

N°	Description	Mise à prix
	2 VENTES CE JOUR : - Vente à 10h00 (DU LOT 1 AU LOT 300) : Grands vins et vins fins. VENTE ACCESSIBLE AU PUBLIC SANS DÉLIVRANCE DES LOTS. - Vente à 14h00 (A PARTIR DU LOT 301) : Belle vente classique. VENTE LIVE UNIQUEMENT - À HUIS CLOS	
1	6 x Château la chicane 2019. Haut médoc.	20
2	6 x Château la chicane 2019. Haut médoc.	20
3	6 x Château le gris loupjac 2019.	20
4	6 x Château le gris loupjac 2019.	20
5	12 x Thelma et Louise. L'esprit du vin 2019. Corbières.	50
6	12 x Thelma et Louise. L'esprit du vin 2019. Corbières.	50
7	6 x Pas du Cerf Cuvée Diane 2016.	20
8	6 x Pas du Cerf Cuvée Diane 2016.	20
9	6 x Les jardins de Loudenne 2019 Bordeaux rouge. Vin bio.	20
10	6 x Les jardins de Loudenne 2019 Bordeaux rouge. Vin bio.	20
11	6 x Les jardins de Loudenne 2019 blanc. Vin bio.	20
12	6 x Les jardins de Loudenne 2019 blanc. Vin bio.	20
13	6 x Les jardins de Loudenne 2019 Bordeaux rosé.	20
14	6 x Les jardins de Loudenne 2019 Bordeaux rosé.	20
15	6 x Château Dauzac. 2018.	20
16	6 x Château Dauzac. 2018.	20
17	6 x Château Petit manou 2018. Médoc.	30
18	6 x Château Petit manou 2018. Médoc.	30
19	6 x Château Croix mouton 2017. Caisse bois d'origine.	30
20	6 x Château Croix mouton 2017. Caisse bois d'origine.	30
21	6 x Magnums vieux Château renaissance 2016. Médaille d'argent Paris 2017.	30
22	6 x Magnums vieux Château renaissance 2016. Médaille d'argent Paris 2017.	30
23	6 x Le canon du maréchal Côtes catalanes rouge 2019. Vin bio.	20
24	6 x Le canon du maréchal Côtes catalanes rouge 2019. Vin bio.	20
25	6 x Combel la Serre. 2019. Cahors.	30
26	6 x Combel la Serre. 2019. Cahors.	30
27	6 x Clos Triguédina 2016. Viognier Chardonnay Jean Luc Baldès.	20
28	6 x Clos Triguédina 2016. Viognier Chardonnay Jean Luc Baldès.	20
29	6 x magnums Crasto. Douro 2018.	40
30	6 x Magnum Domaine Valette vieille vignes. Brouilly.	50
31	6 x Magnums Louis Philibert Gamay. 2018.	30
32	6 x Magnums Louis Philibert. Coteaux bourguignons . 2018.	30
33	6 x Saumur les Andides 2016.	15
34	6 x Saumur les Andides 2016.	15
35	6 x Muscat les elements. 2015. Domaine Bott Geyl.	20
36	6 x Muscat les elements. 2015. Domaine Bott Geyl.	20
37	Bas Armagnac Darroze 1955.	500
38	6 x Ramon Bilbao Crianza 2017. Rioja.	20
39	6 x Ramon Bilbao Crianza 2017. Rioja.	20
40	6 x Olivia Côte catalane blanc 2019. Domaine Christophe Marin.	30
41	6 x Olivia Côte catalane blanc 2019. Domaine Christophe Marin.	30
42	6 x Carrière Pradal 2018. GSM.	20
43	6 x Carrière Pradal Troglodite 2018.	20

N°	Description	Mise à prix
44	6 x Carrière Pradal Troglodite 2018.	20
45	6 x Carrière Pradal 2018. Domaine de la Massole.	20
46	6 x Carrière Pradal 2018. Domaine de la Massole.	20
47	2 x Champagne Moët et Chandon. 1 x 1975. 1 x 1976.	200
48	Château Angelus. 1980.	100
49	6 x Luciano Sandrone Dolcetto d'Alba. 2018.	30
50	6 x Luciano Sandrone Dolcetto d'Alba. 2018.	30
51	6 x Hautes côtes de nuits henri de bareuill 2018.	20
52	6 x Hautes côtes de nuits henri de bareuill 2018.	20
53	6 x Chante Pinot. Josmeyer. Vin bio.	15
54	6 x Chante Pinot. Josmeyer. Vin bio.	15
55	2 x Champagne Moët et Chandon. 1 x 1975. 1 x 1976.	200
56	Château Angelus. 1980.	100
57	6 x Oh la vache. Atlantic blanc 2019.	20
58	6 x Oh la vache. Atlantic blanc 2019.	20
59	6 x Bordeaux Rock édition 2019.	20
60	6 x Bordeaux Rock édition 2019.	20
61	Champagne Laurent Perrier 1976. ETA.	80
62	6 x Côte du Rhone rouge 2016. Sélection osmose. Vin bio.	20
63	6 x Côte du Rhone rouge 2016. Sélection osmose. Vin bio.	20
64	6 x Côte du Rhone blanc 2019. Sélection osmose. Vin bio.	20
65	6 x Côte du Rhone blanc 2019. Sélection osmose. Vin bio.	20
66	Château Angelus. 1980.	100
67	Château Angelus. 1980.	100
68	6 x Noelia Ricci. Godenza. Sangiovese. 2015. Nous joignons 6 x Pandolfo 2017.	40
69	Château Batailley 1993. Joint Château Cantenac Brown 1990.	40
70	6 x John wine Côte du Roussillon 2019. Domaine Cazes. Vin bio.	20
71	6 x John wine Côte du Roussillon 2019. Domaine Cazes. Vin bio.	20
72	6 x Lolea. Apéritif méditerranéen Sangria traditionnelle légèrement pétillante.	10
73	6 x Lolea. Apéritif méditerranéen Sangria traditionnelle légèrement pétillante.	10
74	12 x Flor de Crasto 2019. Douro.	40
75	6 x Clos Triguédina 2017. Cahors. Jean Luc Baldès.	30
76	2 x Rhum XO. Coffret métallique.	30
77	2 x Grand Listrac. 1 x 1969, l'autre présumée 1969.	20
78	12 x Attitude Sauvigny blanc Pascal Jolivet. 2020.	50
79	Lot de 12 bouteilles : 7 x Côtes Buzet 1979. 5 x Haut Corbin. Saint Emilion. 1979.	120
80	12 x Sancerre. Pascal Jolivet 2020.	50
81	2 x Murey St Denis. Montagnier. Présumé 1976.	20
82	6 x vin du mouton noir 2018. Ardèche.	20
83	12 x Les vins du moutons noir. 7ème ciel. 2019. Ardèche.	40
84	6 x Trinity le temps de copains 2019.	20
85	6 x Trinity le temps de copains 2019.	20
86	6 x Nobis. Le temps des copains 2019.	20
87	6 x Nobis. Le temps des copains 2019.	20
88	6 x marguerite 2018. 100% foile blanche.	20
89	6 x marguerite 2018. 100% foile blanche.	20
90	6 x Chablis 2018. Louis Michel.	30
91	6 x Chablis 2018. Louis Michel.	30
92	6 x Volnay 2018. Normont	20
93	6 x Cotes du rhone rouge 1997. Stéphane Usseglio.	20
94	6 x Cotes du rhone rouge 1997. Stéphane Usseglio.	20

N°	Description	Mise à prix
95	6 x Château la grille. Chinon 2016.	30
96	6 x L'envol de Martinet 2015. Saint Emilion.	30
97	6 x Château Morillon 2018. Médaille d'or concours de Bordeaux 2019.	20
98	6 x Château Morillon 2018. Médaille d'or concours de Bordeaux 2019.	20
99	Domaine de Joy. Côtes de Gascogne. 6 blancs secs et 6 moelleux légers.	50
100	Ruchotte Chambertin. "Clos des Ruchottes". (Armand Rousseau). 2001.	700
101	6 x Château du mont 2011. Haut médoc.	20
102	6 x Château du mont 2011. Haut médoc.	20
103	1 x Vieille Benedictine (année 50).	20
104	9 Bordeaux : Chasse-Spleen 2000. Clos des Jacobins 2011. Durfort Vivens 1991. Pape Clément 1996. Sociando-Mallet 2006. Lacote Borie 2012. Couvent de l'église 1989. Giscours 1992. Haut-Marbuzet 2011.	100
105	1 x double magnum Gigondas. 1988.	40
106	6 x Aromo. 2017. Chili. Caisse bois.	30
107	1 x Cognac Rémy Martin (année 80).	20
108	6 x Ken forester blanc 2019. Chemin blanc sud africain.	20
109	6 x Ken forester blanc 2019. Chemin blanc sud africain.	20
110	1 x Brandy (année 80).	10
111	12 x Pouilly fumé 2019. Pascal Jolivet.	50
112	Cognac. Réserve des Magnières. Joint 6 bouteilles de vins divers.	30
113	Krug 1990. Dans son coffret.	100
114	6 x Délit K Troteligotte 2019. Emmanuel Rybinski. Malbec et cabernet franc.	20
115	6 x Délit K BO Troteligotte 2019. Emmanuel Rybinski. Gamay.	20
116	12 x Clos Triguedina Cahors rouge 2017.	50
117	6 x Clos Triguedina 2017. Cahors. Jean Luc Baldès.	30
118	1 x Absinthe Huguet (année 80).	10
119	12 vins divers.	50
120	2 x Bollinger "Spécial Cuvée". Année 70.	100
121	12 x Cuvée St Vincent. Chardonnay de Bourgogne	50
122	1 x vieux Ruhm Charleston. 1968.	10
123	12 x Cuvée St Vincent. Pinot noir de Bourgogne 2018.	50
124	1 x Genepi vieux (année 70).	20
125	12 vins divers.	50
126	1 x Magnum Cairanne. 1989.	20
127	Dom Pérignon 1995. Dans son coffret.	100
128	6 x les sorcières du clos des fées. 2019.	20
129	5 x Château Penin 2015. Bordeaux.	20
130	6 x Joy pétillant.	15
131	5 x Gevrey Chambertin. Derey frères. 1998.	50
132	6 x Ephemère Côte de Gascogne. Joy sélection.	30
133	6 x Ephemère Côte de Gascogne. Joy sélection.	30
134	6 x Castelforte corvina Veronese 2017.	20
135	6 x Castelforte corvina Veronese 2017.	20
136	6 x Max Champart. Causse du Bousquet 2017.	20
137	6 x Max Champart. Causse du Bousquet 2016.	20
138	6 x Bourgogne Chardonnay Vieille ville 2017. Maison Roche de bellene.	40
139	6 x Bourgogne Chardonnay Vieille ville 2017. Maison Roche de bellene.	40
140	Lot de 6 Bourgogne. Présupés 1978 : 4 x Vosne Romanée "Malconsorts". Jayer. 2 x Corton Renardes. Delarche.	100
141	5 Bourgogne divers. Joint 1 Côte-Rotie et 1 Chateaneuf du Pape et 2 Vendanges Tardives 1993.	100

