

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
1	Mannette de livres 1 contenant : 17 livres d'art provenant de la bibliothèque de René Barotte critique d'art, quelques livres sont dédiacés	40
2	Mannette de livres 2 contenant : 40 livres d'art et catalogues d'exposition provenant de la bibliothèque de René Barotte critique d'art, quelques livres sont dédiacés	25
3	Mannette de livres 3 contenant : 32 livres d'art et catalogues d'exposition provenant de la bibliothèque de René Barotte critique d'art, quelques livres sont dédiacés	30
4	Mannette de livres 4 contenant : 46 livres d'art et catalogues d'exposition provenant de la bibliothèque de René Barotte critique d'art, quelques livres sont dédiacés	25
5	Mannette de livres 5 contenant : 34 livres d'art et catalogues d'exposition provenant de la bibliothèque de René Barotte critique d'art, quelques livres sont dédiacés	25
6	Mannette de livres 6 contenant : 26 ouvrage de la collection Skira sur les peintres in-8 carré provenant de la bibliothèque de René Barotte critique d'art, quelques livres sont dédiacés	50
7	Manette de livres 7 contenant : 14 livres d'art provenant de la bibliothèque de René Barotte critique d'art, quelques livres sont dédiacés	30
8	Manette de livres 8 contenant : 12 livres d'art provenant de la bibliothèque de René Barotte critique d'art, quelques livres sont dédiacés	30
9	Manette de livres 9 contenant environ : 15 livres d'art provenant de la bibliothèque de René Barotte critique d'art, quelques livres sont dédiacés	50
10	Manette de livres 10 contenant : 14 livres d'art provenant de la bibliothèque de René Barotte critique d'art, quelques livres sont dédiacés	50
11	Manette de livres 11 contenant : 14 livres d'art provenant de la bibliothèque de René Barotte critique d'art, quelques livres sont dédiacés	40
12	Mannette de livres 12 contenant : 15 livres d'art provenant de la bibliothèque de René Barotte critique d'art, quelques livres sont dédiacés	40
13	Mannette de livres 13 contenant : 19 livres d'art provenant de la bibliothèque de René Barotte critique d'art, quelques livres sont dédiacés	40
14	Mannette de livres 14 contenant : 19 livres d'art provenant de la bibliothèque de René Barotte critique d'art, quelques livres sont dédiacés	40
15	Mannette de livres 15 contenant : 23 livres d'art provenant de la bibliothèque de René Barotte critique d'art, quelques livres sont dédiacés	40
16	Mannette de livres 16 contenant : environ 50 catalogue d'exposition provenant de la bibliothèque de René Barotte critique d'art, quelques livres sont dédiacés	40
17	Mannette de livres 17 contenant : 9 livres d'art provenant de la bibliothèque de René Barotte critique d'art, quelques livres sont dédiacés	30
18	Mannette de livres 18 contenant : environ 70 catalogue d'exposition provenant de la bibliothèque de René Barotte critique d'art, quelques livres sont dédiacés	50
19	Mannette de livres 19 contenant : 8 livres d'art provenant de la bibliothèque de René Barotte critique d'art, quelques livres sont dédiacés	40
20	Mannette de livres 20 contenant : 20 livres d'art provenant de la bibliothèque de René Barotte critique d'art, quelques livres sont dédiacés	30
21	Mannette de livres 21 contenant : 22 livres d'art provenant de la bibliothèque de René Barotte critique d'art, quelques livres sont dédiacés	50
22	Mannette de livres 22 contenant : 28 livres d'art provenant de la bibliothèque de René Barotte critique d'art, quelques livres sont dédiacés	50
23	Mannette de livres 23 contenant : 23 livres d'art provenant de la bibliothèque de René Barotte critique d'art, quelques livres sont dédiacés	40
24	Mannette de livres 24 contenant : 20 livres d'art provenant de la bibliothèque de René Barotte critique d'art, quelques livres sont dédiacés	40
25	Mannette de livres 25 contenant : 38 livres d'art et catalogues d'exposition provenant de la bibliothèque de René Barotte critique d'art, quelques livres sont dédiacés	50
26	Mannette de livres 26 contenant : environ 50 catalogues d'exposition provenant de la bibliothèque de René Barotte critique d'art, quelques livres sont dédiacés	50

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
27	Mannette de livres 27 contenant : 18 livres d'art et catalogues d'exposition provenant de la bibliothèque de Renè Barotte critique d'art, quelques livres sont dédicacés	40
28	Mannette de livres 28 contenant : 17 livres d'art provenant de la bibliothèque de Renè Barotte critique d'art, quelques livres sont dédicacés	40
29	Mannette de livres 29 contenant : 24 livres d'art provenant de la bibliothèque de Renè Barotte critique d'art, quelques livres sont dédicacés	40
30	Mannette de livres 30 contenant : 15 livres de littérature pour enfants fin 19ème début 20ème siècle	20
31	Mannette de livres 31 contenant : 15 livres d'art dont 10 de la petite collection Skiraprovenants de la bibliothèque de Renè Barotte critique d'art, quelques livres sont dédicacés	20
32	Mannette de livres 32 contenant : 17 livres d'art provenant de la bibliothèque de Renè Barotte critique d'art, quelques livres sont dédicacés	50
33	Mannette de livres 33 contenant : 15 livres d'art provenant de la bibliothèque de Renè Barotte critique d'art, quelques livres sont dédicacés	30
34	Mannette de livres 34 contenant : 15 ouvrages sur les armes à feu	40
35	Mannette de livres 35 contenant : 14 ouvrages sur les armes à feu, armes légères	40
36	Mannette de livres 36 contenant : 10 volumes sur les armes à feu et l'aéronautique militaire	30
37	Mannette de livres 37 contenant : 12 ouvrages sur l'armement mondial	40
38	Mannette de livres 38 contenant : 16 ouvrages de littérature en éditions Club surtout Portiques en bon état	25
39	Mannette de livres 39 contenant : 10 volumes oeuvres de Tolstoï et De Gaulle	20
40	Mannette de livres 40 contenant : Encyclopédie Universalis complète 21 volumes	10
41	Mannette de livres 41 contenant : 60 livres de poche et collection Larousse	1
42	Mannette de livre 42 contenant : la revue Gazette des Armes complète du n° 151 à 227	10
43	Mannette de livres 43 contenant : 52 polars de la collection Fleuve Noir	5
44	Mannette de livres 44 contenant : 26 romans divers	1
45	Mannette de livres 45 contenant : 11 livres divers	1
46	Mannette de livres 46 contenant : 26 ouvrages de la collection le Club français du livre	5
47	Mannette de livres 47 contenant : 15 ouvrage Club Grand livre du Mois	1
48	Mannette de livres 48 contenant : 16 ouvrages éditions Club	2
49	Mannette de livres 49 contenant : 11 volumes 6 Rabelais complet et la Bible 5 volumes complet, édition Michel de l'Ormerais	30
50	Mannette de livres 50 contenant : 11 volumes sur les armes à feu	25
51	Mannette de livres 51 contenant : 27 livres divers dont gastronomie et résistance	5
52	Mannette de livres 52 contenant : 30 volumes complet collection Armes Blanche avec index	30
53	Mannette de livres 53 contenant : 14 livres militaires et 43 revues sur la moto	20
54	Mannette de livres 54 contenant : environ 200 revues sur la Moto, les Armes et l'Histoire	10
55	Mannette de livres 55 contenant : environ 150 revues sur les armes	10
56	Mannette de livres 56 contenant : La Revue Lorraine Populaire complète du N° 1 au N° 207 puis La Nouvelle Revue Lorraine Complète du N° 1 au N° 53	60
57	Mannette de livres 57 contenant : 19 livres sur les armes	30
58	Mannette de livres 58 contenant : 15 livres sur les armes dont aviation et armes, ainsi qu'une cinquantaine de revues Véhicule militaire de la seconde guerre mondiale	30
59	Mannette de livres 59 contenant : 17 livres sur les armes militaires et civiles	30
60	Mannette de livres 60 contenant : Larousse 20ème siècle complet en 6 volumes	2
61	Mannette de livres 61 contenant : 7 livres voir la photo	10
62	Mannette de livres 62 contenant : 9 livres nombreux sur l'aviation dont Docavia éditions Larivière	30
63	Mannette de livres 63 contenant : 2 livres de militairia et 36 numéros hors-série La Gazette des Armes	25

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
64	Mannette de livres 64 contenant : Varia dont aviation	10
65	Mannette de livres 65 contenant : 35 ouvrages mélange de Chasse et de militaria	20
66	Mannette de livres 66 contenant : 20 volumes militaria et héraldique	20
67	Mannette de livres 67 contenant : 39 ouvrages sur les armes et plus particulièrement sur la marine dont revues	20
68	Mannette de livres 68 contenant : environ 18 volumes sur les armes et l'aéronautique navale	10
69	Mannette de livres 69 contenant : 15 livres dont militaria et divers	25
70	Mannette de livres 70 contenant : 11 livres sur la guerre et les armes	30
71	Mannette de livres 71 contenant : 16 ouvrages sur l'aviation notamment Docavia éditions Larivière	50
72	Mannette de livres 72 contenant : 14 ouvrages sur l'aviation notamment Docavia éditions Larivière	50
73	Mannette de livres 73 contenant : 15 livres sur les armes, la guerre et la marine	30
74	Mannette de livres 74 contenant : environ 50 ouvrages sur les armes et la guerre dont 11 livres	10
75	Mannette de livres 75 contenant : 14 ouvrages sur l'aviation et surtout sur l'aéronavale	50
76	Mannette de livres 76 contenant : 15 ouvrages sur les armes dont Heimdal sur la Kriegsmarine	50
77	Mannette de livres 77 contenant : 14 ouvrages sur l'aviation dont 3 Heimdal et éditions Larivière	60
78	Mannette de livres 78 contenant : 15 littérature et varia	5
79	Mannette de livres 79 contenant : 30 livres sur les armes, l'armée et varia	15
80	Mannette de livres 80 contenant : 17 volumes sur les armes et l'aviation	10
81	Mannette de livres 81 contenant : 14 volumes sur l'aviation militaire	50
82	Mannette de livres 82 contenant : 13 livres sur l'aéronautique militaire	40
83	Mannette de livres 83 contenant : 23 livres sur l'armement et l'armée	30
84	Mannette de livres 84 contenant : 16 livres sur l'aéronautique militaire	50
85	Mannette de livres 85 contenant : environ 50 livres et revues sur les armes, l'aviation et l'aéronautique militaire	30
86	Mannette de livres 86 contenant : 23 livres sur les armes et l'aviation	30
87	Mannette de livres 87 contenant : 13 livres et 15 revues sur l'aviation	25
88	Mannette de livres 88 contenant : 16 ouvrages sur l'aviation et l'armement	30
89	Mannette de livres 89 contenant : 21 livres sur l'aviation et l'armement	30
90	Mannette de livres 90 contenant : environ 50 revues sur l'aviation	5
91	Mannette de livres 91 contenant : 50 revues sur les armes dont 40 revues AMI	5
92	Mannette de livres 92 contenant : 37 revues Histoire Maquetisme	5
93	Mannette 93 contenant : environ 100 revues génies du Jazz, du Blues et du rock	5
94	Mannette de livres 94 contenant : environ 50 revues Je parle allemand	1
95	Mannette de livres 95 contenant : environ 50 revues militaires diverses	2
96	Mannette de livres 96 contenant : varia dont militaire et religion, environ 30 volumes	3
97	Mannette de livres 97 contenant : environ 70 revues sur les guerres	5
98	Mannette de livres 98 contenant : 17 livres sur l'aviation militaire	30
99	Mannette de livres 99 contenant : 13 livres sur les blindés et sur l'aviation	30
100	Mannette de livres 100 contenant : 12 livres sur la balistique et les armes blanches	30
101	Office de la quinzaine de Pâques, suivant le nouveau bréviaire de Paris et de Rome en latin et en français. Tours, Chez Mame et Peschard, 1804 ; in-12, 586 pp., reliure plein maroquin rouge de l'époque, dos lisse orné, tranches dorées, filets sur les plats et dentelle intérieur, reliure un peu usée. Texte théologique à l'usage de la prière. Bon état.	25

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
102	ADDISSON (Joseph) - L'esprit d'Addisson ou les beautés du spectateur, du Babillard et du Gardien, constituant principalement dans une collection des feuillets de Mr Addisson. Yverdon, De l'Imprimerie de la Société Littéraire & Typographique, 1777 ; in-8, 276 + 292 + 283 pp., reliures plein veau d'époque, dos lisses ornés, tranches peintes en jaune, filets sur les plats. Les 3 volumes.	50
103	Annales du règne de Georges III, roi d'Angleterre, Contenant l'histoire de ce pays, celle des autres Etats de l'Europe, ainsi que les événemens remarquables, depuis 1760 jusqu'a présent. Paris, Librairie de Gide Fils, 1820 ; in-8, XXVI-403 + 371 + 486 pp., reliures plein veau d'époque, dos lisses, tranches peintes en jaune. Les 3 volumes. En frontispice le portrait de Georges III.	50
104	ANONYME - Statuts des moniales chartreuses. Tirez des status de l'ordre, & de quelques ordonnances des chapitres généraux. Divisez en deux parties. A la Correrie, Par Claude Faure, 1690 ; in-8, VIII-345 pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Ouvrage imprimé à La Correrie de la grande Chartreuse près de Grenoble.	50
105	ANONYME - Le grand maréchal expert et françois, où il est traité de la connoissance des chevaux, de leurs maladies, & de leur guérison. Ensemble la manière de les conserver dans la fatigue des voyages, de leur faire des emplâtres, onguents & breuvages, & de les penser avec méthode. Ouvrage très nécessaire à tous ceux qui ont des chevaux à gouverner. Toulouse, Par les Associés, 1701 ; in-12, VI-328 pp. + table, reliure plein veau marbré d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Ouvrage légèrement débroché, complet de 7 gravures sur bois dans le texte, sur les plantes médicinales et les autres sur l'anatomie du cheval.	80
106	ANONYME - L'origine illustre des seigneurs du vivier, du diocèse d'Alet en Languedoc. Confirmée par plusieurs endroits de l'histoire de l'Empire & de France. S.l., s.e., 1704 ; in-12, 63 pp., reliure plein veau d'époque en état très moyen, dos muet, coins abimés, coiffes manquantes. Rare.	50
107	ANONYME - Recueil général, des pièces contenues au procez de monsieur le marquis de Gesvres, & de mademoiselle de Mascranni son épouse. Rotterdam, Chez Reinier Leers, 1714 ; in-12, IV-352 + II-376 pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, 2 entre-nerfs frappés au chiffre d'un collège de jésuites, tranches peintes en rouge. Les 2 volumes. Edition originale d'un célèbre procès pour impuissance aux allures de curiosa. L'un des protagonistes de l'affaire est le marquis de Gesvres (1692-1757): fils du gouverneur de Paris, il était lui-même maître de camp d'un régiment de cavalerie en 1710 puis il deviendra premier gentilhomme de la chambre en 1716. Célèbre procès pour impuissance et frigidity. Émilie de Mascranny intenta à son mari un procès pour annuler son mariage auquel elle avait apporté une dote d'un million sept cent mille livres, pour cause d'impuissance. Le procès fit grand bruit et on y allait retenir des places pour s'y divertir. Outre les procès-verbaux et documents officiels, l'ouvrage contient aussi des pièces satiriques sur la question de la virilité et de la puissance des hommes.	50
108	ANONYME - Livre doré de l'hostel de ville de Nantes. Nomina illorum scripta sipt in coelis. Nantes, Chez Pierre Mareschal, 1721 ; in-8, VI-223 pp., reliure 19ème siècle, demi-veau brun, dos à 5 nerfs à décor pastiche 18ème siècle, papier de brochage d'époque conservé. Seconde édition. La page 219-220 est remplacée et manuscrite avec le blason de Gérard Mellier.	50
109	ANONYME - Ordonnance du roi, concernant les gouverneurs & lieutenans généraux des provinces, les gouverneurs & état-major des places, & le service dans les dites places. Paris, Chez Parault, 1757 ; petit in-12, IV-280 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos lisse orné, tranches peintes en rouge.	30
110	ANONYME - Manuel en l'honneur de la Sainte Vierge. Paris, Chez Hansy, 1768 ; in-32, frontispice, 184 pp., reliure plein maroquin rouge, dos orné à 5 nerfs, filets sur les plats avec un décor dans chaque coin, tranches dorées. Le début de l'ouvrage est très restauré, avec 4 pages préliminaires avec manque de texte, et les pages blanches en fin de volume sont recouvertes d'une prière manuscrite.	30

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
111	ANONYME - Vie du cardinal d'Ossat. Paris, Chez Herissant, 1771 ; in-8, frontispice, XXIV-418 + 652 pp., reliures plein veau d'époque, dos ornés à 5 nerfs, tranches peintes, pièces de titre en maroquin rouge. Les 2 volumes.	50
112	ANONYME - Le pour et le contre : recueil complet des opinions prononcées à l'Assemblée Conventionnelle, dans le procès de Louis XVI ; on y a joint toutes les pièces authentiques de la procédure. Paris, Chez Buisson et Chaudé, an I (1793); in-8, 401 + 400 + 414 + 406 + 407 + 414 + 416 pp., reliures demi-veau brun d'époque, dos lisses ornés, tranches peintes en jaune. Les 3 volumes. 7 tomes reliés en 3 volumes. Recueil célèbre de tous les discours prononcés au procès de Louis XVI et imprimés à chaud : rapports des séances, opinions des députés, interrogatoires, rapport de l'exécution et testament de Louis Capet. Jolie collection en reliure de l'époque. Important ouvrage sur la Révolution Française.	100
113	ANONYME - Le cuisinière bourgeoise, suivie de l'office, à l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépenses de maisons ; contenant la manière de disséquer, connoître et servir toutes sortes de viandes. Lille, Chez J.B. Castiaux, 1807 ; in-12, 383 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse, tranches jaspées. Un classique des ouvrages de gastronomie.	30
114	ANONYME - Règlement concernant l'exercice et les manoeuvres de l'infanterie du premier août 1791. Metz, Chez Collignon, 1810 ; in-8, 355 pp., cartonnage papier d'époque, dos lisse, pièce de titre en cuir noir, tranches jaspées. Imprimé à Metz sous l'Empire par Collignon.	40
115	ANONYME - Tableaux synoptiques des manoeuvres d'infanterie. École de peloton. Livre de commandemens ou tableaux synoptiques des manoeuvres d'infanterie. Évolution de ligne. S.l., s.e., vers 1820 ; in-8, 104 + 96 pp., reliure plein veau raciné d'époque, dos lisse orné, pièce de titre en cuir rouge, tranches jaspées. Réunion de 2 textes sur l'infanterie.	50
116	ANONYME - Ordonnance du roi, du 13 mai 1818, portant le règlement pour le service intérieur, la police et la discipline des troupes de cavalerie. Paris, Chez Anselin et Pochard, vers 1820 ; in-32, 440 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Bien complet des 3 tableaux dépliant.	30
117	ANONYME - Ordonnance provisoire sur l'exercice et les manoeuvres de la cavalerie, rédigée par ordre du ministère de la guerre du 1er vendémiaire. Paris, Chez Anselin et Pochard, 1820 ; in-12, 126 planches avec leurs explications + 8 planches de partition musicale, reliure plein veau d'époque, dos lisse, tranches peintes en jaune, pièce de titre en maroquin rouge, reliure à restaurer, mors fendus, coiffe inf.	50
118	ANONYME - Règlement concernant l'exercice et les manoeuvres de l'infanterie du premier août 1791. Ilème partie école de bataillon. Paris, Chez Levraut, 1821 ; in-32, 214 pp. + 16 planches avec leurs explications, reliure plein veau raciné d'époque, dos lisse orné, tranches jaspées.	20
119	AQUIN DE CHÂTEAU-LYON - Almanach littéraire, ou étrennes d'Apollo, 1777. Almanach littéraire, ou étrennes d'Apollo, 1778. Athènes et se trouve à Paris, Chez les libraires des années précédentes, 1777-1778 ; in-12, XVI-220 + XII-224 pp., reliure demi-veau d'époque, dos lisse, tranches peintes en bleu. 2 années dans un volume.	40
120	AQUIN DE CHÂTEAU-LYON - Almanach littéraire, ou étrennes d'Apollo, 1777. Almanach littéraire, ou étrennes d'Apollo, 1778. Athènes et se trouve à Paris, Chez les libraires des années précédentes, 1777-1778 ; in-12, XVI-220 + XII-224 pp., reliure plein veau marbré d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge. 2 volumes dans une reliure.	50
121	AQUIN DE CHÂTEAU-LYON - Almanach littéraire, ou étrennes d'Apollo, 1781. Almanach littéraire, ou étrennes d'Apollo, 1782. Athènes et se trouve à Paris, Chez les libraires des années précédentes, 1781-1782 ; in-12, XVI-248 + XVI-248 pp., reliure plein veau marbré d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge. 2 années dans un volume.	50

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
122	AQUIN DE CHÂTEAU-LYON - Almanach littéraire, ou étrennes d'Apollo, 1783. Almanach littéraire, ou étrennes d'Apollo, 1784. Almanach littéraire, ou étrennes d'Apollo, 1785. Athènes et se trouve à Paris, Chez les libraires des années précédentes, 1783-1785 ; in-12, XXIV-252 + XXIV-264 + XXVIII-264 pp., reliure plein veau moucheté d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge. 3 années dans un volume.	50
123	AQUIN DE CHÂTEAU-LYON - Almanach littéraire, ou étrennes d'Apollo, 1786. Almanach littéraire, ou étrennes d'Apollo, 1787. Almanach littéraire, ou étrennes d'Apollo, 1788. Paris, Chez tous les libraires, 1786-1788 ; in-8, XII-336 + XXIV-288 + XII-276 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge, dos à restaurer. 2 années dans un volume.	30
124	AQUIN DE CHÂTEAU-LYON - Almanach littéraire, ou étrennes d'Apollo, 1787. Almanach littéraire, ou étrennes d'Apollo, 1788. S.l., Chez les libraires, 1787 ; in-12, XXIV-288 + XII-276 pp., reliure demi-veau d'époque, dos lisse, pièce de titre en maroquin vert. 2 années dans un volume.	30
125	BACKER (Henry) - Essai sur l'Histoire naturelle du polype, insecte. Paris, Chez Durand, 1744 ; in-12, VIII-359 pp. + 22 planches dépliantes, reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Ouvrage bien complet de ses 22 planches.	50
126	BOSSUET, ÉVÊQUE DE MEAUX (Jacques-Bénigne) - Discours sur l'histoire universelle à monseigneur le Dauphin : pour expliquer la suite de la religion & les changemens des Empires. Paris, Chez Brocas, 1771 ; in-12, 510 + VIII-342 pp., reliures marbré d'époque plein cuir, dos ornés à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge. Les 2 volumes. Jacques-Bénigne Bossuet, auteur des célèbres Oraisons Funèbres, précepteur du dauphin Louis de France, fut surtout connu pour ses sermons, dont il ne reste d'ailleurs qu'à peu près un tiers aujourd'hui (200 sur environ 600) - Ici, il est question de la défense des jansénistes face au quietisme, doctrine que Bossuet aurait aimé voir condamnée.	40
127	BURY (Richard, Girard de) - Histoire de Saint-Louis, roi de France, avec un abrégé de l'histoire des croisades. Paris, Chez la veuve Desaint, 1775 ; in-12, XII-456 + 454 pp., reliures plein veau moucheté d'époque, dos ornés à 5 nerfs, tranches peintes, pièce de titre en maroquin rouge. Les 2 volumes. Un frontispice, un ornement et le cul-de-lampe de fin de volume coloriés. (Coloriage ancien) - Bel état.	50
128	[CAVAILHON (M.)] - Exposition de l'histoire de France, depuis le commencement de la Monarchie, jusqu'à la Paix d'Aix-la-Chapelle, sous Louis XV, en 1748. Paris, Chez Saillant & Nyon, Libraires / la Veuve Desaint, Libraire, 1775 ; in-12 (102 x 174 mm), 8-514-6 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Quérard II-89.	40
129	CERVANTES (Miguel de) - Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte, représentées en figures par Coypel, Picart Le Romain, & autres habiles maîtres ; avec les explications des trente et unes planches de cette magnifique collection. Tirées de l'originale espagnol de Miguel de Cervantès. La Haye, Chez Bleuet, 1774 ; in-8, VIII-254 + 322 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes, filet sur les plats. Les 2 volumes. Illustré de 31 belles gravures h. t. de Coypel, Picart, Cochin et Boucher, et réduites par R. Brunet. Très bel état.	200
130	CÉSAR (Jules) - Les commentaires de César d'une traduction toute nouvelle. La Haye, Chez Jean Swart, 1743 ; in-12, environ 500 pp., reliures plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, filets sur les plats, trois coins légèrement élimés, un mors fragile. Les 2 volumes. Un beau frontispice, complet de la carte et de 9 gravures.	50
131	CESARIS (Julii) - C. Julii Caesaris quae existant. Amsterdam, Chez Jean Baleu, 1628 ; in-32, 438 pp. + index, reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge. Une belle page de titre imprimée et 3 cartes dépliantes.	50
132	CHANCELLERIE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRE - Conseils à des surnuméraires. Paris, Imprimerie Royale, vers 1825 ; in-8, 98 pp., reliure demi-veau vert bouteille, dos lisse, tranches jaspées.	30

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
133	CHANCELLERIE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRE - Quelques conseils à un jeune voyageur. Paris, Imprimerie Royale, 1826 ; in-8, 93 pp., reliure demi-veau vert bouteille, dos lisse, tranches jaspées.	50
134	CHOISY (L'abbé François-Timoléon de) - Mémoires pour servir à l'histoire de Louis XIV. Utrecht, Chez Wan-de-Water, 1727 ; in-12, 236 + 276 pp., reliures plein veau, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, tranches peintes. Les 2 volumes.	50
135	CLOYSAULT (Charles) - La vie du père François de Saintpé prêtre de l'oratoire avec des aspirations pour les agonisants, tirées de l'écriture sainte par le même père de Saintpé. Paris, Chez François-André Pralard, 1696 ; in-12, IV-393 pp. + privilège, reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, pièce de titre en maroquin rouge. L'auteur Charles Cloysault de la congrégation de l'oratoire était supérieur du séminaire, & grand vicaire de monsieur l'Évêque de Châlons sur Saône.	30
136	CONTARENI (Gaspard) - De republica venetorum. Libri quinque. Amsterdam, Ex officina Elzeviriana, 1728 ; in-32, 448 pp., reliure plein-veau marbré d'époque, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin brun, tranches peintes en rouge, filets sur les plats. Avec un bel ex-libris héraldique et une très belle page de titre imprimée.	50
137	[CORBET (Vicomte d'Alès de)] - Origine de la Noblesse Française, depuis l'établissement de la monarchie, contre le système des lettres imprimées à Lyon en 1763. Paris, Chez Guillaume Desprez, 1766 ; in-12, II-512 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge.	50
138	CORNEILLE - L'imitation de Jesus-Christ traduite & paraphée en vers par Monsieur Corneille. Paris, Chez Guillaume de Luyne, 1770 ; in-12, un frontispice, X-528 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos à nerfs, sans pièce de titre, tranches dorées. Provient du monastère de la visitation de Colombier.	40
139	CORNEILLE (Pierre) - Théâtre. Paris, Chez Cavelier, 1747 ; in-12, frontispice + XCII-450 + 536 + 510 + 468 + 520 + 555 pp. + privilège, reliures plein veau moucheté d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes, filets sur les plats. Les 6 volumes.	50
140	CROZAT - Abrégée de la géographie de Crozat. Précédé d'un traité de la sphère adopté par le lycée de Paris, pour les écoles secondaires. Lyon, Chez Ayné Frères, 1812 ; in-12, IV-280 pp., relié plein veau d'époque, dos lisse orné, tranches peintes en jaune, un mors fendu. 4 cartes dépliantes.	25
141	DANIEL (R.P.-G.) - Histoire de la milice française du P. Daniel. Paris, Hôtel de Thou, 1730 ; in-12, X-516 + 460 pp., reliures plein veau moucheté d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Les 2 volumes. Ouvrage illustré de 14 gravures sur acier en hors-texte.	50
142	DENINA (Traduit par l'abbé DESJARDIN) - Révolutions d'Italie. Paris, Chez Le Jay, 1771 ; in-12, XXII-464 + 448 + 476 + 432 + 427 + 432 + 464 + 451 pp., reliures plein veau d'époque, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre en maroquin rouge (il en manque 3), tranches peintes en rouge, mors fragiles et quelques coiffes abimées. Les 8 volumes.	50
143	DESFONTAINES (Pierre François Guyot) - Histoire particulière de la ligue en Bretagne. Paris, Chez Nion, 1739 ; in-12, XXXVIII-418 + XXXVIII-378 pp. + 75 pages reproduisant l'Édit de pacification de 1598, reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, 2 entre-nerfs frappés au chiffre d'un collège de jésuites, tranches peintes en rouge.	80
144	DU FAIL SEIGNEUR DE LA HERISSAYE (Noël) - Les contes et discours d'Eutrapel. S.l., s.e., 1732 ; in-8, XVI-309 + 330 pp., reliures plein veau marbré de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge. Les 2 volumes. Noël Du Fail (c.1520-1591) est né au château Létard à Saint-Erblon (Ille-et-Vilaine) - Il étudia à Vern puis à Paris et fut magistrat à Rennes à partir de 1548 puis conseiller au Parlement de Bretagne. Ses Contes et Discours d'Eutrapel (nom inventé et issu du grec, spirituel, moqueur) mettent en scène trois notables conversant en fables et petites histoires divertissantes et légères, prétextes à la réflexion et donnant en fond une intéressante image de la société rurale bretonne du XVIe siècle. Rare ouvrage.	80

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
145	[DULAURENS (Henri-Joseph)] - Etrennes aux gens d'église ou la Chandelle d'Arras poème héroï-comique en XVIII chants. Arras, Aux dépens du Chapitre, 1766 ; in-12, XX-146 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Textes de Henri-Joseph Dulaurens pour le Balai et la chandelle d'Arras....	50
146	FÉNELON (François de Salignac, de la Motte) - De l'éducation des filles. Paris, Chez Billois, 1807 ; petit in-12, frontispice, VIII-222 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. François de Salignac de La Mothe-Fénelon (1651-1715) théologien et écrivain français du XVIIe siècle, fut le grand contradicteur de Bossuet à propos de la doctrine quiétiste. L'ouvrage "Les Aventures de Télémaque" valut le bannissement à son auteur, qui partit pour les Flandres avant de rejoindre son archevêché de Cambrai. Il faut dire que "Les Aventures de Télémaque" n'est autre qu'une satire du règne de Louis XIV, dans laquelle le monarque est représenté sous les traits de Idoménée, roi légendaire de Crète. Bel état.	30
147	FLORIAN - Éliezer et Nephtaly, poème traduit de l'hébreu ; suivi d'Un dialogue entre deux chiens, nouvelle imitée de Cervantès. Paris, De l'Imprimerie de Guilleminet, an XI (1803); petit in-12, frontispice, 179 pp., reliés plein-veau d'époque, dos lisse orné, filet sur les plats, tranches jaspées. Les 2 volumes. Jean-Pierre Claris de Florian est un écrivain français considéré comme le plus grand fabuliste français après La Fontaine. Noble d'origine espagnole par sa mère, il fut arrêté pendant la Révolution française et mourut peu de temps après sa libération. Bon état.	25
148	FLORUS (Lucius Annaeus) - Rerum romanorum libri IV. Cum notis & observationis praefertin Politicis joanniaaci Pontani in fine opusculi sub textis accedent Variarum lectiones Ioannis Freinshemii textui suis locis subjecte. Amsterdam, Apud Ioan Blaeu, 1672 ; petit in-12, page de titre imprimée, 155 pp. + XX pp. d'observations, reliure plein veau d'époque, dos orné à 4 nerfs, tranches jaspées. Concerne l'histoire romaine. Belle impression latine par Johannes Blaeu. Johannes est également responsable de l'expansion de la société familiale. Il s'appuie depuis les années 1640 sur la plus grande imprimerie du monde. En 1662, il publie la carte intitulée Nova et Accuratissima Totius Terrarum Tabula. Installée à Bloemgracht, cette imprimerie fait l'admiration de tous ses visiteurs. L'imprimerie Blaeu ne se limite pas à la production de cartes, atlas et globes, mais s'intéresse aussi aux publications les plus diverses, ouvrages religieux inclus. Bel état.	50
149	[FRANC-MACONNERIE] - ANONYME - Statuts et règlements de la ... de Saint-Jean sous le titre distinctif de la parfaite union, l'O... de Valenciennes. Valenciennes, Librairie de la Loge, 1803 ; in-12, 93 pp. + table et 6 pages de tableau (composition de la loge), reliure plein veau marbré d'époque, dos lisse orné, tranches peintes en rouge. En début de volume un maçon a ajouté un petit cahier de 4 pages manuscrites intitulées Formalités à remplir. Ex-libris Farinole.	50
150	FRÉRON (Des Académies d'Angers, de Montauban & de Nancy) - Journal étranger ouvrage périodique juillet et aoust 1756. Paris, Chez Michel Lambert, 1756 ; in-12, 240 + 240 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièces de titre et de toison en maroquin rouge, tranches peintes en rouge.	25
151	FRIEDEL (L.) - Les émigrants au Brésil, imité de Mme Amélie Schoppe. Tours, Ad Mame & Cie Imprimeurs-Libraires, 1845 ; in-18, 180 pp. + frontispice, reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert, tranches peintes, larges filets sur les plats. Mme Amélie Schoppe était une femme de lettres allemande de la seconde moitié du 19ème siècle, très connue pour ses livres pour la jeunesse. Elle aurait publié près de 200 titres. Les Emigrants du Brésil est un de ses textes pour enfants, sans doute l'un des plus célèbres puisque traduit en français. Bon état.	20
152	GAYA (Louis de) - Cérémonies nuptiales de toutes les nations et religions du monde. Lyon, Chez Mathieu Desmarets, 1693 ; in-12, VI-154 pp. + table, reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Curieux petit traité d'anthropologie religieuse. Bel état.	50

