Empire. Base octogonale. Beau marbre noir. H=69,5cm (71 cm avec marbre) x . marbre=40cm. Quelques accidents sur le placage.	50	100	150
211,	Somno en placage d'acajou époque Empire. Beau marbre noir mouchete. H=79cm avec marbre x . marbre=40cm.	50	100	150
212,	Guéridon tripode en acajou de style Empire. H=68,5x.47cm. Griffes peu profondes sur colonnes. Beau marbre noir d'une épaisseur de 2,2cm et d'un diamètre de 50,5cm.	30	60	80
213,	Baumann. Porte-manteaux en bois thermoformé à 6 patères.	20	40	60
214,	Chine. Meuble en laque à deux vantaux;	10	100	200
215,	Console demi lune en bois naturel. Larg : 86 cm. Joint une lampe de chevet.	10	80	120
216,	Table de bistrot en fonte et marbre blanc. Diam : 60 cm.	10	80	120
217,	Fauteuil en cuir et bois. Larg : 77 cm. Haut : 82 cm. Prof : 95 cm.	10	50	100
219,	Guéridon de forme rognon en bois de placage de style Transition. Larg : 55 cm,	10	50	100
220,	Pupitre en bois naturel. 105 x 38 x 30,5 cm.	5	20	40
221,	Meuble à hauteur d'appui en bois naturel. Il ouvre par 4 tiroirs et 1 abattant. Haut : 116 cm. Larg : 35 cm. Prof : 26,5 cm.	10	50	100
222,	Bergère en bois teinté de style Louis XVI.	10	50	100
223,	Commode scriban à façades arbalètes en bois naturel de style Louis XV. Larg : 82 cm.	10	100	200
224,	Chevet en bois naturel. Dessus marbre à galerie.	10	50	100
225,	Miroir de style baroque en stuc doré. Haut : 77 cm.	5	20	40
226,	Testeur de parfum : Givenchy. Gentleman. Eau de toilette. 100 mL.	45	80	120
227,	Testeur de parfum : Gucci. Guilty. Eau de parfum. 90 mL.	50	80	120
228,	Montblanc. Legend spirit. Eau de toilette. 100 mL.	35	60	80
229,	Testeur de parfum : Hugo Boss. The scent. Pure Accord for him. Eau de toilette. 100 mL.	40	60	80
230,	Testeur de parfum : Azzaro. Chrome. Pure. Eau de toilette. 100 mL.	30	60	80
231,	Testeur de parfum : Hermès. Eau de rhubarbe écarlate. Eau de toilette. 100 mL.	50	80	120
232,	Testeur de parfum : Diesel. "Spirit of the Brave. Eau de toilette. 75 mL.	25	30	60
233,	Testeur de parfum : Burberry. Mr Burberry. Eau de parfum. 100 mL.	50	80	120
234,	Testeur de parfum : Guerlain "La Petite Robe Noire" Rose rose rose. Eau de parfum. 50 mL.	50	80	120
235,	Testeur de parfum : Jimmy Choo. "Rose passion". Eau de parfum. 100 mL.	45	80	120
236,	Testeur de parfum : Hermès "Eau des merveilles". Eau de toilette. 100 mL.	50	80	120
237,	Testeur de parfum : Hermès "Eau des merveilles" bleu. Eau de toilette. 100 mL.	50	80	120
238,	Testeur de parfum : Narciso Rodriguez for her "Musc noir rose". Eau de parfum. 100 mL.	50	80	120
239,	Testeur de parfum : Guerlain "Mitsouko". Eau de parfum. 75 mL.	50	80	120
240,	Testeur de parfum : Narciso Rodriguez "All of me". Eau de parfum. 90 mL.	50	80	120
241,	Travail asiatique. Marqueterie de laque et os sur bois. 74x62cm.	10	100	150
242,	Lot de poupées diverses.	15	15	20
243,	02 Bandes dessinées Jo Zette et Jocko.	30	40	60
244,	Autographes divers dont XVIIIème.	5	20	40

**VENTE ONLINE DU 14/02/2026**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
246,	Lot d'environ 30 catalogues de la revue l'Objet d'art.	5	20	30