N°	Description	Mise à prix
142	2 coffrets cuvée privée du château Cadet Bon. Saint Emilion Grand Cru 2015.	15
143	2 coffrets cuvée privée du château Cadet Bon. Saint Emilion Grand Cru 2015.	15
144	3 x Charmes Chambertin. ETA. Présumés 1978.	60
145	12 x demi bouteilles Champagne De Venoge extra brut.	50
146	12 x demi bouteilles Champagne De Venoge extra brut.	50
147	12 x demi bouteilles Champagne rosé Duval-Leroy.	50
148	12 x demi bouteilles Champagne rosé Duval-Leroy.	50
149	6 x Champagne Louis Armand.	30
150	6 x Champagne Louis Armand.	30
151	6 x Champagne Louis Armand 1er cru.	40
152	6 x Champagne Louis Armand 1er cru.	30
153	6 x champagne Solo de meunier Haton.	30
154	6 x champagne Solo de meunier Haton.	30
155	6 x Champagne Haton rosé.	30
156	6 x Champagne Haton rosé.	30
157	6 x Bourgogne dont 2 x Savigny 2000. Nuits. Gevrey.	60
158	Jeroboam champagne haton brut. 1er cru.	40
159	Dom perignon 2010.	50
160	Lot de 6 bouteilles : 4 x Moulin a vent. 1981. 1 x St Amour. 1981. 1 x Brouilly. Chanson. 1982.	60
161	6 x Champagne Collet brut Art déco 1er cru.	40
162	Lot de 3 gin divers.	20
163	Lot de 3 gin divers.	20
164	Lot de 3 gin divers.	20
165	1 x double magnum Gigondas. 1986.	40
166	8 x Coteaux du Giennois 1998. De la vigne du Taureau.	50
167	Château Angelus. 1980.	100
168	12 Bordeaux : Clos des Jacobins 2011. Clos Labory 1995. 2 x Malartic Lagravière 2012. Sociando-Mallet 2009. Branaire-Ducru 2011. Pontet Canet 1985. Couvent de l'Eglise 1989. Carbonnieux 2013 (Rouge). Lalande-Borie 1989. de Kirwan 2012. Chantegrive 1997.	100
169	1 x Magnum Mise de la Baronnie. 2004.	20
170	Lot de 3 whisky ass.	20
171	Lot de 6 Bordeaux Grand Cru dont Tour de Mons 2005. Talbot 2011. Agassac 1999. Bouscaut 1998. Commanderie Bontemps 1985.	90
172	Dom Pérignon 1990.	100
173	Cognac deau XO.	20
174	Coffret Prestige bas armagnac gelas 50 ans.	100
175	Magnum bas armagnac Gelas 18 ans.	30
176	Cognac Camus XO.	20
177	Coffret Cognac Camus XO. Avec deux verres.	20
178	Champagne Carbon Bugatti.	15
179	1 x Corton Renardes. Delarche. 1974.	10
180	Magnum vodka belvédère (1,75 litres).	20
181	Lot 6 Bourgogne dont Corton Charlemagne. Chablis. Meurseult.	30
182	Magnum Bollinger. 1989. Dans son coffret.	50
183	lot de 2 whisky japonais.	20
184	lot de 2 whisky japonais.	20
185	Lot de 2 sake.	30
186	Lot de 2 sake.	30
187	Double magnum rhum diplomatico. Réserve exclusive.	30
188	Coffret rhum diplomatico.	15

N°	Description	Mise à prix
189	Lot de 6 vins divers dont Morgon 1976. Haut Corbin 1979. Cairanne.	30
190	3 x Château Talbot 2011. Joint Larrivet Haut Brion 2013. Château Simone 2000 et Cornas 2015.	100
191	2 x Champagne de Venoge. Princes. Blanc de Blanc. Coffret prestige.	50
192	Coffret Champagne Pommery cuvée Louise. Avec deux flûtes.	20
193	6 x Champagne de Saint Gall. Sélection.	20
194	6 x Champagne Collet brut.	20
195	Jeroboam Champagne Collet brut Art déco 1er cru.	40
196	6 x Aromo. 2017. Chili. Caisse bois.	30
197	4 x Pernand Vergelesses. Delarche. 1976.	40
198	12 vins divers.	50
199	Flûtes à champagne de venoge. Nous joignons une vasque à champagne.	10
200	12 x Bordeaux divers.	100
201	8 x La Chapelle de Lafon Rochet. St Estèphe. 1998.	50
202	12 x Château eau de Groux. 2018. Bordeaux moelleux.	20
203	3 x Magnum Champagne Haton et filles 1er cru.	30
204	12 x Aromo. Chardonnay 2019 Chili.	30
205	6 x MMM. Casa Rojo. 2019. Vallée de la Raja.	30
206	6 x Magnum rouge Vigneron 2018. SCV Castelmaure. Corbières.	50
207	Coffret Louis XV. 6 flûtes à champagne. Joint une vasque à Champagne en aluminium.	15
208	3 Cognac divers.	30
209	3 rhums divers.	30
210	3 rhums divers.	30
211	3 rhums divers.	30
212	3 whisky divers.	30
213	3 Cognacs divers.	30
214	3 rhums Longueueau.	30
215	2 whisky divers dont 1 single malt.	30
216	3 whisky divers.	20
217	Coffret Knockando 21 ans. Avec deux verres à dégustation.	20
218	2 x Domaine de Bourgueneuf. Pomerol. 1996.	20
219	3 x Châteauneuf du pape blanc. Joint 3 x Côte-Rotie Chapoutier.	50
220	3 alcools : Amagnac Jeanneau. Chivas 12 ans. Blacklabel 12 ans.	30
221	2 x Veuve Clicquot Ponsardin. L'un dans son coffret avec 2 flûtes à champagne. L'autre dans son coffret avec seau isotherme Le Magic Box.	30
222	6 x Champagne : 2 x Heidsieck 1er cru. 1 x Heidsieck Blue. Taittinger. Lafitte. Durand.	70
223	2 x Agneau rouge. Rothschild. Double magnum. 1998. Joint Château du Juge. 1ère Côte de Bordeaux. 1997. Double magnum.	50
224	1 x Magnum Gewurztraminer. 2008. Preiss.	20
225	Larrivet Haut Brion 1990. Pavillon Rouge 1998. 2 x Lynch Bages 1994 et 1998. Calon Ségur 1998. Clos des Jacobins 2011.	100
226	3 x Pétillant dont 1 demi champagne.	10
227	6 x Madiran Domaine Sergent 1995.	30
228	3 x Champagne rosé : Moët et Chandon. Lanson. Galoteau.	60
229	Monnet. Cognac extra belle réserve Joséphine. Bouteille en cristal taillé (un éclat à la base et manque le bouchon de présentation).	50
230	Château Angelus. 1980.	100
231	Janneau. Grande fine Armagnac très vieille réserve. Joint vieil Armagnac Gelas et une liqueur.	30
232	Château Angelus. 1980.	100
233	Gevrey-Chambertin 1959. Delavigne. Joints 2 Gevrey-Chambertin 1971. Moillard.	30

N°	Description	Mise à prix
234	12 x Château Brane-Cantenac 10 x 1986 et 2 x 1988 (1 étiquette endommagée). GCC Margaux.	200
235	Lot de classeurs d'étiquettes de vins : Bordeaux. Bourgogne. Alsace...	15
301	Roy Lichtenstein (1923 - 1997) d'après. Ohhh... Allright... Sérigraphie en couleurs , numérotée à 53 / 150. Tirage limité à 150 exemplaires. 50 cm x 35 cm. Tampon sec de l'éditeur imprimeur : Styria Studio New York. Au dos, tampon de la galerie Castelli Graphics New York. Galerie ouverte de 1969 à 1997 à New York.	150
302	Andy Warhol (1928-1987) d'après - Audrey Hepburn (1929 - 1993), actrice britannique - Sérigraphie en couleurs sur papier d'Arches - Numérotée 74 / 100 57 x 38 cm + le cadre - Tirage limité à 100 exemplaires - Signature imprimée dans la planche - Tampon sec de l'éditeur Georges Israel - Au dos , tampon : Art Gallery Leo Castelli New York - Galerie ouverte de 1957 en 1999 à New York.	150
303	Basquiat Jean Michel (1960 - 1988) d'après - Sans titre - Sérigraphie en couleurs numérotée 39 /100 - Dimensions de la feuille : 70 x 50 cm + le cadre - Tampon sec de l'éditeur en bas à droite : Rupert Jasen Smith Avec cette palette de rouge écarlate, de rose sombre, de vermillon et de jaune fluo et un mélange intuitif et gestuel , c'est l'un des premiers tableaux de Basquiat, réalisé en 1981, mariant l'urbanisme de ses graffitis de rue à son symbolisme brut. Jean-Michel Basquiat (1960 - 1988) est considéré comme l'un des artistes afro-américains les plus influents de la fin du XXe siècle. Rupert Jasen Smith (1953 - 1989) , artiste, assistant d'Andy Warhol, imprimeur et éditeur d'Andy Warhol et de Jean Michel Basquiat.	250
304	Tomikichiro Tokuriki (1902-1999) - Neige sur le Mont Hira - Estampe, date : 1950 - 24 x 27 cm + le cadre - Signée : Tomikichiro - Editeur : Uchita Bijutsu Shoten - Tomikichiro Tokuriki (1902-1999) est un artiste et peintre japonais, appartenant aux mouvements Sosaku hanga et Shin-Hanga. Il est considéré comme le chef de file du renouveau de l'estampe japonaise à Kyoto	100

N°	Description	Mise à prix
305	<p>Robert. 25.5 x 19 cm à vue. De haut en bas, et de gauche à droite, on peut voir : 1 , 2 , 3 , trompettes d'ivoire des Indiens , 4 , 5 , 6 , 7 , flûtes des Indiens, 8. Guitare des Indiens , 9. Grand gomgom des Hottentots, 10. Balato avec ses baguettes, 11. Gong ou cong, 12. Tlounpounpan des Sigmois, 13. Tapon des Siamois, 14. Tong ou clong des Siamois. 15. Tambour des Negres de la Côte-d'Or. 16. Pat cong des Siamois. 17. tambour des noirs, 18. espèce d'orgue des Chinois. 19. espèce de chauderon indien en métal, 20. Tambour du royaume de Juida, 21, petit tambour des noirs de la Côte d'Or. 22, tambour des femmes de Juida. 23, tifa ; espèce de tambourin des habitants de l'île d'Amboine. 24 , teponatzle ; tambour des Péruviens. 25, épINETTE utilisée par les noirs de la côte d'Or, 26. tambour des péruviens , 27. tifa ou tambourin des habitants de l'île d'Amboine. 28, rabana; tambourin de l'île d'Amboine. 29. tambour des femmes hottentotes, 30. panier d'osier rempli de coquilles.</p>	40
306	<p>Andy Warhol (1928-1987) d'après - Grace Kelly, (1929 - 1982), actrice et princesse de Monaco. Sérigraphie en couleurs sur papier d'Arches - Numérotée 46 / 100 - Tirage limité à 100 exemplaires - 57 x 38 cm + le cadre Signature imprimée dans la planche - Tampon sec de l'éditeur Georges Israel - Au dos , tampon : Art Gallery Leo Castelli New York - Galerie ouverte de 1957 en 1999 à New York.</p>	150
307	<p>D'après Jean-Michel Basquiat (1960-1988) et Andy Warhol (1928-1987) - Sans titre (Collaboration #23) -</p> <p>Sérigraphie en couleurs numérotée 83 /100 - Dimensions de la feuille : 70 x 50 cm + le cadre - Tampon sec de l'éditeur en bas à droite : Rupert Jasen Smith</p> <p>Dans Collaboration #23, on retrouve une combinaison de l'art commercial et le graffiti , typiques de ces 2 artistes. Sur le fond de la grande toile, une image gigantesque de deux steaks dessinés à la main par Warhol recouvre presque tout le tableau. L'image, une publicité trouvée dans un journal, sérigraphiée plus tard en 1985 dans le cadre de la série Ads de Warhol, représente un motif classique du marché populaire des biens de consommation, utilisé par Warhol.</p> <p>En plus de cela, Basquiat ajoute sa trace expressive avec des graffitis sur la toile en dessinant une tête de crocodile au-dessus de la publicité, en rayant une partie du titre, en dessinant des toilettes et un verre.</p> <p>Jean-Michel Basquiat (1960 - 1988) est considéré comme l'un des artistes afro-américains les plus influents de la fin du XXe siècle. Rupert Jasen Smith (1953 - 1989) , artiste, assistant d'Andy Warhol, imprimeur et éditeur d'Andy Warhol et de Jean Michel Basquiat.</p>	250
308	<p>Andy Warhol (1928 - 1987) d'après. San Francisco Silverspot Butterfly. Sérigraphie en couleurs, de la série : Endangered Species. 60 cm x 60 cm. Au dos, tampon du Museum of Art, Carnegie Institute Pittsburgh (CMOA). Tirage: 35 / 2400 -</p>	180