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
153	[GENLIS (Félicité du Crest comtesse de)] - Théâtre de société, nouvelle édition. Suivi de Quelques chansons du même auteur. La Haye et se trouve à Paris, Chez P. Fr. Gueffier, 1777 ; in-12, XXIV-450 + 508 + 208 + 190 pp., reliures plein veau d'époque, dos ornés à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Les 3 volumes. Félicité du Crest, par son mariage comtesse de Genlis, marquise de Sillery, est une romancière, dramaturge, mémorialiste et pédagogue française, née en 1746 à Issy-l'Évêque et morte en 1830 à Paris.	50
154	GERVAISE (François-Armand) - Les véritables lettres d'Abeillard et d'Héloïse, tirées d'un ancien Manuscrit Latin trouvé dans la Bibliothèque de François d'Amboise Conseiller d'Etat. Traduites par l'Auteur de leur Vie, avec des Notes historiques & critiques très-curieuses. Paris, Chez François Barois, 1723 ; in-12, XXIV-322 + 595 pp., reliures plein veau d'époque, dos à 5 nerfs, tranches jaspées. Les 2 volumes. Édition originale de la version donnée par dom Gervaise (1660-1751), qui avait été brièvement abbé de la Trappe après la démission de Rancé, mais avait dû se démettre de sa charge par suite des imputations de sodomie portées à son encontre (cf. le détail dans Saint-Simon) - Comme l'on sait, il est rigoureusement impossible de savoir si les fameuses Epistolae duorum amantium copiées vers 1471 par Johannes de Vepria remontent ou non à Abélard et Héloïse : sûrement anciennes quant au style et au lexique, elles n'en demeurent pas moins anonymes en soi.	50
155	GODEAU (Antoine) - La vie de saint Charles Borromée, cardinal & archevêque de Milan. Paris, Chez de Hansy, 1780 ; in-12, XXVIII-480 + X-400 pp., reliures plein veau raciné de l'époque, dos lisses ornés, tranches peintes. Les 2 volumes. L'auteur était évêque de Vence.	30
156	GRESSET - Oeuvres de M. Gresset. Londres, Édition Cazin, 1780 ; petit in-12, frontispice, 320 + 312 pp., reliures plein veau mouchetées d'époque, dos lisses ornés, pièces de titre en maroquin brun, filets sur les plats, tranches dorées. Les 2 volumes. Jean-Baptiste-Louis Gresset, né en 1709 à Amiens où il est mort en 1777, est un poète et dramaturge français. Il fut jésuite de 1726 à 1735. Il reste surtout connu pour son poème Vert-Vert ou Les Voyages du perroquet de Nevers publié en 1734.	50
157	GUÉNÉE (L'abbé) - Lettres de quelques juifs portugais, allemands et polonais à M. de Voltaire. Paris / Lyon, Mequignon et Périsset, 1821 ; in-12, XLVIII-388 + X-424 + X-467 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge et vert, tranches peintes, un mors fendu. Les 3 volumes.	25
158	HAMILTON - Contes. S.I., s.e., 1762 ; in-12, 335 + 318 + 318 pp., reliures plein veau marbré, dos lisses ornés, pièces de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge. Les 3 volumes. Édition de type Cazin. Antoine Hamilton, écrivain écossais de langue française, vécut à Versailles. Il fut l'auteur du "Bélier" et de ces "Mémoires de la Vie du Comte de Grammont", qui était son beau-frère. On le considère comme l'initiateur du conte satirique, genre qui influença fortement les libertins.	50
159	HAMILTON (Antoine) - Mémoires de la vie du comte de Grammont. Londres, s.e., 1781 ; in-12, frontispice + 247 + 239 pp., reliures plein-veau marbré d'époque, dos lisses ornés, pièces de titre en maroquin rouge, tranches dorées, filets sur les plats. Les 2 volumes. Antoine Hamilton, écrivain écossais de langue française, vécut à Versailles. Il fut l'auteur du "Bélier" et de ces "Mémoires de la Vie du Comte de Grammont", qui était son beau-frère. On le considère comme l'initiateur du conte satirique, genre qui influença fortement les libertins. Très bel état.	50
160	HÉRODOTE - Halicarnassei historiographi libri VIII Musarum nominibus inscripti. Lyon, Chez Sebastien Gryphium, 1542 ; in-8, 691 pp. + table, reliure plein vélin d'époque, dos lisse, pièce de titre en cuir brun, tranches peintes en rouge. Hérodote, né vers 480 av. J.-C. à Halicarnasse en Carie (actuelle Bodrum en Turquie) et mort vers 425 av. J.-C. à Thourioi, est un historien et géographe grec. Édition latine avec quelque passage en grec ancien. Ex-libris Farinole. Bel état.	80

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
161	HOMÈRE - L'Illiade et l'Odyssée. Avec des Remarques ; Précédée de Réflexions sur Homère et sur la traduction des Poètes par M. Bitaubé. Paris, Didot l'Ainé, 1782 ; in-12, frontispice, 279 + 260 + 256 + 260 + 367 + 414 + 280 + 223 + 269 + 258 + 294 + 245 pp., reliures plein veau d'époques, dos lisses ornés, tranches dorées, filets sur les plats. Les 12 volumes. Orné des portraits de Homère et Bitaubé, ce dernier d'après Cochin, gravés par Saint-Aubin, et de deux planches dépliantes représentant le Bouclier d'Achille. Bon état, quelques mors à restaurer, quelques traces de mouillures.	200
162	HORACE - Poemata. Amsterdam, Apud Guiljelmum Blaeu, 1636 ; in-12, page de titre imprimée, reliure plein veau d'époque, dos orné à 4 nerfs, mors fendu, prévoir une restauration. Horace (Quintus Horatius Flaccus) fils d'un esclave affranchi, vécut aux environs de 50 avant J.-C. Il fit des études de grec et de philosophie. Il s'enrôla dans l'armée de Brutus et dut attendre une amnistie pour retourner à Rome. Horace brilla dans l'écriture de ses Satires et de ses Odes. Bon état.	40
163	HUGO (A.) - Histoire de l'empereur Napoléon. Paris, Perrotin, 1833 ; in-8, 480 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse orné, tranches peintes, mors fragiles. Illustré de 21 vignettes par Charlet.	30
164	JUMEL (J. C.) - Galerie des jeunes personnes ou les qualités du coeur et de l'esprit, présentés dans des exemples de vertus, pour servir à l'éducation de la jeunesse. Paris, Alexis Eymery, 1814 ; in-12, frontispice, 256 pp. + catalogue du libraire, reliure demi-veau d'époque, dos lisse, pièce de titre en maroquin vert. Illustré d'un frontispice et 4 gravures en hors-texte.	25
165	JUSTIN - Historiarum ex trogo Pompeio Libri XLIV cum notis isaaci Vossii. Amsterdam, Ex Officina Elzeviriana, 1640 ; in-12, page de titre imprimée, XIV-294 + 39 pp. + index, reliure plein veau d'époque, dos à 4 nerfs, tranches jaspée, filets sur les plats, mors fragiles, prévoir restauration. Complet de 44 chapitres avec les notes d'Isaac Vossi.	50
166	KERANFLECH (Charles-Hercule de) - L'hypothèse des petits tourbillons, justifiée par ses usages ; où l'on fait voir que la physique, qui doit son commencement aux tourbillons, ne peut être mieux perfectionnée qu'en poussant le principe qui l'a fait naître. Rennes, Chez Julien et Jean-Charles Vatar, 1761 ; in-12, 378 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge. Rare ouvrage de physique. Charles Hercule mène une vie de gentilhomme campagnard, consacrant ses loisirs à l'étude et l'écriture. Il aura une fille et un fils qui rejoindra la chouannerie sous le nom de La Douceur. Il décède au château de Rosneven et on l'inhume dans l'enfeu de Bodillio en l'église paroissiale de Pestivien. Très bel état.	50
167	[LA BRUNE (Jean de)] - La vie de Charles V duc de Lorraine et de Bar, et généralissime des troupes impériales. Amsterdam et Bruxelles, Chez Jean Garrel et Josse de Griek, 1702 ; in-12, frontispice + 451 pp. + table, reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge.	50
168	LA BRUYÈRE (Jean de) - Les caractères de Théophraste avec les caractères ou les moeurs de ce siècle. Suivi de Défense de la Bruyère & de ses caractères par M. Coste. Paris, Chez Michel-Etienne David, 1750 ; in-12, frontispice, portrait de La Bruyère par Saint-Jean gravé par Dreset, XLVIII-479 + frontispice de Clauareau gravé par Fisard, II-563 pp., reliures plein veau marbré de l'époque, dos lisses ornés, tranches peintes. Les 2 volumes. Jean de La Bruyère, écrivain moraliste français de la deuxième moitié du 17e siècle, célèbre pour cette oeuvre unique "Les Caractères", parue de façon anonyme du vivant de l'auteur et remaniée presque à chaque édition, fut aussi précepteur du duc de Condé et élu à l'Académie Française en 1693. Bon état. Avec un curieux ex-libris héraldique ancien dans le second volume : une loutre entourée de 2 lions.	50

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
169	LA ROCHEFOUCAULD (François duc de) - Mémoires de M. D. L. R. Sur les Brigues à la mort de Louys XIII. Les guerres de Paris et de Guyenne et la prison des princes. Apologie pour M. de Beaufort. Mémoires de M. de La Chastre. Articles dont sont convenus Son Altesse Royale & Monsieur le Prince pour l'expulsion du Cardinal Mazarin. Lettre de ce Cardinal à Monsieur de Brienne. Cologne, Chez Pierre Van-Dyck, 1717 ; in-12, 371 pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Tchemerzine IV-25, Brunet III-848. Édition originale. Titre à la Sphère ; bien que le matériel typographique soit celui de Foppens, l'édition est considérée comme faisant partie des productions elzéviriennes. Mémoires sur les guerres civiles de France sous Louis XIII publiés clandestinement par La Rochefoucauld, lequel fut un intrigant forcené avant que d'être le fameux auteur des maximes. Rare édition. En bon état.	100
170	LA RUE (Père de la compagnie de Jésus) - Sermons du père de la Ruë, de la compagnie de Jésus pour l'Avant, pour le Caresme. Lyon, Chez Anisson et Posuel, 1719 ; in-12, préface + 558 + 591 + 718 + 580 pp., reliures plein veau de l'époque, dos à nerfs orné, tranches peintes en rouge. Les 3 volumes.	50
171	LA SAUVAGÈRE (Felix François le Royer d'Artezet de) - Recueil de dissertations, ou recherches historiques et critiques. Paris, Chez Duchesne et Tilliard, 1776 ; in-8, LVI-176 pp., reliure plein veau marbré d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge. 5 planches dépliantes. Ouvrage publié à la suite de l'ouvrage précédent : Recueil D'Antiquités Dans les Gaules. L'auteur publie les lettres de Voltaire. L'ouvrage traite de la végétation spontanée des coquilles fossiles de l'étang du château des Places, de coquilles fossiles de Touraine et d'Anjou. Rare et curieux.	50
172	LE FRANC DE POMPIGNAN (Jean Georges) - Questions diverses sur l'incrédulité. Paris, Chez Chaubert, 1753 ; in-12, VIII-371 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin beige, tranches peintes en rouge.	30
173	LE SAGE - Oeuvres de théâtre de Le Sage. Paris, Chez la veuve Duchesne, 1774 ; in-12, 396 + 347 pp., reliures plein veau marbré d'époque, dos ornés à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Les 2 volumes. Alain-René Le Sage commença par étudier la philosophie et le droit à Paris. Il s'essaya ensuite à la traduction du latin et de l'espagnol, mais ne rencontra le succès qu'avec le 'Diable boiteux' et son 'Gil Blas', pastiches picaresques, inspiré donc du roman espagnol. Il s'essaya également au théâtre. Cette édition comporte : Le traître puni, Dom Félice de Mendocce, Le Point-d'honneur, La tontine, Dom Cesar Ursin, Crispin, rival de son maître, Critique de la comédie de Turcaret.	50
174	LEBEUF (Jean) - Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris. Paris, Chez Pault Père, 1754-1758 ; in-12, environ 350 pp. par volume, reliures plein veau d'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison en maroquin rouge et noir, tranches peintes, filets sur les plats. Les 15 volumes. Édition originale en bon état. L'ouvrage est fondé sur les chartes, pouillés et dénombremens des paroisses de Paris. L'auteur originaire d'Auxerre était un proche des jansénistes. Complet en 15 volumes l'ouvrage recense toutes les paroisses et quartiers de Paris. Ouvrage bien complet de la carte dépliant.	200
175	LEPINE DE GRAINVILLE (Jean Georges) - Memoire sur la vie de M. de Pibrac, avec les pieces justificatives, ses lettres amoureuses et ses quatrains. Amsterdam, Chez Marc-Michel Rey, 1761 ; in-12, 303 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin beige, tranches peintes. Avant d'être l'auteur des Quatrains, Pibrac fut l'un des négociateurs les plus habiles de son temps. Rentré en France après avoir été ambassadeur au Concile de Trente puis en Pologne, il fut nommé Chancelier de la reine de Navarre. C'est alors qu'il osa lui écrire une lettre qui fut interprétée par la reine Margot comme une impertinente déclaration d'amour. Cette affaire fit grand bruit et Pibrac tenta de s'en justifier avec habileté. Les auteurs contemporains ont pris parti pour ou contre lui, l'auteur de cette biographie apporte des preuves de la passion de Pibrac.	50

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
176	[LESCONVEL (Pierre de), GISSEY (Pierre)] - Les actions héroïques de la comtesse de Montfort, duchesse de Bretagne. Nouvelle historique. Paris, Chez Jacques Collombat, 1697 ; in-12, X-234 pp., reliure plein veau moucheté d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin brun, tranches jaspées. Ex-libris Le Caron de Troussures à Beauvais. Très rare.	80
177	[LOT DE 4 CALENDRIERS] - ANONYME - Calendrier de la cour pour l'année 1823, 1817, 1820 et 1828. Paris, Chez Herissant et Le Doux , 1817-1828 ; in-32, environ 120 pp. par volume, reliures plein maroquin rouge (et un vert olive), dos ornés à 5 nerfs, filets sur les plats avec un décor dans chaque coins, tranches dorées, l'un des volumes est aux armes royales.	50
178	[LOT DE 61 VOLUMES DE LA BIBLIOTHEQUE DES ROMANS] - Bibliothèque Universelle des Romans, ouvrage périodique, dans lequel on donne l'analyse raisonnée des Romans anciens & modernes, François, ou traduits dans notre Langue, avec des anecdotes & et des Notices historiques & critiques concernant les Auteurs ou leurs Ouvrages, ainsi que les moeurs, les usages du tems, les circonstances particulières & relatives, & les personnages connus, déguisés ou emblématiques. Paris, Chez Lacombe, 1776-1788 ; in-12, environ 450 pp. par volume, reliures plein veau de l'époque, dos ornés à nerfs, tranches peintes en rouge. Bonne collection des romans, où l'on trouve beaucoup de romans de toute l'Europe. Série intéressante pour qui souhaite la compléter.	500
179	[LOT DE 67 VOLUMES (sur 70) DE LA BIBLIOTHEQUE HISTORIQUE À L'USAGE DES DAMES] - PAULMY ((Antoine René de Voyer d'Argenson, marquis de)) - Mélanges tirés d'une grande bibliothèque. Paris, Chez Moutard, 1779-1788 ; in-8, environ 500 pp. par volumes, reliures plein veau de l'époque, dos lisses ornés, tranches peintes en rouge. Ensemble de cette véritable encyclopédie du XVIème siècle, composée au XVIIIème. Les soixante-neuf volumes des Mélanges tirés d'une grande bibliothèque publiés de 1779 à 1788, sont l'oeuvre anonyme d'un noble, Antoine René de Voyer d'Argenson, marquis de Paulmy (1722-1787), assisté dans cette tâche par un rédacteur professionnel, André-Guillaume Contant d'Orville. Bibliophile et écrivain amateur, le marquis de Paulmy possédait une très riche collection de livres en particulier de manuscrits anciens et d'éditions rares de textes du Moyen Age et du seizième siècle. Sa bibliothèque constitue aujourd'hui le fonds ancien de la Bibliothèque de l'Arsenal. A l'origine, les Mélanges devaient puiser dans le trésor de cette collection des extraits de romans et surtout de romans anciens, susceptibles de concurrencer, auprès des "Dames" et des "gens du monde", le succès de la Bibliothèque des Romans dont Paulmy avait eu l'initiative mais qu'il avait dû abandonner après s'être brouillé avec le comte de Tressan. Cependant, à partir du quatrième volume, apparut un nouveau titre qui traduisait une ambition quasi-encyclopédique : De La Lecture des livres français, considérée comme amusement. Recueil d'extraits de romans et d'autres sortes de textes (Romans du XVIème, Grandes affaires et plaidoyers du XVIème, Livres de philosophie du XVIème, Livres de grammaire et de Rhétorique du XVIème, Livres de politique du XVIème, Livres militaires du XVIème, Sciences Mathématiques imprimés au XVIème, Livres de Physique du XVème, Livres . de géographie et d Histoire du XVIème, etc .), essentiellement du XVIe siècle. Véritable compilation encyclopédique, cette collection témoigne du goût des écrivains amateurs et du public de la meilleure société pour la transposition des textes anciens et l'invention, sur des canevas anciens, de "petits romans", certains dans le style dit "troubadour ». Série intéressante pour qui souhaite la compléter.	600
180	LUCA (Francisco) - Sacrorum bibliorum vulgatae editionis concordantiae ad recognitionem jussu sexti V. pont. max bibliis adhibitam recensitae atque emendatae. Lugduni, Chez Bénédic Bailly, 1687 ; in-4 , environ 800 pp., reliure d'époque plein cuir, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin gouge, tranches jaspées. Francisco Luca ou Lucas, également appelé Luc de Bruges fut docteur en théologie à Louvain. Le présent texte est un dictionnaire latin de la bible. Bel état.	80
181	M (A. de) - Cérémonial du sacre et du couronnement des rois et reines de France. Paris, Chez F. Denn, libraire, 1825 ; in-8, 239 pp., broché. Bon état.	30

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
182	MAC CARTHY (J.) - Nouveau dictionnaire géographique universel. Paris, Chez l'auteur, 1824 ; in-4, II-1450 pp., reliures demi-veau brun d'époque, dos lisses, tranches jaspées, un mors fendu. Les 2 volumes. Illustré de 13 cartes dépliantes.	30
183	MARIVAUX - La vie de Marianne ou les aventures de madame la comtesse de ***. Londres, s.e., 1782 ; in-12, 267 + 279 + 313 + 254 pp., reliures plein veau marbré, dos lisses ornés, filets sur les plats, tranches dorées, le dos du volume 3 est abimé. Les 4 volumes. Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux, célèbre homme de lettres français de la première moitié du 18ème siècle, est surtout connu aujourd'hui pour ses pièces de théâtre. Il donna son nom au terme de « marivaudage ». La Vie de Marianne est un roman, qui connut un grand succès. État moyen, complet des 4 frontispices.	50
184	[MARSOLLIER (Jacques)] - Histoire du ministère du cardinal Ximenez, archevêque de Tolède, et régent d'Espagne. Ou l'on voit l'origine de la grandeur de la monarchie d'Espagne, les causes de sa décadence & l'histoire particulière de la conquête des Royaumes de Grénade, de Navarre & d'une partie de l'Afrique. Toulouse, Chez Guillaume-Louis Colomyez, J. Posuël, M. Fouchac & G. Bely, 1694 ; in-12, portrait de François Ximenès de Cisneros, cardinal Archevêque de Tolède et grand inquisiteur d'Espagne, XXVIII-448 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Seconde édition, revue et corrigée par l'auteur lui-même et un an après la première, de cette biographie de Francisco Ximenes de Cisneros (Torrelaguna, Vieille Castille, 1436-1517), confesseur de la reine Isabelle à partir de 1492, archevêque de Tolède à partir de 1495, fondateur de l'Université d'Alcalà, cardinal depuis 1507, régent d'Espagne depuis 1516. L'ouvrage fit l'objet d'une critique serrée dans le pamphlet anonyme de 1708 « Marsollier découvert et confondu dans ses contradictions ». Marsollier (Paris, 1647-Uzès, 1724), chanoine de la cathédrale d'Uzès, était historien et membre de l'Académie royale de Nîmes. En 1697, il reçoit le prix d'éloquence de l'Académie de France pour son discours publié dans le Journal des Savants. Parmi ses ouvrages, il a laissé des récits de dîmes ecclésiastiques, de l'Inquisition, des biographies d'Henri VII, de saint François de Sales, de Rancé, du duc de Bouillon, ainsi qu'une courageuse Apologie ou justification d'Erasmus dans laquelle il tenta démontrer comment Érasme ne s'est jamais départi de la foi catholique. Bel état.	50
185	MAXIME (Valère) - Dictorum factorum que memorabilium. Libri IX. Amsterdam, Chez Daniel Elzevr, 1671 ; in-32, VI-328 pp., reliure plein veau de l'époque, dos lisses ornés, tranches dorées, filets sur les plats, mors légèrement fendus. Les 2 volumes. Mémoires de Valéria Maximilla femme de l'empereur Maxence et fille de l'empereur Galère.	50
186	MONTESQUIEU - Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence. Paris, Renouard, 1795 ; in-8, frontispice, II-267 + 259 pp., cartonnages en papier rouge, dos lisses, pièces de titres en cuir noir, exemplaires non mascicotés. Les 2 volumes. Charles-Louis de Secondat, baron de La Brède et de Montesquieu est un penseur politique et un moraliste français du 18ème siècle. Après des études de philosophie, il devient président du Parlement de Bordeaux. Passionné de sciences, il commence par publier des ouvrages scientifiques sur : l'écho, les glandes ou la pesanteur. Puis, il s'oriente vers la philosophie et la littérature. Il voyage beaucoup et devient maçon. Il publie L'Esprit des Lois et commence à collaborer à l'Encyclopédie, mais il devient aveugle et meurt en 1755.	40
187	PATERCULUS (Velleius) - Velleius paterculus cum notis Gerardi Vossii G. F. Amsterdam, Ex Officina Elzeviriana, 1639 ; in-12, page de titre imprimée, X-116 pp. + index + 128 pp. et addenda, reliure d'époque plein veau, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge, un mors fendu, prévoir restauration. Très bon état.	40

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
188	POIGNAND (Jean-Côme-Damien) - Antiquités historiques et monumentales à visiter de Montfort à Corseul, par Dinan, et au retour, par Jugon, avec addition des antiquités de Saint-Malo et de Dol, étymologies et anecdotes relatives à chaque objet. Rennes, Chez Duchesne, 1820 ; in-8, 154 pp. + Table, reliure pleine toile brique, dos lisse. Né à Iffendic, juge au tribunal de Montfort, Poignand ne s'intéresse d'ailleurs guère à la littérature arthurienne, dont il semble un assez piètre connaisseur. Mais comme antiquaire, il défend sa thèse dans une réponse adressée à l'avocat rennais Morcec de Kierdanet, partisan de la localisation de Brocéliande dans la forêt de Lorges. Il est ainsi amené à développer l'argumentation de son ouvrage sur ce qu'il estime être des preuves historiques, toponymiques et étymologiques, aujourd'hui évidemment plus du tout recevables.	50
189	PONCELIN DE LA ROCHE-TILHAC (Jean-Charles) - Origine des français avec la concordance de nos historiens sur ce sujet. Paris, Chez l'Auteur, Savoye et Lamy, 1781 ; in-8, XXXII-384 pp., reliure demi-veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Édition originale. Ce texte traite surtout de l'histoire au temps de la Gaule et des Francs. Pas courant.	50
190	POPE (Alexander) - Les principes de la morale et du goût en deux poèmes. Suivi de la boucle de cheveux enlevée. Poème héroïcomique. Paris, Chez Briasson, 1737 ; in-8, XII-232 + 80 pp., reliure demi-veau d'époque à petits coins, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge, au premier plat frappé or : La Tour d'Aigues. Dans la traduction de Du Resnel, abbé de Sept-Fontaines, de l'Académie des inscriptions & belles-lettres.	50
191	QUINAULT (Philippe) - Le théâtre de monsieur Quinault, contenant ses tragédies, comédies et opéras. Nouvelle édition. Paris, Par la compagnie des Libraires, 1739 ; in-12, frontispice, 543 + 516 + 395 + 407 + 449 pp., reliures plein veau de l'époque, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin noir, tranches peintes. Les 5 volumes. 28 gravures pleine page. Très bon état.	50
192	RHETIA (F. Sprecheri) - Rhetia. ubi. Eius verus fitus. Politia, bella, foedera. et alia memorabilia accuratissimè deferibuntur. Amsterdam, Elzevir, 1633 ; petit in-12, 424 pp. + index, reliure plein veau marbré de l'époque, dos lisse, tranches peintes, filets sur les plats. Belle page de titre imprimée. Bel état.	40
193	ROBSON (François) - Vie D'Haider-Aly-Khan, précédée de l'Histoire de l'usurpation du Pays de Maïssour, & autres pays voisins, par ce Prince ; suivie d'un récit authentique des mauvais traitements qu'ont éprouvés les Anglois qui furent faits prisonniers de guerre par son fils Tippou-Kahn. Paris, Chez Regnault, 1787 ; in-12, frontispice, VIII-369 pp. + approbation et privilège, reliure d'époque demi-veau, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. En frontispice on trouvera un superbe portrait d'Haïder-Aly-khan avec une légende: "Né en 1725 et mort en 1782", souverain d'une partie de la Presqu'isle occidentale de l'Inde.	50
194	ROPARTZ (S.) - Notice sur la ville de Ploërmel. Paris, Durand, libraire, 1864 ; in-12, 216 pp., reliure en tissu fleuri d'époque, dos lisse, pièce de titre en maroquin vert, couverture conservée. Ex-libris manuscrit de la Borderie.	30

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
195	[ROUSSET DE MISSY (Jean)] - Histoire Du Cardinal Alberoni, Depuis sa Naissance jusqu'au commencement de l'année 1719. A la Haye, Chez la veuve d'Adrien Moet Jens, 1719 ; in-12, frontispice, VIII-369 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Edition originale rare, complète en un volume. Elle s'ouvre sur un portrait-frontispice gravé figurant le cardinal Alberoni et recèle en outre deux autres portraits gravés, figurant respectivement Clément XI et Philippe V, roi d'Espagne. Fils d'un jardinier de Firenzuola, près de Plaisance, Alberoni dut sa fortune au duc de Vendôme, qu'il avait connu pendant les guerres d'Italie, et auquel il sut plaire autant par son esprit vif et enjoué que par ses moeurs homosexuelles. Il suivit ce seigneur en France, puis l'accompagna en Espagne, et s'y fit connaître avantageusement de Philippe V. Le duc de Parme François Ier l'ayant nommé son agent politique à Madrid, il réussit à marier dès décembre 1714 la nièce du duc, Élisabeth Farnèse, au roi d'Espagne, tout juste veuf de Marie-Louise Gabrielle de Savoie et à faire éloigner la princesse des Ursins, qui avait été jusque-là toute puissante et à laquelle il avait lui-même d'ailleurs les plus grandes obligations. Il tint le rôle de Premier ministre à partir de 1716 et obtiendra le chapeau de cardinal en 1717. Alberoni forma dès lors de vastes desseins aussi bien en faveur de l'Espagne que du duché de Parme, il voulut placer Philippe V sur le trône de France et mit toute l'Europe en mouvement. Mais le duc d'Orléans, alors régent, s'étant ligué contre lui avec le roi d'Angleterre, déjoua tous ses projets, porta la guerre en Espagne, obtint plusieurs avantages sur terre et sur mer, et n'accorda la paix à Philippe V qu'à la condition qu'Alberoni serait renvoyé. Le premier ministre reçut en conséquence l'ordre de quitter l'Espagne (5 décembre 1719) - Alberoni rentra en Italie puis erra de ville en ville parce qu'il était recherché sur ordre du pape Clément XI lequel était son rival. Après la mort de Clément XI, il se rendit à Rome, où il participa à l'élection du pape Innocent XIII qui fit examiner sa conduite à la demande de l'Espagne: il fut enfermé pendant quatre ans dans un couvent; mais dès 1723, il fut rétabli dans tous ses droits de cardinal; il jouit même d'une assez grande faveur à la cour de Rome, allant jusqu'à se présenter en 1724 à l'élection pontificale (il obtint dix votes) qui vit l'élection de Benoît XIII. Clément XII élu en 1730, le nomma légat apostolique à Ravenne d'où il tenta l'annexion de la république de Saint-Marin, désapprouvé par le Saint Siège, il fut remplacé en 1740 et il se retira à Plaisance. Il y créa le collège Alberoni qui existe encore destiné alors à la formation au sacerdoce des jeunes gens d'origine modeste.	50
196	RUSCELLI (Girolamo) - Il rimario del signor Girolamo Ruscelli. Venise, Per Domenico Lovisa, 1710 ; in-8, 538 pp., reliure plein vélin d'époque, dos lisse, tranches jaspées. Ouvrage en italien. Girolamo Ruscelli, né à Viterbe vers 1500 (ou 1518), mort à Venise en 1566, est un écrivain polygraphe italien, ayant participé à la vie littéraire de Venise et ayant publié sous un pseudonyme un livre de secrets qui connut un succès éclatant dans toute l'Europe.	50
197	[SAUMIÈRE (Jacques de Langlade, baron de)] - Mémoire de la vie de Frédéric Maurice de la Tour d'Auvergne, duc de Bouillon. Avec quelques particularitez de la Vie & des moeurs de Henri de la Tour d'Auvergne, Vicomte de Turenne. Paris, Au Palais, chez Pierre Trabouillet, 1792 ; in-12, VI-263 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge. Frédéric-Maurice de la Tour d'Auvergne conspira contre Richelieu avec le comte de Soissons et défit l'armée royale à la bataille de Marfée en 1641. Compromis dans la conspiration de Cinq-Mars, il adhéra à la Fronde des princes. Puis, rallié à Mazarin, il céda au roi ses principautés de Sedan et de Raucourt. Bel état.	50
198	SCOTT (Walter) - History of scotland. Paris, Published by A. and W. Gagliani, 1830 ; in-12, VI-426 + 527 pp., reliure demi-veau brun, dos à 4 nerfs, tranches jaspées. Les 2 volumes. Bel exemplaire de ce texte imprimé en anglais à Paris.	25
199	SEGUR - Histoire de Napoléon et de la grande armée pendant l'année 1812. Paris, Baudoin, 1825 ; in-8, 435 + 477 pp., reliures plein veau de l'époque, dos lisses, tranches peintes en jaune, pièce de titre en maroquin rouge et de toison en maroquin noir. Deuxième édition. Frontispice et une carte dépliant et 3 portraits.	40

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
200	SENAC DE MEILHAN (Gabriel) - Mémoires d'Anne de Gonzagues, princesse Palatine. Seconde édition. Londres, Chez Prault, 1789 ; in-8, XLVIII-338 pp., reliure demi-veau d'époque, dos lisse, pièce de titre en maroquin rouge. Pastiche littéraire annoncé comme imprimé d'après un manuscrit nouvellement découvert et composé par la princesse Palatine elle-même (préface) - Sainte-Beuve, dans ses Causeries du lundi, écrit à ce sujet : "Les gens de goût du XVIIIe siècle ne s'y laissèrent point prendre ; l'ouvrage leur parut trop bien écrit pour être de la princesse Palatine. Car il est évident, par les lettres et le peu d'écrits qu'on a d'elle, que la princesse n'avait tout son esprit qu'en conversation et non point plume en main. M. de Meilhan s'était amusé à tirer de là un pastiche qu'il ne s'était point attaché à rendre trop fidèle ; il aurait été bien fâché que la petite fraude eût trop réussi et qu'on ne devinât point le nouvel auteur sous le masque". L'ouvrage retrace, à la première personne la vie de la princesse Palatine (1616-1684) pendant les troubles de la Fronde.	40
201	[SORIS (Mathurin)] - Dissertation apologétique pour le bien-heureux Robert d'Abrisseles fondateur de l'ordre de Font-Evraud sur ce qu'en a dit monsieur Bayle dans son dictionnaire historique et critique. Anvers, Pour Henry Desbordes, 1701 ; in-12, reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge. Le père Soris appartenait à l'ordre de Fontevraud, originellement fondé par Robert d'Arbrisselles. L'ouvrage prend la forme d'une longue lettre adressée à Pierre Bayle.	50
202	SYMMACHI MAZOCHI (Alexii) - Ad amplissimum virum bernardum tanuccium regis nostri a secretis epistola. Neapoli, Felix Carolus Musca, 1738 ; in-8, 330 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Au dos de la page de titre une gravure sur bois. Ouvrage en latin sur les inscriptions anciennes. On sait de l'auteur qu'il est né près de Padoue en 1684 et qu'il fut professeur des langues grecques et hébraïque au séminaire de Naples. La plupart de ses ouvrages traitent de ses recherches concernant l'antiquité.	50
203	TACITUS - Annalium. Historiarum. Amsterdam, Chez Jean Janson, 1637 ; in-32, 514 pp. + index, reliure plein vélin d'époque, dos lisse, titre inscrit au dos à la plume. Belle page de titre imprimée.	50
204	TALBERT (L'abbé) - Éloge historique du chevalier Bayard. Besançon, De l'Imprimerie de Cl. Jos. Daclin, 1770 ; in-12, XXVIII-15§ pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes.	50
205	THIERY - Le voyageur à Paris, extrait du guide des amateurs et des étrangers à Paris. Paris, Chez Gattey, 1790 ; in-12, un plan dépliant de Paris, LXVI-280 + XLIV-280 pp. + catalogue du libraire, reliure plein veau marbré de l'époque, dos lisse orné, tranches peintes en jaune, mors fragiles. Les 2 volumes. 2 volumes reliés en 1.	50
206	TURBAT (Pierre) - Histoire du dernier règne de la monarchie française, la chute des Bourbons et leur procès. Hambourg et Paris, Chez Im-Friscoenik et chez Le Rouge, vers 1800 ; in-8, XII-397 + 436 pp., reliures demi-veau brun d'époque, dos lisses ornés, tranches jaspées. Les 2 volumes. Contenant des détails historiques sur la journée du 10 août 1792, les événements qui ont précédé, accompagné et suivi le jugement de Louis XVI ; les procès de Marie-Antoinette, de Louis-Philippe d'Orléans, d'Élisabeth, et de plusieurs particularités sur la maladie et la mort de Louis-Charles, fils de Louis XVI ; l'échange de Marie-Charlotte, et le départ des derniers membres de la famille pour l'Espagne. Auxquels on a joint un grand nombre de pièces importantes et secrètes. Illustré de 7 planches.	50
207	VOITURE - Les Oeuvres de monsieur de Voiture. Nouvelle édition. Paris, Chez Louis Bilaine, 1672 ; in-8, XXVI-474 + 144 + 130 pp. + table, reliures plein veau d'époque, dos à 5 nerfs ornés, tranches jaspées, coiffes sup. et inf. abimées. Contient les poésies et les lettres de M. de Voiture. Vincent Voiture, né le 24 février 1597 à Amiens et mort le 26 mai 1648 (à 51 ans) à Paris, est un poète et prosateur français. Il fut protégé de Gaston d'Orléans et de Richelieu. Il est un des premiers membres l'Académie Française.	40
208	WALSH (Vicomte de) - Relation du voyage de Henri de France en Écosse et en Angeleterre. Paris, Au Bureau de la Mode, 1844 ; in-8, VIII-546 pp., reliure demi-veau noir d'époque, dos lisse, tranches jaspées.	25