247,	Lot de 22 catalogues de ventes aux enchères sur le thème des Arts décoratifs.	10	50	100
248,	Lot de 30 catalogues Design et Art Moderne da la maison Quittenbaum à Munich.	10	50	100
249,	Lot de deux cuillères : Cuillère souvenir hollandaise en argent époque XIXe siècle à decors baroque. PB 48 g. env. Cuillère de mariage en plomb de style haute époque.	80	100	150
250,	Asie. Bracelet rigide en argent. Joint boucle de ceinture en argent émaillé et marqueté de nacre. PB. 87g.	20	40	60
251,	Coffret de 2 couverts en argent. Poids 97 g.	10	50	80
252,	Partie de nécessaire de bureau en argent 800 d'époque Art nouveau. Chiffré. Larg du plateau : 19,5 cm. PB : 204 g.	10	50	100
253,	Mandoline en placage et son étui. (58x21cm). Travail ancien.	10	60	80
254,	Delft. Pendule en porcelaine,	10	100	200
255,	Fernando BOTERO (1932/2023) d'après. La dame au parapluie. Bronze à patine noir profond, le socle en bronze argenté. Fonte fin XXème siècle. Signé sur bronze et cachet de fonderie. Dimensions : 35.7 cm.	350	400	600
256,	Partie de service à café à décor floral et rehauts or Porcelaine étrangère, XXe siècle. hauteur verseuse 10cm (accidents). Nous joignons une paire de pots de fleurs miniatures en porcelaine H :6,5cm	10	150	200
257,	Missel, pochette d'agenda et porte monnaies chiffrés, marqués René Wiener à Nancy et daté 1899. Dans leur coffret.	1	15	20
258,	MILO MARTIN dit Milo (Morgues 1893/ Lausanne 1970). « Le Taureau ». Grand bronze à patine bleutée et doré (pour les cornes et la queue) sur un socle en marbre noir. Signé en creux sur une patte de l'animal. L totale : 42.25 cm.	400	500	800
259,	Lampe d'ambiance contemporaine en métal ajouré. H : 127 cm. (accidents).	10	80	120
261,	Asie. Pot couvert. Haut : 22 cm.	20	40	80
262,	Pendule en régule redoré. XIXe.	10	20	40
263,	Maternité. Sculpture en biscuit. Hauteur sans socle: 38cm environ. Porte une signature.	10	30	60
264,	Lot de 6 verres de couleur. Hauteur: 21cm env.	10	30	60
265,	Villeroy et Boch. Lot de 7 verres en verre de couleur. Hauteur:14 cm environ. Joint 2 autres.	10	30	60
266,	Jeune fille. Biscuit. Hauteur 23,5 cm environ.	10	30	60
267,	Sculpture zoomorphe en bronze à patine blanche figurant une baleine Beluga, et reposant sur un socle en bronze. Signée "Ruchos" sous l'animal. Longueur : 26 cm.	300	350	450
268,	Buste d'un enfant en biscuit sur son socle. Hauteur totale:40 cm env.	10	30	60
269,	Fontaine en faïence sur un socle en bois (hauteur du socle: 90 cm environ)	10	30	60
270,	Femme a la toilette. Biscuit d'après Pradier. Hauteur: 44 cm env.	10	30	60
271,	Carte Graphique NVIDIA Ventus 3X GeForce RTX 4090 24G. Bon état. Dans sa boîte. Hors service.	100	200	300
272,	Art Moderne : CUBISME Portrait cubique, bronze à patine verte. Signé par Ruchos. H : 21 cm.	300	350	450
273,	Carte Graphique NVIDIA Gigabyte GeForce RTX 4090 24G. Bon état. Dans sa boîte. Hors service.	100	200	300
274,	Carte Graphique NVIDIA Asus TUF GeForce RTX 4090 24G Gaming Noir. Bon état. Dans sa boîte. Hors service.	100	200	300