N°	Description	Mise à prix
309	<p>René Magritte (1898 - 1967) d'après. Le chant de l'amour. Photolithographie en couleurs numérotée 35 /100. Tirage limité à 100 exemplaires. Signature imprimée dans la planche. Dimensions de la feuille : 70 x 50 cm. Tampon sec de la Société de la propriété artistique des dessins et modèles (SPADEM). Tampon sec d'Edizioni Aro de l'Arte , éditeur d'art des années 60, basé à Rome.</p> <p>On peut voir trois pommes agrandies, sous une forme pyramidale sur une plage de sable sous un ciel atmosphérique qui s'assombrit. Magritte créé ici une juxtaposition inattendue, rendant l'ordinaire extraordinaire. Le chant de l'amour est aussi une référence et un hommage à Giorgio de Chirico, qui avait peint en 1914 un tableau portant le même titre.</p>	150
310	<p>Keith Haring (1958 - 1990) d'après - Sans titre - Sérigraphie originale, numérotée 36/150 - Tirage limité à 150 exemplaires 70 x 50 cm + le cadre - Tampon sec de Keith Haring Foundation , en bas à gauche.</p>	150
311	<p>Amadeo Modigliani (1884 - 1920) d'après - Le Grand Nu - Impression offset en couleurs numérotée 44 / 50 - Tirage limité à 50 exemplaires - Signature imprimée dans la planche -</p> <p>Dimensions de la feuille : 51.2 x 78 cm + le cadre - Tampon sec de Georges Israel Editeur. Au dos, tampon de la Erica de Jong Gallery New York</p>	140
312	<p>Andy Warhol (1928-1987) d'après - Golda Meir (1898 - 1978) , femme d'état en Israel - Sérigraphie en couleurs sur papier d'Arches - Numérotée 88 / 100 - Tirage limité à 100 exemplaires - 57 x 38 cm + le cadre Signature imprimée dans la planche - Tampon sec de l'éditeur Georges Israel - Au dos , tampon : Art Gallery Leo Castelli New York - Galerie ouverte de 1957 en 1999 à New York.</p>	100

N°	Description	Mise à prix
313	<p>Basquiat Jean Michel (1960 - 1988) d'après - Sans titre (le pêcheur)- Sérigraphie en couleurs numérotée 66 /100 - Dimensions de la feuille : 70 x 50 cm + le cadre - Tampon sec de l'éditeur en bas à droite : Rupert Jasen Smith</p> <p>Le pêcheur affiche fièrement sa prise. La silhouette sombre de l'homme, dont les contours squelettiques sont soulignés en noir et blanc, est couronnée de ce qui semble être une couronne en fil de fer barbelé, avec des morceaux tordus de métal pointu apparaissant comme un halo autour du visage.</p> <p>Jean-Michel Basquiat (1960 - 1988) est considéré comme l'un des artistes afro-américains les plus influents de la fin du XXe siècle. Rupert Jasen Smith (1953 - 1989) , artiste, assistant d'Andy Warhol, imprimeur et éditeur d'Andy Warhol et de Jean Michel Basquiat.</p>	200
314	<p>Andy Warhol (1928-1987) d'après - Reine Beatrix, (1938 - 2013), reine des Pays Bas. Sérigraphie en couleurs sur papier d'Arches - Numérotée 18 / 100 - Tirage limité à 100 exemplaires - 57 x 38 cm + le cadre Signature imprimée dans la planche - Tampon sec de l'éditeur Georges Israel - Au dos , tampon : Art Gallery Leo Castelli New York - Galerie ouverte de 1957 en 1999 à New York.</p>	100
315	<p>Amadeo Modigliani (1884 - 1920) d'après - Jeanne Hebuterne sur une chaise rouge- Impression offset en couleurs numérotée 15 / 50 - Tirage limité à 50 exemplaires - Signature imprimée dans la planche -</p> <p>Dimensions de la feuille : 51.2 x 78 cm + le cadre - Tampon sec de Georges Israel Editeur. Au dos, tampon de la Erica de Jong Gallery New York</p>	140
316	<p>Kawarazaki Shodo (1889-1973) - Paire d'estampes : Étude des motifs de l'eau et des vagues - 30,5x43 cm + le cadre - années 70 (Kashishu Mizu no maki)</p>	80
317	<p>Andy Warhol (1928-1987) d'après - Princesse Caroline de Monaco – Sérigraphie en couleurs sur papier d'Arches - Numérotée 18 / 100 - Tirage limité à 100 exemplaires - 57 x 38 cm + le cadre Signature imprimée dans la planche - Tampon sec de l'éditeur Georges Israel - Au dos , tampon : Art Gallery Leo Castelli New York - Galerie ouverte de 1957 en 1999 à New York.</p>	150
318	<p>École chinoise. Oiseau chantant sur une branche en fleurs. Peinture sur soie, milieu XXème siècle. 29 cm x 36 cm à vue.</p>	50

N°	Description	Mise à prix
319	Keith Haring (1958 - 1990) d'après - Tree of Life - Sérigraphie originale, numérotée 38/150 - Tirage limité à 150 exemplaires 70 x 50 cm + le cadre - Tampon sec de Keith Haring Foundation , en bas à gauche.	150
320	C. Perrier (XIXème siècle) - Envol des canards , une nuit de printemps - Huile sur toile signée - Dimensions de la toile : 55 x 68.7 cm accompagné d'un cadre doré : 86 x 99 cm -	280
321	Tomikichiro Tokuriki (1902-1999) - Neige sur le sanctuaire Shirahige et la porte rouge au bord du lac Biwa. - Estampe, date : 1950 - 24 x 27 cm + le cadre - Signée : Tomikichiro - Editeur : Uchita Bijutsu Shoten - Tomikichiro Tokuriki (1902-1999) est un artiste et peintre japonais, appartenant aux mouvements Sosaku hanga et Shin-Hanga. Il est considéré comme le chef de file du renouveau de l'estampe japonaise à Kyoto.	100
322	Ryusho Matsuo. Composition. Lithographie.	20
323	Andy Warhol (1928-1987) d'après - Reine Margrethe II , actuelle reine du Danemark – Sérigraphie en couleurs sur papier d'Arches - Numérotée 42 / 100 - Tirage limité à 100 exemplaires - 57 x 38 cm + le cadre Signature imprimée dans la planche - Tampon sec de l'éditeur Georges Israel - Au dos , tampon : Art Gallery Leo Castelli New York - Galerie ouverte de 1957 en 1999 à New York.	100
324	Tomikichiro Tokuriki (1902-1999) - Pleine lune sur le temple Ishiyama à Kyoto. - Estampe, date : 1950 - 24 x 27 cm + le cadre - Signée : Tomikichiro - Editeur : Uchita Bijutsu Shoten - Tomikichiro Tokuriki (1902-1999) est un artiste et peintre japonais, appartenant aux mouvements Sosaku hanga et Shin-Hanga. Il est considéré comme le chef de file du renouveau de l'estampe japonaise à Kyoto.	100
325	C. Perrier (XIXème siècle) - Renard solitaire , un soir d'hiver - Huile sur toile signée - Dimensions de la toile : 55 x 68.7 cm accompagné d'un cadre doré : 86 x 99 cm -	280
326	Michèle Salmon. Le golf à Marly. Lithographie. Signée et numérotée. 52 x 63 cm.	20
327	Henry Chan. Portrait. Lithographie. Signée et justifiée. 52 x 64 cm.	30

N°	Description	Mise à prix
328	Andy Warhol (1928-1987) d'après - Nina Simone (1933 - 2003) , chanteuse - Sérigraphie en couleurs sur papier d'Arches - Numérotée 93 / 100 - Tirage limité à 100 exemplaires - 57 x 38 cm + le cadre Signature imprimée dans la planche - Tampon sec de l'éditeur Georges Israel - Au dos , tampon : Art Gallery Leo Castelli New York - Galerie ouverte de 1957 en 1999 à New York.	150
329	École chinoise. Oiseau chantant sur une branche en fleurs. Peinture sur soie, milieu XXème siècle. 29 cm x 36 cm à vue.	50
330	Roy Lichtenstein (1923 - 1997) d'après. Nature morte avec citron et verre. Sérigraphie en couleurs , numérotée à 56 / 150 . Tirage limité à 150 exemplaires. 50 cm x 35 cm. Tampon sec de l'éditeur imprimeur : Styria Studio New York. Au dos, tampon de la galerie Castelli Graphics New York. Galerie ouverte de 1969 à 1997 à New York.	150
331	René Magritte (1898 - 1967) d'après. Shéhérazade. Impression offset en couleurs numérotée 81 /100. Tirage limité à 100 exemplaires. Signature imprimée dans la planche. Dimensions de la feuille : 70 x 50 cm. Tampon sec de la Société de la propriété artistique des dessins et modèles (SPADEM). Tampon sec d'Edizioni Aro de l'Arte , éditeur d'art des années 60, basé à Rome. Magritte explore ici le paradoxe du visible et de l'invisible, du solide et de l'immatériel. Constituée de cordons de perles de formes variées, dont certaines remplies des yeux et de la bouche d'une femme, l'image apparaît comme un mirage dans un décor mystérieux.	150
332	Jef Banc. Composition. Lithographie. Signée et 37/50. 58 x 39 cm. Joint une autre lithographie signée, justifiée et datée 1956. 41 x 61 cm.	40
333	Jean-Baptiste Valadié. Femme au bouquet. Lithographie. Signée et justifiée. 33 x 25 cm. Joint Lebadang. Lithographie. 19 x 17.5 cm.	30