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
209	WIT (Jean de) - Mémoires de Jean de Wit. Grand pensionnaire e Hollande. Ratisbonne, Chez Erasme Kinkius, 1709 ; in-12, XXXVI-332 pp., reliure plein veau marbré d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. On trouve dans ces écrits les bases de la politique commerciale hollandaise : libre circulation, liberté de religion, commerce maritime, comptoirs, exonération d'impôt pour les entreprises. Emprisonné en 1672, Jean de Witt fut assassiné, massacré par la foule avec son frère Cornelis. Complet du frontispice représentant Jean de Wit.	30
210	ANONYME - Mathieu 15 affiches pour Air France. Paris, Air France, 1967 ; in-4, environ 20 pp., broché. Plaquette dédicacée d'une signature simple et de la signature très calligraphique du peintre Mathieu. Cet exemplaire contient également le carton d'invitation à l'exposition ainsi qu'une photographie de Thierry Hardy représentant le peintre Mathieu au coté d'André Malraux avec également M. Galuchon directeur d'Air France et M. Dorival conservateur du Musée National d'Art Moderne.	40
211	BAQUÉ (Pau) - Henri Gineste et la ronde des mondes. Beziers, Visions sur les Arts, vers 1980 ; in-4, environ 200 pp., cartonnage imprimé d'éditeur. Avec un envoi dessiné d'Henri Gineste.	20
212	CARRÉ (Louis) - Dessins et croquis extraits des cartons et carnet de Raoul Dufy. Paris, Louis Carré éditeur, 1954 ; in-4, 18 pp. + planches, en feuilles, sous couverture rempliée et chemise rigide (manque l'emboitage) - Exemplaire hors commerce à la suite de 3 exemplaires sur Japon, 200 sur vélin Viladon et 300 sur vélin d'Arches.	50
213	CASSOU (Jean) - Éloge de Cavallès. Paris, Éditions Manuel Bruker, 1958 ; in-4, environ 20 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire nominatif pour René Barotte. Tiré à 200 exemplaires numérotés. Avec des lithographies de Cavallès.	30
214	CATALOGUE D'EXPOSITION - Dunoyer de segonzac. Paris, Art et Style, 1960 ; in-4 oblong, environ 50 pp., cartonnage d'éditeur, dos en toile brique. Préface de Maurice Genevoix. Bel envoi de Dunoyer de Segonzac.	30
215	GIONO (Jean) - Yves Brayer. Paris, La Bibliothèque des Arts, 1966 ; in-folio, 113 pp., reliure pleine toile d'éditeur avec jaquette. D'origine italienne Jean Giono est né à Manosque. Il fait la Première Guerre Mondiale et en ressort écoeuré par cette boucherie. Une bonne partie de son oeuvre est inspirée du monde des paysans provençaux. Il prend également position pour le pacifisme. Cet exemplaire contient une photographie en noir et blanc de Brayer et Jean Giono et un envoi de Brayer à René Barotte. Bon état.	30
216	GRENIER (Jean) - Borès. Paris, Verve, 1961 ; in-4, environ 250 pp., cartonnage papier imprimé d'éditeur. Contient 8 lithographies de Borès tirées par Mourlot.	40
217	JOUFFROY (Alain) - Crippa. Milan, Galleria Schwrz, 1962 ; in-4, environ 250 pp., reliure d'éditeur avec jaquette imprimée. Envoi dessiné de Roberto Crippa.	40
218	KANDINSKY - Du spirituel dans l'art. Paris, Galerie René Drouin, 1949 ; in-4, 123 pp., broché, couverture rempliée et emboitage. Édition originale pour la traduction française de cet essai essentiel dans la compréhension de l'oeuvre abstraite du peintre Wassily Kandinsky. Exemplaire numéro 259 sur les 300 exemplaires sur papier Lana à la forme tirage unique comprenant un bois gravé en couleurs de Kandinsky de 1912. Originellement parue en 1911, la présente version fait suite à une grande rétrospective de l'artiste organisée par la galerie René Drouin en juin 1949. Dans cet ouvrage, Kandinsky résume et analyse ses idées sur la peinture alors qu'il commence à produire ses premières oeuvres abstraites. Il s'intéresse aux notions de nécessité intérieure comme impulsion à la création ainsi qu'à celles de formes et de couleurs et les significations qu'il leur accorde.	200
219	LOREAU (Max) - Jean Dubuffet délits déportements lieux de haut jeu. Genève, Weber éditeur, 1971 ; in-folio, 606 pp., reliure pleine toile d'éditeur réalisée par les atelier Mayer et Soutter, la toile est imprimée avec une sérigraphie de Jean Dubuffet .	50
220	MAUROIS (André), LÉGER (Fernand) - Mon ami Léger. Suivi de Comment je conçois la figure. Paris, Louis Carré, 1952 ; in-4, 41 pp., broché, couverture rempliée. Contient des lithographies imprimées par les ateliers Mourlot.	50

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
221	MEAUZÉ (Pierre) - L'art nègre. Sculpture. Paris, Hachette, 1967 ; in-folio, 225 pp., reliure pleine toile avec jaquette imprimée. Envoi de l'auteur à René Barotte. Bel état.	30
222	NACENTA (Raymond) - École de Paris. Paris, Éditions Seghers, 1960 ; in-4, 366 pp., reliure pleine toile d'éditeur prévoir une restauration mors fragiles. Envoi de l'auteur à René Barotte.	25
223	OURY (Marcelle) - Lettre à mon peintre Raoul Dufy. Paris, Librairie Académique Perrin et Imprimerie Nationale, 1965 ; in-folio, 194 pp., broché en feuille, couverture rempliée, emboîtement imprimé. Un des 5000 exemplaires sur vélin Arjomari. Les lithographies de cet ouvrage sont tirées par les presses Fernand Mourlot. Typographie en Garamont corps 20. Bel ouvrage sur l'oeuvre de Raoul Dufy.	50
224	POE (Edgar) - L'ange du bizarre. Paris, Marcel Sautier, 1947 ; in-4, 97 pp., en feuilles, couverture rempliée et emboîtement. Envoi avec un beau dessin d'Édouard Goerg à René Barotte. Exemplaire N° 225 sur 275 sur chiffon d'Arches.	80
225	SCHWARZ (Arturo) - Marcel Duchamp. Paris, Hachette - Fabbri, 1968 ; in-folio, 46 pp. + 211 planches dont une dépliant, reliure pleine toile d'éditeur avec jaquette imprimée.	30
226	SEGHERS (Pierre) - Clavé. Barcelone, Ediciones Poligrafa, 1971 ; in-4, 348 pp., reliure d'éditeur avec jaquette imprimée. Envoi de Pierre Seghers et de Clavé à René Barotte.	25
227	TOUCHAGUES - Vagues à Saint Tropez. Paris, Soulas, 1962 ; in-4, environ 200 pp., broché. Exemplaire contenant un carton d'invitation dédicacé à René Barotte. Avec en plus un bel envoi dessiné de Touchagues.	50
228	VODAINE (Jean) - La Fable des animaux restés seuls sur terre. Yutz, Jean Vodaine, 1972 ; in-folio, 27 pp., en feuilles, couverture rempliée. Ouvrage illustré par des gravures sur bois de Benoit Neumuller. Un des 140 exemplaires numérotés et signés à la main par Jean Vodaine et Benoit Neumuller.	80
229	WALDEMAR (George) - Edouard Goerg. Genève, Pierre Cailler éditeur, 1965 ; in-4, 80 pp + 118 planches, reliure toilée d'éditeur avec jaquette imprimée. Un des 70 exemplaires numérotés après le tirage de tête. Bel exemplaire.	30
230	GRAND QUARTIER GÉNÉRAL ALLEMAND - L'industrie en France occupée. Ouvrage établi par le grand quartier général allemand en 1916. Traduction intégrale. Paris, Imprimerie Nationale, 1923 ; in-4, XVI-534 pp., broché.	25
231	CATERS (Louis de) - Le lion de Camors épisode des guerres de la chouannerie 1795-1804. Paris, Ch. Delagrave, 1894 ; in-4, 300 pp., cartonnage pleine toile rouge d'éditeur exécuté par Engel, dos lisse illustré, plats imprimés de noir et d'or. Illustrations de Girardet.	30
232	CRAFTY - Paris à cheval. Paris, Librairie Plon, 1883 ; in-4, XIV-404 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse, tranches jaspées, un mors fendu. Texte et dessins par Crafty. Préface de Gustave Droz.	30

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
233	<p>GYP - La Bonne galette. Totote. Une passionnète. Paris, Arthème-Fayard et Calmann-Lévy, vers 1900 ; in-8, 125 + 120 + 110 pp., reliure demi-toile, dos lisse, pièce de titre en cuir brun. Modern-Bibliothèque. Gyp, arrière-petite-nièce de Mirabeau, de son vrai nom Sibylle Marie-Antoinette Gabrielle Riquetti de Mirabeau, est la dernière des Riquetti de Mirabeau. Elle grandit à Nancy dans une famille royaliste place de la Carrière, dans un immeuble que possède sa famille. Elle épouse le 2 décembre 1867 le Comte Roger de Martel de Janville et quitte Nancy pour Neuilly-Sur-Seine. Elle commence à publier des textes à partir de 1877 sous le pseudonyme de Gyp. Bien qu'amie avec Anatole France, Gyp prend position contre Alfred Dreyfus, ce qui ne l'empêche pas de recevoir Marcel Proust dans son salon. Ses ouvrages sont marqués par l'antisémitisme de la bonne société française de l'époque et exacerbé par l'affaire Dreyfus. Elle a accueilli dans son salon les artistes les plus connus de son époque tels que Robert de Montesquiou, Marcel Proust, Edgar Degas, Maurice Barrès, Anatole France, Paul Valéry, Alphonse Daudet, Jean-Louis Forain, Auguste Vimar, Lucien Corpechot ou Edgar Demange. Elle est enterrée à Neuilly-Sur-Seine. Son style est très particulier : Gyp est une grande dialoguiste avec un certain sens de l'humour. Elle se moque avec bonheur de la bonne société, mais elle excelle aussi parfois à reproduire le parler populaire ou les accents (allemand ou autres) - Elle arrive à situer une action avec une économie de moyens assez grande, en s'inspirant du théâtre elle place parfois en début de chapitre des indications de lieux ou de scènes qui permettent de rentrer directement dans un dialogue ou dans une action. Elle rend ses dialogues très vivants en séparant souvent ses phrases par trois points parfois même avec des points d'exclamation, ce qui a pour intérêt à la fois de rythmer le récit et de laisser de la place pour souligner des arrière-pensées, et peut-être aussi de reproduire la façon particulière que tout un chacun possède dans son parler intime. Illustrations de Starace et Tofani, Dutriac et Bernard. État neuf.</p>	20
234	<p>GYP - La fée. Doudou. Maman. Paris, Arthème-Fayard, vers 1900 ; in-4, 122 + 126 + 124 pp., reliure demi-toile, dos lisse, pièce de titre en cuir marron. 3 volumes reliés en 1 de la collection « Modern-Bibliothèque ». Gyp est le pseudonyme de Sibylle-Aimée-Marie-Antoinette-Gabrielle Riquetti de Mirabeau (1849-1932) - Elle passe son enfance place de la Carrière à Nancy. Fille unique, on lui reproche de ne pas être un garçon (ce qui continuera la lignée !) - Elle était une antidreyfusarde forcenée et fut même condamnée pour diffamation. Elle est l'auteur d'une œuvre abondante dont la qualité reste le dialogue et dont l'humour est certain. Cette œuvre est aujourd'hui oubliée malgré le succès dont elle a joui à l'époque. Fréquentant le salon de la dernière des MIRABEAU : Robert de Montesquiou, Marcel Proust, Edgar Degas, Maurice Barrès, Anatole France, Paul Valéry, Alphonse Daudet, Jean-Louis Forain, Auguste Vimar, Lucien Corpechot ou Edgar Demange. Bois originaux en couleurs d'Armand Peti Jean. Les 3 volumes sont illustrés par Dutriac.</p>	20
235	<p>VAREPPE (Comtesse de) - Un général en herbe. Paris, Firmin-Didot et Cie, vers 1880 ; in-4, 256 pp., reliure demi-chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs. Ouvrage illustré de 32 gravures.</p>	25
236	<p>HUGO (Victor) - Oeuvres complètes. Paris, Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1863; in-12, environ 350 pp. par volume, reliures d'époque demi-veau rouge, dos à 5 nerfs, tranches jaspées. Bon état.</p>	50
237	<p>LE GALLAIS - Histoire de la Savoie et du Piémont. Tours, Mame et Cie, 1860; in-8, 235 pp., reliure romantique, dos lisse orné, plats estampés et bordés d'un filet, tranches peintes. Une gravure en frontispice.</p>	20
238	<p>BORDIER (Henri), CHARTON (Édouard) - Histoire de France depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours d'après les documents originaux et les monuments de l'art de chaque époque. Paris, Aux Bureaux du Magasin Pittoresque, 1862; in-4, VI-571 + 606 pp., reliures d'époque demi-veau rouge, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre en maroquin noir.</p>	25

43, rue Dupont des Loges  
57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
239	[HENAULT (Charles-Jean-François)] - Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France, contenant les événements de notre histoire depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV., les guerres, les batailles, les sièges, &c., nos lois, nos moeurs, nos usages. Paris, Prault, Desaint, Saillant et Durand, 1775; in-12, VI-984 pp. + table des matières d'environ 80 pp. , reliures plein veau d'époque. Nouvelle édition revue, corrigée, augmentée. On joint Deux volumes incomplets : NAUDIÉ - Nouveau recueil de remèdes pour toutes sortes de maladies par ordre alphabétique. 1745 et Tableau de l'histoire de France, depuis le commencement de la monarchie jusqu'au règne de Louis XVI.	50
240	DAUDET (Alphonse) - Oeuvres complètes. Paris, Fayard, vers 1900; in-8, environ 380 pp. par volume, reliures d'époque demi-veau rouge, dos ornés à 5 nerfs, tranches jaspées. Édition populaire des oeuvres d'Alphonse Daudet.	30
241	GATEUIL (M), DAVIET (C) - Extrait du recueil de menuiserie pratique. Dourdan, E. Thézard et Fils, vers 1900; in-folio, 113 planches (sur 121, manques 15, 21, 104 à 110) pp., chemise cartonnée et imprimée d'éditeur, dos en toile à restaurer, complet des 6 lacets qui ferment l'ouvrage.	40
242	Mémoires de Saint-Simon en 15 volumes. Edition Jean de Bonnot.	30
243	Mémoires de Massena Maréchal d'Empire en 7 volumes et 1 atlas. Edition Jean de Bonnot.	30
250	ANONYME. Recueil de pièces 1770-1771 : extraits de décisions des Parlements, dont 2 de Besançon. Paris, Chez Sebastien Mabre-Cramoisy, s.d.; in-12, reliure plein veau marbré de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge, bel état. Recueil de nombreux textes de lois, décisions, édits, récits, remontrances, extraits.	30
251	ANONYME. Urfund und anzangung des Herzogen von Orleans der R.M. in Framchreich herzbrudern/ die Conspiration belangend der Herzogen von Nemours und Guise / fo inen haimlicher menss aus Franchrench habenwollen hinweg furen. s.l., s.e., 1562; in-8, 4 pp., broché d'époque. Curieux et rare ouvrage en allemand sur la famille des Orléans en France.	40
252	ANONYME. Actes et mémoires des négociations de la paix de Nimègue - seconde édition, revue, corrigée et augmentée. Amsterdam et La Haye, Chez Abraham Wolganck et chez Adriaen Moetiens, 1680; in-12, 14 ff nch, 783 pp., 15 pp nch ; 12 ff nch, 773 pp., 21 pp nch ; 10 ff nch, 582 pp., 14 pp nch, 2 ff bl ; 8 ff nch, 743 pp., 16 pp nch. Avec 2 planches gravées h.t., reliure de l'époque, plein veau, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre rouge, tranches jaspées. Les 4 volumes. Reliure fortement frottée. Cet ouvrage se trouve rarement avec ses deux planches.	50
253	BLONDEL (David). Genealogiae Francicae plenior assertio vindiciarum Hispanicarum, novorum luminum, lampadum historicarum et commentorum libellis, Lotharingia masculina, Alsatia vindicata, Stemma Austriacum, de pace com Francis ineunda consilium, de ampulla Remensi disquisitio & Tenneurius expensus, a_ Joanne Jacobo Chiffletio inscriptis, ab eoque in Francici nominis injuriam editis, inspensorum, omnimoda eversio. Tomus I + II + addenda. Amsterdam, Chez Jean Blaeu, 1654; petit in-folio, Tome I : 1 f. de titre, 4 ff de dédicace, 5 ff de préface, 323 ff nch, 2 ff d'errata, 2 tableaux géneal. se dépl. h.t. ; Tome II : 6 ff nch, 440 pp., CXXX pp., 3 ff nch d'index, 3 cartes (pp. 109, 140, 260) dont 1 sur la Belgique et 2 sur la Lorraine, 1 tabl. géneal. dépl. ; Barrum : 4 ff nch, 111 pp., reliure pleine toile moderne, dos à 5 nerfs, tranches peintes en gris, pièce de titre en toile rouge. Graesse I, 441 - Palau 30949. Absolument complet. Avec carte de la Belgique et planches généalogiques dépliantes en. h.t. Relié avec Barrum Campano-Francicum Naevorum Lothariensi commentario a Jo. Jac. Chiffletio (ut fucum Sereniss. Duci Carolo III faceret) edito adspersorum demonstratio (Amstelædami : ex typographejo Joannis Blaeu, 1652). Blondel répond, dans ce livre, à Chifflet qui attaque la famille capétienne dans son Vindiciae Hispanicae. Après une dédicace à Louis XIV, il fait dans une longue préface l'apologie des rois de France. Il justifie ensuite grâce à de nombreux arbres généalogiques les droits territoriaux des rois de France. On trouve en particulier un bel arbre généalogique hors-texte des rois de France de Clovis à Louis XIV. Il contrecarre ainsi systématiquement les arguments que Chifflet utilise en faveur de la cour d'Espagne.	60

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
254	BOILEAU (Abbé Jacques). Remarques d'un théologien sur le traité historique de l'établissement et des prérogatives de l'Eglise de Rome et de ses évêques composé par Monsieur Maimbourg. Cologne, Chez Pierre Marteau, 1688; in-12, VIII-462 pp. et errata, relié plein vélin, dos orné, tranches marbrées. Barbier IV/248 & I/721. "Nouvelle édition augmentée des 2/3 par rapport à celle de 1686 intitulée : Considérations sur le traité historique". Très rare. De la bibliothèque des pères capucins de Bruges (cachet au titre). Complet.	30
255	[Lot de 5 ouvrages sur la Moselle comprenant]. NICOLAY ( Pierre-Xavier) – Histoire d'Hayange, 2 tomes en 2 volumes (I : la seigneurie d'Hayange, II : Le vieux Hayange), Metz, A. Louis, 1937, brochés. ABEL (Charles) – Une excursion historique en chemin de fer de Thionville à Sierck, Metz, Carrère, 1878, broché. MONTEL (François) – Bibliographie de Paul Verlaine, Paris, Henri Leclerc L. Giraud-Badin, 1924, broché. EISENMENGER (G.) - La Lorraine au travail, Paris, Dumoulin, s.d., relié. MIRECOURT. Règles et offices pour la congrégation de la très Sainte Vierge, approuvés par Nos seigneurs les Evêques de Nancy et de Saint Dié, pour être suivis dans leurs diocèses. Bulgnéville, Chez Husson-Plumerel, 1836; in-12, XXX-272, 60 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse, pièce de titre rouge, tranches jaspées. En fait la page de titre donne Bulgnéville comme lieu d'impression mais en fin de volume on découvre que ce livre est imprimé à Mirecourt par Fricadel-Dubiez. Rarissime impression de Mirecourt. [NYEL (Louis)]. La vie du R. P. Anne François de Beauveau de la compagnie de Jesus. Paris, Chez Sebastien Cramoisy, 1683; in-12, XXII-286 pp. (en pagination 263 et 264 ont été utilisés 2 fois), Pages 279 et 280 arrachées et remplacées par copies, reliure moderne demi-toile noire, dos lisse. Taches au titre, manque à la reliure. Seconde édition.	45
256	LINAGE DE VAUCIENNES. Mémoires sur l'origine des guerres qui travaillent l'Europe depuis cinquante ans. Cologne, Chez Pierre Marteau, 1678; in-12, 21 fnch, 256 pp., 13 ffch de table ; 293 pp., 29 pp. de table et d'errata, reliure plein vélin d'époque, dos lisse, tranches jaspées. Graesse IV/212 ; Brunet III/1080. Deux parties reliées en 1 vol. Bel exemplaire. Favorable aux thèses françaises.	50
257	LISOLA (François-Paul, baron de). La France politique ou ses desseins exécutez et a exécuter sur le plan des passez ; projettez en pleine paix contre l'Espagne au Pays-Bas & ailleurs. Et tirez de ses Mémoires, ambassades, négociations & traitez. Charle-Ville, Chez Denis François, 1671; in-12, 8 ffch, 526 pp., relié plein vélin de l'époque, pièce de titre, tranches mouchetées rouges (rel. de l'époque). Compte tenu du papier utilisé pour les cahiers K et L, les pages 217 à 264 sont fortement brunies. Ce défaut est commun à tous les exemplaires. Première édition, avec titre renouvelé, à la sphère, de cet ouvrage se rattachant à la collection elzévirienne, imprimée à Bruxelles par François Foppens, qui donna le premier tirage de celle-ci un an plus tôt. Le baron François-Paul de Lisola est né à Salins en 1613 et mort à Vienne en 1675. Homme d'État, habile diplomate au service des Habsbourg et publiciste, il fut par ses écrits, largement diffusé dans le Saint-Empire romain germanique et en Angleterre, un des adversaires les plus acharnés de Louis XIV, dont il dénonça dès 1667 dans le Bouclier d'Etat et de Justice les « prétentions qui s'étendent presque sur toute l'Europe ».	60
258	LOARTE (Gaspere), FORNARIO (Martino). Enchiridium seu instructio confessoriorum Accessit institutio confessoriorum Martino Fornario. Bruxelles, Chez Eugène-Henri Fricx, 1693; in-12, VI-207 pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné à 4 nerfs, tranches jaspées. Reproduction de deux traités sur la confession dont le premier a été publié la première fois à Pont à Mousson en 1603. Livre fort rare de la bibliothèque des RPPP capucins de Bruges (cachet).	30
259	MAIMBOURG. Histoire du Pontificat de Saint Grégoire Le Grand. Paris, Chez Claude Barbin, 1686; in-4, Titre, 478 pp., 22 pp. de tables. Incomplet d'un feuillet (pp 35-36) pp., reliure plein veau de l'époque, dos à cinq nerfs orné de fleurs, pièce de titre en maroquin rouge, plats aux armes. Beau frontispice et jolies vignettes et lettrines gravées. Aux armes de Bourlon de Sarty, château de Vendœuvre-sur-Barse. Mors supérieur légèrement abîmé.	30

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
260	MAIMBOURG. Traité historique de l'établissement et des prérogatives de l'Eglise de Rome et de ses évêques. Paris, Chez Sebastien Mabre-Cramoisy, 1688; in-12, XXVIII-303 pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Louis de Maimbourg fut obligé de sortir de la Cie de Jésus par ordre du Pape Innocent XI pour avoir publié ce livre et avoir écrit contre le Vatican en faveur de l'Eglise de France, c.à.d. des libertés de l'Eglise Gallicane. Edition mieux imprimée que celle de 1685.	30
261	MILLOT (Abbé). Éléments d'Histoire Générale par M. l'Abbé Millot, de l'Académie Française, & des Académies de Lyon et de Nancy. Paris, Chez Durand, 1778; in-12, Histoire Ancienne : XXIV-438-468-468-471 pp. Histoire Moderne : 446-442-468-448-425 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, tranches peintes en rouge. Les 9 volumes.	40
262	PAPINIEN. Papinii statu opera. Studii societatis bipontinae. Deux ponts, Société typographique, 1785; in-8, 1 f.n.ch., XXIV pp., 528 pp., reliure demi-veau à coins d'époque, dos à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Gravure au titre par Weis.	30
263	PHELIPPOT (Pierre). Nouveau tarif général ou comptes faits tirés de M. Barrême divisé en 3 livres, Le premier commence par quelques règles d'algèbre... et finit par le tarif général. Le 2° contient les tarifs particuliers pour différentes mesures, poids, ouvrages, toises & arpentages avec la table pour la réduction des monnaies d'une province à celles d'une autre avec leurs règles. La 3°, traite des changes. Nancy, François Midon, 1749; in-12, 733 pp., 3 pages de table, 8 pages chiffrées 741 à 748, manque premier feuillet blanc ou faux-titre, et les pages 531/532 dans la partie des réductions des poids de Genève (découpé) et pages 736/740 (oubliées dans la reliure). Figures in-texte. , reliure plein veau, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, manque la pièce de titre. Utile aux chercheurs dans la conversion des monnaies, poids et mesures de Lorraine par rapport à d'autres régions ou pays.	25
264	PRIOLO (Benjamin). Ab excessu Ludovici XIII de rebus gallicis historiarum libri XII. Caropoli, Chez Gédéon Poncelet, 1665; in-4, 12 ff.n.ch., 42 pp, 70 pp, 1 f.n.ch., 64 pp., 1 f.n.ch., 58 pp., 72 pp., 142 pp., 44 pp., 40 pp., 4 ff.n.ch. , reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Bayle 331 ; Bourgeois et André I/640. Sans frontispice. Tour à tour protestant et catholique, Priolo servit différents maîtres sous des étiquettes différentes. Cet ouvrage, le seul qu'il ait fait paraître, est une histoire des guerres de la Fronde composée, selon Bayle "avec une liberté fort éloignée de la flatterie".	40
265	BOUSSINEQ & LAURENT. Histoire de Reims depuis les origines jusqu'à nos jours. Reims, Matot-Braine, 1933; in-8, portrait, 2 ff.n.ch., XX pp, 512 pp. ; 2 ff.n.ch., 480 pp. ; 2 ff.n.ch., pp. 479 à 970 pp., broché. Les 3 volumes.	25
266	[SEEDORFF (François (S.J.))]. Lettres sur différents points de controverse, contenant les principaux motifs qui ont déterminé son Altesse Sérénissime Monseigneur le Duc Frédéric des Deux Ponts à se réunir à la Sainte Eglise Catholique, Apostolique & Romaine. Liège, Chez Everard Kints, 1749; in-12, 231-232 pp. Les deux parties reliées en un volume, reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes. Les 2 volumes. Agréable exemplaire fort rare. Ex-libris imprimé « Imhoff » au titre.	30

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
267	ANONYME (MICHEL) ((Nicolas-Léopold)). Recueil des Fondations et Etablissements faits par le Roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar. Lunéville, chez Claude-François Messuy, Imprimeur du Roi, 1762; in-folio (254 x 403 mm), 6-188-2-136-XII-2, relié plein veau fin 19ème siècle postiche d'une reliure 18ème, dos orné, pièce de titre, tranches peintes. Nouvelle édition augmentée et corrigée (2ème édition). L'auteur est Nicolas-Léopold Michel, écuyer, contrôleur général de la Maison de Stanislas, trésorier des bâtiments de S. M. et premier secrétaire de ses archives (27 janvier 1718-...) Ouvrage qui comprend la construction d'une nouvelle place, au milieu de laquelle est érigée la Statue de Louis XV et les Bâtiments que sa majesté Polonoise a fait élever dans la Ville de Nancy pour son embellissement ; et le Compte général de la Dépense des Edifices et Bâtiments que le Roi de Pologne, Duc de Lorraine et de Bara fait construire pour l'embellissement de la Ville de Nancy, depuis 1751, jusqu'en 1759. Recueil contenant les arrêts, la déclaration de Sa Majesté Très-Chrétienne, les concessions. Précis des concessions de Terrains accordés par le Roi de Pologne. V. l'article de Stéphane Gaber, p. 72, dans le Pays Lorrain de 1985, N° 2. Illustré du plan général de Nancy, levé en 1758, dépliant ; façades de l'Hôtel de Ville, de l'Hôtel des Fermes, de l'Hôtel de Mr. Alliot, du Pavillon du Sr. Jacquet, du Pavillon de la Comédie ; Vue des Fontaines et de la Face opposée à l'Hôtel de Ville ; façade de la Porte Royale ; élévations d'une des deux Grilles et Fontaines posées en tours creuses aux angles de la Place Royale de Nancy, des Grilles des angles d'entrée de la Place Royale de Nancy, des gardes-corps du grand Balcon du milieu de la Façade de l'hôtel de Ville (dépliant) ; statue de Louis XV ; Porte Saint-Stanislas ; Place d'Alliance ; vue perspective de la Carrière depuis l'intendance ; Intendance ; Pavillon pour les Officiers de la Garnison (l'ensemble en gravure en taille-douce)Ce recueil est important pour l'histoire sociale française avec la liste détaillée des œuvres charitables de ce temps et pour l'histoire urbaine avec la description de l'organisation des plans de construction pour une des plus importantes villes européennes au XVIIIe siècle (Millard, I, 155). L'auteur, contrôleur de la maison du roi, a soigneusement consigné et magnifiquement représenté le compte des dépenses effectuées par le roi Stanislas, depuis 1751 jusqu'en avril 1759, pour l'embellissement de son siège royal nancéien. Le "recueil des fondations" comporte le nouveau supplément de 10 ff paginé 188 à 206 qui manque dans certains exemplaires. Le "compte général" est incomplet du plan de Nancy et des 3 planches de ferronnerie.	200
268	AUSONE. D. Magni Ausonii Burdigalensis Opera. Manheim, Société littéraire, 1782; in-8, XVI-400 pp., reliure plein cartonnage d'époque, dos lisse, pièce de titre rouge.	25
269	BIRLIC (Nolano). Historia della vita di Carlo V. Duca di Lorena e di Bar. Generalissimo delle truppe imperiali... Aggiuntavi in fine la restitutione della Lorena fatta dalla Francia al nuovo Duca Leopoldo Primio, in virtu della Pace di Rysvich, segnita li 30 Ottobre 1697. Venise, Chez Conzatti & Pietro Batti, 1699; in-8, frontispice, 5 ffch, 304 pp., cartonnage d'époque. Manque le frontispice.	80
270	[COLLET (Pierre)]. La Vie de Saint Vincent de Paul. Nancy, Chez A. Leseure, 1748; in-4, XXVIII-588, X-615 pp., reliure plein veau d'époque, dos à cinq nerfs, tranches peintes en rouge. Les 2 volumes. Livre religieux imprimé à Nancy et rédigé pendant la guerre de Trente ans. Ce livre est entrecoupé de récits des massacres et persécutions dont la Lorraine a été victime. Charnières endommagées. De la bibliothèque des RRPP Capucins de BXL (cachets au titre).	40
271	CUNY (Dr Franz). Eformation und Gegenreformation im Bereiche des früheren Archipresbyterates Bockenheim. Metz, Imprimerie La Libre Lorraine, 1937; in-4, 1 ffch, 2 cartes dépliantes et 9 planches h.t. + 324-334 pp., avec 2 cartes dépliantes et 4 planches h.t., reliure demi-marquin rouge, dos à 4 nerfs, couvertures conservées. Les 2 volumes. On sait de l'auteur qu'il était professeur au séminaire de Montigny-les-Metz.	40
272	DOM CALMET (Augustin). Brevis chronologia seu Rationarium temporum ecclesiasticae ac civilis historiae. Venise, Chez Hertiana, 1737; in-8, 1, frontispice gravé, 1 titre gravé, X-346 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées.	30