**VENTE ONLINE DU 14/02/2026**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
275,	Carte Graphique NVIDIA Asus TUF GeForce RTX 4090 24G Gaming Noir. Bon état. Dans sa boîte. Hors service.	100	200	300
276,	LONGWY : Carreau rehaussé d'or représentant Marie 19x19 cm avec encadrement, parfait état,+ L'HERITIER-GUYOT DIJON Paire de cendriers grenouille petit modèle 20x12 cm environ, (infimes restaurations sur une),	10	60	80
277,	Platine CD SONY. Testée. Fonctionnelle.	5	20	40
278,	Lot de 3 lampes en laiton. Une en laiton massif, une à représentation de la Vierge, une Empire. Avec leurs abat-jours.	30	100	150
279,	Lot de 8 Crucifix (accidents).	10	100	150
280,	Keith Haring (1958/1990) en hommage à. Importante sculpture lame d'acier peint à la main, en hommage à l'artiste. Sur socle noir. Numéroté 1/4 au dos.Dimensions : 38 cm	750	800	1000
281,	Ecole XVIII.Saint Mathieu l'évangéliste. Bois sculpté polychrome. H. 38 cm (accidents et manques).	50	200	300
282,	Pot ancien en porcelaine de Chine 19cm avec couvercle, cachet carré rouge sous le pot, décor frais, très bon état sauf petits éclats sur le couvercle	10	80	100
283,	KERAMIT : Coupe 27x16cm vintage made in ISRAEL peint main, parfait état.	10	40	60
284,	Lot de céramiques : 3x Valauris + 6 tasses à café en porcelaine avec six sous-tasses en étain 95%+ SARREGUEMINE porte pendule, le tout en bon état.	10	60	80
285,	Travail XXe. Avion quadrimoteurs à hélices. Métal argenté. Sur pied. H. 32 cm. L. 58 cm.	40	150	250
286,	Lot de 9 masques en papier maché.	5	30	60
287,	Travail indonésien. Marionnette balinaise en bois polychrome. H. 65 cm env avec socle bouteille.	10	40	80
288,	Iguane des Galapagos. Bronze à patine verte nuancée signé Ruchos sous l'animal. L : 26.50 centimètres.	150	200	250
289,	Balance de pharmacie ou d'apothicaire en métal, sur support en bois à deux tiroirs contenant des séries de poids . H. : 40 cm - L. : 35 cm	20	40	60
290,	Varia. Lot de bibelots divers : Christofle. Coupe sur pied. Diam. 21 cm. Masque Maya en pierre dure(30.5 x 21 cm env) - régule - sacs à main - Pipe en terre.	10	50	100
291,	Baccarat. 6 verres à pied signés. H. 16 cm	10	30	60
292,	Longwy. Ravier en faïence peinte d'un couple d'oiseaux. Tampon dateur en-dessous Longwy 8.88. Fin XIXème. Larg 25,5 cm.	15	30	60
293,	Lampe d'ambiance en résine patinée à 3 lumières en verre marmoréen. H. 88 cm env (manque).	10	50	100
294,	Lampe d'ambiance en résine patinée à 2 lumières en verre marmoréen. H. 95 cm env (accident à une aile).	10	50	100
295,	Jean Goardère MOF. Vase en étain. H. 32.5 cm. Joint un lot de pièces de forme en étain.	10	80	120
296,	Art Moderne : Bronze animalier à patine argentée numéroté sur 8, figurant une chouette sur un rocher et signé MILO (Milo Martin Morgues 1893/ Lausanne 1970). Socle en marbre noir. Hauteur : 25.2 cm	200	250	350
297,	Réunion de 4 miroirs dont 2 à parecloses et 3 biseautés. H. des 2 à parecloses 55 cm env.	10	60	80
298,	Coffret KIKI. Sous blister. Joint 10 coffrets avec tenues.	10	100	200
299,	Vallauris. Coupe en céramique vernissée figurant un coquillage. L. 34 cm. Joint vase.	1	20	30