N°	Description	Mise à prix
334	<p>Album à dessins anglais contenant 20 oeuvres signées d'artistes différents 1884 - 1887. Dimensions de l'album : 24x19 cm. Dimensions des pages : 23.2x18 cm. JD Mould, Woman, dessin à l'encre, Mars 1884 William Savage COOPER (1861-1943), Daisy , dessin à l'encre, Mai 1886 SL George, The Philosopher, dessin à l'encre, Avril 1886 CG, paysage, aquarelle Helena J. MAGUIRE (1860-1909), Chats, aquarelle Bertha, clair de lune sur la rivière, aquarelle, Juin 1886 Isabel Aspden, Bouquet de fleurs, aquarelle, , daté Octobre 1886 F.Dean , rue animée, , dessin à l'encre Clarence Arthur BIRD (XIX-XX), portrait d'un garçon, dessin à l'encre, daté 1886 Archibald Standish HARTRICK (1864-1950). Rivière à Quimperlé, daté 1886 WSB, pont de bois sur torrent, aquarelle John KEPPIE (1862-1945), Vue du château de Chenonceau, dessin à l'encre Henry RYLAND (1856-1924) Portrait d'un saint, dessin au crayon William Savage COOPER (1861-1943) This little boy never liked to be washed or have his hair done, dessin à l'encre Henry RYLAND (1856-1924), In that sweet mood, dessin au crayon Henry C.W. TISDALL (XIX-XX), portrait d'une salvationiste, encre et aquarelle, datée 1886 FGB , Pont en bois, Forbach, Forêt noire. Ferdinand E. GRÖNE (1850-1920), Paysage, aquarelle Stanley L. WOOD (1866-1928) Paris from a café, dessin à l'encre Angelo Cakebread , In aid of the unemployed to be shaken before taken, dessin à l'encre, daté 1886 HR Barlow , Peace be still , aquarelle, daté 1887 Stewart Henbest CAPPER (1859-1925), A corner of our studio, 1887</p>	600
335	<p>Andy Warhol (1928 - 1987) d'après. Debbie Harry , la chanteuse du groupe Blondie. Sérigraphie en couleurs. 60 cm x 60 cm. Au dos, tampon du Museum of Art, Carnegie Institute Pittsburgh (CMOA). Tirage: 1800 / 2400 -</p>	180
336	<p>Roy Lichtenstein (1923 - 1997) d'après. Aspen Winter Jazz 1967. Sérigraphie en couleurs , numérotée à 84 / 150. Tirage limité à 150 exemplaires. 50 cm x 35 cm. Tampon sec de l'éditeur imprimeur : Styria Studio New York. Au dos, tampon de la galerie Castelli Graphics New York. Galerie ouverte de 1969 à 1997 à New York.</p>	150
337	<p>Andy Warhol (1928-1987) d'après - Ingrid Bergman (1915 - 1982) , actrice suédoise – Sérigraphie en couleurs sur papier d'Arches - Numérotée 21 / 100 - Tirage limité à 100 exemplaires - 57 x 38 cm + le cadre Signature imprimée dans la planche - Tampon sec de l'éditeur Georges Israel - Au dos , tampon : Art Gallery Leo Castelli New York - Galerie ouverte de 1957 en 1999 à New York.</p>	150

N°	Description	Mise à prix
338	<p>Basquiat Jean Michel (1960 - 1988) d'après - Back of the neck - Sérigraphie en couleurs numérotée 40 /100 - Dimensions de la feuille : 70 x 50 cm + le cadre - Tampon sec de l'éditeur en bas à droite : Rupert Jasen Smith</p> <p>Back of the neck est un exemple des études anatomiques de Basquiat. Ici, il restitue le profil d'un torse musclé, d'une moelle épinière et le détail d'un bras et d'une main pendantes, avec des lignes rouges sang. Le réseau fragmentaire de contours expressionnistes, cartographiés en blanc, rouge et or, est plongé dans l'obscurité sur un fond immersif de noir mat.</p> <p>Jean-Michel Basquiat (1960 - 1988) est considéré comme l'un des artistes afro-américains les plus influents de la fin du XXe siècle. Rupert Jasen Smith (1953 - 1989) , artiste, assistant d'Andy Warhol, imprimeur et éditeur d'Andy Warhol et de Jean Michel Basquiat.</p>	200
339	<p>Robert Bénard (1734 - 1786). Instruments de musique des Hébreux. Gravure extraite de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert. 25.5 x 19 cm à vue. De haut en bas , et de gauche à droite, on peut voir :</p> <p>1. Ascior , cithare à dix cordes , 2. Atsé beroseim , 3. Cinyre, harpe triangulaire, 4. Nable, psaltérion 5. Minnim, 6. Machul , luth à huit cordes 7. Machol, flûte juive , 8. Mnaanim , 9. Nable, psaltérion triangulaire, 10. Magraphe d'Aruchin , orgue primitif, 11. Chatzctzeroth ou trompette de Juifs , 12, Toph , tambour.</p>	40
340	<p>Roy Lichtenstein (1923 - 1997) d'après. Nude Reading. Sérigraphie en couleurs , numérotée à 84 / 150. Tirage limité à 150 exemplaires. 50 cm x 35 cm. Tampon sec de l'éditeur imprimeur : Styria Studio New York. Au dos, tampon de la galerie Castelli Graphics New York. Galerie ouverte de 1969 à 1997 à New York.</p>	150
341	<p>Andy Warhol (1928 - 1987) d'après. Mickey Mouse. Sérigraphie en couleurs - 60 cm x 60 cm. Au dos, tampon du Museum of Art, Carnegie Institute Pittsburgh (CMOA). Tirage: 900 / 2400.</p>	180
342	<p>Carte du Maroc et des Canaries, par Gérard Mercator - Gravure sur cuivre, titrée : Fessae et Marocchi regna - Extraite d'une édition française de l'atlas de Hondius en 1634 - Dimensions à vue : 35,8 x 48,5 cm + le cadre, rehaussée , 1 pli central - Représentation du Maroc, avec mention de l'ancienne dénomination des Îles Canaries (Insulae Fortunatae) d'après Ptolémée. Deux jolis cartouches dont un avec vue à vol d'oiseau sur Peñón de Vélez de la Gomera.</p>	150
343	<p>Andy Warhol (1928-1987) d'après - Reine Elisabeth II , actuelle reine du Royaume Uni (1926 -)- Sérigraphie en couleurs sur papier d'Arches - Numérotée 59 / 100 - Tirage limité à 100 exemplaires - 57 x 38 cm + le cadre Signature imprimée dans la planche - Tampon sec de l'éditeur Georges Israel - Au dos , tampon : Art Gallery Leo Castelli New York - Galerie ouverte de 1957 en 1999 à New York.</p>	150

N°	Description	Mise à prix
344	<p>Courrier de l'agent national du district de Strasbourg Mainoni , adressé au directeur d'artillerie de Strasbourg Louis Opsommer, avec un en-tête de l'administration du district de Strasbourg : Le peuple seul est souverain. République Française.</p> <p>Daté de 1794 (an 3) , signé par Joseph Antoine Marie Michel Mainoni (1754 - 1807). 20 x 17 cm.</p> <p>Agent national du district de Strasbourg en 1793, il deviendra général d'armée en 1798. L'agent national est une fonction créée sous la Révolution française, pendant la Terreur.</p>	60
345	<p>Uchitomi Jun. La porteuse d'eau de mer. Estampe signée, feuille d'or , traces d'usage. 39 x 28.5 cm. Époque : années 1920. L'activité de la Shio Kumi , ou porteuse d'eau de mer, contribuait à la production de sel. Dans cette estampe, elle participe à un rituel japonais très ancien, d'origine shintoïste. En répandant l'eau de mer comme une offrande, elle prie les divinités pour faire tomber la pluie. Ce rituel était aussi pratiqué dans les sanctuaires religieux.</p> <p>Ici, elle est représentée sous la forme d'une Goshō ningyō, poupée japonaise potelée à la peau très blanche, aux petits membres, avec une grosse tête et des traits du visage très doux.</p>	60
346	<p>Andy Warhol (1928 - 1987) d'après. Moonwalker. Sérigraphie en couleurs. 60 cm x 60 cm. Au dos, tampon du Museum of Art, Carnegie Institute Pittsburgh (CMOA). Tirage: 110 / 2400.</p>	180
347	<p>BUSSON Georges Louis Charles (1859-1933) d'après. Le Départ. Estampe en couleurs de la série " En Poste ". Signée Georges Busson , époque : 1901. Dimensions de la feuille : 61,5 x 88,5 cm.</p>	60
348	<p>Yoshida Ujyo. Ebisu et Daikoku, divinités de la prospérité. Estampe signée, feuille d'or , traces d'usage. 39 x 28.5 cm. Époque : années 1920. A droite, Daikoku est une divinité japonaise de la richesse et du commerce. Il porte un maillet d'or, grâce auquel il réalise les souhaits.</p> <p>A gauche, Ebisu est une divinité japonaise des marchands, de la prospérité et des pêcheurs. Il transporte une morue ou un bar. Il est fêté le 10 janvier . Cette fête shinto, qui remonte au XVIe siècle, est devenue aujourd'hui une fête commerciale.</p> <p>Au Japon, Ebisu et Daikoku sont souvent représentés ensemble, sous forme de masques ou de sculptures, sur les murs des petites boutiques. Ici , ils sont représentés sous la forme de Goshō ningyō, des poupées japonaises potelées à la peau très blanche, aux petits membres, avec une grosse tête et des traits du visage très doux.</p>	60
349	<p>Andy Warhol (1928-1987) d'après - Jackie Kennedy (1929 - 1994) , première dame des États - Unis - Sérigraphie en couleurs sur papier d'Arches - Numérotée 64 / 100 - Tirage limité à 100 exemplaires - 57 x 38 cm + le cadre Signature imprimée dans la planche - Tampon sec de l'éditeur Georges Israel - Au dos , tampon : Art Gallery Leo Castelli New York - Galerie ouverte de 1957 en 1999 à New York.</p>	150