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
273	DOM CALMET (Augustin). Histoire généalogique de la Maison du Châtelet, branche puînée de la Maison de Lorraine, Justifiée par les titres les plus authentiques, la plupart tirés du Trésor des Chartes de Lorraine, Tombeaux, Sceaux, Monnoyes & autres anciens Monumens publics. Nancy, Vve Jean-Baptiste Cusson, 1741; in-folio, XXXII + 204 pp + CCCXII, reliure plein veau d'époque, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge, coiffe sup. abimée. Schuman. I/55; Chartener 527; Langlard; Brunet; Favier; Saffroy III -38554 ». Edition originale de cette magnifique généalogie commanditée par la maison du Châtelet. Calmet (1672-1757) avait déjà été chargé officiellement en 1723 d'écrire une Histoire de Lorraine, qui avait été publiée en 1728-1729. Les 32 premières pages de préface suivies de 204 pages consacrées à l'histoire généalogique de la Maison du Châtelet. Pour terminer par 312 pages de pièces justificatives pour servir de preuves à l'histoire généalogique de la Maison du Châtelet. Bien complet de ses 10 tableaux et de ses 23 planches hors-texte, dont certaines dépliantes, ainsi que de nombreux sceaux et armoiries dans et hors-texte.	300
274	DURIVAL (Nicolas). Table alphabétique des villes, bourgs, villages etc. de la Lorraine et du Barrois. S.I. (Nancy), s.e., 1749; in-8, 1 f. de titre, 180 pp., reliure demi-toile prune, dos lisse, tranches jaspées. Bon exemplaire très rare. Premier livre publié par Durival. Cet ouvrage devait servir de base aux autres publications du même auteur et à celles de Maillet, Henriquez etc.	40
275	DURIVAL (Nicolas). Mémoire sur la Lorraine et le Barrois suivi de la table alphabétique et topographique des Lieux. Nancy, Chez Henry Thomas, s.d. (vers 1753); in-4, 1 f. de titre gravé, XVI pp., 602 pp, 1 fnch d'errata, reliure plein veau moucheté de l'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge, coins émoussé mais bon état. Jean-Baptiste Luton Durival, né le 4 juillet 1725 à Saint-Aubin-sur-Aire et mort le 14 février 1810 à Heillecourt, est un historien français. Frère cadet de Nicolas Luton Durival, Jean-Baptiste fut, après son frère, secrétaire des conseils d'État et des finances de Stanislas, duc de Lorraine. En 1766, il devint premier secrétaire des Affaires étrangères, sous le ministère du duc de Choiseul. En 1777, il fut envoyé en Hollande, en qualité de ministre de France. Il a fourni des articles à l'Encyclopédie, sur l'Art militaire, et a laissé quelques opuscules inédits. Il a été membre de l'Académie de Stanislas.	100
276	[FANGE (Dom Augustin)]. La vie du très révérend Père D. Augustin Calmet Abbé de Senones ; avec un catalogue raisonné de tous ses ouvrages, tant imprimés que manuscrits, auquel on a joint plusieurs pièces, qui ont rapport à cette vie. Senones, Chez Joseph Pariset, 1762; in-8, VIII-518 pp., reliure demi-veau d'époque, dos lisse, une charnière est entièrement fendue, prévoir une restauration. Ouvrage bien complet. Les différentes sortes de portraits figurant dans certains exemplaires sont des portraits ajoutés, l'ouvrage ayant été publié sans illustrations. Rare.	50
277	[Lot de 3 ouvrages militaria reliés comprenant :]. HENRY BORDEAUX (Capitaine) - les derniers jours du fort de Vaux, Paris, 1916. T. BONIE (le lieutenant colonel) – Campagne de 1870 La cavalerie française, Paris, Amyot, 1871. STAUB (Abbé) – Les derniers Chamborant à la dernière campagne contre la Prusse, Fontenay, Robuchon, 1873. ANONYME. Correspondance d'un jeune militaire ou mémoires du Marquis de Luzigni et d'Hortense de Saint-Just. Yverdon, Chez J.-Fr. Bastien, 1753; in-12, VII-230, 228 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Deux volumes reliés en 1.	45
278	FOUCAULT (Comte de). Histoire de Leopold Ier, duc de Lorraine et de Bar, père de l'empereur François Ier, tige de l'auguste maison de Lorraine-Autriche. Bruxelles, Emmanuel Flon, 1791; in-8, XVI pp., 450 pp., cartonnage d'époque, dos lisse. Bien complet du frontispice et du grand tableau généalogique dépliant.	30

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
279	FRANCOIS - TABOUILLOT (Dom Jean - dom Nicolas). Histoire de Metz. Paris, Editions du Palais Royal, 1974; in-folio, environ 3400 pp., cartonnage d'éditeur rouge imprimé. Les 7 volumes. Introduction de Henri Tribout de Morembert, directeur des Services des Archives de la Ville de Metz, président de l'Académie Nationale de Metz. Cette histoire de Metz a été publiée volume après volume, à partir de 1769. C'est un ouvrage monumental qui a connu de nombreuses difficultés pour paraître, la principale étant le financement. Les preuves constituent une source irremplaçable de l'histoire messine et sont complétées (septième volume) par les Annales de Metz par Balthus. Le premier volume contient deux cartes dépliantes et vingt cinq planches. Très bon état.	50
280	[FRIZON (Nicolas)]. La vie de Jean Berchmans, de la Compagnie de Jesus. Neufchateau, Chez Monnoyer, 1706; in-12, XIV-316 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre rouge, tranches jaspées.	25
281	FRIZON (Nicolas). La vie du Cardinal Bellarmin, de la Compagnie de Jesus. Nancy, Chez Paul Barbier, 1708; in-4, 1 f. de titre, portrait, 10 ffch, 554 pp., 7 ffch de table, reliure 18ème demi-basane, dos lisse, tranches jaspées. Roberto Francesco Romolo Bellarmino (francisé en Robert Bellarmin), né à Montepulciano en Toscane (Italie) le 4 octobre 1542 et mort à Rome (États pontificaux) le 17 septembre 1621, est un prêtre jésuite italien, théologien, écrivain et apologiste de renom. Proche conseiller du pape Clément VIII, celui-ci le crée cardinal-prêtre en 1599. Nommé archevêque de Capoue et consacré évêque en 1602, il est rappelé à Rome en 1605 par le pape Paul V qui l'y estime indispensable. Membre de la Sacrée Congrégation de l'Inquisition romaine et universelle, il participe activement au procès de Giordano Bruno et à la controverse autour des théories de Galilée. Au XXe siècle, le pape Pie XI, qui lui voue une grande admiration, le béatifie en 1923, le canonise en 1930 et le déclare Docteur de l'Église en 1931. Sa fête est fixée au 17 septembre. Ex-libris manuscrit. « au Chanoine Amadiou Zangari ».	25
282	GUERGUIL (L'Abbé). Oraison funèbre de Monseigneur René François de Beauvau. Archevêque et Primat de Narbonne. Paris, Chez Vincent, 1740; in-4, 28 pp., reliure 19ème siècle demi-toile grise, dos lisse orné d'une croix de Lorraine, pièce de titre en cuir gris, papier dominoté d'époque conservé. 2 bandeaux de Cochin, au titre et en début de volume.	30
283	HABERT (Louis). Pratica del sacramento della penitenza... stampata per ordine di Monsignore Vescovo Comte di Verdun in. Palerme, Francesco Valenza, 1744; in-4, 474 pp (manquent 2 pp. 155-158) pp., reliure plein vélin d'époque, dos lisse. Ce livre fut publié pour la 1ère fois en 1691, et les éditions furent aussitôt multipliées en France et en Italie. La présente édition sicilienne est d'une grande rareté. Ce livre a été critiqué par les P.P. de Colonia et Patouillet dans leur Dictionnaire des livres et des erreurs Jansénistes. Habert, né à Blois en 1635, exerça à Luçon, Auxerre et au Séminaire de Chalons sur Marthe. Il fut nommé Grand-Vicaire du séminaire de Verdun en 1682. Dénoncé en 1714 pour avoir refusé de reconnaître la constitution apostolique Unigenitus, il fut exilé et rappelé après la mort de Louis XIV, et décéda en 1718.	40
284	HEULHARD (Arthur). Rabelais, ses voyages en Italie, son exil à Metz. Paris, Librairie de l'art, s.d.; in-4, 1 fnch, X-404 pp., broché. Orné d'un portrait à l'eau forte de Rabelais, de 2 gravures en couleur de l'abbaye de Thélène, de 9 pl.h.t. et de 75 gravures in-texte. Deuxième édition.	30
285	HOLANDRE (J.B.A). La Terre Sainte ou description des lieux les plus célèbres de la Palestine. Metz, Chez C. Lamort, 1819; in-8, 366 pp., avec 1 carte, 1 plan et 5 planches gravées (dont 1 en photocopie) hors-texte, fortes taches en fin de volume, coins de 2 feuilles arrachés sans perte de texte (pages 215 à 218) pp., reliure de l'époque demi-veau, dos lisse, pièce de titre rouge, tranches peintes.	25

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
286	JUSTINIEN. Les cinquante livres du Digeste ou des Pandectes de l'Empereur Justinien. Traduits en français par feu M. Hulot, ... sur un exemplaire des Pandectes Florentines, conférées avec l'édition originale de Contius, celle de Denis Godefroy par Elzévir et plusieurs autres. Metz, Chez Boehmer et Lamort, 1803-1804; in-4, 28 pp, 600 pp. + 604 pp. + 552 pp. & 10 ffch de table et de liste des actionnaires et souscripteurs du livre + 608 pp. + 570 pp. & 3 ffch, reliure demi-veau brun d'époque, dos lisse, tranches jaspées, (prévoir la restauration des dos). Dupin 716. Les 5 volumes. Ouvrage vendu par "actionnariat" et par "souscription". Le système de l'actionnariat n'a pas eu beaucoup de succès et n'a intéressé que les Belges et les Mosellans. Il s'agissait d'un système de vente curieux qui ouvrait à l'actionnaire un crédit pour l'achat d'autres livres en cas de succès de l'opération de vente de l'édition. Parmi les souscripteurs on note le Roi de Prusse pour 50 exemplaires et Cambacérès. Livre remarquablement imprimé à une époque où l'impression était généralement mal soignée à Paris ou en Province. Malgré une publicité importante et une longue liste de souscripteurs, le prix de revient de l'impression de cet ouvrage a causé la perte de Behmer. Cette édition est considérée comme une des meilleures qui ait été publiée. L'un des exemplaires sur "papier grand carré fin" malheureusement incomplet des tomes 6 et 7 publiés en 1805, c'est à dire des livres 39 à 50.	50
287	[LIONNOIS (Abbé J.J.)]. Principes du blason. Nancy, Chez P. Antoine & P. Barbier, vers 1771; in-8, 48 pp. et 1 table généalogique h.t., cartonnage de l'époque. Les 2 tables de blasons manquent, dos abimé, ex-libris manuscrit du Dr Gaspard Paris, chirurgien à Verdun qui possédait une importante bibliothèque lorraine. Chacun de ses livres porte la date d'acquisition, dans ce cas le 5 mai 1868. Livre rarissime que l'on a rencontré uniquement dans la collection Chartener.	125
288	[Lot de 4 ouvrages sur Nancy comprenant]. GILBERT (Nicolas Joseph Laurent) – Œuvres de Gilbert précédées d'une notice historique, Paris, Ménard et Désenne fils, 1826, broché. SCHWAB (Raymond) – Portrait de la France, Nancy, Paris, Emile-Paul Frères, 1926, broché. LEPAGE (Henri) – Pierre Gringoire extrait d'études sur le théâtre en Lorraine, Nancy, Grimblot et veuve Raybois, 1849, relié. GILBERT (Nicolas Joseph Laurent) – Œuvres complètes de Gilbert, Paris, Dalibon, 1823, relié.	20
289	[LOT DE CINQ LIVRES]. MARTIN - Le Viel Armand 1915. PÉTAINE - La Bataille de Verdun, 1941. DUMUR - Le Boucher de Verdun. UNBUCH - Verdun. BOINET - Verdun et Saint-Mihiel, broché.	25
290	[LOT DE SIX LIVRES]. BAEDERKER - Nord-Est de la France, 1908. LEUPOL - Histoire de Lorraine, 1874. GABRIEL - Verdun, Notice historique, 1888. BUGNET - Mangin, 1934. MUENIER - L'Angoisse de Verdun, 1918. ANONYME - Metz campagne et négociation, 1872.	25
291	MAILLET (Claude de). Mémoires alphabétiques pour servir à l'histoire, au fouille et à la description générale du Barrois. Nancy, Chez Hyacinthe Leclerc, 1773; in-12, 1 f. de titre, XVI pp., 420 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Manque le faux-titre. Seconde édition revue et sugmentée. Des bibliothèques "de Bousingen - de Bar le Duc" et "Paul Adam-Even" (avec les 2 ex-libris impr.).	40

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
292	<p>MARQUEZ (Jean, traduit par VIRION Didier). L'homme d'etat chrestien, tiré des vies de Moysse et Josué, princes du peuple de Dieu par maistre, frère Jean Marquez, religieux de l'ordre de Saint Augustin, Prédicateur ordinaire de Sa Majesté Catholique et Professeur de théologie en l'Université de Salamanque, traduit d'espagnol en françois par le sieur D. Virion, conseiller d'Etat de Son Altesse et Secretaire de ses commandemens et finances. Nancy, Par Iacob Garnich, imprimeur ordinaire &amp; iuré de ladite Altesse, 1621; in-folio, Tome II seul : 6 ffnc, 352 pp., reliure plein vélin d'époque, dos lisse (prévoir une restauration manque sur le premier plat). Nombreuses erreurs de pagination, reliure épidermée au dos et sur le premier plat avec manque de vélin sur le premier plat. Livre extrêmement rare, dont on ne connaît que 3 exemplaires complets des tomes I &amp; II. Belle gravure sur cuivre avec les armes de Lorraine au titre. Il s'agit ici du seul Tome II, publié, ainsi que le confirme l'approbation de Charles de Bildstein, Recteur du Collège des Jésuites de Nancy, séparément, comme beaucoup de livres imprimés à la fin du XVI° et au début du XVII° siècle. Didier Virion seigneur de They, diplomate distingué et cultivé, avait, au moment où il représentait le duc Henri II de Lorraine en Espagne, de 1616 à 1622, traduit en français le livre alors célèbre d'un augustin de Salamanque, Jean Marquez, L'homme d'Etat chrétien. Il y affirmait la primauté du pouvoir spirituel, la nécessité du retour à l'unité religieuse et, par voie de conséquence, le devoir de poursuivre la croisade contre l'infidèle. On lit dans Tavenaux : "L'esprit ligueur survécut en Lorraine aux destinées historiques de la Sainte Union: lorsque Henri IV fut admis par la France comme son véritable Roi, les princes lorrains se tournèrent de plus en plus vers l'Espagne et vers l'Empire pour y chercher un appui et plus encore un idéal. Les influences espagnoles pénétrèrent nombreuses en Lorraine au début du XVII° siècle et y déterminèrent plusieurs aspects de la spiritualité".</p>	300
293	<p>MICHEL (Emmanuel). Biographie du Parlement de Metz. Nancy, Hissette, 1853; in-8, VIII-653 pp., broché. Après L'histoire du Parlement de Metz l'auteur nous livre la biographie des personnes qui y ont siégé. Rare ouvrage indispensable au régionaliste messin. Seconde édition considérablement augmentée.</p>	30
294	<p>ERCKMANN-CHATRIAN. Souvenir d'un ancien chef de chantier. Paris, Hetzel, (1880); in-4, 2 ffnc, 64 pp., cartonnage aux armes belges. Cachet.</p> <p>FRIZON (Nicolas). L'année chrétienne du Père Jean Suffren de la Compagnie de Jésus, abrégée d'une manière aisée, &amp; propre à toute sorte de personnes, pour les aider à passer saintement tout le temps de leur vie. Nancy, Chez Jean-Baptiste Cusson, s.d.; in-12, 525 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre rouge, tranches jaspées. Volume II uniquement.</p> <p>SANS DE SAINTE CATHERINE (Dom). Le livre d'or ou l'humilité en pratique. Toul, J. Carez, 1816; petit in-12, VI-118 pp., pleine basane d'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches jaspées en rouge.</p>	30
295	<p>PIERRON (Dom Bernardin). Templum Metensibus Sacrum Carmen, Le temple des messins, poème (suivi de Euphémie, ou le triomphe de la religion, drame par M. d'Arnaud). Metz, Chez Jean-Baptiste Collignon, 1779; in-8, XVI-220 pp. + errata ; XVI-91 pp., plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre rouge, tranches jaspées en rouge. 2 ouvrages in-8, reliés en 1 volume. Un frontispice gravé pour le second ouvrage, coiffes endommagées mais bon exemplaire. Ce livre est en fait la première biographie d'hommes célèbres de l'histoire messine et une source estimée pour l'histoire de Metz. Dom Pierron a été prieur de Saint Arnould à Metz.</p>	50
296	<p>POIRIER (L'abbé F.-J.). Metz documents généalogiques, armée, noblesse, magistrature, haute bourgeoisie d'après les registres des paroisses 1561-1792. Paris, Lamulle &amp; Poisson, 1899; in-8, XV-685 pp., broché. Ouvrage couronné par l'Académie de Metz. L'auteur est curé de Peltre et membre de la société d'histoire et d'archéologie Lorraine.</p>	30

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
297	VENCE (Abbé de, Henri-François). Analyses et dissertations sur les livres de l'ancien testament, explication des psaumes et dissertation sur les cantiques. Nancy, Chez A. Leseure, 1742; in-8, 8 ffnc ; 406 pp., 8 ffnc de table ; 4 ffnc, 428 pp., 6 ffnc ; 4 ffnc, 400 pp., 8 ffnc de table ; 4 ffnc, 472 pp., 8 ffnc ; 4 ffnc, 446 pp., 8 ffnc.de table, 1 tableau h.t. ; 4 ffnc, 432 pp., 4 ffnc.de table ; 448 pp. ; 4 ffnc, 252 pp., 22 ffnc, cartonnage ancien, dos lisse, tranches peintes en gris. Les 8 volumes. Cachet de collection.	30
298	VILLENEUVE-BARGEMONT (Louis-François de). La chapelle ducale de Nancy ou Notice historique sur les Ducs de Lorraine, leurs tombeaux, les cérémonies expiatoires du 9 novembre 1826, etc ,etc. Nancy, Chez Bontoux, 1826; in-8, 1 f.n.ch.,144 pp., 1 f.bl.n.ch., broché, quelques rousseurs. Favier n° 2626.	25
299	WEBER (Louis). Inbanddecken, Elfenbeintafeln, Miniaturen, Schriftproben aus Metzger liturgischen Handschriften. I. Jetzige Pariser Handschriften. 120 Tafeln im Lichtdruck. Strasbourg, Elsass-Lothringische Druckerei und Lithographie-Austalt, 1913; in-folio, VIII pages de pré. et 60 pp. d'explication des planches, sous emboîtage de l'éditeur. Le frontispice en couleurs et les 120 planches se trouvent hors texte. Emboîtage légèrement défraîchi. Exemplaire en parfait état, sans rousseurs et complet. Un amateur lorrain, le Chanoine Louis Weber de Reiningen, fit reproduire en fac-similé les principales miniatures et les reliures d'ivoire ou d'orfèvrerie qui ornaient les monuments de l'ancienne liturgie messine, parmi lesquels le célèbre Sacramentaire de Drogon, évêque de Metz de 826 à 855. Cet album de 120 planches témoigne de la discipline de l'école messine carolingienne de manuscrits et miniatures, montrant des plaques de reliure en ivoire ainsi que de nombreux manuscrits des 8° au 15° siècle qui se trouvent à la Bibliothèque nationale de France.	25
300	CONÇU PAR CHANTAL BERNARD (Pierre). La Reproduction du livre international de la paix. Laxou, Éditions de l'Est, 1994; in-folio, environ 150 pp. et deux cahiers agrafés des témoignages et des biographies des participants, broché en feuilles, dans un emboîtage en papier glacé avec son emballage en carton blanc. A l'état de neuf.	25
301	HUGO SIEBECKER NEDDY TOUROUDE (Victor, Émile, Léo et Alfred). L'échafaud. Le Christ au Vatican. La voix de Guernesey. Metz - 30 Novembre Champigny. s.l., s.e., 1873; in-8, 16 pp, 23 pp., 23 pp., 31 pp., reliure en demi-chagrin vert d'époque, dos lisse orné, . Pamphlet en vers interdit sous l'Empire dont Victor Hugo a toujours renié la paternité. Edition rare : N. Ghisletty était le spécialiste à Genève des publications contre le régime impérial.	30

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
302	<p>HONTHEIM. Podromus historiae trevirensis diplomaticae &amp; pragmatica exhibens origines trevericas gallo-belgicas, romanas francicas, germanicas, sacras et civiles. Pars posterior. Augsburg, Chez Ignace Adam et Franc, Antoine Veith, 1757; in-folio, 1 ffch (titre), pp. 729 à 1216, 21 ffch d'index, 1 fnl.n.ch., 2 ff d'addendum, relié plein veau d'époque, dos orné à 6 nerfs, pièce de titre rouge, tranches peintes en rouge. Erste Ausgabe. Gegenstück zur bereits 1750 erschienenen "Historia Trevirensis". "Während (diese) die Urkunden gibt, sammelte H. in seinem 'Prodromus' die Mittheilungen sämmtlicher ihm bekannt gewordener antiker und mittelalterlicher Schriftsteller über Trier und gab zugleich hier eine erste Ausgabe zahlreicher trierischer Historiker. Auch sind weitläufige Commentare beigegeben, in denen alle wesentlichen Fragen der trierischen Staats-, Stadt- und Kirchengeschichte abgehandelt werden" (ADB). ADB 13,85: "Hontheims Leistungen auf dem Gebiete der trierischen Geschichte sind für alle Zeit bahnbrechend und grundlegend geblieben." Das Kupferstich-Frontispiz zeigt Hontheim, gestochen von Störcklin nach Rhenastein. Der ganzseitige Kupferstich zeigt einen Rekonstruktionsversuch zur Porta Nigra, die Kupfertafeln Münzen. Unter den Textkupfern auch eine Darstellung des Cameos der Kaiser Konstantin und seine Familie zeigt und spätestens seit 1499 das damals in der Abtei St. Maximin aufbewahrte Ada-Evangeliar schmückt. Johann Nikolaus von Hontheim (Historiker, Weihbischof, * 27.1. 1701 in Trier, † 2.9. 1790 in Montquintin, Luxemburg) studierte in Trier 1719 bis 1722 Rechtswissenschaft und Theologie, danach in Löwen und Leiden. 1724 wurde er in Trier zum Doktor beider Rechte promoviert, 1748 von Kurfürst und Erzbischof Franz Georg v. Schönborn zum Weihbischof von Trier. Über seine Historiker-Leistungen hinaus wurde er vor allem durch seine kirchenreformerische Schrift "De statu ecclesiae" berühmt, die unter dem Pseudonym Febronius 1763 erschienen war. Das Werk breitete sich rasch in ganz Europa aus und wurde 1764 auf den Index der verbotenen Bücher gesetzt. Bereits 1750 war seine dreibändige Historia Trevirensis erschienen, die zumeist Urkunden wiedergibt, während er in dem hier vorliegenden Prodromus die Mitteilungen sämtlicher ihm bekannt gewordenen Schriftsteller der Antike und des Mittelalters über Trier und die Region gibt, zugleich eine erste Ausgabe zahlreicher trierischer Historiker. Beigegeben sind umfangreiche Kommentare, in denen alle wesentlichen Fragen der trierischen Staats-, Stadt- und Kirchengeschichte abgehandelt werden (ADB). Neben den Gesta Trevirorum enthält die Sammlung z.B. auch das Necrologium S. Maximini, das Chronicon Maximini, das Chronicon monetarium Trevirense und das Chronicon Limburgense. Gutes Exemplar mit Exlibris und geprägtem Wappen des Klosters Diessen in Bayern. Einband fleckig und berieben, eine Ecke mit kleiner Bezugsfehlstelle. Ohne die Schließen. Stellenweise etwas stockfleckig. Wenige kleine Papierschäden bzw. -hinterlegungen. Einige Seiten mit Druckabklatsch. Letztes Blatt des ersten Teiles mit Randverstärkung und Griffregister. Zeitgenössisches blindgeprägtes Schweinsleder über Holzdeckeln mit handschriftlichem Rückentitel. Ex-libris C. F. Pfeffelii, a priori strasbourgeois puisque cet ex-libris est imprimé par Streidbeck.</p>	150
303	<p>CALMET (Dom Augustin). Commentaire de la Bible T5 à T8. Paris, Chez Emery, Saugrain, Pierre Martin, 1726; in-folio, T5 : 2 ffch, 950 pp. ; T6 : 2 ffch, XXXIV pp., 1100 pp., 1 plan et 1 carte h.t. ; T7 : 2 ffch, LXXVIII pp., 1040 pp., LXVI pp., 2 cartes h.t. ; T8 : 2 ffch, 1072 pp., relié plein veau d'époque, dos orné à 6 nerfs, pièce de titre rouge, tranches peintes en rouge. Les 4 volumes. Coiffes usées, charnières fendues, plats émoussés. Contient le tome V (l'ecclésiaste, le Cantique des Cantiques, la Sagesse, l'Ecclésiastique et Isaïe), le tome VI (Jérémie, Baruch, Ezechiel, Daniel et les douze petits prophètes), le tome VII (St Matthieu, St Marc, St Luc, St Jean et les actes des Apôtres), le tome VIII (les Epîtres de St Paul, les Epîtres canoniques et l'apocalypse), TOUS COMPLETS.</p>	125
304	<p>MIRABEAU. Lettre remise à Frédéric-Guillaume II, roi régnant de Prusse, le jour de son Avènement au Trône, par le Comte de Mirabeau. Berlin, s.e., 1787; in-8, 48 pp., brochage d'attente d'époque.</p>	25

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
305	CALMET (Dom Augustin). Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament et des Juifs, pour servir d'introduction à l'Histoire Ecclésiastique de M. l'Abbé Fleury. Par le R.P. D. Augustin Calmet, Religieux Bénédictin, Abbé de Senones. Nouvelle édition, entièrement conforme à celle de Paris. Nîmes, Chez Pierre Beaume, 1780; in-8, I : CXXXII, 540 pp. ; T II : 2 ffch, 716 pp. ; T3 : 2 ffch, 538 pp., reliure début vingtième siècle, dos à 4 nerfs. Les 3 volumes. Très bel exemplaire. Intérieur d'une fraîcheur exemplaire.	40
306	CHEVRIER (François-Antoine). Le Colporteur, histoire morale et critique. Londres, Chez Jean Nourse, l'an de vérité, vers 1760; in-12, 228 pp., reliure plein veau, dos lisse, pièce de titre rouge, tranches peintes en rouge. (Peignot I/78) Peignot I, Dictionnaire bibliographique des principaux ouvrages condamnés au feu, p. 77 - Gay II, Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, [...], 435 - Brunet I, Manuel du libraire et de l'amateur de livres, 1842 - Cioranescu I, Bibliographie de la littérature française du XVIIIème, 19425 - Quérard I-196. Fortes mouillures aux premières pages. Libelliste acerbe, Chevrier a passé le plus clair de sa vie d'écrivain à révéler au grand jour les mesquineries et les intrigues de son temps. Son ouvrage le plus connu est Le Colporteur. Le scandale que provoque la publication de ce roman décide le gouvernement français à demander l'extradition de l'auteur, qui s'était exilé en Hollande. Il meurt alors subitement. On prétend qu'il a été empoisonné sur ordre du gouvernement français. "Presque tous les livres de Chevrier sont marqués du coin de l'impudence, du cynisme et de la scélératesse : ils sont tous infectés de l'esprit de satire et du poison de la haine... Son Colporteur est rempli d'atrocités dégoûtantes, et pourtant de saillies heureuses.	30
307	CHEVRIER (François-Antoine). La vie du fameux Père Norbert, ex-capucin, connu aujourd'hui sous le nom de l'Abbé Platel. Londres, Chez Jean Nourse, 1763; in-12, 144 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge, (coiffes et coins abimés). Le Père Norbert (Pierre Parisot), né à Bar en 1697, ancien missionnaire Capucin à Pondichery, s'est rendu célèbre par la querelle des Capucins avec les PP. Jésuites, ces derniers ayant accommodé l'idolâtrie des indiens avec la religion catholique sous le nom de "rite malabare". Ouvrage passionnant et curieux, voire scabreux.	30
308	CHEVRIER (François-Antoine de). Testament politique du maréchal duc de Belle-Isle. Amsterdam, Libraires associés, 1761; in-8, 226 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, tranches peintes en rouge. Gillet (n°55) cité d'après Quérard. Schuman I/32; Favier 9844. François-Antoine de CHEVRIER était un auteur lorrain de Nancy. Il publia des libelles & des pamphlets contre Stanislas Leszczyński ou le milieu théâtral. La publication de cet ouvrage 'le Colporteur', pendant son exil en Hollande, provoqua une demande d'extradition de son auteur par le gouvernement français. L'actrice Sophie Arnould déclara, en apprenant sa mort en juillet 1762 : « Il aura sucé sa plume ». Sa mort prématurée laissa penser qu'il fût empoisonné par le gouvernement français. Chevrier publia bon nombre de textes dont des pamphlets, des romans, des pièces de théâtre & même de la poésie. L'ouvrage a été traduit en anglais et en allemand et publié à Bremen en 1762 en un ouvrage in-4. Edition originale. Bon état.	30

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
309	CHOMEL (Noël). Dictionnaire oeconomique [sic, économique] contenant divers moyens d'augmenter son bien et de conserver sa santé avec plusieurs remèdes assurez & éprouvez pour un très-grand nombre de maladies, et de beaux secrets pour parvenir à une heureuse & longue vieillesse. Quantité de moyens pour élever, nourrir, guérir & faire profiter toutes sortes d'animaux domestiques, comme Brebis, Moutons, Bœufs, Chevaux, Mulets, Poules, Abeille, & Vers à Soye. Différens Filets pour la pêche de toutes sortes de Poissons, et pour la Chasse de toutes sortes d'Oiseaux & d'Animaux, &c. Une infinité de secrets découverts dans le Jardinage, la Botanique, l'Agriculture, les Terres, les Vignes, les Arbres ; comme aussi la connoissance des Plantes des Païs étrangers, & leurs qualitez spécifiques, &c. Les moyens de tirer tout l'avantage des Fabriques de Savon, d'Amidon ; de filer le Coton, de faire à peu de frais des Pierres artificielles, fort ressemblantes aux naturelles, de peindre en mignature sans sçavoir le dessein, & travailler Bayettes, ou Étoffes établies nouvellement en ce Royaume, pour l'usage de ce Païs, & pour l'Espagne, &c. Les moyens dont se servent les Marchands pour faire de gros établissemens, ceux par lesquels les Anglois et les Hollandois se sont enrichis en trafiquant des Chevaux, des Chèvres, des Brebis, &c. Tout ce que doivent faire les Artisans, Jardiniers, Vignerons, Marchands, Négocians, Banquiers, Commissionnaires, Magistrats, Officiers de Justice, Gentilhommes & autres d'une qualité, & d'un emploi plus relevé, pour s'enrichir, &c. Chacun pourra se convaincre de toutes ces véritez, en cherchant ce qui peut lui convenir, chaque chose étant rangée par ordre alphabétique, comme dans les Dictionnaires. : uniquement le TOME PREMIER SEUL. Commercy, Chez Henri Thomas, 1741; in-folio (254 x 403 mm), X-424 pp., reliure plein veau d'époque en état moyen, dos orné à 6 nerfs, tranches jaspées.	30
310	[Lot de 5 ouvrages militaria comprenant :]. BADEL (Emile) – Mars-la-tour et son monument national, Mars-la-tour, Riter-Roscop, s.d. NAVEZ (Louis) – Un chapitre de l'histoire contemporaine Sedan, Bruxelles, Lebègue, s.d. LACORDAIRE (R.P. Henri-Dominique) – Eloge funèbre du Général Drouot prononcé dans la cathédrale de Nancy, Bruxelles, J-B de Mortier, 1847. GRAS ( Gaston) – Douaumont 24 octobre 1916, Paris, Vieillebard, 1938. JEAN (J.-P.) - La Lorraine et ses champs de bataille, Metz, Vanière, 1908.	25
311	MEYRAC (Albert). Géographie illustrée des Ardennes. Paris, Guénégaud, 1965; in-8, XVI-804 pp., broché. Ouvrage orné de 230 gravures.	30
312	LYAUTEY. Choix de lettres. Brie-Comte-Robert, les Bibliolâtres de France, 1951; in-4, 242 pp., feuilles, sous emboitage (cartonnage à restaurer). Exemplaire nominatif. Bon état.	20
313	ANONYME. Le triomphe des lettres d'un chanoine pénitencier de la métropole de *** à un chanoine théologal de la cathédrale de **, sur les affaires de la religion - suivi de - Le nouveau triomphe des lettres d'un chanoine pénitencier et observations sur la réponse qu'on a cru y faire. Supplément aux dix-huit éditions qu'on a fait des Lettres de ce Pénitencier. Avignon, s.e., s.d.; in-12, XVI-232 pp., 89 pp., reliure demi-veau brun à petit coins, dos à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, coins émoussés. Ouvrage de théologie traitant de La Tolérance, de la Suppression, de l'édit des mariages, des innovations, pièces justificatives. ANONYME. Abrégé de la cité mystique de Dieu ou vie de la très Sainte Vierge. Nancy, Chez Nicolas Balthazard, 1727; in-8, XIV-373 pp., reliure d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, pièce de titre en maroquin noir.	40
314	NEPVEU (R.P. (François N., S.J.)). Conduite chrétienne, ou règlement des principales actions et des principaux devoirs de la vie chrétienne. Nancy, Chez Nicolas Baltazard, 1721; in-12, 6 ffnch, 302 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. De la bibliothèque des Carmelites d'Orléans (cachet sur la feuille de garde). NEPVEU (R.P. François). L'amour de notre Seigneur Jesus Christ et des moyens de l'acquérir, méthode facile d'oraison. Nancy, Chez Horttoman, vers 1790; in-12, 281 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse, pièce de titre rouge, tranches jaspées.	30