300,	Art Moderne : MILO MARTIN dit Milo (Morgues 1893/ Lausanne 1970). « La Femme à l'Oiseau ». Bronze à patine bleu (et or pour l'oiseau) sur socle en marbre noir. H totale : 33 cm.	300	350	450

**VENTE ONLINE DU 14/02/2026**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
301,	Appareil photo Canon EOS RT. Joint flash et objectif 35-80 mm. Joint matériel photographique divers.	1	20	40
302,	Longwy. Vide-poche en faïence craquelée. Signé. D. 20 cm. Joint poupon japonais (tête fêlée).	5	20	40
303,	ART MODERNE : Filippo P. CASTROVINCI « Between Shadows ». Sculpture en acier brossé, édition limitée à 50 exemplaires et représentant un corps de femme. Chaque lame d'acier espacée de 1.5 mm précisément. Signé sur la base. Certificat d'authenticité. Hauteur : 38.50 cm.	600	800	1000
304,	Ecole XIXe. Hermès assis en bronze patiné. L. socle bois 19 cm.	10	50	100
305,	Lot de poupées diverses dont Raynal. H. max 46 cm.	10	40	60
306,	Vase en cristal taillé overlay. H. 29.5 cm.	5	30	60
307,	WATERMAN Stylo plume Charleston , plume en or 18k. Avec boîte.	20	100	150
308,	Jean-Alexandre DELATTRE 1935-2022. Livre et croix de lorraine. Fer forgé patiné. Signé et daté 2002. H. 22 cm.	20	100	200
309,	Lot de pièces diverses dont XVIIIe.	1	30	60
310,	XTC (Art Moderne) : Pomme stylisée en Bleu de Chanel, associant symbole du désir et esthétique contemporaine. Signé en dessous. Edition limitée, avec certificat d'authenticité.	250	300	400
311,	Dupont Paris. 2 briquet en métal doré. L'un chiffré ou manque la vis de recharge.	10	40	80
312,	Réunion de bibelots divers dont œufs Longwy.	10	30	50
313,	Lot de flacons de parfum divers.	5	30	50
314,	Alfred Barye (1839-1882) d'après. Paire de chiens de chasse (lévriers) en position assise. Bronze sur socle de marbre noire, édition seconde moitié du XXème siècle. Signés dans le bronze. H : 27 cm	200	350	450
315,	Réunion de 3 miniatures.	10	30	60
316,	Réunion de 2 autographes sur parchemin. XVIIIème.	10	30	60
317,	Max Le Verrier. Sceau de majesté Charles V. Coupelle en bronze patinée. Signée. Diam : 16 cm. Joint Max Le Verrier. 4 petits coupelles figurant des cartes à jouer.	10	50	100
318,	Moore (Sculpteur animalier, Sculpteur animalier, école moderne) MAHI-MAHI (poisson tropical) ». Grand bronze à patine bleuté et orangé. Socle en marbre noir. H : 35 cm.	400	500	800
319,	Yves Lohé. Sculpture en bronze et pâte de verre. Signée. Haut : 31 cm.	10	100	200
320,	Réunion de 4 bibelots divers.	5	20	40
321,	Grande coupe en cristal taillé. Monture en métal argenté. Diam : 26 cm.	10	50	100
322,	Longwy. Service tête à tête en faïence craquelée à décor floral en émaux cloisonnés. Avec son plateau. Signé du blason au chardon couronné. Larg plateau : 33,5 cm. Manque une soucoupe – fretel de la verseuse recollé.	20	100	200
323,	Ecole XX / XXIème. « Oursonne portant un saumon à son petit ». Bronze à patine sombre sur un socle en marbre vert. L totale : 18.25 cm.	150	200	250
324,	Ecole XVIII. Saint Didier. Bois sculpté en ronde-bosse et doré. H. 43 cm (accidents et manques).	50	200	300