N°	Description	Mise à prix
350	Bernard BUFFET (1928-1999). Vue de ville, Amiens. Huile sur toile. Signée en haut à droite et datée 1972 en haut à gauche. Désignée au dos. 89 x 130 cm. Collection privée. Provenance galerie du Manoir du Mad 1975. Accompagné de son certificat d'authenticité et de son expertise par la Galerie Maurice Garnier, Avenue Matignon. Paris. Les enchères concernant ce lot sont soumises à un enregistrement préalable auprès de la maison de vente.	50000
351	D'après Jean-Auguste Dominique Ingres. Scène de genre. Estampe. 26 x 20 cm.	50
352	Réunion de pièces encadrées.	20
353	Jean Emile Podevin. Personnage. HSToile. Signée. 46 x 38 cm.	50
354	Ecole vers 1800. Portrait de jeune fille. HSToile de forme ovale. H. 40 cm.	50
355	Vincent Manago. Marine. HSPanneau. Signée. 26 x 35 cm.	100
356	Gabriel Dauchot. Le rendez-vous. HSToile. Signée. 47 x 19 cm.	40
357	Lucien Victor Félix DELPY (1898-1967). Bateaux au port. HSPanneau. Signée et située Brest. 22 x 27 cm.	400
358	Ecole française. Marchande de fleurs. HSP. 26 x 20 cm.	30
359	Carl I.F Becker. 2 haut-reliefs en calcaire pétrifié et sculpté. Signées et datées 1890. 20 x 26 cm.	30
360	Victor Chailly. Paysage animé. HSToile. Signée. 16 x 21.5 cm.	100
361	Victor Chailly. Paysage animé aux pêcheurs. HSToile. Signée. 16 x 21.5 cm.	80
362	Ecole française XIXe. Portrait d'un homme de qualité. HSToile. 59 x 49 cm.	150
363	Ecole début XVIIIe. Nature morte aux fruits. HSToile. 26 x 32.5 cm. Bel encadrement.	200
364	Julien Gilbert. XIXe. Pêcheurs à marée basse. HSPanneau. Signée. 17.5 x 36 cm.	100
365	Francis Garat (1895). Rue animée avec un fiacre. Aquarelle. 33 x 24 cm.	200
366	Réunion de 5 encadrements divers.	60
367	Paysage de campagne. Huile sur toile. Porte une signature. 39 x 55 cm.	40
368	Ecole vers 1900. Vue d'un château. Huile sur toile. 30 x 24 cm.	40
369	Ecole asiatique XIXème. Scène paysanne. 64 x 38 cm.	40
370	Ecole XVIIIème. Vue de Port. Aquarelle. Joint une aquarelle XIXème. Village.	40
371	Guy Cambier . Cavaliers. HSPanneau. Signée. 21 x 25.5 cm à vue.	30
372	André Kauffer. 2 HSPanneau en pendant. Signées. 14 x 22 cm à vue.	20
373	Ecole hollandaise XIXème. Scène de taverne. Huile sur panneau. 34 x 26,5 cm.	30
374	T. Roy. Portrait d'une bohémienne. HSToile. Signée. 50 x 40 cm.	30
375	Frederick Goodall (1822 - 1904) Attribué à - Le nomade égyptien devant les pyramides - HSPanneau , non signé, 40.5 x 30.2 cm	300
376	Emile Jantet. Paysage orientaliste. HSPanneau. Signée. 18 x 24 cm.	50
377	Charles Jacques. Vénus au homard. Gravure. Signée avec envoi. 27.5 x 18.5 cm (rousseurs).	30
378	Emile Louis MATHON (c.1855-1887). Paysage orientaliste. HSPanneau. Signée. 16 x 25 cm.	200
379	Jacques Gaston MOREAU (1903-1994). La Rochelle. Port à marée basse. Signée et datée 1948. 61 x 46 cm.	100
380	MAN COLLOT. Nature morte. HST. SBG. 65 x 54 cm.	200
381	Japon. Ensemble de 8 aquarelles et de gouaches sur les costumes.	60
382	Devoucoux. Façade de cathédrale. Aquarelle. 54 x 38 cm.	50
383	Richard Barabandy. Femme allongée. Encre et aquarelle. 43 x 22 cm.	60
384	Victor Hasch. Portrait. Sérigraphie sur papier. Signée. Marquée HC et datée 2005. 137,5 x 94,5 cm à vue.	500
385	Victor Hasch. Portrait. Sérigraphie sur papier. Signée et numérotée 1/25. 137,5 x 94,5 cm à vue.	600
386	G. Dornier. Nature morte au vase de fleurs. Signée. 49 x 71 cm.	30

N°	Description	Mise à prix
387	François Heigel. Vue du Saint Quentin depuis la Moselle. Huile sur panneau. Signée. 34 x 46,5 cm. légères marques sur le panneau.	50
388	François Heigel. Vue des arches depuis la Moselle. Huile sur panneau. Signée. 34 x 46 cm..	50
389	Paul Emile Colin. Paysage. 2 aquarelles. Signées. La plus grande : 15,5 x 10 cm.	50
390	Imprimerie alsacienne Strasbourg d'après F. Marks. Affiche le vieux Metz. Chemins de fer d'Alsace et de Lorraine. 37 x 26 cm. Joint une eau forte.	40
391	Maurice Lemoy. Vue de la campagne mosellane. Aquarelle. Signée. 54 x 38,5 cm.	40
392	Jean-Pierre Thiriot. Le Mont Saint Quentin. Huile sur panneau. Signée et datée 34. 27 x 35 cm.	50
393	Albert Marks. Pêcheurs sur la Moselle. Huile sur toile. Signée et datée 1927. 50 x 78 cm.	150
394	Emile Michel. Vue du moulin d'Auboué. Technique mixte. Signée située et datée 1872. 33,5 x 46 cm.	50
395	L. Simon. 3 Paysages. Fusain. 37 x 53 cm.	50
396	L. Simon. 2 paysages en pendants. Pastel. Signés. 15 x 24 cm à vue.	50
397	François Heigel. Vue de Metz. Huile sur panneau. Signée. 26,5 x 34,5 cm.	50
398	Eugène Vergez. Cour intérieure animée. HSToile. Signée. 32 x 40 cm.	150
399	Louis Cabié. Bateaux à marée basse. HSPanneau. Signée. 24.5 x 30 cm.	200
400	Albert Marks. Vue des arches depuis la Moselle. Huile sur toile Signée et datée. 55 x 100 cm. Restauration.	150
401	Hiroshige Utagawa (1797-1858) d'après. La rivière Tone à Konodai en hiver , Japon. Estampe signée de la série des 36 vues du Mont Fuji. 25.2 x 16,5 cm. Tirage milieu XXème siècle. Cette estampe reprend le thème de la rivière Tone à Konodai en automne. La version en hiver est beaucoup plus rare.	120
402	Nicolas Huntersteller. Vue de Tolède. Huile sur toile. 60 x 73 cm. petits accidents.	50
403	Albert Marks. Pêcheur sur la Moselle. Huile sur toile. Signée. 33 x 46 cm.	50
404	Albert. Marks. La cathédrale, le grenier à sel et la porte des allemands à Metz. Dessin. signée. 23,5 x 14,5 cm.	50
405	Ecole XIXème. Bord de rivière animée. Huile sur toile. Porte un monogramme. 46 x 55 cm. Restaurations.	50
406	Ecole XIXème. Bord de rivière animée. Huile sur carton. Porte un monogramme et daté 1882. 46 x 39 cm.	100
407	Gilles Fabre. L'église du village. Huile sur toile. Signée. 50 x 65 cm.	200
408	Etienne Bellan. Paysage. HSToile. Signée. 61 x 50 cm.	50
409	Ecole XXème. 2 petites huiles sur toile en pendant. 16 x 22 cm pour la plus grande.	30
410	Ferdinand Marks. Paysage animé dans le goût du XVIIIème. 2 HSPanneau de forme ovale en pendant. H. 30.5 cm.	80
411	Etienne Bellan. Vue de port. HSToile. Signée. 46 x 38.5 cm.	40
412	Dupuy. Vue de Paris. HSCarton. Signée. 23.5 x 34 cm.	50
413	A. Frey. Nu féminin. Gouache. Signée. 32 x 24 cm.	30
414	Guvder. (Ecole libanaise ?) Nature morte aux pommes. HSPanneau. Signée. 32.5 x 42.5 cm.	50
415	GA. Hoen. XIXe. Vue de port animée. HSToile. Signée. 32.5 x 41 cm.	50
416	Emile Ralambo 1879-1963. Lavandière en Afrique. Aquarelle. Signée et datée 1932. 36 x 24 cm. Joint 3 autres aquarelles.	100
417	Nils Forsberg fils. 2 portraits en pendants. Signés et datés 1901. 74 x 58.5 cm (petits accidents).	100
418	J.B Eschemann. Portrait d'un homme de qualité. HSToile. Signée. 66 x 51 cm (accidents). Joint : Ecole XIXe. Portrait de dame à la fraise. HSToile. 60 x 50 cm (accidents)..	50
419	François FLAMENG. Napoléon 1er à la chasse dans la forêt de Fontainebleau. Esquisse préparatoire pour le tableau de l'Ermitage. 88 x 140 cm à vue (accidents dans les coins).	500
420	2 gravures à thème napoléonien (d'après Flameng). Joint documentation.	50

N°	Description	Mise à prix
421	Ecole française XIXe. Portrait de Napoléon 1er de forme ovale. Miniature datée 1813. Haut. 5 cm env.	100
422	Johann Wilhelm Jankowski - (1825-1870) - Vue sur le lac et la ville de Hallstatt, Autriche - Signé en bas à droite: JW Jankowski - Huile sur toile, réentoilée , 74 x 100 cm.	1500
423	Travail chinois XIXème. Panneau en bois sculpté et laqué rouge et dorure représentant une scène de palais avec démonstration de combats au sabre. Dimensions totales : 77 x 46 cm. Bon état général, quelques fissures dans le panneau.	400
424	Cecil Aldin (1870 - 1935) - Paire de chromolithographies signées et datées , représentant des promenades en calèche - Titrées Brighton, 1897 et Hyde Park, 1899 - Dimensions à vue : 28 x 53 cm + les cadres 42 x 67 cm- Bon état, légères rousseurs. Cecil Aldin (1870 - 1935), était un artiste et illustrateur britannique surtout connu pour ses peintures et ses croquis d'animaux, de sports et de vie rurale. Artiste prolifique et reconnu, il devient membre de la Royal Society of British Artists en 1898.	100
431	Bague en or blanc ornée d'une aigle marine. TDD. 57. PB. 1.9g.	40
432	Bague en or blanc sertie d'un rang de diamants et d'un rang de saphirs. TDD. 54. PB. 1.4g.	40
433	Chaîne en or jaune et pendentif en or jaune orné d'un petit diamant dans un entourage nacré. PB. 4.2g.	100
434	Broche en or jaune centrée d'un camée. PB. 5.9g.	100
435	Longbo. Montre Chronomètre. Dans sa boîte.	40
436	Bracelet articulé, orné de petites pierres de couleurs. Argent. Poids brut : 21,9 grs.	70
437	Bague en or blanc 750°.(18K) 3g10 sertie d'un Saphir calibrant 3.20 carats épaulé de 18 diamants ronds taille moderne 0.10 carat et de 4 diamants taille baguette 0.05 carat. TDD : 54.	1500
438	Chaîne maille forçat en or jaune avec une bélière or jaune. Poids. 10.8g.	150
439	Épingle en or jaune ornée. PB. 2.8g hors fermoir.	40
440	Collier, fil de soie et pendentif croix ornée de pierres blanches. Poids brut: 10 grs.	50
441	Bracelet maille gourmette, agrémenté de petits cristaux.	40
442	Bijoux " D'ORLAN", Sautoir transformable en collier et bracelet, orné de pierres blanches et vertes.	80
443	Bague Toi et Moi or blanc 3g95, ornée de 104 diamants blancs taille moderne 0.75 ct. TDD : 53.	1200
444	Montre de poche en or jaune. PB. 76g.	200
445	Broche ou pendentif en or jaune orné de perles. PB. 8.7g.	150
446	Bague en platine centrée d'un rubis birman de 0.88 carat entouré de diamants. TDD. 49. PB. 6.9g. Bijou jamais porté avec son certificat GIA.	700
447	ROLEX. Bracelet jubilé provenance montre ref. 16014.	250
448	Lot de montres à gousset en argent. XIXème.	40
449	Curren. Montre Chronomètre. Dans sa boîte.	40
450	Bracelet style Napoléon III orné de pierres jaunes. PB : 20,8 g.	50
451	Bague Cocktail en or jaune 750°. 5g60 ornée d'une Émeraude calibrant 1.70 carat épaulée de deux saphirs roses taille poires 0.80 carat dans un double entourage de 50 grenats vert 0.70 carat et de 12 diamants ronds 0.60 carat. TDD : 55.	1500
452	Montre de poche en or jaune. 2 volets or. PB : 86,6 g.	200
453	Montre de poche en or jaune. 2 volets or. PB : 49,8 g. (Manque verre).	150
454	Montre de col en or jaune. 2 volets or. PB : 28,3 g.	100
455	Bague en or jaune 750°.(18K) 5g75 ornée d'un Saphir de taille ovale dans un entourage de 48 diamants ronds taille moderne pour 1 carat. TTD : 53.	