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
315	<p>ROYAUMONT, PRIEUR DE SOMBREVAL (de). Histoire du vieux et du nouveau Testament, avec des explications édifiantes. Dieuze, Chez Vernier, marchand-libraires, 1829; in-12, VIII-448 pp., relié plein cuir (quelques frottements, épidermure) dos lisse, tranches jaspées (quelques traces de mouillure). Rarissime édition éditée à Dieuze mais imprimée à Remiremont. Ex-libris manuscrit de François Bousset. Nouvelle édition. Explications tirées des Saint Pères, pour régler les moeurs dans toutes sortes de conditions, dédiée à Monseigneur le Dauphin. Etat moyen.</p> <p>THOMAS (R.P. de Charmes). Compendium theologia universae, ad usum examinandorum auctore r.p. thoma ex charmes, capucinatorum provinciae lotharingiae definitore. Nancy, Chez A. Leseure, 1765; in-8, 504 pp. et page de privilège et tables, reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, filets sur les plats, tranches peintes en rouge.</p> <p>HAYEM (Émile). La garde au Rhin. Paris, Grasset, 1910; in-8, 5 ffch, 432 pp., reliure pleine toile et imprimée d'éditeur, dos lisse. 2 cartes dépliantes. Bel envoi de l'auteur.</p>	45
316	<p>CALMET (Dom Augustin). Histoire de la vie et des miracles de Jesus-Christ tirée de l'histoire de l'Ancien &amp; du Nouveau Testament. Bruxelles, Chez Simon T'Serstevens, 1721; in-12, LXVI-318 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Exemplaire incomplet des pages 167 à 170, frontispice déchiré.</p> <p>CHEVRIER (François-Antoine). La vie du fameux Père Norbert, ex-capucin, connu aujourd'hui sous le nom de l'Abbé Platel. Londres, Chez Jean Nourse, 1763; in-12, 144 pp., broché. Le Père Norbert (Pierre Parisot), né à Bar en 1697, ancien missionnaire Capucin à Pondichery, s'est rendu célèbre par la querelle des Capucins avec les PP. Jésuites, ces derniers ayant accommodé l'idolâtrie des indiens avec la religion catholique sous le nom de "rite malabare". Ouvrage passionnant et curieux, voire scabreux.</p>	40
317	<p>TRESSAN (Comte de). Extrait de Roland l'amoureux, de Matheo Maria Boyardo, comte de Scandiano ; par M. le comte de Tressan. Paris, Chez Pissot, 1780; in-12, 2 ffch, 52 pp., 2 ffch, 376 pp., reliure d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes, coiffes manquantes. Précédé d'un abrégé de la vie de l'Arioste extraite de Simon Fornari et de l'Abbé Pezana, et d'une traduction de la lettre de Galilée à François Rinuccini.</p> <p>BRUSLE DE MONT-PLEINCHAMP (Jean). L'histoire de Philippe Emanuel de Lorraine, Duc de Mercoeur. La Haye, Chez Abraham Acher, 1691; in-12, préface, 332 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Seconde édition, revue et corrigée. Manque le frontispice.</p> <p>MAHUET (Cte A. de). Biographie de la Chambre des Comptes de Lorraine. Nancy, Poncelet, Berger, 1914; in4, XXXVIII, 200pp, broché, couverture imprimée en deux tons (très bel exemplaire). Ouvrage orné de 10 portraits, 2 planches et 195 blasons.</p>	60

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
318	<p>ANONYME. Breviarium metense. illustrissimi et reverendissimi in Christo patris D.D. Ludovici Joseph De Montmorency Laval, Primi baronis christiani, Episcopi metensis Sacri Romani Imperii Principis et auctoritate, ac nobilis ejusdem ecclesiae capituli consensu editum. Pars verna. Metz, Chez Jean-Baptiste Collignon, 1778; in-8, titre, 11 ffch de préliminaires, XXXVI pp., 1 f. de privilège, 558 pp., CLX pp, 8 pages de partitions de musique, relié maroquin vert, encadrement doré de fils et d'une guirlande sur les plats, tranches dorées (rel. ép.), dos à 5 nerfs. Louis-Joseph de Montmorency-Laval, né le 11 décembre 1724 et mort le 17 juin 1808 à Hambourg-Altona, est un ecclésiastique français, évêque d'Orléans de 1754 à 1758; évêque de Condom de 1758 à 1760 puis 94e évêque de Metz de 1760 à 1801 et grand aumônier de France depuis 1786, nommé cardinal le 30 mars 1789. Pendant la Révolution française, il s'oppose à la constitution civile du clergé et émigre. Après la signature du concordat, il n'obéit pas au pape qui demande sa démission.</p> <p>ANONYME. Breviarium metense. illustrissimi et reverendissimi in Christo patris D.D. Ludovici Joseph De Montmorency Laval, Primi baronis christiani, Episcopi metensis Sacri Romani Imperii Principis et auctoritate, ac nobilis ejusdem ecclesiae capituli consensu editum. Pars hyemalis. Metz, Chez Jean-Baptiste Collignon, 1778; in-12, Titre, 578 pp., 28 pp., CVI pp. (sur CXCII) ; titre, 546 pp., 26 pp., LXXX pp. (sur CLVIII), reliure dix-neuvième plein veau box noir, dos lisse orné, plats ornés de filets et de guirlandes décoratives, tranches dorées. Louis-Joseph de Montmorency-Laval, né le 11 décembre 1724 et mort le 17 juin 1808 à Hambourg-Altona, est un ecclésiastique français, évêque d'Orléans de 1754 à 1758; évêque de Condom de 1758 à 1760 puis 94e évêque de Metz de 1760 à 1801 et grand aumônier de France depuis 1786, nommé cardinal le 30 mars 1789. Pendant la Révolution française, il s'oppose à la constitution civile du clergé et émigre. Après la signature du concordat, il n'obéit pas au pape qui demande sa démission.</p>	30
319	<p>AVRILLON. Réflexions théologiques, morales et affectives sur les attributs de Dieu. Nancy, Chez Jean-Baptiste Cusson, 1727; in-8, 519 pp., 3 pages de table, 4 pages de privilège, 2 pages de catalogue, reliure plein veau de l'époque, dos orné à cinq nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Jean-Baptiste-Elie Avrillon (1652-1729) est un religieux minime, prédicateur français, né à Paris en 1652. Il fait sa profession religieuse aux minimes de Nigeon le 3 janvier 1671. Il a été prédicateur, jusqu'à sa mort le 16 mai 1729 à Paris, au couvent de la Place Royale. Il se distingua par ses sermons et la publication d'un grand nombre de livres de piété dont le Commentaire affectif sur le Pseaume Miserere pour servir à la préparation de la mort (1747). Des bibliothèques de l'Abbaye de Juvigny, 1748 (ex-libris manuscrit de l'époque) ; de Sœur Scholastique Longeaux, 1778 (ex-libris manuscrit) et des Sœurs de la Charité de Saint Charles (cachet).</p> <p>AVRILLON (Jean-Baptiste Elie). L'année affective ou sentimens sur l'amour de dieu, tirez du cantique des cantiques pour chaque jour de l'année. Nancy, Chez Jean-Baptiste Cusson, 1727; in-12, préface, table, 551 pp., privilège, reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Quatrième édition? Jean-Baptiste-Elie Avrillon (1652-1729) est un religieux minime, prédicateur français, né à Paris en 1652. Il fait sa profession religieuse aux minimes de Nigeon le 3 janvier 1671. Prédicateur, jusqu'à sa mort le 16 mai 1729 à Paris, au couvent de la Place Royale. Il se distingua par ses sermons et la publication d'un grand nombre de livres de piété dont le Commentaire affectif sur le Pseaume, Miserere pour servir à la préparation de la mort (1747).</p>	30

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
320	<p>BOUCHOR ((J-F), peintre au musée de l'armée). A notre héroïque armée : souvenirs de la grande guerre 1914-1915. Paris, La Renaissance du livre et Mignot, vers 1920; in-folio, non paginé (120 pages environ), Coffret cartonnage défraîchi, serpentes partiellement jaunies, mais exceptionnel état de fraîcheur de toute l'iconographie. Complet. Soixante-quatre reproductions en couleurs de grande qualité pleine page sur vignettes contrecollées, chacune protégée par une serpente numérotée portant le titre et la date de la scène ou de la personnalité militaire ou civile représentée. Un document rarissime digne des plus belles collections de "memorabilia" de la Grande Guerre.</p> <p>[DUQUESNE (Abbé)]. Vie de la vénérable Mère Catherine de Bar, dite en religion, Mechtilde du Saint Sacrement, institutrice des religieuses de l'adoration perpétuelle. Nancy, Chez Claude Sigisbert Lamort, 1775; in-12, 474 pp. + privilège, reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge.</p> <p>FRIZON (Nicolas). L'année chrétienne du Père Jean Suffren de la Compagnie de Jésus, abrégée d'une manière aisée, &amp; propre à toute sorte de personnes, pour les aider à passer saintement tout le temps de leur vie. Nancy, Chez Jean-Baptiste Cusson, 1728; in-12, 558 pp. + 11 fnch. + 525 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre rouge, tranches jaspées. Les 2 volumes. Le Père Jean Suffren, Jésuite, fut confesseur de Marie de Médicis et de Louis XIII. Il a rédigé l'"Année chrétienne" à la demande de Saint François de Sales. Le Père Frizon en a fait cet abrégé. Ex-libris ms "L.B. Guerard, S.M. Ind, 1729, payés 100 sols", ainsi que cachet et ex-libris imprimé de la maison de la solitude de la société du Saint Sulpice à Paris-Passy.</p>	45
321	<p>FORTIA DE PILES (Comte Alphonse de), BOISGELIN DE KERDU (CAILLOT-DUVAL) (Pierre-Marie-Louis). Correspondance philosophique de Caillot Duval rédigée d'après les pièces originales et publiée par une société de littérateurs lorraine. Nancy, et se trouve à Paris, Chez les marchands de nouveautés, 1795; in-8, XII pp., 236 pp., rel. demi-basane marbrée à petits coins, pièce de titre (rel. de l'époque). Favier 9741. ÉDITION ORIGINALE de cette curieuse mystification. Il faut voir en la personne de Caillot Duval deux auteurs : Fortia de Piles et Boisgelin de Kerdu, officiers au régiment du roi de Nancy. En 1784, s'ennuyant à Nancy où se tenait leur garnison, ils commencèrent par envoyer une lettre de félicitations ridicules destinée à Le Cat, procureur attaché au présidial d'Abbeville, au sujet de pièces littéraires qu'il avait publiées. Le procureur mordit à l'hameçon, au grand étonnement de nos imposteurs, qui se délectèrent de l'incrédulité de leur proie. Ce succès les amenèrent donc à continuer ce tournoi mettant en scène des personnalités plus grotesques les unes que les autres, et à publier en 1795, les correspondances échangées entre 1784 et 1786. Très rare, cette correspondance a été réimprimée par Lorédan Larchey en 1864.</p>	40
322	<p>PARISOT (Robert). Histoire de Lorraine (duché de Lorraine, duché de Bar, Trois-Evêchés) – Tome I : des Origines à 1552 – Tome II : de 1552 à 1789 – Tome III : de 1789 à 1919 – Tome IV : index alphabétique général. Paris, Auguste Picard, Editeur, 1910-1924; in-8, XVI-530 pp. + une carte dépliant, 347 pp., 521 pp., 112 pp., broché. Les 4 volumes. Première édition, revue et corrigée. Une très bonne histoire de la Lorraine, complète et très détaillée. Ouvrage incontournable après l'histoire de Dom Calmet. Nombreuses illustrations en noir et blanc. Bon état.</p>	25
323	<p>JOLY DE MAIZEROY. Théorie de la Guerre, où l'on expose la constitution &amp; formation de l'Infanterie &amp; de la Cavalerie, leurs manœuvres élémentaires, avec l'application des principes à la grande Tactique, suivie de démonstrations sur la stratégie. Nancy, Chez la veuve Leclerc, 1777; in-8, dépliantes, relié plein veau, dos orné à 5 nerfs, tranches marbrées (reliure de l'époque, mérite une restauration, manque coiffe et un mors fendu). Livre bien complet et fort rare.</p>	40
324	<p>[ESOTERISME] - SAINT-MARTIN (L.-C. de) - Des nombres. Paris, Bibliothèque Chacornac, 1913 ; in-8, XII-118 pp., reliure demi-vélin à coins, dos lisse, pièce de titre en maroquin rouge, couverture conservée. Ex-libris G. van Rynberk. Oeuvre posthume du philosophe inconnu, avec un portrait de l'auteur et deux études par M. Matter.</p>	20

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
325	[ESOTERISME] - BOUCHER (Jules) - La symbolique maçonnique. Paris, Dervy, 1948 ; in-8, 380 pp., reliure demi-toile bleu marine, dos lisse, couverture conservée, tranches jaspées. Envoi de l'auteur.	15
326	[MACQUER (Pierre-Joseph)] - Dictionnaire de Chymie, contenant la théorie & la pratique de cette science, son application à la physique, à l'histoire naturelle, à la médecine & à l'économie animale. Paris, Chez Lacombe, 1766 ; in-12, XXVIII-616 + 688 pp., reliures plein veau d'époque, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, tranches peintes. Les 2 volumes.	25
327	[MACQUER (Pierre-Joseph)] - Dictionnaire de Chymie, contenant la théorie & la pratique de cette science, son application à la physique, à l'histoire naturelle, à la médecine & à l'économie animale. En Suisse, Chez les Libraires Associés, 1779 ; in-12, environ 550 pp. par volumes, reliures plein veau d'époque, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, tranches peintes. Les 3 volumes. 3 volumes sur 4.	25
328	ANONYME. Rapport général sur les étangs, faits au comité d'agriculture et des arts, par la commission d'agriculture et des arts. Paris, De l'imprimerie de la Feuille du cultivateur, an III (1795); in-8, 132 pp., reliure moderne demi-toile noire, dos lisse. Complet d'un tableau en fin de volume.	30
329	CRESTIN (Jean-François) - Rapport et projet de décret présentés à l'Assemblée Nationale, au nom de son comité des domaines. Paris, De l'imprimerie Nationale, 1792 ; in-8, 106 pp., broché, recouvert d'un papier peigné moderne pastiche d'un papier ancien. L'auteur était député du département de Haute-Saone et président du Comité des domaines.	15
330	[LIVRE DE FÊTES] - MAIRIE DE STRASBOURG. Relation des fêtes données par la ville de Strasbourg, à leurs majestés impériales et royales, les 22 et 23 janvier 1806, à leur retour d'Allemagne. rédigée et imprimée par ordre du corps municipal de cette commune. Strasbourg, De l'imprimerie de Levrault, 1806 ; in-folio, 18 pp. + 5 planches aux traits, broché. Rare livre de fêtes en l'honneur de Napoléon et de Joséphine. Très rare.	150
331	BOSC (Ernest) - Traité complet de la tourbe. Paris, Libraire Polytechnique de J. Baudry, 1870 ; in-8, 242 pp., reliure demi-marroquin brun, dos à 4 nerfs armorié. Illustré de 26 figures dans le texte. Envoi de l'auteur.	20
332	VIOLLET-LE-DUC (E.) - Mémoire sur la défense de Paris. Septembre 1870 - Janvier 1871. Atlas. Paris, Morel, 1871 ; in-folio, 11 planches en couleurs, reliure demi-marroquin rouge, dos à 5 nerfs.	70
333	AUBERT (M.) - La cathédrale de Metz. Paris, Picard, 1931 ; in-4, XV, 319 pp. + 63 planches, broché en feuilles, couverture rempliée, sous chemise rigide fermée par des lacets. Préface de Monseigneur Pelt. Ouvrage collectif comportant une partie texte et une suite de 59 planches photographiques dont 2 en couleurs. Tiré à 550 exemplaires sur vergé fil des papeteries Gaillard, à Thiviers. Très belle condition pour cet ouvrage.	120

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
334	<p>BERTHOLET (Jean) - Histoire ecclésiastique et civile du duché de Luxembourg et comté de Chiny. Luxembourg, Chez André Chevalier, 1741 ; in-4, double frontispice de Sauvage-XLVIII-458 pp. + XLV pages de table + 3 gravures-XII-564 pp.-CX pièces justificatives, carte dépliant + LVI-432 pp. + LXXIII pièces justificatives + gravure des armes du duché du Luxembourg-LIV-460 pp. + LXXXII pages pièces justificatives-VI-458 pp. + CXXII pièces justificatives, XXXV-388 pp. + C pièces justificatives et 16 planches de sceaux, XVI-492 pp. + C pièces justificatives mouillures sur les 20 dernières pages, IV-198 pp. + CCII pièces justificatives et 100 pages de table générale des matières, reliures plein veau marbré d'époque, dos ornés à 5 nerfs, tranches jaspées, pièce de titre en cuir beige. Les 8 volumes. Tome premier : depuis l'établissement des Romains dans les Gaules. Tome second : depuis la fondation du royaume d'Austrasie. Tome troisième : depuis Sigéfray, premier comte de Luxembourg, première partie. Tome quatrième : depuis Sigéfray, premier comte de Luxembourg, seconde partie. Tome cinquième : depuis Sigéfray, premier comte de Luxembourg, troisième partie. Tome sixième : depuis Sigéfray, premier comte de Luxembourg, troisième partie. Tome septième : depuis Wenceslas, premier duc de Luxembourg quatrième partie. Tome huitième depuis Wenceslas, premier duc de Luxembourg quatrième partie. Ex-libris manuscrit L. André président du tribunal de Neufchâteau. L'Histoire du Duché de Luxembourg et Comté de Chiny, publiée en 8 tomes par le R.P. Jean Bertholet reste une oeuvre de référence qui offre un panorama d'ensemble de l'Histoire ecclésiastique et civile du duché de Luxembourg et comté de Chiny. Petite mouillure en marge du volume 8 sur les premiers feuillets. Ex-libris Roger Thomas de Boissière. Ouvrage complet du frontispice allégorique, du portrait de Marie-Thérèse reine de Hongrie et de Bohême, une planche des armes de Luxembourg, 4 planches de la colonne du Mausolée, 16 planches de sceaux et monnaies et la carte dépliant du Luxembourg. Rare complet. Dans une belle reliure de l'époque, exemplaire relié raz de marge mais très bel exemplaire.</p>	800
335	<p>CAYON (Jean) - Histoire physique, civile, morale et politique de Nancy, ancienne capitale de la Lorraine, depuis son origine jusqu'à nos jours. Nancy, Cayon-Liébault, 1846 ; in-8, VII, 440 pp., reliure demi-veau brun moderne, dos lisse, pièce de titre en maroquin rouge. Tiré à petit nombre sur papier vergé. Bien complet de ses gravures &amp; plans hors texte sur bois ou à l'eau-forte, au nombre de 34. Bel exemplaire.</p>	100
336	<p>DOM CASSIEN BIGOT. Journal. Nancy, Chez Lucien Wiener, 1869 ; in-8, X-262 pp., reliure demi-toile brune, dos lisse, couverture conservée. Extrait des recueils de documents sur l'histoire de la Lorraine publiés par la Société d'Archéologie Lorraine et tiré à 125 exemplaires (Tome 14). Rare.</p>	30
337	<p>DU TROUSSET DE VALINCOURT. La vie de François de Lorraine duc de Guise. Paris, Chez Sébastien Mabre-Cramoisy, 1681 ; in-12, II-175 pp., reliure plein veau tacheté de l'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Très bel état de cette biographie du duc de Guise mort sur le siège d'Orléans en 1563, fils de Claude de Lorraine et petit-fils de René II.</p>	30
338	<p>FLEUR (Élie) - Essai de biographie de François-Michel Chabert, polygraphe messin 1829-1885. Metz, Imp. Lorraine, 1927 ; in-8, 61 pp., broché, 1er plat imprimé en noir. Extrait des Mémoires de l'Académie Nationale de Metz, 1926. Jolie photographie-frontispice en noir, représentation Chabert, en buste.</p>	10
339	<p>HERLAUT (Général) - Le colonel Bouchotte ministre de la guerre en l'an II. Volume I le Ministre. Volume II l'homme politique. Paris, Poisson, 1946 ; in-8, 331 + 392 pp., brochés, entièrement non coupés. Les 2 volumes. Le colonel Bouchotte était originaire d'une ancienne famille messine.</p>	20

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
340	HIEGEL (Henri), HIEGEL (Charles) - Le baillage d'Allemagne de 1600 à 1632. Tome I, l'administration, la justice, les finances et l'organisation militaire. Tome II, agriculture, industrie, commerce. Sarreguemines, Chez Marcel Pierron et chez l'auteur, 1961-1968 ; in-8, 300 + 271 pp., brochés, couvertures imprimées. Les 2 volumes. In fine du premier volume, carte dépliant en noir du baillage d'Allemagne en 1630. Dans le volume second, carte dépliant en noir "les centres commerciaux", 1570-1632. Contribution à l'histoire de la Lorraine. Henri Hiegel était professeur au Lycée de Sarreguemines et Archiviste-Bibliothécaire municipal. Très bonne étude. A l'état du neuf. Envoi de l'auteur sur chaque volume.	30
341	KONARSKI (Wlodimir) - Mélanges historiques et biographique. Bar-Le-Duc et le Barrois. Bar-Le-Duc, Imprimerie Comte-Jacquet, 1909 ; in-4, 510 + 359 pp., brochés. Les 2 volumes. Texte, dessins à la plume et eaux fortes par l'auteur. Premier volume A travers le vieux Bar. Second volume Mélanges. Très bel état.	100
342	LEPAGE (Henri) - Sur l'organisation et les institutions militaires de la Lorraine. Paris, Berger-Levrault, 1884 ; in-8, VIII-444 pp., reliure demi-marquin brun, dos à 5 nerfs, couverture conservée. Envoi de l'auteur. Peu courant.	30
343	[LOT DE 4 OUVRAGES SUR METZ ET LA MOSELLE] - Images de la Révolution dans la ville de Metz et le département de la Moselle. Médiathèque du Pontiffroy, 1989, in-folio. La Presse et l'imagerie à Metz au XIXème siècle. Documents d'histoire locale, vers 1950, in-4. Cathédrale de Metz, guide officiel 1961, in-8. Metz et champs de bataille. Guide à travers Metz et les champs de bataille. Metz, Ulmer, vers 1875, in-8. Broché. .	10
344	MARQUIS. Mémoire statistique du département de la Meurthe adressé au ministre de l'intérieur, d'après ses instructions. Publié par ordre du gouvernement. Paris, De L'imprimerie Impériale, an XIII (1805); in-folio, 231 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Analyse du département de la Meurthe aussi bien sur le point de vue topographique, sur la population et sur l'agriculture et l'industrie du département. Rare.	100
345	MICHEL (Louis-Antoine) - Statistique administrative et historique du département de la Meurthe. Nancy, chez l'auteur, 1822 ; in-8, 587 pp. + 1 plan, reliure demi-veau de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Bien complet du grand plan dépliant de Nancy. Rare.	30
346	PARISSE (Michel) - La noblesse lorraine XIème - XIII ème siècle. Lille / Paris, Atelier des thèses / Honoré Champion, 1976 ; in-8, LVIII-1084 pp., brochés, couvertures pelliculées imprimées. Les 2 volumes. Edition originale de la thèse de Michel Parisse. Importante recherche sur le moyen-âge en Lorraine et les familles nobles de Lorraine. Thèse présentée devant l'université de Nancy le 28 juin 1975. Ex-libris Pierre David.	50
347	PELLETIER (Ambroise) - Nobiliaire ou armorial de la Lorraine et du Barrois, en forme de dictionnaire. Où se trouve les armes gravées & environnées de très-beaux cartouches & mises à coté de chacun des articles qui les concernent. Nancy, Chez Thomas père et fils, 1758 ; in-folio, XXXVIII-838 pp. + supplément de 4 pages + errata de 4 pages, reliure plein veau marbré de l'époque, dos orné à 6 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge, un mors fendu entre la tête et les deux premiers nerfs. Édition originale de Nancy de 1758 ; le tome second est resté manuscrit (il est conservé à la bibliothèque de Nancy), et il est donné en fac similé avec des planches en couleurs dans la réédition en trois volumes de 1974. Dom Ambroise Pelletier était religieux bénédictin né à Portieux en 1703 et mort en 1757. Il était curé de Senones. Très important ouvrage de généalogie Lorraine. L'impression de l'ouvrage a été interrompue par la mort de l'auteur, c'est la raison de la mention de tome premier imprimée sur la page de faux-titre. Ce livre comporte plus de 1000 gravures de blasons. C'est un ouvrage très rare, il en passe très rarement sur le marché et cet exemplaire est en excellent état malgré les défauts signalés. Quelques blasons colorés.	800

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
348	SEILLIÈRE (Frédéric) - Rapport présenté à la Commission du Monument de Dom Calmet à Senones, octobre 1873, sur l'ensemble des travaux de cette commission, depuis le jour où elle fut constituée jusqu'à celui de l'inauguration solennelle du monument. Suivi de Description du tombeau et notice sur la chapelle historique de Senones. et de Compte-rendu de la fête d'inauguration et discours prononcé par Monseigneurs Freppel, Évêque d'Angers. Saint-Dié, Typographie et Lithographie de L. Humbert, 1873 ; in-8, 105 pp. + 5 planches, broché, manque le dos. Rare et recherché.	15
349	TRIBOUT DE MOREMBERT (Henri) - La Réforme a Metz. Tome I - Le luthéranisme (1519-1552) - Tome II - Le calvinisme 1553-1685. Nancy, Annales de l'Est, 1969 ; in-8, 231 + 347 pp., brochés. Les 2 volumes. Mémoire n° 36 publié par la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de l'Université de Nancy. Excellente étude sur le protestantisme à Metz. Les deux volumes portent un envoi à L. Neumüller.	20
350	[GRANDVILLE] - COLLECTIF SOUS LA DIRECTION DE STAHL. Scènes de la vie privée et publique des animaux. Paris, Hetzel, 1886; in-4, 393 + 396 pp., reliure demi-veau brun, dos à 4 nerfs, tranches jaspées. Illustrations en hors-texte par Jean-Jacques Grandville.	40
351	IMBERDIS (André). L'Auvergne depuis l'ère gallique jusqu'au XVIIIème siècle. Paris, Imprimerie Impériale, 1863; in-4, XXVI-528 pp., reliure demi-toile grise, dos lisse, pièce de titre en cuir marron, tranches jaspées. Avec un envoi de l'auteur. Bon exemplaire. MANGIN (Arthur). Les mystères de l'océan. Tours, Mame, 1884; in-folio, 398 pp., reliure d'éditeur demi-veau rouge, plats en toile, tranches dorées. Nombreuses illustrations en noir et blanc. Bon état. SAVAGE LANDOR (A.-H.). Voyage d'un anglais aux régions interdites pays sacré des lamas. Paris, Hachette et Cie, 1899; in-4, 252 pp., reliure demi-toile rouge, pièce de titre en cuir, tranches peintes. Traduit et résumé par Henri Jacotet. Illustré de nombreuses photographies et photogravures.	50
352	COLLECTIF. Dictionarium novum latino gallicum ex Cicerone.... Paris, Chez Joseph Barbou, 1752; in-4, X-1196 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos orné de fleurs à 5 nerfs, tranches peintes en rouge, pièce de titre en maroquin rouge. Dictionnaire latin-français imprimé sur 2 colonnes. Ex-libris manuscrit Piget. Bel état.	25
353	DULAURE (J. - A.). Atlas de l'Histoire physique, civile et morale de Paris. Paris, Furne et Cie, 1838; in-4 oblong, VIII-64 pp. + 5 plans de Paris dépliant, reliure demi-marroquin à long grain, dos lisse orné. Les 8 volumes. Sixième édition. L'auteur DULAURE fut membre de la Société des Antiquaires de France. Ouvrage incontournable pour l'histoire de Paris et souvent manquant au texte. Bel état.	30
354	[GENTIL-BERNARD (Pierre-Joseph)]. L'art d'aimer et poésies diverses de M. Bernard. s.l., s.e., vers 1770; in-8, IV- belle page de titre gravée par Drappe, 170 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos orné de fleurs à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. En épître un petit texte de Voltaire. Pierre-Joseph Bernard, né à Grenoble le 26 août 1708 et mort à Choisy-le-Roi le 1er novembre 1775, est un poète, goguettier et dramaturge français généralement connu sous le surnom de Gentil-Bernard que lui donna Voltaire. Très bel état malgré un petit passage de vers dans la marge supérieure sur quelques pages.	25
355	[L.-E. A (Par Louis-Eustache AUDOT)]. La cuisinière de la campagne et de la ville ou la nouvelle cuisine économique. Paris, Audot, Libraire-Éditeur, 1827; in-12, frontispice, 338 pp. + catalogue du libraire, reliure d'époque plein veau, dos lisse, tranches pentes. Texte souvent réédité. L'auteur a publié et participé à d'autres ouvrages de gastronomie réputés. Illustré de 8 planches (la première planche est numéroté XI, ensuite les numéros se suivent, il doit certainement s'agir d'une erreur). La première planche est en couleurs.	25
356	VINOY (Général). Campagne de 1870-1871. Paris, Plon, 1872; in-4, 15 planches et 7 planches, reliure demi-toile bleu, dos lisse, pièce de titre en cuir rouge, . Ouvrage en 2 parties la première comporte 15 plans gravés qui illustrent la guerre de 1870, la seconde partie en 7 plans illustre le siège de Paris.	20

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
357	GAVARNI. Album de gravures de Gavani montées sur onglets. s.l., s.e., vers 1850; in-8, Environ 400 pp., reliures demi-toile violette, dos lisses, pièces de titre en cuir, tranches peintes en jaune. Album constitué par un amateur et monté sur onglets, les gravures proviennent d'ouvrages tels que Gens de Paris, Clichy, Les enfants terribles. Le carnaval à Paris, les Débardeurs, Fourberies de femmes. Les Lorettes, Paris le soir, Vie de jeune homme.	25
358	GAVARNI. Masques et visages, avec des notices par Sainte Beuve. Paris, Calmann Lévy, Éditeur, 1860; in-folio, 152 pp., reliure d'éditeur percaline rouge, dos lisse, 1er plat illustré. Sulpice-Guillaume Chevalier, dit Gavarni, était un dessinateur et illustrateur de livres de la première moitié du 19ème siècle. Il participa à divers journaux de l'époque, comme La Mode, L'Illustration, Journal des Dames, L'Artiste. La qualité de son dessin et la façon de traiter les modèles font de lui un observateur caustique de la société. Bon état.	30
359	TESSIER (André). Simon Lissim. Paris, Les Éditions du Trident, 1928; in-8, 57 pp., broché. Exemplaire non numéroté, mais sur vélin blanc. Illustré de 22 phototypies des oeuvres de l'artiste dont 6 en couleurs. ROBERT-DUMAS (Charles). Contes verts de ma mère-grand. Paris, Boivin et Cie Éditeurs, 1931; in-4, 159 pp., cartonnage imprimé vert d'éditeur, dos lisse orné, tranches jaspées. Illustrations de Maurice Bétry. Bel état.	30
360	ANONYME - Explication du mystère de la Passion de notre-seigneur Jesus-Christ. Paris, Chez Estienne et Babuty, 1729 ; environ 500 pp. Reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. En frontispice le Christ sur la croix. 2 volumes reliés en 1.	10
361	MARTIN DU GARD (Roger) - Les Thibault. Paris, Imprimerie Nationale, 1960 ; in-4, environ 350 pp. par volume, brochés, couvertures remplies, emboîtages . Illustrations de Berthold Mahn. Préface de Jean Schlumberger. Exemplaire numéroté. Bon état.	50
362	COLLECTIF SOUS LA DIRECTION DE STAHL. Scènes de la vie privée et publique des animaux. Paris, Chez Michel de l'Ormerie, 1972 ; in-4, environ 300 pp. par volume, reliures d'éditeur plein cuir vert, dos lisses, premiers plats estampés et ornés, tranches dorées. Les 4 volumes. Illustrations en hors-texte par Jean-Jacques Grandville. Textes de Balzac, Baude, Bedollière, Bernard, Janin, Lemoine, Nodier et Sand. On joint l'ouvrage de Renonciat sur Grandville. Paris, ACR-Vilo, 1985 ; in-4, reliure pleine toile d'éditeur avec jaquette et emboîtement.	40
363	DUMAS (Alexandre) - Les Trois Mousquetaires - Tomes I, II et III. Paris, André Sauret, 1968 ; in-4, 305 + 317 + 317 pp., reliures plein skiwertex d'éditeur rouge bordeaux, dos lisses ornés, têtes dorées avec un emboîtement. Les 3 volumes. Alexandre Dumas, célèbre écrivain français de la première moitié du XIXème siècle, fils mulâtre du général Thomas-Alexandre Davy de La Pailleterie, commença par écrire des pièces de théâtre puis il publia ses fameux romans historiques sous la forme de feuilleton. Proche des romantiques, il fut également l'auteur d'un Dictionnaire de cuisine. Illustrations de Dubout, in et hors-texte.	40
364	[FAC-SIMILÉ] - ANONYME. Tacuinum sanitatis. Paris, Club du livre - Philippe Lebaud éditeur, 1987 ; in-folio, environ 250 pp + 155 pp., reliure plein veau beige, dos à 5 nerfs, plats estampés pour la reproduction du manuscrit ancien et demi toile pour la traduction commentée, chaque volume possède son emboîtement. Les 2 volumes. Reproduction à l'identique du manuscrit de médecine, manuscrit 2644 de la bibliothèque nationale d'Autriche. Commentaire de Franz Unterkircher. Traduit de l'allemand par Brigitte Vergne Cain et Dominique Miermont. Accompagné de la transcription du texte latin avec une adaptation en français de Geneviève Lebaud et en néerlandais de Bab Westerveld. Exemplaire numéroté, collection "Musée du livre".	60
365	[LOT DE 3 LIVRES] - DAUDET - LAFAYETTE - MAUPASSANT. Lettres de mon moulin. La princesse de Clèves. Bel-ami. Paris, Imprimerie Nationale, 1979-1983 ; in-4, environ 450 pp. par volume, reliures d'éditeur plein veau rouge, dos lisses, tête dorées. Illustrations d'Yves Brayer. Vieillard, Ghertman.	25