325,	Dans le goût des Etablissement Gallé. Grand vase en verre camé. Signé et marqué Tip. Haut : 41 cm.	10	50	100
326,	Lalique France. Paire de vases en cristal satiné figurant deux colombes. Signés. Haut : 21 cm. 1 très petit éclat à l'arrière de l'un des vases.	20	150	200
327,	Îcône. Christ bénissant dans sa riza en laiton. 26,5 x 21,5 cm hors cadre. XIXème.	10	50	100
328,	WATERMAN stylo bille modèle carene. Avec boîte.	10	50	100

**VENTE ONLINE DU 14/02/2026**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
329,	Art Moderne : DON QUICHOTTE et ROSSINANTE – Grand bronze stylisé à patine verte. Signé Ruchos sur la base. Hauteur : 35.2 centimètres.	300	350	450
330,	Idône. Christ bénissant dans sa riza en laiton. 25 x 22 cm avec encadrement. XIXème.	10	40	80
331,	Pierre Stefani né en 1938. Village de pêcheurs en méditerranée. HSToile. Signée. 33 x 42 cm.	50	150	200
332,	THOMAS (XXIème siècle) ART MODERNE : SAXOPHONISTE de JAZZ – Bronze représentant un buste de trompétiste reposant sur une clé de sol. Signé. Socle en marbre noir. H : 25 cm	350	400	600
333,	Waterman. Stylo plume expert avec boîte.	10	50	100
334,	Waterman. Stylo plume expert avec boîte.	10	50	100
335,	Waterman. Roller étalon avec boîte.	10	50	100
336,	Parker. Stylo bille Premier. Avec boîte.	10	50	100
337,	Parker stylo feutre plume ingeneity avec boîte.	10	50	100
338,	Art Moderne : Sujet zoomorphe en bronze doré une importante raie manta. Hissée au-dessus de son socle. Très bel état. L : 29.20 cm	150	200	250
339,	WATERMAN Stylo plume Exception , plume en or 18k. Avec boîte.	20	100	200
340,	WATERMAN stylo plume or 750 modèle carene. Avec boîte.	20	100	150
341,	Ecole XVIII. Moine. Bois sculpté en ronde-bosse. H. 49 cm (accidents - socle postérieur).	50	150	250
342,	WATERMAN stylo plume or 750 modèle carene. Avec boîte.	20	100	150
343,	En Hommage à Salvador DALI, art Moderne : L'éléphant pyramide, d'après l'œuvre de Dali. Grand bronze à patine verte. Signé Ruchos. H : 45 cm.	300	350	450
344,	WATERMAN stylo plume or 750 modèle carene. Avec boîte.	20	100	200
345,	PARKER - STYLO ENCRE DUOFOLD CENTENNIAL - stylo encre en rouge marbré et noir - plume or 18K. Avec boîte et étui.	20	150	250
346,	POP ART Mister Go (Nederland 1984/...) : Portrait d'ANDY WARHOL sur un dollar américain idéalisé en aluminium. Technique mixte. Exemple unique , signé au revers. L : 24 cm.	350	400	600
347,	Parker. Stylo bille or 18K duofold. Avec boîte.	10	40	80
348,	Parker. Stylo plume or 18K duofold mini. Avec boîte.	10	50	100
349,	Art Moderne (océan) : Sculpture animalière en bronze patiné représentant un requin marteau. Sur un socle noir. Longueur : 33.50 cm.	250	300	400
350,	Idône. Vierge à l'enfant dans sa riza en laiton. 25 x 22 cm avec encadrement. XIXème.	10	40	80
355,	Lot de 10 chaises en bois. Assises cannées.	50	100	200
356,	30 (env) caisses bois de vins vides dont Pétrus.	50	300	400
357,	Château Angélus 2004. 1er grand cru classé St Emilion.	50	150	300
358,	Y 2004. Bordeaux SA Chateau Yquem.	50	100	150