N°	Description	Mise à prix
456	Bracelet de style Napoléon III en pierres rouges et bleues. PB : 19,5 g.	50
457	Bague en argent. Noeud entrelacé. Cristaux verts de style Swarovski. PB : 10,7 g.	60
458	Boucles d'oreilles en argent et saphirs. PB : 3,7 g.	40
459	Montre de dame et son bracelet en or jaune. PB : 20,7 g.	200
460	Montre d'homme en or jaune. Bracelet en cuir. PB : 25,9 g.	100
461	Paire de créoles en or blanc 750°/(18K) 1g95 ornée de deux Saphirs 0.90 carat agrémentée de 20 diamants ronds taille moderne 0.15 carat.	
462	Collier de perles en chute. Fermoir en or jaune. PB : 12,9 g.	40
463	Collier de perles en chute. 2 rangs.	40
464	Chaîne et pendentif en argent et saphir. PB : 10 g.	60
465	Bracelet de style Napoléon III orné de pierres rouge et bleues. PB : 20,4 g.	50
466	VAN CLEEF & ARPELS. Montre de voyage en bois, la glissière découvrant un cadran inclinable Cadran argenté. Chiffres arabes. Mouvement mécanique. Signature sur le cadran. Dim. 49 x 24 x 10 mm.	150
467	Lot de 54 saphirs pour 40 carats environ.	1000
468	Demi-Alliance en or blanc 750°/. 2g40 sertie de 28 diamants ronds taille moderne 0.30 carat et de 23 diamants taille baguette 0.20 carat. TDD : 54.	500
469	Bracelet en or jaune. Poids : 14 g. (+ 1 maillon).	200
470	Montre de poche en or jaune. PB : 52 g.	150
471	Collier, chaîne et pendentif orné d'un rubis et petits cristaux. Poids brut: 5gr.	50
472	Bague en argent sertie d'un rubis entrelacé de petits cristaux swarovski.TDD:57.Poids brut:3,7 grs.	40
473	Bague métal émaillé, dans le goût de Mickael Frey. TDD 57.	30
474	Tag Heuer. Montre de dame serie Professional en acier. Lunette or jaune. Guichet dateur 3h. Bracelet acier boucle déployante. Quartz.	300
475	Hermès. Montre de dame or et acier modèle Captain Nemo. Bracelet or et acier. Guichet dateur. Quartz.	300
476	Bracelet de style Napoléon III avec pierres bleues et vertes. PB : 13,2 g.	50
477	Paire de boucles d'oreille de style Napoléon III.	20
478	Paire de boutons d'oreilles en or blanc 750°/(18K) 1g15 ornées de deux Emeraudes pour un total calibrant 0.40 carat dans des entourages de 32 diamants ronds taille moderne 0.10 carat. Fermoirs poussettes belges.	400
479	Bague en or jaune 14 carats centrée d'une opale cabochon de 6 carats environ entourée de diamants ronds. TDD : 54. PB : 7,9 g. Accompagnée d'un certificat mentionnant une valeur de remplacement de 21000 dollars.	1000
480	Bague en or blanc 18 carats centrée d'un diamant cognac de taille émeraude entourée et épaulée de diamants. TDD : 52. PB ; 5,6 g. Accompagnée d'un certificat mentionnant une valeur de remplacement de 14500 dollars.	800
481	Paire de BO or jaune ornée de perles. PB. 4.2g.	80
482	Bague or jaune ornée de 2 perles et d'un rang de diamants. TDD. 53. PB. 3.3g.	100
483	Bague Bandeau en or blanc 750°/(18K) 10g05 sertie de 9 topazes calibrées 1.35 carat dans un double entourage de 118 diamants 0.50 carat. TDD : 55.	1500
484	Collier en argent, chaîne 50 cm et pendentif serti d'un rubis entrelacé de petits cristaux swarovski. Poids brut:6 grs	50
485	Collier Ethnique en pierres naturelles agrémenté d'un important pendentif.	50
486	lot de 38 pièces de 50 francs Hercule. Joint 9 pièces de 10 francs. Poids. 1460g.	300
487	Lot d'emprunts russes.	20
488	Lot de 79 pièces de 5 francs en argent. Joint 4 pièces de 5 francs beleges XIXe et 1 x 5 francs Hercule.Poids. 1060g.	200
489	Bague ovale ajourée or blanc 6g30, ornée d'un Saphir taille ovale 5 carats dans un double entourage de 46 diamants blancs taille moderne 0.70 carat. TDD : 53.	1500

N°	Description	Mise à prix
490	Collier perle de culture, fermoir OR.	100
491	Deux bracelets en argent, jonc ouvert orné de deux citrines, bracelet ligne orné de onze citrines alternées d'un motif rond agrémenté de petits cristaux swarovski. Poids brut:12 grs.	80
492	Chopard. Bague souple "happy diamonds" en acier et or jaune ornée d'un coeur en or agrémenté d'un diamant mobile. TDD. 62-63. PB. 14.4g. Avec écrin et certificat.	400
493	Boucheron Paris. Porte rouge à lèvres en argent et vermeil à décor ajouré de papillons parmi les feuillages et orné de cabochons de pierres bleues. Signé. PB. 60g.	30
494	Médaille en or jaune. Poids. 1.3g.	20
495	Réunion de bijoux en or jaune dont un pendentif orné, certains pour débris. PB. 10.8g.	150
497	Chevalière en or jaune et onyx. Chiffrée S. TDD. 48/49. PB. 9.9g. Joint pièces en argent. Poids. 130g et Lot de 3 montres de dame.	150
498	Bracelet en or jaune maille gourmette agrémenté d'une pièce de 20 francs or. Poids. 35.3g.	700
499	2 pièces de 20 francs or 1869 bb et 1859 a. Poids. 12.8g.	300
500	Sautoir en or jaune filigrané. Poids. 27g.	500
501	Boutons d'oreille en argent, ornés de rubis et pierres blanches. Poids brut : 3 g.	30
502	Boucles d'oreilles en argent ornées de pierres.	20
503	Bague ovale or blanc 8g60, centre Saphir taille ovale 6.10 cts (6.09) agrémenté de 80 diamants blancs taille moderne 0.95 ct TDD : 55. CERTIFICAT LGP 20161972326-8.	2200
504	Chaîne en or jaune. poids. 3.4g.	50
505	Bague en or jaune sertie d'un cabochon de malachite. TDD. 54. PB. 3.9g.	50
506	Bague en or blanc centrée d'un diamant de taille ancienne entouré de roses. TDD. 51. PB. 4.6g.	100
507	Bague en or jaune sertie de pierres blanches. TDD. 49. PB. 5g.	100
508	2 broches en or jaune filigrané. Poids. 22g.	400
509	Pendentif en or jaune figurant un masque africain. Poids. 29.5g.	600
510	Bracelet souple en or jaune. Poids 61.3g.	1000
511	Bracelet souple en or jaune. Poids. 25.9g.	500
512	Chaîne maille gourmette en or jaune. L. 61.5 cm. Poids. 24.7g.	500
513	Bague en or jaune sertie d'une améthyste. TDD. 50. PB. 5.9g. Joint une citrine de 14 carats env.	100
514	Chaîne maille forçat en or jaune et pendentif or jaune sertie de 3 pierres blanches. PB. 9.2g.	180
515	Lery. Montre bracelet de dame en or jaune. PB. 33.8g.	500
516	Ancienne bague en or jaune centrée d'un cabochon de corail entouré de diamants. TDD 53/54. PB. 7.1g.	200
517	Ancienne bague en or jaune centrée d'une pierre bleue entourée de diamants. TDD 54. PB. 2.9g.	60
518	Bague or blanc 750%.(18K) 5g50, ornée en son centre d'une Emeraude taille coussin calibrant 2.07 carats agrémenté de 42 diamants blancs taille moderne 0.20 carat et de 17 diamants blancs taille baguette 0.15 carat. TDD : 54. CERTIFICAT GGT 8090162.	2500
519	Chaîne en or jaune. Poids : 7,4 g.	100
520	Chaîne et croix en or jaune. Poids : 28 g.	500
521	Anneau en or jaune. Poids : 1,9 g.	30
522	2 bagues anciennes en or serties de diamants. PB : 3,3 g.	80
523	2 montres de dame en or jaune. Joints petits bijoux en or jaune. PB : 20 g.	150
524	Jaeger Lecoultré. Montre de dame en acier.	40
525	Paire de clous d'oreilles en or jaune ornés d'une perle. Système Alpa. PB : 1,4 g.	40
526	Pendentif porte photo en or jaune. (Avec verre). PB : 8,9 g.	100
527	Broche en or jaune centrée d'une perle entourée de roses. PB. 5.6g. Joint collier d'olives nacrées fermoir or jaune et broche en argent.	80