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
366	<p>FERNEL (Jean) - <i>Universa Medicina : ab ipso Quidem Authore ante obitum diligenter recognita, &amp; iustis acceßionibus locupletata : Postea auté studio &amp; diligentia Gul. Plantij Cenomani postremû elimata, &amp; in libru Therapeutices septimum doctiss. scholiis illustrata.</i> Lyon, Chez Jean Veyrat &amp; Thomas Soubron, 1602 ; in-folio, VIII-448 + index + 360 + index + 180 + index + 117 pp. + index, reliure plein veau d'époque, dos orné à 6 nerfs, tranches jaspées, médaillons sur les plats, mors fendus, il manque la coiffe supérieure jusqu'au deuxième nerf et la coiffe de queue est élimée, coins abimés. Jean Fernel né vers 1506 et mort en 1558. Il fut médecin de Diane de Poitiers, Catherine de Medicis et d'Henri II. Il fut l'un des plus grands médecins de la Renaissance, son oeuvre est novatrice à la fois en physiologie, en pathologie et en thérapeutique. Il commença à étudier l'astronomie et les mathématiques, il tenait d'ailleurs de mesurer un arc d'un degré sur la surface terrestre. Ce texte est son oeuvre principale pour ses écrits médicaux. C'est un ouvrage de médecine capital qui a eu plus de 30 éditions anciennes. Prévoir quelques restaurations mais cet exemplaire le mérite.</p>	100
367	<p>GRAAF (Regnier de) - <i>Opera omnia.</i> Leiden, Huguetan, 1678 ; in-8, page de titre imprimée, XX-390 pp. dont 23 planches, reliure plein veau de l'époque, dos restauré à 4 nerfs, tranches jaspées. Garrison &amp; Morton, 1209, 1210 et 974. Seconde édition collective, parue un an après l'originale des oeuvres de ce grand médecin et physiologiste d'origine hollandaise, décédé en 1673. On y trouve en particulier l'étude novatrice sur l'anatomie et la physiologie de l'ovaire, avec la description du follicule mature qui prendra le nom de l'auteur (follicule de Graaf), prélude à l'ovulation. Ce volume renferme aussi la première description du testicule, et surtout le mémoire resté célèbre sur le pancréas constituant un des premiers essais de physiologie expérimentale avec des techniques scientifiques relativement modernes. Se servant d'un tuyau de plume de canard en guise de canule, il est le premier à isoler et à examiner les sécrétions pancréatiques intracanalaires chez un chien. Il décrit l'aspect clair et visqueux et la saveur très souvent acide et salée du suc pancréatique. Et il suppose que la bile et le suc pancréatique se mélangent et entrent en action dans le duodénum.</p>	125
368	<p>LIÉBAUT (Jean) - <i>Trois livres appartenans au infirmité et maladies des femmes.</i> Prix du latin de M. Jean Liébaut. Rouen, De l'Imprimerie de Raphael du petit Val, 1609 ; in-8, 924 pp. + table, reliure de récupération demi-toile noire, dos lisse. Page de titre en photocopie et il manque la préface. Édition de Rouen de 1609. Ce célèbre et remarquable traité de gynécologie de la Renaissance a eu un énorme succès avec 10 éditions entre 1582 et 1674. Jean Liébaut est né à Dijon vers 1535, il décède en 1596. Il épousa la fille de l'imprimeur Charles Estienne. Il devint le premier médecin de Catherine de Bourbon, soeur d'Henri IV. Cet ouvrage divisé en trois livres mais il est considéré à tort comme une traduction de l'ouvrage de Marinello. L'ouvrage est inspiré par Marinello, mais Liébaut a considérablement augmenté le contenu de Marinello est surtout il a ajouté des chapitres non abordés comme : La nature de la femme, santé et maladies des vierges, Semences, Conception monstrueuses, Allaitement. Pour les chapitres repris de Marinello, Liébaut fait des ajouts systématiques et majeurs. En plus Liébaut cite ses sources et n'hésite pas à remettre en cause certaines thèses de Marinello. Surtout il rend vivant son texte en ajoutant des anecdotes et des observations, afin de toucher un plus grand public. Liébaut est considéré comme un des précurseurs de la gynécologie.</p>	40

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
369	<p>WECKER (Joan-Jacob) - Le grand thresor, ou dispensaire et antidotaire spécial ou particulier des remèdes servans à la santé du corps humain. Avec une briefve et facile méthode d'extraire les facultés des médicaments purgatifs, &amp; de corriger tellement toutes sortes de minéraux, qu'on ne puisse recevoir nuisance ni dommage aucun par l'usage d'iceux. Cologne, Chez Estienne Gamonet, 1616 ; in-4, 1336 colonnes, reliure plein vélin ancien (restauré anciennement), dos lisse. Ex-libris Louis Bézagu. La dernière page est reproduite en photocopie. Johann Jakob Wecker. Johann-Jakob Wecker ou Jean-Jacques Wecker (nom apparaissant dans certaines éditions, dont celle-ci) était un médecin et philosophe suisse né en 1528 et décédé vers 1586. Il était issu de la branche Wecker implantée aux environs de Colmar. Il exerça la médecine à partir de 1566. Il fut l'auteur de nombreux ouvrages concernant la médecine et avait la particularité d'écrire certains textes en français et latin. Sans doute parce qu'il fut accusé de sorcellerie, il se sauva à Bâle après avoir écrit Les Secrets de Wecker et fut professeur de logique à l'université de cette ville où il succéda au philosophe Pantaleon Candidus Weiss. Il a épousé la poétesse et auteur culinaire Anna Weckerin ou Anna Wecker qui se chargea de le faire publier à Bâle, (deux ans après le décès de son époux) - Il est un lointain parent du baron Louis de Wecker et de la famille Gayat de Wecker.</p>	70
370	<p>CICÉRON. Les deux livres de la divination de Cicéron, traduits en français par Régnier Desmarais avec le texte latin. Suivis du Traité de la consolation par Morabin. Paris, Chez les Frères Barbou, an III (1795); in-12, IV-480 pp., reliure plein veau moucheté de l'époque, dos lisse orné, tranches peintes.</p> <p>D'ANONYME. Historia et concordia evangelica. Paris, Apud Carolum Savreux, 1660 ; in-12, page de titre imprimée environ 600 pp., reliure plein veau ancien, dos orné à 4 nerfs, tranches peintes en rouge. Les 3 volumes reliés en 1.</p> <p>COLLECTIF. Plan d'aménagement et d'organisation générale de la région parisienne. Paris, Ateliers Lacer, vers 1955 ; in-folio oblong, 154 pp. + une grande carte dépliant, broché.</p>	45
371	<p>ANONYME. Ordonnances de Louis XIII. Roy de France et de Navarre, sur les plaintes &amp; doléances faites par les députés des estats de son royaume, convoqués &amp; assemblés en la ville de Paris en l'année 1614. 1 sur les avis donnés à sa majesté pas les assemblées de notables tenues à Rouen en l'année 1617 &amp; à Paris en l'année 1626. Tolose, Par R. Colomiez, 1630 ; in-8, 400 + 240 pp. + registre + tables + édits du roi, reliure plein vélin ancien, dos lisse, annotation anciennes sur la reliure. Une découpe dans la page de titre.</p>	25
372	<p>BOSSUET (Jacques-Bénigne) - Recueil général des estats tenus en France, sous les rois, Charles VI, Charles VII, Charles IX, Henri III &amp; Louis XIII. Suivi de Remontrance aux trois estats de France, qui se doivent assembler à Blois. Paris, Au Palais, 1651 ; ', XVI-365 + 290 pp., reliure plein vélin, dos lisse, manque de vélin sur une petite partie du dos.</p>	60
373	<p>BOSSUET (Jacques-Bénigne) - Instruction sur les Estat d'Oraison, où sont exposées les erreurs des faux mystiques de nos jours : avec les actes de leur condamnation. Suivi de Actes de la condamnation des Quiétistes et des additions et corrections à l'instruction sur les états d'oraison. Paris, Chez Jean Anisson, 1697 ; in-8, préface, table, approbation, 483, CLX-40 pp., reliure plein veau moucheté de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Seconde édition.</p>	60

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
374	BRESLER (Ferdinand-Louis) - Les souverains du monde. Ouvrage qui fait connoître la généalogie de leurs maisons, l'étendue & le gouvernement de leurs estats, leur religion, leur revenus, forces, titres, prétentions, armoiries, avec l'origine historique des pièces qui les composent, & le lieu de leur résidence. Avec un catalogue des auteurs qui en ont le mieux écrit. Le tout conduit jusqu'au temps présent. Paris, Chez Guillaume Cavelier, 1718 ; in-8, XXVI-474 + II-648 + II-481 + II-351 pp. + table générale des matières + 20 planches héraldiques, reliures plein veau d'époque, dos à 4 nerfs, tranches jaspées, pièces de titre en maroquin brun. Les 4 volumes. Quelques mouillures dans le quatrième volume. Exemplaire bien complet de ses 20 planches. Les deux premiers volumes concernant la noblesse allemande, le troisième volume la noblesse européenne et le quatrième volume les maisons royales non-européenne (Chine, Japon, Turquie, Afrique, etc) et se termine par les ordres de Chevalerie.	75
375	DOM CALMET (Augustin), VENCE (Abbé de) - Sainte Bible en latin et en françois, avec des notes littérales, critiques et historiques, des préfaces et des dissertations, tirées des commentaires de Dom Augustin Calmet, abbé de Senones, de M. l'abbé de Vence & des auteurs les plus célèbres ; pour faciliter l'intelligence de l'Écriture-Sainte. Volume dix-septième. Dissertations sur Esdras et huit tables différentes. Toulouse et Nîmes, Chez Sens et Gaude, 1779 ; in-8, environ 1000 pages par volume, le 17ème volume est un volume de tables, reliures plein veau d'époque, dos ornés à 5 nerfs, tranches peintes en rouge, pièces de titre en maroquin brun, coiffes et coins abimés, fortes épidermures, prévoir des restaurations. Les 17 volumes. Antoine Calmet, Dom Augustin en religion, naquit le 26 février 1672 à Ménil-la-Horgne près de Commercy, en Lorraine, au sein d'une famille modeste (son père était maréchal-ferrant) - Passionné très jeune par les études, il fut un exégète et érudit lorrain du 18ème siècle, connu sous le nom de Dom Calmet, bénédictin de la Congrégation de Saint-Vanne et Saint-Hydulphe. En 1728, Dom Calmet fut appelé comme abbé de Senones, la capitale de la principauté de Salm. C'est dans la grande abbaye vosgienne qu'il travailla et vécut la dernière partie de son existence, entretenant une correspondance avec de nombreux savants. Il y mourut le 25 octobre 1757. Dom Calmet a laissé une oeuvre immense. L'ouvrage le plus connu est son Histoire de Lorraine dont la deuxième édition fut écrite à Senones. C'est aussi à Senones qu'il rédigea une oeuvre à présent oubliée, une Histoire universelle en 17 volumes, à laquelle Voltaire collabora quelques jours en 1753 ; une Bible en latin et en français, avec un Commentaire littéral et critique sur tous les livres de l'Ancien et Nouveau Testament (Paris (1707-1716 ; 26 vol. in-4) - Le Commentaire, oeuvre majeure de l'abbé de Senones, qui revenait sans cesse opérer des corrections, ou vérifier des traductions, a été reproduit à part sous le titre de Trésor d'antiquités sacrées et profanes, à partir de 1722, en 9 volumes. État moyen.	75
376	MENOCHII (Jean-Stephane) - Commentarii totius S. Scripturae. Avignon, Chez Tilan et Aubert, 1768 ; in-4, XX-790 + 739 + 440 + 334 pp., reliures plein veau marbré de l'époque, dos ornés à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge. Les 4 volumes. Giovanni Stefano Menochio est un prêtre jésuite italien du XVIIème, mort en 1655 à Rome. Il fut un théologien très renommé, ce texte est essentiellement un commentaire des Saintes Ecritures, et on en fit de nombreuses éditions. Cette édition est une réimpression de l'édition de Tournemire parue en 1729, in folio. Elle est considérée comme étant beaucoup mieux ordonnée.	60
377	PROPERCE. Les élégies. Amsterdam et Paris, Chez Le Jay, 1772 ; in-8, XXIV-612 pp., reliure plein veau d'époque, dos à cinq nerfs orné, tranches peintes en rouge. Propertius, de son nom latin Sextus Propertius, est un poète latin né aux alentours de 47 av. J.-C. en Ombrie, sans doute à proximité de la ville actuelle d'Assise, et mort vers 16/15 av. J.-C. Traduction de M. de Longchamps.	25

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
378	<p>LA TOUR D'AUVERGNE (Henry de) - Les mémoires de Henry de la Tour d'Auvergne, souverain duc de Bouillon adressez à son fils le prince de Sedan. Paris, Chez René Guignard, 1666 ; in-12, VIII-360 pp., reliure plein veau moucheté de l'époque, dos orné à 4 nerfs, tranches jaspées, galeries de vers. Quelques pages se détachent dûes aux galeries de vers, prévoir une restauration.</p> <p>[LOT DE 10 VOLUMES ANCIENS] - XÉNOPHON - De cyri expeditione commentarii, imprimé à Leizig en 1806. HORACE - Flacci carmina, Barbou, 1800. D'ANVILLE - 2 volumes Géographie ancienne abrégée, Delalain vers 1800. Quinzaine de Pasques, Dijon, 1836. MASSILLON - Sermons de Carême, 2 volumes dépareillés. ANONYME - Abrégé de l'histoire ancienne. 1828. Le nouveau testament, 20ème. Manuale ordinandorum aposculum. 1825.</p>	30
379	<p>ANONYME. Carte du département de la Charente décrété le 30 janvier 1790. Paris, Chez Dumez, 1790 ; 500/580 mm, une planche en couleurs pliée, montée sur toile.</p>	20
380	<p>RECLUS (Élisée) - La Terre : description des phénomènes de la vie du globe. Paris, Librairie Hachette &amp; Cie, 1872 ; grand in-8, III-827 + 742 pp., reliures demi cuir bleu marine, dos ornés à 4 nerfs, tranches dorées. Les 2 volumes. Le premier volume traite des continents, le second de l'océan, l'atmosphère et de la vie. Élisée Reclus, de son nom complet Jean-Jacques-Élisée Reclus, né à Sainte-Foy-la-Grande (Gironde), le 15 mars 1830 et mort à Torhout en Belgique, le 4 juillet 1905, est un géographe libertaire. Communard, militant et théoricien anarchiste, il fut un pédagogue et un écrivain prolifique. Membre de la Première Internationale, il rejoint la Fédération jurassienne, après l'exclusion de Michel Bakounine. Avec Pierre Kropotkine et Jean Grave, il participe au journal Le Révolté. En 1892, il est invité par l'Université libre de Bruxelles qui lui offre une chaire de géographie comparée. Mais le cours est suspendu fin 1893, suite à l'attentat d'Auguste Vaillant à Paris. En octobre 1894, avec d'autres professeurs démissionnaires, il crée alors l'Université nouvelle de Bruxelles dont les premiers cours se donnent dans les locaux de la loge maçonnique « les Amis philanthropes ». Citoyen du monde avant l'heure, précurseur de la géographie sociale, de la géopolitique et de l'écologie, ses ouvrages majeurs sont Histoire d'un ruisseau, sa Géographie universelle, en 19 volumes et l'Homme et la Terre, en 6 volumes. 470 cartes où figures in texte et 51 cartes hors-texte en couleurs. Très bon état.</p>	25
381	<p>MARGA (A.) - École d'application de l'artillerie et du génie. Court d'art militaire. Géographie militaire. Deuxième partie. Principaux états de l'Europe. Atlas. Fontainebleau, École d'Application, 1881 ; in-folio, VIII-166 planches en couleurs, reliure demi-basane rouge, dos à 4 nerfs, tranches jaspées.</p>	20
382	<p>BALZAC (Honoré de) - Oeuvres illustrées. Paris, Michel Lévy Frères, 1867 ; in-4, fascicules reliés ensemble environ 300 pp., reliure pleine toile, dos lisse, pièce de titre en cuir brun. Contient Le père Goriot, Z. Marcas, César Birottau, Histoire des treize, Ferrahus, La duchesse de Langeais, La fille au yeux d'or, La maison Nucingen, Les comédiens sans le savoir, Études de femme, Un prince de la Bohême, l'Envers de l'histoire contemporaine, Eugénie Grandet, le chef-d'Oeuvre inconnu. Illustré de dessins de Johannot, Staal, Bertall, Lamponius, Monnier, Daumier et Meissonier.</p>	15
383	<p>[LOT DE 2 GRAVURES] - Chasse aux perdrix. N° 77 et 81. Metz, Chez Toussaint, vers 1850 ; 190/300 mm, 2 planches, sous marie-louise.</p>	30
384	<p>DEMBOUR. Porte Sainte Barbe derrière l'arsenal d'artillerie. Metz, Lithographie Dembour, vers 1850 ; 240/370 mm, 1 planche, sous marie-louise.</p> <p>DEMBOUR. Portail Sainte Ségolène. Metz, Lithographie Dembour, vers 1850 ; 370/240 mm, 1 planche, sous marie-louise.</p> <p>DEMBOUR. Vue de la porte des Allemands. Metz, Lithographie Dembour, vers 1850 ; 370/240 mm, une planche, sous marie-louise.</p>	80
385	<p>[LOT DE 5 GRAVURES SUR METZ ET LA REGION] - The Arsenal at Metz, gravure anglaise vers 1880. Atlas national illustré 2 gravures de la Moselle, une en couleurs, vers 1860. Reproduction moderne de la France. Procès du maréchal Bazaine, vue de la vallée de la Moselle devant Metz, grand format en couleurs, vers 1880. s.d. ; in-folio, presque toutes sous marie-louise.</p>	30

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
386	MERIAN. Metz. Frankfort, Merian, vers 1640 ; 280/350 mm, 1 planche, sous marie-louise.	60
387	LEBORNE. LE S A S de Metz. Metz, Lithographie Engelmann, vers 1850 ; 240/300 mm, 1 planche, sous marie-louise. LEBORNE D'APRÈS HENRY. Porte des Allemands à Metz. Metz, Lithographie Engelmann, vers 1850 ; 240/300 mm, 1 planche, sous marie-louise.	50
388	VAN DER A. A. Profil de la ville de Metz, Capitale de l'Évêché du même nom. Vers 1680 ; 120/170 mm, une planche, sous marie-louise.	25
389	BARBE (Jean Julien) - Dictionnaire des Musiciens de la Moselle. Metz, Du Messin, 1929 ; in-8, 206 pp. + 1 f. , broché. Ouvrage tiré à 300 exemplaires avec des photographies hors-texte. Préface de M. René Delaunay. Envoi de l'auteur.	40
390	[VIEUX PAPIERS] - Testament du chevalier Abraham-Alexander-François-Maximin de Fabert Seigneur de Moulins. Metz, Manuscrit de l'auteur, 1786 ; in-folio, 4 pp., avec l'enveloppe. Testament de l'arrière petit neveu du maréchal Fabert daté du 16 novembre 1786.	50
391	[VIEUX PAPIERS] - Testament du baron Gilles du Coëtlosquet, époux de Charlotte-Eugénie de la Salle. Metz, Manuscrit de l'auteur, 1811 ; 21/29, 4 pp., d'époque. C'était le grand-père du vicomte Maurice.	25
392	[VIEUX PAPIERS] - Testament de Jacques Augustin Ladoucette. Metz, Manuscrit de l'auteur, s.d.; 21/29, 4 pp., d'époque. Jacques-Augustin Ladoucette était chirurgien major, il a soigné Louis XV lors de son passage à Metz et il est l'arrière grand père du sénateur Louis-Charles Ladoucette.	25
393	BRONDEX (A.), MORY (D.) - Chan Heurlin ou les fiançailles de Fanchon - Poème en patois messin en sept chants. Nancy, Sidot de Metz, Lib.-Edit., 1900 ; in-8, 105 pp., reliure pleine toile, dos lisse, pièce de titre en cuir rouge, couverture conservée. Edition tirée à 550 exemplaires, sur beau papier ordinaire. Nouvelle édition conforme à la première, accompagnée d'une introduction et d'une traduction française littérale. Vrémy, Vany, et la plupart des autres villages cités dans ce poème sont situés au nord-est de Metz, à des distances variant de 5 à 15 kilomètres.	25
394	Rembrandt (d'après). Jesus devant les docteurs.. Eau forte. 15x23,3cm la cuvette. (rousseurs)	20
395	Schwart (d'après). Déesse et poisson. Eau forte. 8,4x6,5cm a vue.	20
396	Lettre de Louis XIV co-signée de son premier ministre Letellier. 1694. 37 x 27,4cm.	50
397	Ordre de Napoléon au gnl CLARKE, Duc de Feltre. Signé et daté du 8 janvier 1813. 22,8x18,4cm	50
398	GORIUS (Alain) - Métisse. L'Hay-Les-Roses, Éditions Al Manar, 2006 ; in-8 carré (220/150 mm), 18 pp., en feuille dans couverture imprimée d'éditeur et recouverte de gaze. Exemple numéro 29/100 en édition originale. La gravure et sept feuillets sont peints ou illustrés par Joël Leick qui accompagne ce travail de 2 négatifs photographiques. Le justificatif est signé et justifié par l'auteur et par Joël Leick.	120
399	[LOT DE 6 VOLUMES ET QUELQUES GRAVURES] - MORETTE - Histoire de la Lorraine 6 albums en feuilles. RASPE - Aventures du baron de Münchhausen, Illustrations de Searle, 1968. GUIDE CLAUSE - Traité des travaux du jardinage, cartonnage d'éditeur. BLOND - Verdun, 1961. s.d. ; , tous reliés.	20
400	FONTENELLE, DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE (Bernard Le Bovier de) - Oeuvres. Amsterdam, Aux Dépens de la Compagnie, 1742 ; in-12, environ 400 pp. par volume, reliures plein veau marbrés d'époque, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre en maroquin rouge et de tomais en maroquin vert, tranches jaspées. Les 4 volumes. Bernard Le Bovier de Fontenelle (1657-1757) était le neveu de Corneille. Après des tentatives peu fructueuses dans le théâtre, c'est en tant que vulgarisateur scientifique qu'il fut reconnu. Il entra à l'Académie française, puis devint secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences et de l'Académie des Inscriptions. Deux frontispices (volumes 1 et 2) et une gravure au début du texte La pluralité des mondes.	25

43, rue Dupont des Loges  
57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
401	<p>DESBOIS DE ROCHEFORT. Cours élémentaire de matière médicale. Suivi d'un précis de l'art de formuler. Paris, Chez Méquignon, 1789 ; in-8, XLVIII-488 + 440 pp., reliures plein veau d'époque, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, tranches jaspées, coiffes abimées, coins fatigués, épidermures. Les 2 volumes.</p> <p>DUPORT DU TERTRE. Histoire générale des conjurations, conspirations, et révolutions célèbres tant anciennes que modernes. Paris, Chez Duchesne, 1762 ; in-12, environ 400 pp. par volume, reliures plein veau marbré de l'époque, dos lisses ornés, tranches peintes. Les 6 volumes. 6 volumes sur 10. Volume 1, 5, 7,8, 9 et 10.</p>	35
402	<p>Encyclopédie de la Maison, en 6 volumes, Édition Baschet et cie, années 1971 - 1973, 1050 pages au total, 6 volumes reliés skai vert, 24,6 cm x 32,6 cm, très nombreuses illustrations couleur et noir &amp; blanc, Ouvrage de référence sur la décoration 60/70 (de style &amp; moderne), Vol. 1 : Architecture extérieure et intérieure ,Vol. 2 : Sanitaire, service, dépendances , Vol. 3 : Chambres et pièces privées, Vol. 4 : Les salles communes, Vol. 5 : Couleur, décor des murs et des fenêtres, lumière, Vol. 6 : Accessoires de la décoration, (décoration, architecture intérieure, mobilier, meubles, luminaires, lampes, agencement, décorateurs, acier brossé, inox, années 70, 1970, seventies, art ), Parfait état,</p>	30
403	<p>COTTIN (Paul), HÉNAULT (Maurice) - Mémoires du sergent Bourgogne (1812-1813) - Paris, Hachette et Cie, 1900 ; in-4, 251 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse, tranches jaspées. Quelques illustrations in et hors-texte, hors-texte en couleurs.</p> <p>HACQUIN (Dr François) - Histoire de l'art des accouchements en Lorraine, des temps anciens au XXème siècle. Vandoeuvre, Dupli-Coop, 1978 ; in-folio, environ 320 pp., broché. Histoire très complète de l'obstétrique en Lorraine, avec son histoire, ses représentants (Herrgott, Pinard, Remy, Hamant, Binet) mais également avec les ouvrages imprimés en Lorraine sur le sujet. Une remarquable étude magistralement illustrée. Illustrations en noir et blanc de Philippe Vacherot, ainsi que de très nombreux document reproduits. Très bon état.</p> <p>CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de) - Don Quichotte de la Manche. Édition réduite et mise à la portée de la jeunesse par Paul Lefèvre-Géraldy. Paris, Delagrave, 1925 ; in-folio, 127 pp., broché. Illustré de 16 aquarelles de Giffey.</p>	30
404	<p>CHOMEL (Noël) - Dictionnaire oeconomique, contenant divers moyens d'augmenter son bien et de conserver sa santé... Avec plusieurs remèdes assurez et éprouvez pour un très grand nombre de maladies &amp; de beaux secrets pour parvenir à une longue &amp; heureuse vieillesse.... Amsterdam, Chez Jean Covens &amp; Corn. Mortier, 1732 ; in-folio, avertissement, préface, épître, 424, 400 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à six nerfs, tranches jaspées, coiffes, mors et coins abimés, défaut d'usage, prévoir une restauration la reliure est en mauvais état. Sans les deux volumes de supplément. Volume 1 et 2, dans la même reliure, contrairement à la pièce de titre annonçant volume 1. Complet des gravures.</p>	25
405	<p>JOSEPH (Flavius) - Histoire des juifs. Paris, Chez Pierre le Petit, 1668 ; in-folio, avertissement, XXXVI-520 pp. + table des chapitres + table des matières, approbations, table de géographie, reliure plein veau d'époque, dos orné à 6 nerfs, tranches jaspées, reliure à faire restaurer. Traduction en français par Arnauld D'Andilly. En fin de volumes deux grandes cartes dont une dépliant.</p>	50
406	<p>[GRADASSI] - VILLON (François) - Oeuvres. Nice / Paris, Imprimatur, 1953 ; in-4, 194 pp., broché en feuilles, couverture repliée, emboîtage. Exemplaire numéro 121 sur vergé d'Arches. Avec les illustrations en miniature couleurs de Jean Gradassi. Très bon état.</p>	30
407	<p>[LEROY] - NERVAL (Gérard de) - Sylvie. Souvenirs du Valois. Paris, Aux dépens d'un amateur (Docteur H.-P. Heineken), 1946 ; in-4, 165 pp., broché en feuille, couverture rempliée, emboîtage. Un des 300 exemplaires numérotés (n° 99) - Celui-ci sur vélin de Rives. Illustré d'eaux-fortes en couleurs de Maurice Leroy.</p>	40

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
408	[CHIEZE] - ANONYME. Tristan et Iseut. Paris, Union Latine d'Éditions, 1956 ; in-4, 12-295 pp., reliure plein veau brun d'éditeur, dos orné à deux nerfs, plat estampé d'un décor médiéval à cabochons, emboîtage. Illustrations de Jean Chieze. Exemplaire numéroté sur papier vélin chiffon crème de la papeterie de Renage. Bon état. [DUBOUT] - ROMAINS (Jules) - Knock ou le triomphe de la médecine. Paris, Les Éditions du Valois, 1953 ; in-4, 244 pp., en feuille, couverture rempliée, emboîtage. Un des 2000 exemplaires numérotés. Très bon état. LA FONTAINE (Jean de) - Contes. Paris, Aux Éditions Arc-en-ciel, 1951 ; in-8, 242 + 235 + 222 pp., reliures demi-marquin rouge à coins, dos ornés à 2 nerfs, têtes dorées, couvertures conservées. Les 3 volumes. Un des exemplaires numérotés sur vélin. Illustré d'eaux-fortes originales en couleurs en couleurs de Gaston Barret.	55
409	CARDINAL DE RICHELIEU. Mémoires. Paris, Henri Javal, 1961 ; in-folio, environ 200 pp. par volume, en feuilles, sous chemises remplies, plats aux armes du cardinal de Richelieu, emboîtages. Les 4 volumes. Illustré de documents d'époque reproduits dans le texte. Exemplaire numéroté.	40
410	[BERDON] - ANONYME. Maître Pierre Pathelin, farce du quinzième siècle. Paris, Bibliophiles du Palais, 1927 ; in-4, 139 pp., reliure plein marquin brun signée Claude Noblot, dos orné à 5 nerfs, plats ornés à la Dusseuil, chemise de protection demi marquin brun, tête doré, emboîtage. Exemplaire nominatif. Un des 200 exemplaires numérotés. Illustré de lithographies de Maurice Berdon.	75
411	[CHIEZE] - ERASME. Eloge de la folie. Paris, Union latines d'édition, 1967 ; in-8, 181 environ 200 pp et une plaquette de 15 pages, le premier volume en reliure d'éditeur plein veau noir, dos lisse premier plat illustré d'un fou descendant un escalier et une plaquette, le tout dans un emboîtage d'éditeur. Un volume en fac-similé de l'édition illustrée par Holbein. le second volume illustré par Jean Chièze avec le texte revu et annoté par Jacques et Anne-Marie Yvon est manquant. Exemplaire numéroté. Exemplaire à l'état de neuf encore dans le carton d'emballage mais auquel il manque le volume 2 en vélin estampé à froid fac-similé de l'édition ancienne.	30
412	[CHIEZE] - MÉRIMÉE (Prosper) - Colomba. Annonay, Les Compagnons du Livre, 1982 ; in-folio, 195 pp., reliure plein marquin rouge, dos avec un relief décoratif, premier plat mosaïqué d'un décor stylisant un visage, tête dorée, emboîtage. Un des 300 exemplaires numérotés, sur un très beau vélin, illustré de bois gravé par Jean Chièze. Très bel état.	60
413	[CHIEZE] - SHAKESPEARE. Hamlet. Paris, Union Latine d'Éditions, 1970 ; in-folio, 211 pp., reliure plein marquin, dos orné à 2 nerfs, filet sur les plats, tête dorée. Exemplaire numéroté sur pur fil dame blanche de Renage. Tirage à 445 exemplaires, celui-ci est un hors commerce. Illustrations bois gravés originaux de Jean Chièze.	50
414	[DA ROS] - VOLTAIRE. Les contes de Voltaire. Monte-Carlo, Éditions Art et Couleurs, 1982 ; in-4, 203 + 201 + 203 + 207 pp., reliures plein marquin rouge entièrement estampées et ornées, dos à 4 nerfs, têtes dorées, emboîtages. Les 4 volumes. Un des 1650 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches filigrané. Enluminé par Da Ros. Très bel exemplaire complet du certificat de l'éditeur.	90
415	[FONTANAROSA] - COSTER (Charles de) - Aventures héroïques joyeuses et glorieuses de Thyl Ulenspiegel ou la légende des gueux. Paris, Union Latine d'Éditions, 1969 ; in-4, environ 750 pp., reliures d'éditeur, dos à 4 nerfs, têtes dorées, plats estampés d'un texte, emboîtages. Les 3 volumes. Exemplaire numéroté sur papier pur fil dame blanche. Illustré de lithographies en couleurs de Fontanarosa. Très bon état dans le carton d'origine, comme neuf.	30
416	[FONTANAROSA] - FLAMBERT (Nicolas) - Pèlerinage à Saint Jacques de Compostelle. Lausanne, Art et Bibliophilie S.A., 1967 ; in-folio, 102 pp., reliure plein marquin, dos à 2 nerfs, tête dorée, emboîtage. Un des 445 exemplaires numérotés. Illustré de lithographies par Lucien Fontanarosa.	40