N°	Description	Mise à prix
528	HAMILTON. Montre bracelet en acier modèle "Frogman". Cadran fond bleu. Guichet dateur à 16h30. Lunette bleu tournante. Verre saphir. Etanche 30ATM. Mouvement automatique avec réserve de marche 80 heures. Etat apparent de fonctionnement. Avec certificat d'authenticité.	300
529	CARTIER. Montre bracelet d'homme en acier modèle Tank française Yearling. Quantième à 12 h. Bracelet cuir boucle déployante avec un bracelet crocodile neuf joint. Mouvement quartz.	500
530	Chevalière en or jaune sertie d'un pavage de diamants. TDD. 52. PB. 6.7g.	300
531	Lot de 7 montres d'hommes diverses dont Chronographe Technomarine, Tissot et Swatch.	100
532	Chevalière en or jaune sertie d'un verre doublé. TDD. 64/65. PB. 4.3g.	100
533	Alliance en or jaune. TDD. 67. Poids. 7g. NON PRESENTE ?	150
535	Bracelet rigide en or jaune ajouré. Poids. 23.5g.	400
536	Montre en or jaune. 2 volets or 18K. PB. 24.5g. Joint montre en or jaune 14K. PB. 27g.	100
537	CLEBAR. Chronographe en acier. Guichets pour les jours et les mois. Phases de lunes. Mouvement mécanique. Bracelet cuir ardillon after market. Etat apparent de fonctionnement.	50
538	Pendentif en or jaune. Poids. 7.3g.	100
539	Bague en or blanc 4g70 ornée d'un Rubis ovale 2.92 carats dans un entourage de 16 diamants ronds taille moderne 0.15 carat. TDD : 55. CERTIFICAT DU GGT 11090178.	1500
540	Ancienne bague en or jaune centrée d'un saphir entouré de roses. TDD 50. PB. 3.5g.	100
541	Chaîne en or rose. Fermoir en laiton. Poids hors fermoir 11g.	200
542	2 alliances en or jaune. TDD 51 et 52. Poids. 3.8g.	50
543	Pendentif en or jaune. Poids. 9.4g.	200
544	Chaîne en or jaune. L. 55 cm. Poids. 4.5g.	100
545	Ancienne bague en or jaune centrée d'un diamant taille brillant entourée de diamants taille ancienne. TDD 52/53. PB. 3.2g.	150
546	Réunion de 4 boutons en or jaune et d'une épingle en or jaune. Poids. 5.1g.	100
547	Croix Jeannette en or jaune. H. 60 mm. Poids. 4.5g.	100
548	Paire de boutons de manchettes anciens chiffrés en or jaune. Poids. 8.4g.	150
549	Lot de pièces ou médailles en argent. Poids. 139g.	20
550	Lot de bijoux, montres et boucles de ceinture, en argent ou de fantaisie.	20
551	Réunion de bijoux en or jaune, certains ornés. PB. 6.5g. Joint paire de BO en or jaune 14K. Poids. 2.1g. Pour débris.	100
552	Bague 3 anneaux 3 ors sertis de petits diamants. TDD. 52 . PB. 5.4g.	200
553	2 bagues en or jaune, l'une ornée. TDD. 56. PB. 5.5g.	80
554	Lot de pièces en argent : 2 x 50 francs - 6 x 5 francs - 21 x 10 francs. Poids. 654g.	50
555	Paire de boucle d'oreilles à clip et boucle de ceinture ornées de turquoise.	20
556	MODIFIER DESIGNATION // Bague en or jaune sertie d'une pierre dure travaillée en intaille. TDD 55. PB. 8.5g.	150
557	Bracelet souple en or jaune. Poids. 6.3g.	120
558	Bague en or blanc 14 carats centrée d'un saphir violet vivid de taille ovale entourée et épaulée de diamants. TDD : 52-53. PB : 4,3. Accompagnée d'un certificat mentionnant une valeur de remplacement de 5000 dollars.	500
559	Bague en or jaune centrée d'un diamant taille moderne de 0.3 carat env. épaulé de 6 diamants. TDD. 52. PB.b 3.9g.	150
577	Citroën Mehari 4 X 4 1982.	10000
578	Land Rover 1974.	2000
579	Mini cooper 1987.	500
580	Jaguar type E 1969.	50000
581	Louis Vuitton. Sac monogramme "Saumur". L. 30 cm. Usures.	300
582	Album cartes postales Orléans et Jeanne-D'Arc (320 env).	80

N°	Description	Mise à prix
583	Violon français 19ème fait par BOURLIER dont il porte une marque au fer originale à l'intérieur. Restaurations sur la table, petit accident dans une éclisse de CC. Décollage de bords important. 363 mm sur le fond. Avec deux archets d'étude et étui.	100
584	Lot de catalogues récents de vente Quittenbaum : 7 x design italien - 19 x Bauhaus et art contemporain - 2 x design scandinave - 17 x design.	30
585	Lot de 23 automobiles miniatures de marques diverses.	50
586	Lot de 14 automobiles Ferrari miniatures.	50
587	GT Omega Racing. Home of Simultation Racing. (www.gtomegaracing.com). Avec volant FANATEC.	200
588	Louis Vuitton. Sac bandoulière en cuir ivoire. L. 27 cm.	300
589	Burberry's. Sac en nylon et cuir noirs. L. 30 cm. Un bouton détaché mais présent.	100
590	GAVEAU. Piano quart de queue 1911. 141 x 155 cm. Petit accident au placage. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	500
611	Paul Tallois Paris. Petite verreuse à frétel en argent minerve 1er titre. PB : 326 g.	100
612	Plat ovale en argent à décor floral et végétal poinçon. Poids : 680 g.	150
613	Vase médicis couvert en argent minerve 1er titre orfèvre Vey ? Poids : 450 g.	150
614	Chocolatière en argent minerve 1er titre et son mousoir. PB : 696 g.	150
615	Louis Vuitton. Sac bandoulière en cuir épi noir. L. 36 cm.	500
616	Louis Vuitton. Sac "Hampstead" en cuir toile à damiers. L. 35 cm (micro rayures sur la plaque en métal doré).	300
617	Japon. Coffret. Joint lot de bibelots divers et bijoux.	60
618	Art d'Asie. Plat en émaux cloisonnés. Diam. 30 cm.	30
619	Japon. Paire de vases en bronze patiné à décor d'oiseaux branchés et de dragons. Vers 1900. Haut : 46,5 cm.	80
620	Art d'Asie. Caches pot en bronze patiné à décor d'un dragon pourchassant des échassiers en vol. Signé. Haut : 21 cm.	50
621	Art d'Asie. 5 plats en porcelaine Imari dont un monture laiton. Diam. du plus grand 32 cm.	50
622	Inde. Miniature sur ivoire. 15 x 8 cm. Elephantidae. SPP pré-Convention.	30
623	Inde. Miniature sur ivoire. 16 x 6.5 cm. Elephantidae. SPP pré-Convention.	30
624	Inde. Miniature sur ivoire. 15 x 5 cm. Elephantidae. SPP pré-Convention.	30
625	Inde. Miniature sur ivoire. 15 x 8 cm. Elephantidae. SPP pré-Convention.	30
626	Inde. Miniature sur ivoire. 13 x 9 cm. Elephantidae. SPP pré-Convention.	30
627	Inde. Miniature sur ivoire. 10 x 8 cm. Elephantidae. SPP pré-Convention.	30
628	Inde. Miniature sur ivoire. 7 x 18.5 cm. Elephantidae. SPP pré-Convention.	40
629	Art d'Asie. 4 plats en porcelaine dont Canton. en émaux cloisonnés. Diam. 26 cm le plus grand.	30
630	Chine. Vase en porcelaine. Signé. H. 30 cm.	20
640	Louis Vuitton. Sac monogramme "Saumur". L. 35 cm. Usures.	300
641	Cartier. Sac green leather en cuir verni. L. 30 cm (quelques petites usures).	150
642	Japon. Jeune femme à l'éventail en ivoire formant cachet chiffré. Fin XIXe. Joint un petit sécateur. Elephantidae. SPP pré-Convention.	50
643	2 carafes. Montures en argent. Joint 4 salières Christofle et cadre en argent.	50
644	Flacon Liu Guerlain. Année 30. Manque bouchon. Dans sa boîte.	50
645	Lot de 3 bronzes bouddhiste et hindouiste.	50
646	Cartier. C2 motif happy birthday en cuir verni. L 20 cm (quelques usures).	100
647	Art d'Asie. Plat en émaux cloisonnés monture laiton. Diam. 32 cm. Joint 2 coupelles.	30
648	Art d'Asie. Plat en émaux cloisonnés. Diam. 30 cm. 30	30
649	Art d'Asie. Plat en émaux cloisonnés. Diam. 30 cm.	30

N°	Description	Mise à prix
650	Art d'Asie. Plat en émaux cloisonnés. Diam. 30 cm.	30
651	2 réveils de voyage dont un Jaeger Lecoultré.	60
652	Art d'Asie. 5 plats en porcelaine Imari. le plus grand 28 cm.	50
653	CHANEL. Sac barres de chocolat en cuir verni. L. 27 cm (tâches).	650
654	Coffret avec lot de stylos dont Watermann.	50
655	Art d'Asie. 6 plats en porcelaine Imari. Diam. 21.5 cm.	40
656	Japon. 2 plats en porcelaine Imari.	30
657	Chine. Ivoire polychrome. Elephantidae. SPP pré-Convention.	50
658	Chine. Coupe en porcelaine émaillée à décor d'enfants jouant. Larg : 22 cm.	100
659	Chine. Paire de bols en porcelaine émaillée. Signés. Haut : 5,5 cm. Diam : 8 cm.	50
660	Lot de 4 bénitiers dont 2 en cloisonnés.	50
661	Lot de 2 pichets. Joint un encrier XIXème.	30
662	Louis Vuitton. Sac en cuir crème verni "Sherwood" monogrammé. L. 38 cm.	250
663	Réunion d'un important lot de bibelots divers et d'un lot de bijoux en argent ou de fantaisie.	30
664	Christ en bois sculpté et polychromé. Fin du XV ^e siècle. Haut. 135 cm (accidents et manques, polychromie postérieure).	300
665	Daum. Vase en verre camée décor aux cerises. Signé. H.19.5 cm (un fêle - de rétractation ?).	800
666	Japon. Boîte à pique-nique. H. 22 cm.	20
667	Muller frères et Chapelle Nancy ? Veilleuse figurant une poule en verre soufflé monture fer forgé. Manque le système électrique. L. 19 cm.	300
668	Saint Louis. Vase en cristal taillé. H. 20 cm (petits éclats à la lèvre)	30
669	Paul Nicolas pour les cristallerie de St Louis. Vase tulipe à décor de filet de verre rouge en application. H. 39 cm. Signature gravée Art verrier SL. Un modèle identique sous le numéro 83 dans le catalogue "itinéraire d'un verrier lorrain" par le musée de l'Ecole de Nancy.	250
670	Paul Nicolas Nancy. Coupe en cristal gravé d'un décor circulaire de triangle. Diam. 19 cm. Signée.	250
671	Daum Nancy. Vase en verre sur talon sur fond marmoréen. Décor de feuilles de chêne gravé à l'acide. Application de cabochons à incrustations de feuilles d'or. H. 20 cm. Signé (léger fêle sous la base)	1000
672	Lustre en laiton à 5 lumières. Vers 1960. H. 60 cm.	30
673	Service à thé en métal argenté.	40
674	Alfred Barye (1839-1882), d'après. Statuette en bronze ciselé à patine verte représentant un guerrier oriental sur un piedouche signée BARYE. Cachet : « Médailles aux expositions universelles Paris-Vienne-Bordeaux ». H. 35 cm. (Manque la plume de la coiffe).	500
675	Collection de 33 figurines en plomb émaillé, la plupart figurant des pompiers. Quelques accidents.	40
676	Tête calcaire en ronde bosse. XVII/XVIII. Haut : 24 cm.	100
677	2 affiches wagons lits. 100 x 62 cm (en l'état).	15
678	Cartel à poser en bronze de style Louis XV. H. 34 cm.	40
679	Dolce Gabbana. Sac Miss night and day en cuir. L. 44 cm (petites usures).	100
680	Chanel. Sac du soir en cuir noir et doré . L. 27 cm.	600
681	Ménagère de 48 pièces en métal argenté de style Art déco.	30
682	Travail oriental. Miniature sur ivoire. 12 x 10 cm. Elephantidae. SPP pré-Convention.	20
683	D'après Boucher. Puttis au lézard. Groupe en bronze en ronde bosse à patine médaille. Signé. Base en marbre rouge griotte. (Restauration au marbre). Haut : 23 cm. Larg : 23 cm. Prof : 16 cm.	300
684	Longwy. Vase toupie en faïence craquelée à décor floral en émaux cloisonnés. De style Art déco. Haut : 30 cm.	150