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
417	[FONTANAROSA] - LES POÈMES ÉPIQUES. Girart de Roussillon. Les quatre fils Aimon. La croisade albigeoise. Guillaume d'Orange. Paris, Union Latine d'Éditions, 1972 ; grand in-8, 8-154 + 8-230 + 8-254 + 8-184 pp., reliures d'éditeur plein cuir brun, dos ornés à 4 nerfs, plats estampés d'un décor, sous emboîtages. Les 4 volumes. Collection médiévale. Les poèmes épiques. Exemplaire numéroté. Illustrations originales de Fontanarosa.	25
418	[FRAGONARD] - LA FONTAINE (Jean de) - Contes et nouvelles. Paris, Union Littéraire et Artistique, vers 1960 ; in-folio, préface + 335 + 357 pp., reliures plein maroquin, dos ornés 5 nerfs, plats ornés, tranches dorées. Les 2 volumes. Exemplaire numéroté. Illustrations de Honoré Fragonard. Très bel exemplaire dans une reliure pastiche du 18e siècle.	40
419	[HUBERT] - VILLON (François) - Oeuvres. Paris, Éditions André Vial et Éditions de L'Odéon, 1959 ; in-4, 150 pp., reliure plein maroquin brun, dos lisse, titre frappé or, premier plat estampé, emboîtage. Exemplaire numéroté sur vélin chiffon de Lana. Enluminé par André Hubert.	40
420	[JOSSO] - MACHIAVEL (Nicolas) - Le prince. Paris, La Tradition, 1948 ; in-folio, 154 pp., reliure plein maroquin vert estampé, dos orné à 5 nerfs, tête dorée, emboîtage. Mis en français par Amelot de la Houssaie. Gravure au burin de Josso. Exemplaire numéro 199 sur 430. Cet exemplaire est tiré sur grand vélin d'Arches à la forme.	60
421	[LEGRAND] - VIRGILE. L'Énéide. Bucoliques. Géorgiques. De Natura Rerum. Paris, Union Latine d'Éditions, 1958 ; in-4, 203 + 217 + 161 + 303 pp., reliures plein cuir rouge, dos à 4 nerfs, têtes dorées, emboîtages. Les 4 volumes. Exemplaire numéroté sur papier vélin crème. Illustrations d'Edy Legrand.	30
422	[MINCET] - ANONYME. La chanson de Roland. Paris, Les Éditions de l'Ibis, 1986 ; in-folio, 195 pp., reliure plein maroquin brun estampé et orné dos estampé à 4 nerfs, tête dorée, emboîtage. Un des 950 exemplaire sur vélin chiffon de Lana. Enluminé par Jean François Mincet.	60
423	[MINCET] - ANONYME. Le voyage de Charlemagne à Jerusalem et à Constantinople. Paris, Les Éditions de l'Ibis, 1983 ; in-folio, 191 pp., reliure plein maroquin brun estampé et orné dos estampé à 4 nerfs, tête dorée, emboîtage. Édition tirée à 950 exemplaires sur vélin chiffon de Lana. Enluminé par Jean François Mincet. Texte dans un encadrement. Très bel état, contient le certificat de l'éditeur.	60
424	[NOGUÈRES] - SAADI. Le jardin des roses. Paris, Éditions Piazza, 1959 ; in-4, 142 pp., en feuilles, couverture rempliée, emboîtage imprimé d'éditeur. Un des 1500 exemplaires numérotés sur vélin de Rives. Enluminé par Noguères. Très bel exemplaire.	75
425	RABELAIS (François) - Gargantua, Pantagruel, le tiers livre, le quart livre, cinquième livre. Paris, Imprimerie Nationale, 1957 ; in-8, environ 300 pp. par volume, reliures demi-marquins rouge à coins, dos à 5 nerfs, têtes dorées. Les 7 volumes. Texte établi et annoté par Marcel Gulbaud avec la collaboration de Robert Baudry. Très bon état. Collection "Bibliothèque française" complète d'un volume de documents ainsi que d'une suite pour illustrer l'oeuvre de Rabelais.	25
426	STENDHAL. L'oeuvre romanesque de Stendhal. Paris, Éditions du Trianon, 1928 ; in-8, environ 400 pp. par volume, reliures demi maroquin bleu marine à coin, dos ornés à 4 nerfs, têtes dorées, couvertures conservées. Les 10 volumes. Texte établi par Henri Martineau. 10 volumes sur les 11 que forme la collection. Exemplaire numéroté. Chaque volume est illustré par un illustrateur différent.	25

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
427	<p>[Lot de 3 volumes] - DORGELÈS - DAUDET - FARRÈRE ET CHACK. Les croix de bois. Lettre de mon moulin. Combat et bataille sur mer. Paris, Librairie de la Revue Française, vers 1930 ; in-8, environ 350 pp. par volume, reliures demi maroquin bleu marine à coins, dos ornés à 4 nerfs, têtes dorées, couvertures conservées. Exemplaires numérotés. Volumes illustrés par : André Fraye, Deslignères et Fouqueray.</p> <p>[MAHN] - DUHAMEL (Georges) - Vie et aventures de Salavin. Confession de Minuit. Deux hommes. Journal de Salavin. Le club des lyonnais. Tel qu'en lui-même. Paris, Union Latine d'Éditions, 1955 ; in-4, environ 1100 pp., reliures plein maroquin d'éditeur, dos lisses ornés, emboîtages. Les 5 volumes. Exemplaire numéroté avec les illustrations en noir et blanc et en couleurs de Berthold Mahn. Georges Duhamel était un écrivain et un médecin français. Il fut élu en 1935, à l'Académie Française. Il s'engage comme médecin lors de la Première Guerre mondiale. Il publie ensuite la Chronique des Pasquiers. Il obtient le Prix Goncourt, le 11 décembre 1918, pour l'ouvrage "La Vie des martyrs". Il est considéré comme un précurseur des existentialistes. À partir de 1940, une partie de son œuvre est interdite par les Allemands. Il figure sur la liste Otto et ne peut plus rien publier. Mais il reste délibérément à Paris et tient tête à l'occupant. Il subit de virulentes attaques dans le journal Je suis partout. Néanmoins, il proteste contre les excès de l'épuration. Il faut relire Georges Duhamel car il est tombé dans l'oubli et passé de mode, alors que son oeuvre est humaniste et engagée.</p>	40
428	<p>MONTHERLANT (Henry de) - Mariette Lydis. Paris, Nouvelles Éditions Françaises, 1949 ; in-folio, 21 pp. + 16 planches en noir et blanc et en couleurs, en feuille, couverture rempliée et sous emboîtage. Henry de Montherlant est un homme de lettres du 20ème siècle. Il a toujours développé le culte des vertus antiques notamment le stoïcisme. Il fut membre de l'Académie française. Montherlant n'a jamais caché son homosexualité, sans pour autant en faire publicité. Certains passages de son oeuvre qui traitent de son homosexualité, ont été publiés à sa demande en 1982, longtemps après sa mort. Exemplaire N° 625/1850. Bon état.</p>	15
429	<p>[JOB] - MONTORGUEIL (Georges) - France son histoire. Paris, Charavay, Mantoux, Martin Éditeur, vers 1900 ; in-folio, environ 100 pp., reliure pleine toile d'éditeur exécutée par Engel d'après une plaque de Souze, dos lisse illustré d'un médaillon estampé . Illustrations de Job. Très bel état.</p>	50
430	<p>[JOB] - MONTORGUEIL (Georges) - Les trois couleurs. France, son histoire. Paris, Charavay, Martin Éditeurs, vers 1900 ; in-folio, environ 100 pp., reliure pleine toile d'éditeur exécutée par Engel d'après une plaque de Souze, dos lisse illustré d'un médaillon estampé . Illustrations de Job. Très bel état.</p>	50
432	<p>[LOT DE 5 LIVRES] - Bulletin de l'oeuvre de la cathédrale de Metz N° 18. Merlebach 1855-1955. Houillère du bassin de Lorraine, 1956. Faïences et porcelaines de l'Est. Sarreguemines, 1975. MORETTE - Croquons la Lorraine, Éditions Serpenoise, 1990.</p>	20
433	<p>[RAWITCH] - TOLSTOÏ (Alexis) - Le prince Sérébriany. (Roman de l'époque d'Ivan le Terrible) - Paris, Le Carrefour, 1946 ; in-8, 358 pp., brochés, couvertures remplies, emboîtages, la couverture du premier volume se désolidarise des pages. Les 2 volumes. Exemplaire numéroté sur vélin des Flandres. Collection "Les Maîtres Russes Illustrés". Ouvrage illustré par Rawitch. Traduction de S. Tirnovsky.</p>	25
434	<p>[POULBOT] - RENARD (Jules) - Poil de carotte. Paris, aux Éditions Terres Latines, 1950 ; in-8, 208 pp., broché, couverture rempliée, emboîtage. Illustré de compositions couleurs de Poulbot gravé par Patesson. Très bon état.</p>	25
435	<p>[BIBLE] - ANONYME. Atlas servant à illustrer la bible. Paris ?, Barrière Frères Graveur , vers 1820 ; in-folio oblong, 37 planches, reliure demi-veau d'époque, dos lisse estampé, un mors entièrement fendu, manque coiffes.</p>	30
436	<p>BUVARDS ANCIENS. Lot de 59 buvards non utilisés. Dans un classeur Contient des marques comme Alsa, Kiwi, Maya, Lanvin, Brun, Platini, Nounou, Lutti, etc.</p>	10

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
437	ANONYME. Missale Romanum ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, S. Pii V Pontificis Maximi jussu editum, aliorum Pontificum cura recognitum, a Pio X reformatum, et Ssmi D.N. Benedicti XV auctoritate vulgatum. Tournai, Desclée de Brouwer, 1923 ; in-4, environ 800 pp., reliure plein maroquin brun, dos à 5 nerfs, tranches dorées, grand signet en tissu beige, violet et vert permettant les repères pour la messe, onglets permettant d'aller directement à un chant pendant la messe, plats estampés de décors religieux. Ouvrage en latin à l'usage des prêtres, pour dire la messe.	20
438	BÉNÉZIT (Emmanuel) - Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers. Paris, Gründ, 1976 ; in-8, environ 800 pp. par volume, reliure d'éditeur pleine toile rouge bordeaux, dos lisse. Les 8 volumes. Nouvelle édition entièrement revue et corrigée sous la direction des héritiers de E. Bénézit. Indispensable aux amateurs d'art, galeristes et marchands d'art. Texte imprimé sur deux colonnes. Troisième édition.	25
439	COLLECTIF. Encyclopaedia universalis. Paris, Encyclopaedia universalis, 1975 ; in folio environ 750 pages par volume, reliures d'éditeur. Les 20 volumes. 4ème édition. LA REVUE LORRAINE POPULAIRE. Environ 95 numéro de la revue Lorraine populaire. Nancy, Jean-Marie Cuny, ; in-4, brochées, agrafées. Complète du numéro 1 au numéro 73.	30
440	[CLOUZOT] - JAMMES (Francis) - Jean de Noarrieu. Paris, Marcel Lubineau, 1947 ; in-8, 107 pp., en feuille, couverture rempliée, emboîtement. Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches (600 exemplaires en tout) - Avec les gravures de Marianne Clouzot. Avant-propos de Y.-G. Le Dantec. Très bon état.	25
441	[DUPRÉ] - SOULAGES (Gabriel) - Petite contribution à l'étude de l'amour légitime. Du coeur. Paris, Chez l'Artiste, 1949 ; in-8, 40 pp., en feuille, couverture rempliée, emboîtement. Illustrations en couleurs par Valentine Dupré. Un des 351 exemplaires numérotés sur papier chiffon de Bellegarde, n° 259. Avec un dessin de Valentine Dupré en face de la justification.	25
442	[GENTY] - SAND (George) - La mare au diable. Paris, La Tradition, 1944 ; in-8, 208 pp., en feuille, couverture rempliée, emboîtement. Exemplaire numéroté. Avec les illustrations en couleurs de Ch. Genty avec une suite en noir et blanc. Très bon état. [HUMBERT] - RONSARD. Les amours. Paris, Union Latine d'éditions, 1950 ; in-8 carré environ 400 pp., broché, couverture rempliée et estampée, emboîtages. Les 2 volumes. Exemplaire numéroté avec les illustrations (eaux-fortes) en noir et blanc de Paulette Humbert.	35
443	SHAKESPEARE. Les Tragédies de Shakespeare. Paris, Union Latine d'Éditions, 1939 ; in-8 carré, 8-XXIV-294 pp., 308 pp., 304 pp., 354 pp., 328 pp., reliures demi-cuir à coins, coloris terre de Sienne, dos à 4 nerfs, têtes dorées, sous emboîtages à décor marbré - Les 5 volumes. Exemplaire numéroté 5446/5900, sur papier vélin de chiffon. Traduction de Suzanne Bing et Jacques Copeau. 1er vol. : Titus Andronicus, Roméo et Juliette ; 2ème vol. : Othello, Macbeth ; 3ème vol. : Coriolan, Timon d'Athènes ; 4ème vol. : le Roi Lear, Antoine et Cléopâtre ; 5ème vol. : Jules César, Hamlet. Nombreuses illustrations en noir et blanc, par Edy Legrand. Bon état.	30
444	[MONTCABRIER] - RULHIÈRE (Claude de) - Contes en vers. Paris, Aux Éditions d'Art, Le Phénix, 1946 ; in-4, 123 pp., broché en feuille, couverture rempliée, dos légèrement abimé. Exemplaire numéroté sur papier Crèvecoeur des papeteries du Marais n° 356/573. Avec 48 aquarelles de Robert de Montcabrier reproduites par des gravures sur bois et coloriées au pochoir. PASCAL (Blaise) - Pensées. Paris, Didot l'Ainé, 1817 ; in-8, CIII-304 + 368 pp., reliures demi-veau box bleu marine, dos lisses ornés, tranches peintes. Les 2 volumes. Nouvelle édition. Très bon état.	35

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
445	<p>ANONYME. Instructions sur les procédures civiles et criminelles du Parlement, et autres juridictions qui en dépendent. Paris, Au Palais, 1751 ; in-12, VIII-476 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes, pièce de titre en maroquin rouge. État correct.</p> <p>GRESSET. Oeuvres de M. Gresset. Londres, Chez Édouard Kelmarneck, 1768 ; in-12, XXII-2-336 + 360 pp., reliures plein cuir, coloris naturel moucheté, dos lisse ornés à 5, pièces de titre et de tomaisson vert foncé (il manque la pièce de tomaisson du premier volume), tranches ocre rouge. Les 2 volumes. Nouvelle édition revue et corrigée, considérablement augmentée &amp; donnée au public par l'auteur. Jean-Baptiste-Louis Gresset, né en 1709 à Amiens où il est mort en 1777, est un poète et dramaturge français. Il fut jésuite de 1726 à 1735. Il reste surtout connu pour son poème Vert-Vert ou Les Voyages du perroquet de Nevers publié en 1734.</p>	30
446	<p>COLLECTIF. Ouvrage du 17ème siècle contenant 46 harangues, 14 remontrances et 3 oraisons funèbres. Vers 1680 ; in-4, environ 400 pp., reliure plein-veau d'époque moucheté, dos orné à 5nerfs, tranches jaspées. Ouvrage du 17ème siècle, manque la page de titre.</p>	30
447	<p>ROUSSEAUD DE LA COMBE (Guy) - Recueil de jurisprudence civile du pays de droit écrit et coutumier par ordre alphabétique. Paris, Chez Mesnier et Nully, 1736 ; in-4, 482 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à cinq nerfs, tranches peinte en rouge. Ouvrage imprimé sur 2 colonnes. Très bon état.</p>	40
448	<p>DARD (DE L'ISÈRE) (H.-J.-B.) - Instruction facile sur les conventions, selon les principes du code Napoléon, et des codes de procédures civiles, et de commerce. Paris, Chez J. B. Garnery, 1808 ; in-8, XX-458 pp., reliure plein-veau d'époque moucheté, dos lisse orné, tranches jaspées.</p> <p>[PAR M***, CONSEILLER AU PRÉSIDENTIAL D'ORLÉANS] - Nouveau commentaire sur les ordonnances des mois d'août 1669, &amp; mars 1673 ; ensemble sur l'édit du mois de mars 1673 touchant les épices. Paris, Chez Debure, 1775 ; in-12, XII-434 pp., reliure plein-veau d'époque moucheté, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge.</p>	40
449	<p>ROGEVILLE (Pierre Dominique Guillaume de) - Dictionnaire historique des ordonnances, et des tribunaux de la Lorraine et du Barrois dédié à Monseigneur de Miroménil, chevalier, garde des sceaux de France. Nancy, Chez la veuve Leclerc et Nicolas Gervois, 1777 ; in-4, préface, 621 et supplément, 698 pp. errata, approbation et privilège, reliures d'époque plein veau marbré, dos ornés à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Les 2 volumes. Ex-libris Laprévote. Ouvrage important pour le droit lorrain à la période charnière où la Lorraine devenait française. Très bel état.</p>	75

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
450	<p>POLIGNAC (Cardinal) - L'Anti-Lucrèce, poème sur la religion naturelle. Lyon, Chez les Frères Périsset, 1780 ; in-12, XCIX-377 pp., reliure plein-veau d'époque moucheté, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes. Melchior de Polignac, prélat, diplomate et poète français de la fin du 17ème et de la première moitié du 18ème siècle, négocia le traité d'Utrecht et fut élu à l'Académie française à la place de Bossuet. Ici, une édition en français de la principale oeuvre de Polignac. Édition en latin de la principale oeuvre de Polignac. Bon état.</p> <p>VOLTAIRE. Romans et contes. Paris, Aux Horizons de France, 1934 ; in-8, VIII-362 + 407 pp., reliures demi-veau brun marbré, dos lisses ornés, pièce de titre en cuir rouge, couvertures conservées. Les 2 volumes. François-Marie Arouet, dit Voltaire, philosophe et homme de lettres du XVIIIème siècle, symbole des Lumières, incarna à lui seul l'intellectuel engagé et la puissance de l'opinion publique. Éduqué par les Jésuites, Voltaire se fit remarquer en rhétorique et par sa capacité à versifier. Il prit très tôt le contrepied de cette éducation et s'orienta vers la société des libertins, brilla dans les salons plaisantant même sur la relation du Régent et de sa fille, ce qui lui valut 11 mois de Bastille. Très vite, Voltaire obtint le succès littéraire avec la Henriade. Suite à l'affaire Rohan-Chabot, il fut à nouveau embastillé, mais très vite libéré à condition qu'il s'exilât. Voltaire partit alors pour l'Angleterre, fit la connaissance d'Emilie du Châtelet et fut reçu à la cour de Lunéville. Rentré ensuite à Paris, il quitta rapidement la ville pour visiter Frédéric II à Berlin puis s'installa à Ferney près de Genève. Peu d'écrivains furent aussi prolifiques que Voltaire. Exemplaire numéroté sur vergé teinté. Illustré de 42 gravures de Moreau Le Jeune. Très bon état.</p>	30
451	<p>ANONYME - Ordonnance de son altesse royale pour l'administration de la Justice, donnée à Lunéville au mois de Novembre 1707. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. Nancy, Chez Jean-Baptiste Cusson, 1725 ; in-12, XII-486 pp. + table, reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes, un coin abimé.</p> <p>ANONYME - Ordonnance de Lorraine pour l'administration de la justice. Du mois de novembre 1707. Nancy, Chez Babin, 1777 ; in-12, VI-574 pp., reliure plein-veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge, pièce de titre en maroquin rouge.</p> <p>ANONYME - Ordonnance de Lorraine pour l'administration de la justice. Du mois de novembre 1707. Nancy, Chez Babin, 1777 ; in-12, VI-574 pp., reliure plein-veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge, pièce de titre en maroquin rouge. Bel état.</p>	50
452	<p>[LOT DE 4 VOLUMES] - HOMÈRE - GUARINI. Iliade di omero. Il pasto Fido. Firenze, Presso Pasquale Caselli, 1823 ; in-12, environ 250 pp. par volume, reliures demi-veau vert bouteille, dos lisses, pièces de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Les 4 volumes.</p>	15
453	<p>GRENADE (Louis de) - La Guide des pêcheurs, composée en Espagnol par le R.P. Louis de Grenade de l'ordre de S. Dominique. Traduite de nouveau en François par Mr. Girard. Paris, Chez Jean Mariette, 1711 ; in-8, préface, table, privilège, 694 pp. et table des matières, reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées.</p> <p>VANIERII (Jacobi) - Praedium rusticum. Toulouse, Chez Pierre Robert, 1730 ; in-12, page de titre imprimée, VI-320 pp. + index, reliure 19ème siècle, demi-veau brun à coins, dos à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Vicaire. 16 gravures en hors-texte gravées d'après L.M. Dumesnil. Ce fameux poème didactique, que l'auteur publia d'abord en dix livres(1707), a pour sujet les soins à donner aux troupeaux, aux arbres, à la basse-cour, aux abeilles, à la garenne et au parc. Il égale ou dépasse les meilleures oeuvres en vers latins du siècle de Louis XIV. L'élégance et l'harmonie du style, la fraîcheur des images, la grâce des descriptions firent donner à l'auteur le nom de "Virgile de la France" et de "Cygne de Toulouse". Le chant 15 est consacré à la pêche et le chant 16 à la chasse.</p> <p>[BIBLIOGRAPHIE] - BILLOUX (René) - Encyclopédie chronologique des arts graphiques. Paris, Orphelins apprentis d'Auteuil, 1943 ; in-folio, 306 pp., broché. Une mine de renseignements sur l'imprimerie et la typographie.</p> <p>[TRAYNIER] - SOULAGES (Gabriel) - L'Idylle vénitienne. Paris, Les Presses de la Cité, 1945 ; in-8, 123 pp., broché, couverture rempliée, emboîtage. Exemplaire numéroté sur vélin pur chiffon de Lana. Illustré de gravures au burin de Jean Traynier.</p>	60

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
454	[PHOTOGRAPHIES ITALIE] - Lot de 2 photographies anciennes de l'Italie, une photographie d'un dessin représentant le Vatican et une vue de San Giogio Maggiore depuis Venise. Italie, s.e., vers 1910 ; 260/420 mm et 400/500 mm, 2 photographies, imprimées sur un papier épais.	30
455	[GRAVURES RELIGIEUSES] - Lot de 25 pages de gravures contenant au moins 2 ou 3 figures religieuses provenant de l'ouvrage : Histoire des religions et des moeurs de tous les peuples du monde de Bernard et Picart. Gravures du 18ème siècle.	25
456	LE TASSE. L'aminte du Tasse pastorale traduite de l'italien en vers français. La Haye, Chez Levyn van Dyk, 1681 ; in-12, VIII-185 pp. + privilège, reliure plein veau de l'époque, dos à 5 nerfs orné, tranches jaspées. Edition nouvelle, sans les gravures en taille douce annoncées.	25
457	<p>WILLIS (Thomas) - Pathologiae cerebri, et nervosi generis specimen. In quo agitur des morbis convulsivis, et de scorbuto. Amsterdam, Chez Daniel Elzevir, 1-1670 ; in-12, IX-338 pp. index et table, manquent les pages 313 à 336 pp., reliure pleine toile 19ème siècle. Ouvrage de médecine en latin imprimé par Daniel Elzevir. Bien complet du portrait de l'auteur en frontispice.</p> <p>[DROIT] - PRÉVOST (Abbé) - Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut. Paris, Éditions du Charme, 1942 ; in-8, 227 pp., broché, habillé d'une couverture à rabats. Exemplaire numéroté. Illustré de lithographies de Jean Droit. Antoine-François Prévost est un historien, écrivain &amp; homme d'église français de la première moitié du XVIIIe siècle. Il est également appelé Prévost d'Exil. Après un premier noviciat chez les jésuites, il s'engage dans l'armée. Il prononce ensuite ses vœux. Après la publication d'un premier ouvrage frappé d'une lettre de cachet, il s'enfuit à Londres, où il apprend l'anglais &amp; l'histoire de l'Angleterre. Il voyage ensuite en Hollande, où il publie. Ensuite, il retourne en France, où il termine sa vie chez les bénédictins. Le titre 'Manon Lescaut' fut jugé scandaleux, saisi et condamné à être brûlé.</p> <p>[TOUCHAGUES] - BENOIT (Pierre) - Mademoiselle de la Ferté. Monte-Carlo, Aux Éditions du Livre, 1947 ; in-8, 325 pp., broché, couverture rempliée, emboîtage. Exemplaire numéroté avec un frontispice de Touchagues.</p> <p>ANONYME. Étrennes nouvelles, commodes et utiles. Rouen, Chez Leclère-Larbey, 18-1831 ; in-12, X-524 pp., reliure plein veau estampé, dos lisse orné, tranches dorées. État moyen.</p> <p>[RINGEL] - PERGAUD (Louis) - La guerre des Boutons, roman de ma douzième année. Paris, Aux Éditions Terre Latine, vers 1960 ; in-8, 239 pp., broché, couverture rempliée, emboîtage. Louis Pergaud est un auteur franc-comtois, il publie son oeuvre au "Mercure de France". Son oeuvre est très inspirée de la campagne et de la chasse. Louis Pergaud est considéré comme un maître animalier (il fait parler les animaux), il est aussi rattaché au naturalisme et au réalisme. Louis Pergaud est mort en 1915, dans la bataille de la Woivre, dans la Meuse. Un des exemplaires numérotés sur alfa, non coupé. Avec les illustrations de René Ringel.</p>	50
458	[MACQUER (Philippe)] - Dictionnaire portatif des arts et métiers, contenant en abrégé l'histoire, la description, et la police des arts et métiers, des fabriques et manufactures de France et des pays étrangers. Paris, Chez Lacombe, 1767 ; in-12, XXII-679 + 631 pp., reliures plein veau marbré de l'époque, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge. Les 2 volumes.	25
459	PAR UNE SOCIÉTÉ DE GENS DE LETTRES. Dictionnaire domestique portatif. Contenant toutes les connaissances relatives à l'économie domestique & rurale ; où l'on détaille les différentes branches de l'agriculture, la manière de soigner les chevaux, celle de nourrir & de conserver toute sorte de bestiaux, celle d'élever les abeilles, les vers à soie ; et dans lequel on trouve les instructions nécessaires sur la chasse, la pêche, les arts, le commerce, la procédure, l'office, la cuisine, etc. Paris, Chez Vincent, 1762 ; in-8, XVI-538, 591, 640 pp., reliures plein veau d'époque, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre rouge, tranches peintes. Les 3 volumes. Barbier attribue la paternité de ce texte à François-Alexandre Aubert de la Chesnaye des Bois, Jean Goulin et Augustin Roux.	50

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
460	[BIBLIOGRAPHIE] - COLLECTIF. L'imprimerie et la pensée moderne. Paris, Union Syndicale des Maîtres Imprimeurs, 1928 ; in-folio, environ 350 pp., broché. Numéro de Noël, exemple de tout ce qu'on imprime de plus beau en 1928.	25
461	[BIBLIOGRAPHIE] - COLLECTIF. Florilège de l'imprimerie. Paris, Union Syndicale des Maîtres Imprimeurs, 1929 ; in-folio, environ 350 pp., broché. Numéro de Noël, exemple de tout ce qu'on imprime de plus beau en 1929.	25
462	[GRAU-SALA] - DOSTOIEVSKI (Fedor) - Le joueur. Paris, Fernand Hazan, 1947 ; in-8, 237 pp., broché, couverture rempliée, chemise rigide (manque la boîte) - Exemplaire numéroté sur vélin des papeterie Johannot. Avec les illustrations en couleurs de Grau Sala (lithographies) - Dostoievski est né à Moscou et meurt à Saint-Petersbourg. Ses romans sont souvent qualifiés de métaphysique, ce qui explique qu'il a inspiré tant de romanciers que de philosophes. MAETERLINCK (Maurice) - L'Intelligence des fleurs. Monte-Carlo, Aux Éditions du Livre, vers 1960 ; in-8, 269 pp., broché, couverture rempliée, non coupé, emboîtement. Exemplaire imprimé sur beau papier. [HÉMARD] - COURTELINE (Georges) - Le train de 8H47. Suivi du miroir concave. Paris, Éditions du Trianon, 1934 ; in-8, 376 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire sur vélin de Rives. Illustrations en couleurs de Joseph Hémard. Bon état.	40
463	[BIBLIOGRAPHIE] - COLLECTIF. Les livres chez eux. Bibliothèque et cabinets d'amateurs. Paris, Union Syndicale des Maîtres Imprimeurs, 1930 ; in-folio, environ 400 pp., broché. Numéro de Noël, exemple de tout ce qu'on imprime de plus beau en 1930.	25
464	[BIBLIOGRAPHIE] - COLLECTIF. Les livres à la ville. Paris, Union Syndicale des Maîtres Imprimeurs, 1932 ; in-folio, environ 400 pp., reliure pleine toile d'amateur, dos lisse. Numéro de Noël, exemple de tout ce qu'on imprime de plus beau en 1932.	25
465	[POULBOT] - RENARD (Jules) - Poil de carotte. Paris, aux Éditions Terres Latines, 1950 ; in-8, 208 pp., broché, couverture rempliée. Illustré de compositions couleurs de Poulbot gravé par Patesson. Très bon état. [POULBOT] - RENARD (Jules) - Poil de carotte. Paris, Aux Éditions Terres Latines, 1950 ; in-8, 277 pp., broché, couverture rempliée, emboîtement. Exemplaire numéroté sur Marais à la forme. Illustré de compositions couleurs de Poulbot gravé par Patesson. Très bon état.	30
466	[BIBLIOGRAPHIE] - COLLECTIF. L'illustration du livre français. Paris, Union Syndicale des Maîtres Imprimeurs, 1934 ; in-folio, environ 400 pp., broché. Numéro de Noël, exemple de tout ce qu'on imprime de plus beau en 1934.	25
467	[BIBLIOGRAPHIE] - COLLECTIF. Curiosités du journalisme et de l'imprimerie. Paris, Union Syndicale des Maîtres Imprimeurs, 1938 ; in-folio, environ 400 pp., broché. Numéro de Noël, exemple de tout ce qu'on imprime de plus beau en 1938.	25
468	[BIBLIOGRAPHIE] - FÉDÉRATION FRANÇAISE DES SYNDICATS PATRONAUX DE L'IMPRIMERIE. Caractère numéro de Noël 1957. Paris, Fédération française des syndicats patronaux de l'imprimerie, 1957 ; in-folio, environ 500 pp., reliure toilée d'éditeur avec une jaquette. Ce volume est une réelle démonstration de toutes les façons d'imprimer sur les papiers les plus différents possible. Quelques articles sur l'histoire de l'imprimerie. La jaquette est une lithographie de Lagrange imprimée par la société d'imprimerie Parisienne-Aubin sur vélin Crêve-cœur des papeteries Arjomari.	25
469	DENIS - ROUARD. Traité complet de l'horticulture pour les grands et les petits jardins précédé de la botanique simplifiée, contenant : 1 La botanique mise à la portée des gens du monde ; 2 La culture du potager ; 3 La culture des pépinières et du verger ; 4 La culture des jardins d'agrément ; 5 Le jardin des fenêtres et des appartements ; 6 Le calendrier du jardinier et de l'amateur. Paris, Challamel, Éditeur, 1846 ; in-8, 532 pp., reliure demi-toile rouge, dos lisse. Ouvrage bien complet de ses 8 planches représentant 28 sujets divers. publié sous la direction de M. Hilaire de Romilly.	25

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
470	VALLET (L.) - Le chic à cheval. Histoire pittoresque de l'équitation. Paris, Firmin Didot Frères, 1891 ; in-folio, XII-274 pp., cartonnage d'éditeur, dos lisse, premier plat estampé en or et motif de fer à cheval en argent. Préface d'Henri Lavedan. Ouvrage illustré de plus de 300 gravures dont 50 en couleurs d'après les dessins de l'auteur. L'auteur était ancien cavalier-élève de l'école de Saumur.	30
471	[DAVID] - BUCK (Pearl) - La mère. Paris, Fernand Hazan, 1947 ; in-8, 271 pp., broché, couverture à rabats, sous chemise cartonnée et emboîtement. Un des 2000 exemplaires numérotés sur papier vélin des Papeteries du Marais. Illustré d'Eaux-Fortes de Hermine David gravées par G. Leblanc et coloriées par Baudin Très bon état.	25
472	DUFOUR DUVOTENAY, DRESSE ET DESSINE SOUS LA DIRECTION DE M. THIERS. Atlas de l'histoire du Consulat et de l'Empire. Paris, Lheureux, 1866 ; in-4, 66 cartes montées sur onglets, reliure demi-veau noir, dos lisse orné. Atlas du célèbre ouvrage de Thiers. Ce volume manque la plupart du temps à la série du texte. [LOT DE 6 VOLUMES] - Correspondance inédite de Mme Campan avec la reine Hortense, VOL I, 1835. DROUAS - Processionale Tulense. Livre religieux imprimé à Nancy en 1756. STENDHAL - Chroniques nouvelles, Librairie Nouvelle, 1855. CHEVRILLON - Marrakech dans les palmes. Calmann-Lévy, vers 1920. RICHARDSON - Les moeurs du jour ou histoire de Sir William Harrington, VOL I, 1772. Voyage du sieur Paul Lucas fait en 1714 par ordre de Louis XIV. Tome III, 1744. s.d. ; , tous reliés.	30
473	GIONO Jean : L'écosse ou la fin des héros . Manosque , aux dépens du Rotary-Club , 1955 . In 4° broché en feuilles sous emboitage . Exemplaire 1031 sur 1800 . Edition originale sur vélin . THARAUD Jérôme et Jean : Les Hobereaux . Paris , Plon , 1943 ; in 4° broché , Exemplaire n° 573 / 915 . Illustrations d'Eaux-Fortes de Daniel ROUVIERE . THARAUD Jérôme et Jean : Les Hobereaux Paris , Union latine d'Edition , 1934 , in 4° en feuilles sous emboitage . Exemplaire n° 320 /1000 . PEGUY Charles : La tapisserie de Notre Dame . Cercle Lyonnais , 1957 , in 4° en feuilles sous emboitage . Tirage à 185 exemplaires . Exemplaire n° 24 nominatif . Illustrations d'Eaux-Fortes de Eugène CORNEAU . MISTRAL Frederi : MIREIO poème provençal . Paris , Aux Editions Arc-en-Ciel , 1945, in 8° broché sous emboitage . Tirage à 2300 exemplaires . Exemplaire n° 1612 . Illustré d'aquarelles de Jean DULAC .Avec un tapuscrit 4 pages de Pierre JULIAN de l'Académie française : causerie rotarienne sur Frédéric MISTRAL . CARCO Francis : Mortefontaine . Emile-Paul Frères , 1946 , in 4° ,1/2 basane . tirage à 350 exemplaires . Exemplaire n° 76 . Frontispice de DARAGNES . REGNIER Henri de : Le mariage de Minuit . Bruxelles , Editions du Nord , 1944 , in 12° , ½ mar. à coins , dos orné sous emboitage . Exemplaire sur Vélin . Illustrations de A. DIGNIMONT . SAMAIN Albert : Contes . Paris , Henri Jonquières et Cie ,1923 . In 12° broché . Tirage à 1180 exemplaires .Exemplaire n° 896 . Orné de dessins par Charles GUERIN . HEMARD Joseph : Petit imprécis d'histoire naturelle . Paris , Editions littéraires de France , 1942 , in 4° broché . Tirage à 1550 exemplaires . Exemplaire n° 957 sur Vélin de Rives . Illustrés des dessins de Joseph HEMARD . BOYLESVE René : La leçon d'amour dans un parc . Paris , Editions Littéraires de France , s.d. ( 1943 ) . In 8° broché sous emboitage . Tirage à 1350 exemplaires . Exemplaire n° 694 . Illustrations de Pierre ROUSSEAU .	50

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
474	<p>DESBORDES-VALMORE Marceline : Choix de poésies .            Chamonix , Jean Landru éditeur , 1944, in 8° broché sous emboitage . Tirage à 990 exemplaires . Exemplaire n° 47 sur Vélin . Illustrations de G. DUCULTIT .            BALZAC Honoré de : EUGENIE GRANDET .            Paris , Editions Neveu-Brunier , 1943 , in 8° broché . Tirage à 3125 exemplaires . Exemplaire n° 2913 . Illustrations de Pierre NOEL .            LABICHE et MARC-MICHEL : UN chapeau de paille d'Italie .            Editions du Bélier , 1943 , in 8° broché . Tirage à 4500 exemplaires . Exemplaire n° 3996 .            Illustrations de R. PEYNET .            CALDERON V. Garcia : La vengeance du condor .            Paris , lefebvre , 1941 , in 8° broché . Tirage limité à 3050 exemplaires . Exemplaire n° 1411 .            Bois en couleurs de Marcel BOVIS .            MUSSET Alfred de : Contes d'Espagne et d' Italie            Paul Hartmann éditeur , s.d. in 12° broché . Tirage à 1000 exemplaires . Exemplaire n° 442 .            Illustrations de Berthold MAHN .            LAMARTINE A de : Méditations poétiques .            Brie-Comte-Robert , Les Bibliolâtres de France , 1945 , in 8° en feuilles sous chemise , tirage à 100 exemplaires , exemplaire n° 576 nominatif . Dos cassé .            MAURIAC François : Œuvres romanesques .            Flammarion , 1965 , illustrées par CARZOU, CIRY , OUDOT etc . 2 volumes .            MONTHERLANT Henri de : D'aujourd'hui et de toujours ....            Flammarion , 1967 , illustrés par Pierre PRAQUIN . 2 volumes            MONTHERLANT Henri de : D'aujourd'hui et de toujours .            Editions de la Toison d'Or , 1944 , in 4° broché , exemplaire n° 1522 . Illustrations de Madeleine BARBEDOR .            FONVIELLE Wilfrid de : la conquête du Pole Nord .            Paris , Plon , 1877 , in 12° , percaline .            MAEL Pierre : Une française au pôle nord .            Paris , Hachette , 1907 , in 4° , cartonnage éditeur , plats et dos ornés .</p>	50

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
475	<p>ARAGO Jacques : Souvenirs d'un aveugle , voyage autour du monde . Paris , Lebrun , S.D. 2 tomes en un volume . In 8° , ½ percaline , tranches dorées . Rousseurs .</p> <p>DIXON Hepworth : La conquête blanche , voyage aux Etat-Unis d'Amérique . Paris , Hachette , 1877 , in 8° , ½ percaline , tranches dorées . Usures des coins et tranches . Reliure légèrement déboitée .</p> <p>HERTZ Charles : la conquête du globe . Les POLES . Bruxelles , librairie classique , s.d. ( vers 1880 ) . In 8° , ½ percaline à coins . Gravures et cartes .</p> <p>GIONO Jean : Romans . NRF , 1956 , in 4° , cartonnage BONNET sous coffret carton . Illustrations de CAVAILLES , ERNI , FONTANROSA , GUERRIER , SARTHOU , TREMOIS .</p> <p>GIONO Jean : Chroniques romanesques . NRF , 1962 , in 4° , cartonnage BONNET sous coffret carton . Illustrations de CIRY , DECARIS , FONTANAROSA , KELLY , THEVENET .</p> <p>BALZAC Honoré de : Conversation entre onze heures et minuit Paris , Vox , 1945 , in 12° , relié sous emboitage , exemplaire n° 68 sur Lana (90) . Illustrations de Pierre NOEL gravées sur bois en couleurs par POILLIOT .</p> <p>BOYLESME René : Ah ! Plaisez- Moi . Paris , NRF , 1922 , in 12° broché , exemplaire n° 866 . Avec un portrait de l' auteur dessiné par Raoul DUFY .</p> <p>SENNEP : A l'abattoir les Cartellistes . Album souvenir des élections de 1928 . Paris , Editions Bossard , 1928 , in 4° broché . Tirage sur véritable papier de boucherie .</p> <p>GUILMIN André : A la manière de ... Grenoble , Editions de l'Imprimerie Générale , 1943 , in 4° en feuilles sous emboitage . Tirage à 750 exemplaires . Exemplaire n° 81 .</p> <p>MUSSET Alfred de : Les Nuits et souvenir . Paris , Edouard Pelletan éditeur , 1896 , in 8° en feuilles , grand de marge , sous chemise . Tirage à 500 exemplaires . Exemplaire n° 95 sur chine fort avec un tirage à part sur japon ancien et sur chine . Illustrations de A. GERARDIN .</p> <p>ARETIN : Les RAGIONAMENTI . Bruxelles , Editions de la Nef d'Argent , 1944 , 2 volumes in 4° broché . Tirage à 3000 exemplaires . Exemplaire n° 2291 . Illustrations de Paul-Emile BECAT . Exemplaire à relier .</p> <p>BERTRAND Juliette : Flaneries florentines . Paul Vallier , 1924 , in 4° broché , Edition Originale , Tirage à 200 exemplaires Exemplaire n° 21 . Illustrations de Jean PRUNIERE .</p>	50

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
476	<p>DICKENS Charles : David Copperfield . Marseille , Club du Livre , 1948 ,3 volumes in 4° brochés sous emboitage . Exemplaire n° 1993 . Illustrations de BERTHOLD-MAHN . Avec une lettre en fac-simile de BERTHOLD-MAHN , et une carte postale .</p> <p>BEAUMARCHAIS : 1732-1799 sa vie son œuvre . Paris , Union Latine d'Éditions , 1932 , 4 Volumes in 4° broché sous emboitage . Exemplaire sur Vergé chiffon n° 3117 . Non coupé . Illustrations de Maximilien VOX .</p> <p>BRANTOME : Les vies des Dames galantes . Paris , Editions de la Belle Etoile , 1938 , 2 volumes in 4° brochés ,tirage à 1430 exemplaires . Exemplaire n° 517 . Illustrations en couleurs et en noir de Jacques TOUCHET .</p> <p>SCHILLER : GUILLAUME TELL . Lausanne , Editions du Bibliophile ,1944 , in 4° broché sous emboitage . Tirage à 1500 exemplaires . Exemplaire n° 445 . Illustrations de Ch . L'EPLATTENIER .</p> <p>HEGUIN de GUERLES : Le satyricon de PETRONE Paris , , Editions littéraires de France , in 4° broché sous emboitage . Tirage à 1000 exemplaires . Exemplaire n°184 . Illustrations de Joe HAMMAN .</p> <p>MURGER Henri : Scènes de la vie de bohème . Paris , Editions Littéraires de France , in 4° broché sous emboitage . Tirage à 1000 exemplaires . Exemplaire n° 438 . Illustrations de Georges HAUTOT .</p> <p>RIVAROL : De l'universalité de la langue française . Cercle Grolier , 1963 , in 4° en feuilles sous emboitage . Tirage à 140 exemplaires . Exemplaire n° 25 nominatif . Illustration du portrait par LEMAGNY .</p> <p>CAZOTTE Jacques : Le Diable amoureux . Cercle Grolier , 1968 , in folio , ½ chagrin . Tirage à 150 exemplaires . Exemplaire n° 25 nominatif . Avec la suite en fac-simile de 32 études préparatoires de Michel JAMAR . Illustré de burins originaux de Michel JAMAR .</p> <p>MONTHERLANT Henri de : La reine morte . Paris , Aux dépens d'un groupe de bibliophiles , 1944 . In 4° en feuilles , cartonnage éditeur . Tirage à 599 exemplaires sur Vélin de lana , celui-çi n° 457 . Illustrations de V. STUYVAERT .</p> <p>RECAMIER Docteur : L'âme de l'exilé , souvenirs de voyages de Monseigneur le Duc d'Orléans . Paris ,Plon , 1927 , in 4°,broché .</p> <p>MIKKELSEN Ejnar : Perdus dans l'arctique . Récit de l'expédition de « l' ALABAMA « 1909à 1912 . Tours , Mame , s.d. , in 4° cartonnage illustré de l'éditeur . Complet de sa carte .</p>	50

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
477	<p>ARAGO Jacques : Voyage autour du monde Limoges , Ardant , in 4° cartonnage éditeur .</p> <p>VIOT Richard : Le tour du monde en famille , voyage de la famille Brassey dans son yacht le Sunbeam . Tours , Mame , in 4° , 1885 , cartonnage éditeur de SOUZE .</p> <p>DUBARRY Armand : les aventuriers de l'Amazone . Paris , Furne , 1890 , in 4° , cartonnage éditeur par LENEGRE .</p> <p>RECAMIER Docteur : L'âme de l'exilé , souvenirs de voyages de Monseigneur le Duc d'Orléans . Paris , Plon , 1927 , in 4° , ½ chagrin à coins , tête dorée , couvertures et dos conservées .</p> <p>NANSEN Fridtjof : Vers le Pôle . Paris , Flammarion , 1897 , in 8° , ½ basane à coins , plats recouvert d' une fine toile bleu , plat supérieur illustré , tête dorée , reliure de l'éditeur . 200 illustrations .</p> <p>NIEDIECK Paul : Mes croisières dans la mer de Berhing . Nouvelles chasses , nouveaux voyages . Paris , Plon , 1908 , in 8° , ½ maroquin , 132 gravures et une carte .</p> <p>NORDENSKIOLD A.E. : La seconde expédition suédoise au Grönland ( Inlandsis et la côte Orientale ) entreprise aux frais de M. Oscar Dickson . Paris , Hachette , 1888 , in 4° broché . 139 gravures et 5 cartes en hors texte .</p> <p>PAYER J. : L'Expédition de TEGETTHOFF , voyage de découvertes aux 80°-83° degré de latitude nord . Paris , Hachette , 1878 , in 8° , ½ chagrin , tranches dorées , dos orné . 68 gravures et deux cartes . Envoi de l'auteur .</p> <p>GOURDAULT Jules : Voyage au pôle nord des navires la HANSA et la GERMANIA . Paris , Hachette , 1875 , in 8° , ½ maroquin , tranches dorées . 80 gravures et 3 cartes . Mouillures et rousseurs .</p> <p>LOTI Pierre : Le château de la belle -au-bois-dormant . Paris , Ferroud , 1930 , in 12° broché . Exemple n° 1034 . illustrations de gravures sur bois originales en couleurs et en noir par FRED-MONEY .</p> <p>EVANGILE selon Saint-Jean . Paris , Club Bibliophile de France , 1947 , grand in folio , en feuilles sous emboitage fragile . Exemple n° 336 . Illustrations de Edy- LEGRAND</p> <p>BERNARDIN de SAINT -PIERRE : Paul et Virginie . Paris , Lemerre , 1868 , in folio , pleine percaline , 1° plat orné . Illustrations de dessins de La CHARLERIE .</p> <p>DICKENS Charles : Les papiers Posthumes du Pickwick Club . Marseille , Club du Livre , 1946 ,3 volumes in 4° brochés sous emboitage . Exemple n° 3276 . Illustrations de BERTHOLD-MAHN . Avec un article du Mercure de France de septembre 1947 et une lettre tapuscrite de 7 pages de BERTHOLD-MAHN</p>	100

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
478	<p>GERALDY Paul : Aimer , le prélude , toi et moi .            Lausanne , Editions du Bibliophile , 1942 , 3 volumes in 4° brochés non coupés sous emboitage . Tirage à 2300 exemplaires . Exemplaire n° 1739 . Illustrations de BERTHOLD-MAHN .</p> <p>GOETHE : FAUST .            Montpellier , Union Latine d'Editions , 1942, 2 volume in 4° , brochés sous emboitage , tirage à 4000 exemplaires ; Exemplaire n° 2322 sur vélin de chiffon . Illustrations de EDY-LEGRAND .</p> <p>SAND George : La mare au diable .            Paris , la Tradition , 1944, in 8° en feuilles sous emboitage . Tirage à 420 exemplaires . Exemplaire n° 132 nominatif des 20 exemplaires numérotés de 124 à 143 . Avec une suite des planches sur chine tiré en noir ( 10 exemplaires ) et un original de Charles GENTY . Illustrations de 24 Eaux-fortes de Charles GENTY .</p> <p>GOGOL Nicolas : Le Portrait .            Paris , Editions Rombaldi , 1941 , in 8° en feuilles sous emboitage . tirage à 350 exemplaires . Exemplaire n° 69 sur Ingres crème . Dessins originaux de DENYSE de BRAVURA .</p> <p>BRASILLACH Robert : Poèmes de Fresnes .            Cercle Grolier , Paris , 1953 . In 4° en feuilles sous emboitage . Tirage à 200 exemplaires . Exemplaire n° 118 nominatif . Exemplaire sur Vélin enrichi d'une suite sur Chine de 6 planches inutilisées 15/15 . Illustrations de lithographies originales de Edmond HEUZE .</p> <p>LOUYS Pierre : La femme et le pantin .            Le Vasseur et Cie , Paris , 1945 , in 4° en feuilles sous emboitage . Tirage à 500 exemplaires . Exemplaire n° 364 sur Vélin d'Arches . Illustré de gravures originales de PAUL-EMILE BECAT .</p> <p>ROMAINS Jules : CROMEDEYRE-LE-VIEL .            Aux dépens de l'Artiste , 1964 , in 4° en feuilles sous emboitage . Tirage à 200 exemplaires numérotés . Exemplaire n° 129 . Illustrations de Pierre FAVIER .</p> <p>La FONTAINE Jean de : FABLES choisies .            Le livre contemporain , 1943 . In folio en feuilles sous emboitage . Tirage à 130 exemplaires . Exemplaire n° CXXIX imprimé pour les ARCHIVES . On joint une suite des gravures . Illustrés de lithographies par Henri DELUERMOZ .</p> <p>MAISTRE Xavier de : Voyage autour de ma chambre .            Paris , aux dépens de l'artiste , 1945 , in folio en feuilles , cartonnage éditeur . Tirage limité à 110 exemplaires sur Vélin de Lana . Exemplaire n° 25 avec une suite en bistre avec remarques sur Malaca . Burins et Eaux-Fortes de Jean TRAYNIER . On y ajoute une Eaux-Fortes signée. Envoi .</p> <p>NORDENSKIOLD A.E. : Notre expédition au pôle nord et la découverte du passage du Nord-Est .            Paris , Dreyfous , S.D. In 4° , percaline .</p> <p>CORNEILLE Pierre : POLYEUCTE martyr .            Tours , Mame , 1899 , grand in folio , ½ chagrin à coins , dos orné . Tirage à 800 exemplaires . Exemplaire n° 99 sur Japon avec épreuves des planches en deux états avec et sans remarques . Gravures sur bois de Léon ROUSSEAU .</p>	100

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
479	<p>MONTHERLANT Henry de : Encore un instant de bonheur .  Maximilien Vox , 1945, in folio sous emboitage . Tirage à 415 exemplaires . Un des 15 ( n° 3 )  comportant deux suites d'états . Gravures de Robert CAMI</p> <p>THEOCRITE : Les Idylles .  Paris , Union bibliophile de France , 1946 , in folio en feuilles , couverture ornée d'un  gaufrage , étui décoré . Tirage à 1030 exemplaires numérotés sur Vélin . Exemple n° 871 .  Illustré par Paul BELMONDO .</p> <p>FLAUBERT Gustave : SALAMBO .  Paris , La Tradition , 1944 . In folio en feuilles , sous emboitage . Tirage limité à 300  exemplaires sur Vélin d'Arches . Exemple n° 260 . Illustrations de F. HERTENBERGER .  Complet de l'avis pour la reliure .</p> <p>ALBERT I° : La carrière d'un navigateur .  Paris , Hachette , 1913 , in 4° broché .2 cartes dépliantes in fine .</p> <p>LAMBERT Gustave : L'expédition au Pôle Nord .  Paris , au siège de la société , 1868 , in 8° , ½ chagrin . Extrait du bulletin de la société de  Géographie . Assemblée générale du 20 décembre 1867 . Complet de sa carte . Rare .</p> <p>Duc d'ORLEANS : La Revanche de la Banquise . Un été de dérive dans la mer de Kara .  Paris , Plon , 1909 , grand in 4° , ½ basane à coins . La couverture de la jaquette est salie ,  sinon bon état intérieur . Planches et cartes .</p> <p>S.A.R Le Duc des ABRUZZES : Expédition de l'Etoile Polaire dans la mer arctique . 1899-  1900 .  Paris , Hachette , 1904 , in 8° , ½ chagrin à coins ,tête dorée .</p> <p>EDMOND Charles : Voyage dans les mers du nord à bord de la corvette de la Reine  Hortense . Notices scientifiques , communiqués par MM. Les membres de l'expédition , carte  du voyage – carte géologique de l' Islande .  Paris , Michel Lévy frères , 1857 , fort in 4° , ½ chagrin . Gravures hors- texte , tableau  dépliant et d'une carte de l'Islande .</p> <p>De LONG Commandant G.W. : Voyage de « la Jeannette » . Journal de l'expédition .  Hachette , 1885 , in 4° , ½ percaline à coins . 56 illustrations , un fac simulé , 9 cartes dont 3  dépliantes . Première édition de la traduction française .</p>	100

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
480	<p>ASPECTS de la VENDEE :</p> <p>5 Sérigraphies originales de Léon MARTINEAU et Roger de SAINT-DO</p> <p>SEDEYN Emile : Petites villes de France .</p> <p>Société de Saint-Eloy , 1937 . 2 volumes in 4° en feuilles sous emboitages . Tomes 2 et 3 .</p> <p>Manque le tome 1 . Tirage à 127 exemplaires . Exemplaire n° 59 et 65 nominatif pour le tome 3 . Illustrations de GOBO , HALLO , CHAHINE , POLAT , COTTET , BOUROUX , ACHENER ... Pour le tome 3 on ajoute le menu du 25 mars 19502 avec une gravure sur acier de BOUROUX numéroté 50/60 .</p> <p>TILLIER Claude : Mon oncle Benjamin .</p> <p>Paris , Dorbon Ainé ,1930, 2 volumes broché in 4° . Tirage à 400 exemplaires. Exemplaire n° 180 . Illustrations de 184 aquarelles originales par Pierre PASCHAL .</p> <p>VERLAINE Paul : Parallèlement .</p> <p>Georges Guillot éditeur , Paris , 1949 , in folio en feuilles sous emboitage . Tirage à 520 exemplaires . Exemplaire n° 189 comprenant cinq planches non retenues inédites et les gravures dans leur état définitif en couleurs . Illustrations de Mariette LYDIS .</p> <p>MAETERLINCK Maurice : Ariane et Barbe Bleue . Conte en trois actes .</p> <p>Paris , Cercle Lyonnais du Livre , 1943 , in 4° en feuilles sous couverture bleu clair , chemise et emboitage . Tirage à 130 exemplaires . Exemplaire n° 34 nominatif . Illustré de pointes sèches de Clark FAY . Rousseurs .</p> <p>FLAUBERT Gustave : La Tentation de Saint Antoine .</p> <p>La Tradition , 1943 , in folio en feuilles sous emboitage . Tirage à 300 exemplaires .Exemplaire n° 260 nominatif . Illustrations de F. HERTENBERGER .</p> <p>GUERIN Maurice de : Le Centaure suivi de la Bacchante .</p> <p>Paris , Editions Latines de France , S .D. ( vers 1945 ) . In 4° en feuilles sous emboitage . Tirage à 230 exemplaires . Exemplaire n° 37 . Pointes sèches de André MICHEL .</p> <p>STENDHAL : Le rouge et le noir .</p> <p>Paris , Henri Creuzevault , 1945 , 2 volume in 4° sous chemise et emboitage . Edition tirée à 425 exemplaires numérotées sur Vélin de Lana , exemplaire n° 86 ( emboitage légèrement cassé sans manque ) . Illustrations de Sylvain SAUVAGE .</p> <p>THIBAUDET Albert : HERACLES .</p> <p>Cercle Lyonnais du Livre , 1951 , in folio en feuilles sous emboitage . Tirage à 150 exemplaires . Exemplaire n° 62 nominatif . Illustrations de Jules CHADEL</p> <p>MONTHERLANT Henry de : Notes de la guerre sèche . Somme , Oise – Mai , Juin 1940 . Editions littéraires de France , Paris , 1943 . In folio en feuilles sous chemise et emboitage . Tirage à 321 exemplaires . Exemplaire n° 111 . Gravés à l'Eaux-Fortes des dessins de Roger BEZOMBES .</p>	100

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
481	<p>RHEINS Marie : Paysages des deux îles .</p> <p>Portefeuille contenant dix eaux-fortes de Marie RHEINS numérotées de 1 à 100 et signées par l'artiste . Exemplaire n° 15 . RARE . In 4° .</p> <p>PEGUY Charles : Les cinq prières dans la cathédrale de Chartres .</p> <p>Paris , Le Livre Contemporain , 1956 , in folio en feuilles sous emboitage . Tirage à 125 exemplaires . Un des 25 en chiffres romains , exemplaire n° XII . Avec la suite en noir sur Annam des vingt-trois bois originaux de Jean BERNARD . Suite n° 20/23 signé de Jean BERNARD . Avec le menu du 12 janvier 1957 et un bois en couleurs de Jean BERNARD .</p> <p>NERCIAT Andrea de : Le doctorat impromptu .</p> <p>Paris , Editions Eryx , 1946 , en feuilles sous emboitage . Tirage à 745 exemplaires numérotés . Un des 50 exemplaires Hors Commerce avec une suite de dessins refusés . Illustrations en couleur au pochoir par P.E. BECAT .</p> <p>LOUYS Pierre : Sanguines .</p> <p>Paris , Dominique Wapler , 1945 , in folio en feuilles , emboitage éditeur . Edition tirée à 325 exemplaires sur papier B.F.K. de Rives . Exemplaire n° 164 Pointes sèches de LOBEL-RICHE .</p> <p>GENEVOIS Maurice : Forêt voisine .</p> <p>Paris , le Livre Contemporain , 1949 , in 4° en feuilles , chemise et étui de l'éditeur , 59 eaux-fortes originales en noir de A. BEAUFRERE . Tirage à 130 exemplaires , celui-ci n° 116 sur Arches , enrichi du menu de la Société illustré d'une eau-forte supplémentaire .</p>	50

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
482	<p>GAUTIER Théophile : Le capitaine FRACASSE . Paris , Charpentier , 1866 , in 8° , ½ chagrin à coins ,dos orné . Reliure frottée Premier tirage . Illustrations de Gustave DORE .</p> <p>GRANDVILLE : Scènes de la vie privée et publique des animaux . Paris , Hetzel , 1844 . 2 volumes in 8° , dos orné, tranches dorées . Illustrations de vignettes par GRANDVILLE . Ex libris .</p> <p>LA FONTAINE Jean de : Contes et nouvelles en vers . Paris , Rouquette , 1883 , 2 volumes in 8° , ½ chagrin à coins . Tirage à 400 exemplaires . Exemplaire n° 187 sur Whatman . Ornés d'estampes d' Honoré FRAGONARD , MONNET , TOUZE et MILIUS .</p> <p>BALZAC Henri de : Souvenirs d'un Paria . Paris , se trouve chez l'éditeur , 1944 , in 4° broché sous emboitage . Tirage à 800 exemplaires . Exemplaire n° AV comprenant un état à part des dessins en couleurs . Illustrations de Guy ARNOUX .</p> <p>NERVAL Gérard de : La main enchantée . Editions Marcel Besson , 1943 , in 8° carré broché sous emboitage . tirage à 825 exemplaires . Exemplaire n° 105 sur vélin de Renage avec suite numéroté de 46 à 195 . Illustrations de Emmanuel BLANCHE .</p> <p>SEDEYN Emile : VALOGNES . Société de saint- Eloy , 1946 , in folio en feuilles sous emboitage . Tirage à 127 exemplaires . Exemplaire n° 65 nominatif . Dessins de Charles JOUAS .</p> <p>OVIDE : L'Art d' Aimer . Paris , Union Latine d'Editions , 1946 . In folio en feuilles sous emboitage . tirage à 975 exemplaires . Exemplaire n° 140 . Illustrations de Maurice DEMINNE .</p> <p>Ensemble de 3 ouvrages sur le vin , la culture de la vigne et de la chimie des vins . Der Weinbau in der Werkstätte der natur veranlast von dem Oenologen =derein . 1838 . in 12° , ½ basane .</p> <p>Denochemie Berlin 1841 in 12° , ½ basane . Gravure de pressoir en frontispice et 2 tableaux dépliant in fine .</p> <p>Vollständiges sandbuch der deutschen Weincultur und Weinausbildung . Frankfurt am Main , 1837 , in 12° , ½ basane , gravure in fine .</p> <p>GROGNIER L.F. : Précis d' un cours de multiplication et de perfectionnement des principaux animaux domestiques ou l'on traite de leurs service et de leurs produits . Paris , Huzard , 1834 , in 12° ½ basane .</p> <p>Un lot d' ouvrages sur les voyages dont :</p> <p>MANGIN : Voyages et découvertes au XIX° siècle , 1880 .</p> <p>VALLAT : Le robinson des glaces .</p> <p>Dr JEANNEL : Au seuil de l' antarctique , croisière du « Bougainville » 1941 .</p> <p>Cdt BENARD : Dans l'océan glacial et en Nouvelle –Zemble . 1909 .</p> <p>BROWN : Voyage à dos de baleine .</p> <p>GUECHOT : La conquête du globe .</p>	100
483	<p>MONTHERLANT Henri de : Le Paradis à l'Ombre des Epées , Première Olympique . Les Amis du Livre Moderne , Paris , 1952 , in folio en feuilles , emboitage de l' éditeur . Lithographies originales de MAC AVOY . Tirage unique à 135 exemplaires numérotés sur Vélin de Lana . Exemplaire nominatif n° 24 avec une suite des 46 lithographies en noir sur chine . Avec le menu du 18 avril 1953 avec une lithographie originale tirée en vert et signée à la plume par MAC AVOY numérotée 21/45 .</p>	150

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
484	BARRES Maurice : La mort à Venise . Cercle Lyonnais du Livre , 1936 , in folio en feuilles sous emboitage . Tiré à 160 exemplaires sur Vélin de Vidalon . Exemplaire n° 48 nominatif . Illustré de 28 eaux-fortes de Henry de WAROQUIER . Enrichi d'une allocution de WAROQUIER au Cercle Lyonnais du Livre du 17 juin 1936 . On joint deux exemplaires avec maquette de mise en page de l'ouvrage , corrections , annotations et courriers et factures 2 volumes in folio reliés .	100
485	CONSTANT Benjamin : Cécile . Paris , les Bibliophiles Comtois , 1951 . In 4° en feuilles , cartonnage éditeur . Tirage limité à 160 exemplaires Exemplaire nominatif n° 23 . Eaux-Fortes de Bernard GANTNER .	100
486	CHANSON André : L'Ecole de Malivert . Paris , Le livre Contemporain , 1958 , in 4° en feuilles , cartonnage éditeur , Tirage limité à 130 exemplaires numérotés sur Vélin de Rive . Exemplaire n° VI . Avec le menu du 21 juin 1958 accompagné d'une lithographie originale en couleur de Yves BRAYER . Edition en partie originale illustrée de 29 lithographies originales en couleurs par Yves BRAYER .	100
487	Le SAGE Alain René : Le Diable boiteux . Monte-Carlo , Aux éditions du livre , 1945 . In 4° en feuilles , étui . Tirage à 1560 exemplaires numérotés sur Grand Vélin de Renage . Exemplaire n° 1213 Compositions en couleur de DUBOUT .	100
488	VALERY Paul : La Jeune Parque . Le Philosophe et la Jeune Parque . Paris , le Livre Contemporain et les Bibliophiles Franco-Suisses , 1960 . In folio en feuilles sous emboitage . Tirage limité à 200 exemplaires . Un des 30 exemplaires , celui-ci n° XX sur Auvergne à la main du moulin Richard- de- Bas , avec une suite en noir sur papier Annam de deux planches refusées et du menu , d' une suite en noir sur Japon nacré blanc de deux planches refusées et du menu , d' une suite en noir sur Japon impérial de deux planches refusées et du menu du 31 janvier 1961 avec une Eaux- Fortes de Jean CARTON . Illustrations d' Eaux -Fortes de Jean CARTON .	100
489	TOULET La jeune fille verte . Paris , Le Livre Contemporain , 1953 , in 4° en feuilles , chemise et étui . Tiré à 130 exemplaires sur Vélin d'Arche , exemplaire n° IV . Illustré du menu de l'assemblée générale du 14 juin 1952 avec une aquarelle originale de CLAIRIN et le menu du 20 juin 1953 avec une aquarelle en pleine page de CLAIRIN . Bois originaux de Pierre-Eugène CLAIRIN .	100
490	SAPHO : Poésies . Paris , Jean Porson , 1952 , in 4° en feuilles , étui . Tiré à 175 exemplaires . Un des 30 exemplaires ( n° 32 ) contenant une suite des gravures en état définitif avec remarques . Illustrations d' Eaux-Fortes de Jacques HOUPLAN .	100
491	BACHELARD Gaston & FLOCON Albert : Châteaux en Espagne . Paris , Cercle Grolier , Les Amis du Livre Moderne , 1957 , in 4° en feuilles , étui . E. O . Tirage unique limité à 200 exemplaires numérotés sur papier de Rives . Exemplaire n° 17 nominatif . Avec le menu du dîner de la société illustré d' un burin de FLOCON . Burins originaux de Albert FLOCON .	100
492	Mémoires de CASANOVA de SEINGALT écrits par lui –même Paris , Javal et Bourdeaux , 1930- 1932 . 10 volumes in 4° brochés sous emboitage . tirage à 2350 exemplaires . Exemplaire n° 148 sur Vélin d'Arches contenant deux états des illustrations en couleurs et en bistres . Illustrations d'après les aquarelles de Auguste LEROUX .	100
493	FLAUBERT Gustave : Par les champs et par les grèves . Société de Saint –Eloy , 1939 , in 4° en feuilles sous emboitage . Tirage à 100 exemplaires . Exemplaire n° 47 nominatif . Avec le menu du 5 juin 1943 enrichi d'une gravure de ACHENER numérotée 50/52 . Illustrations de JOUAS , CHEFFER , BOUROUX , CHAHINE , HALLO , COTTET , DECARIS ....	100

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
494	MUSSET Alfred de : La nuit vénitienne , Fantasio , les caprices de Marianne . Paris , Edition d'art H. PIAZZA , 1913 , tirage à 500 exemplaires sur japon signé par l'artiste . Exemplaire n° 160 . In 4° ½ maroquin bleu , tranche sup. dorée , dos orné , couvertures conservées . Reliure de A. TAFFIN . Illustrations de U. BRUNELLESCHI .	120
495	CHARCOT Jean Baptiste , MERITE Edouard et C. d' HOEDT : A la reine d'Angleterre , Catalogue de la maison de fourrures . 32 pages fortement illustrées en noir et blanc et en couleur de bandeaux , frise et hors-texte par Edouard MERITE et Victor LIHNER représentant des scènes de la vie des esquimaux , des pièges et objets du grand nord , le tout inspiré des expéditions en antarctique et grands voyages scientifiques de Jean baptiste CHARCOT mais aussi de SAR LE DUC D'ORLEANS et son compagnon habituel Edouard MERITE . Album se présentant comme un manuscrit esquimau , broché par une lanière de parchemin prolongée de deux éléments sculptés . Circa 1921 RARE .	100
496	DUPLÉIX J.F. – GENNES P de : Mémoire pour le Sieur DUPLÉIX contre la Compagnie des Indes avec les pièces justificatives . Paris , Le Prieur , 1759 , 2 parties en 1 volume , in 4° Bradel moderne . Exemplaire à grandes marges , non rogné . Légères salissures sur les 3 premiers feuillets et trous de vers sur le titre et le feuillet d'errata . EDITION ORIGINALE du mémoire rédigé pour soutenir l'action en justice entreprise par Joseph – François DUPLÉIX contre la Compagnie des Indes	150
497	COLLECTIF. Jahr-buch des Gesellschaft für lothringische Geschichte und alterkunde, années 1898 à 1900 puis, 1903 à 1906 puis 1912 à 1916. Suivi de Annuaire de la société d'histoire et d'archéologie de la Lorraine de 1920 à 1980. Metz, Scriba, puis imprimerie du Messin, puis les Arts Graphiques et enfin Paul Even, 1898-1980 ; in-8, environ 500 pp. par volume puis 400 et à partir des années 50 environ 100 pp. par volume, brochés. Les 50 volumes. Suite à la fin de l'annexion ce titre change de langue à partir de 1920. Provient de la bibliothèque Janot.	120
498	COLLECTIF. Mémoires de la Société d'Archéologie Lorraine de 1870 à 1936. Nancy, Imprimerie Lepage pour commencer puis Au siège de la Société pour finir, 1870-1936 ; in-8, environ 400 pp. par volume, reliures demi-toile noire, dos lisses, sans pièce de titre dont 4 volumes brochés. Les 89 volumes. On joint les années 1863, 1864 et 1940 reliés en demi- toile noire, ainsi que les années 1908, 1912, 1914-19, 1932 et 1935 brochés. On joint aussi le volume de table rédigé par Charles Sadoul et Pierre Marot. Il manque 5 planches au volume 1888. Provient de la bibliothèque Jean-Marie Janot.	180
499	COLLECTIF. Journal de la Société d'Archéologie Lorraine et du comité du Musée Lorrain complet de 1853 à 1950, à l'exception de l'année 1884. À partir de 1901 la série change de nom pour Bulletin mensuel de la société d'archéologie Lorraine et du musée historique lorrain. Nancy, Imprimerie Lepage puis Crépin-Leblond et ensuite au siège de la société, 1853-1950 ; in-8, environ 250 pp. par volume, reliures demi-chagrin brun, dos ornés à 4 nerfs, tranches jaspées, à partir de 1865 reliures pleine toile grise, dos lisses, pièces de titre en maroquin brun. Les 80 volumes. La tête de série de la collection. Volumes reliés deux par deux, jusqu'en 1865, puis année par année ensuite. Complet des hors-texte. Deux volumes pleine toile comportent l'ex-libris de Jean-Marie Janot, grand bibliophile lorrain. Il manque l'année 1884. 3 volumes sont en double 1866 à 1868.	250