N°	Description	Mise à prix
685	James Pradier. Femme drapée assise, allégorie de la musique. Bronze marqué Susse fondeur et signé. Long. 30 cm. Haut. 22,5 cm.	100
686	Ecole XIXème. Femme drapée assise dans le goût de l'antique. Bronze à patine médaille. Haut : 32 cm.	100
687	Auguste Moreau. Putto se taillant en arc dans une branche. Bronze en ronde bosse sur socle en marbre. Signé. Haut : 71 cm.	300
688	Moreau. Pendule à poser en régule patiné. Haut : 49 cm.	40
689	Raynaud à Limoges. Service de table "Bri-Git sou" en porcelaine de 47 pièces (environ). Nous joignons 6 tasses et soucoupes au modèle.	100
690	Frédéric C. FOCHT. Buste de Jean Mermoz en bronze à patine médaille. Signé. socle en marbre noir. Haut : 32 cm.	100
691	Louis Vuitton. Sac Excursion en toile monogrammée et cuir. H. 34 cm.	300
692	Chanel. Sac à main "Boy" en cuir d'agneau matelassé noir . L. 25 cm.	2000
693	Russie. Moscou. Boîte en argent figurant un oeuf à décor gravé d'un christ sur une face et d'un calice sur l'autre face. Intérieur en vermeil. Poinçon d'orfèvre et daté 1857.H. 6 cm. Poids. 53g. Nous joignons un présentoir.	150
694	Canne poignée corne.	20
695	Hugo d'Alési. Affiche Tunisie sur papier toile des papeteries de Vidalon. 100 x 75 cm (accidents).	30
696	Réunion de 8 assiettes en faïence régionale	40
697	Sarreguemines. Service à thé (11) et café(26), assiettes à dessert (12) modèle "fleurs des Indes et papillons". Joint Sarreguemines autres modèles.	50
698	Réunion de 8 assiettes à décor d'oiseaux branchés en faïence régionale. Joint 1 assiette au chinois.	50
699	Réunion de 10 assiettes en faïence régionale	40
700	Lunéville. 2 vide-poches en faïence. pieds griffes. Nous joignons 1 assiette, 2 dessous de plats et une paire de vases.	20
701	Chanel. Sac à main Wallet en cuir noir L. 18.5 cm (très légères usures).	1000
702	Chanel. Sac à main en tissu brodé. L. 21 cm (1000
703	Réunion de 10 assiettes en faïence régionale. Joint 9 assiettes.	50
704	Réunion de 16 assiettes au coq en faïence régionale.	100
705	Réunion de 10 assiettes en faïence régionale. Joint 2 soupières et une cruche.	50
706	Réunion de 10 assiettes en faïence régionale	40
707	Réunion de 4 assiettes en faïence régionale. 1 x Madame Bernard et 3 aigles impériaux.	50
708	Sarreguemines. Service à dessert (10 pièces), à thé et à café (39 pièces). Circa 1900.	40
709	Longwy. Réunion d'un vase et d'un vide poche en faïence craquelée et dorée. H. du vase 23 cm.	20
710	Longwy. Réunion d'un vase, d'un vide poche et d'un oeuf en faïence craquelée et dorée. H. du vase 19 cm.	40
711	Longwy. Chat en faïence craquelée et dorée. H. 28.5 cm.	40
712	Réunion de bibelots divers dont 12 verres en cristal de Baccarat - ménagère en métal argenté - montres - collection de pierres - céramiques.	30
713	Rambervillers. Chat en grès flammé. Cachet atelier Cythère. Signature de Charles Virion. Long 13,5 cm. Nous joignons un vase en grès flammé et une bonbonnière Longwy.	40
714	Paire de lampe en bois noirci et doré à 4 vitres marouflées de soie à décor de personnages dans le goût du Japon. H. 56 cm (accidents).	50
715	Louis Vuitton. Sac à main "Noé" en cuir noir. H. 25 cm.	150
716	GUCCI. Sac à main en cuir marron. L. 24 cm.	50
717	Lecoanet Hemant. Tailleur en soie. Taille 40.	20
718	Prada. Paire de chaussures. Taille 37 et demi.	20
719	Prada. Paire de chaussures. Taille 38 et demi.	20

N°	Description	Mise à prix
720	Pelisse et manchettes en partie en vison.	30
721	Menu du paquebot France du samedi 20 mars 1971. Avec "la vie antérieure" de Charles Baudelaire.	15
722	Art d'Asie. Boite en nacre à décor de coquillage. Fin XIXe. Diam. 16 cm.	50
723	Ancien coffre en bois naturel. Monture et habillage de cuivre, laiton et métal blanc. Avec une clé. L. 41 cm.	100
724	Daum ? 11 cristaux de couleur à détailler.	100
725	Ecole française XIXe. 2 Miniatures sur Ivoire. 12.5 x 13 cm pour l'encadrement. Elephantidae. SPP pré-Convention.	30
726	E. Thibesard. Metz. Petit cartel en bois de placage et garniture de bronze de style rocaille. Haut : 41 cm. Joint un cul de lampe.	100
727	Paire de lampes à poser en bronze. Haut : 71 cm.	50
728	Paire de piques cerge en bronze. Haut : 65 cm hors la pique.	50
729	Encrier en bronze. Vers 1900. Manque un bassin. 31 cm.	50
730	Ecole vers 1900. Buste de femme en bronze. Socle marbre rouge grillotte. Porte une signature. Haut : 20,5 cm.	50
731	E. Delabrierre. Chien de chasse. Bronze. Signé. Larg de la terrasse : 18 cm.	50
732	Fratin. Groupe animalier sculpté en ronde bosse. Bronze à patine brune. Signé. Cachet de fondeur ? Haut : 47 cm.	500
733	Sarreguemines. Importante paire de vases balustres à décor de feuilles de vignes et de grappes de raisin. Haut : 55 cm.	200
734	Paul Sormani. 10 Rue Charlot à Paris. Ecrioire de voyage en bois de placage et marqueterie. Signée. Petits accidents. Larg : 38 cm.	200
735	Cave à liqueur en noyer sculpté et verre biseauté. XIXème. Incomplète. Larg : 40 cm.	100
736	Fratin. Groupe animalier sculpté en ronde bosse. Bronze à patine brune. Faute de frappe sur la signature (Fratni). Cachet de fondeur ? Haut : 50 cm.	500
737	17 assiettes et 2 plats en faïence de l'Est. A détailler	50
738	Paire de vases en céramique émaillée dorée. Porte une marque. Haut : 55 cm. (Eclat sous la base pour l'un et restaurations aux anses et au col pour l'autre).	150
739	Réunion d'un sac du soir et de 2 bourses en argent cote de mailles. Joint une autre en métal. Poids. 276g.	40
740	Longwy. Vase à pans coupés en faïence craquelée à décor floral en émaux cloisonnés. De style Art déco. Haut : 14 cm.	40
741	Daum France. Coupe en cristal à 5 branches. Larg : 32 cm.	20
742	Longwy. Vase balustre en faïence craquelée à décor floral en émaux cloisonnés. De style Art déco. Haut : 31,5 cm.	100
743	Max le Verrier. Réunion de 4 vides poche en bronze à décor en bas relief. Larg du plusz grand ; 15 cm.	30
744	Secrétaire à abattant en acajou à colonnes détachées. Garniture de bronze. Dessus marbre. Epoque Empire. 142 x 98 x 47 cm.	300
745	Secrétaire à abattants en bois de placage. Dessus marbre. Epoque XVIIIème. Haut : 146 cm. Larg ; 95 cm. Prof : 43 cm.	250
746	Pupitre à musique double face télescopique en bois noirci. Epoque Napoléon III.	100
747	Cabriolet de style Louis XV tapissé de cuir.	40
748	Commode en bois naturel. Elle ouvre par 3 tiroirs, montants à cannelures. Dessus marbre. Epoque Louis XVI. Larg : 115 cm.	300
749	Table et 4 chaises en métal chromé. Plateau verre.	300
750	Louis Sognot (attribué à). 4 fauteuils et une table basse en rotin et fer forgé.	300
751	Commode à ressaut en bois de placage et marqueterie de style Transition. Garniture de bronze. Dessus marbre brèche. Larg : 120 cm. (Petits manques au placage).	150
752	Horloge de parquet en bois naturel bois de placage et marqueterie. Haut : 236 cm.	50

N°	Description	Mise à prix
753	Guéridon en bois de placage et marqueterie. Dessus marbre à galerie. Diam : 31,5 cm. Petit manque au placage.	30
754	Colonne en marbre et bronze. Plateau pivotant. Haut : 104 cm. Joint Vénus en résine.	50
755	Colonne en marbre et laiton. Plateau pivotant. Haut : 113 cm.	50
756	Miroir à fronton en bois doré. Haut : 133 cm. Larg : 73 cm.	100
757	Colonne. Plateau pivotant. Haut : 110 cm.	80
758	Deux chevets en bois naturel dessus marbre.	30
759	Miroir hexagonal à fronton en verre de Murano. Haut : 98 cm.	100
760	Horloge de parquet en bois naturel avec indication des signes du zodiaque.	50
761	Secrétaire à abattant en placage de noyer. XIXe.	80
762	Lampe à poser en laiton.	30
763	Petite table rogon à 2 plateaux en bois naturel.	30
764	Fauteuil Voltaire en bois naturel.	30
765	Paire de fauteuil en acajou. XIXe.	50
766	2 chaises lorraines.	20
767	Encoignure en bois naturel. XVIIIème.	40
768	Miroir en bois doré.	20
769	Table basse en verre.	50
770	Commode arbalète en bois naturel. XVIIIème.	300
771	Ecran de cheminée en bois naturel mouluré et sculpté à décor d'un paysage animé. H. 110 L. 63 cm.	50
772	Paire de fauteuils en métal laqué noir et skaï noir. Circa 1950. Larg : 79 cm. une vis manquante sur un accotoir.	50
773	Bureau de dame à cylindre et gradins en placage de citronnier dans des encadrements d'acajou. Dessus marbre à galerie. Fin XVIIIe. Haut : 151 cm. Larg : 85 cm. Prof : 47 cm.	1000
774	Table travailleuse de forme rogon à deux plateaux en bois de placage. Garniture de bronze. XIXe. Haut : 73 cm. Larg : 53,5 cm. Prof : 34 cm.	200
775	Commode à ressaut en bois de placage et marqueterie. Elle ouvre par 3 tiroirs. Pieds gainé. Vers 1800. L. 109 cm.	300
776	Table basse en fer forgé partiellement doré dans le goût de Poillerat. Plateau marbre. 130 x 80 x 46 cm.	150
777	Gallé. Suite de 3 tables gigognes (une manquante sur les 4 originelles) à décor de feuillages. Chacune signée. Larg. de la plus grande 58 cm (quelques très légers soulèvements au placage - 2 petits manques).	300
778	Sellette à décor de dragons ailés et cache pot à décor de guilandes et de mascarons en céramique. Haut. 157 cm. (accidents).	200
779	ROBIN DAY (Né en 1915) & HILLE (Éditeur) 4 chaises piétement tubulaire métallique laqué noir, assise coque en polypropylène rouge orangé. Cachet d'éditeur. Accompagnées de 2 pupitres amovibles. Nous joignons 4 autres chaises.	100
780	Suspension à couronne en bronze doré et ciselé, à décor de palmette, de musequins et de chimères, à 8 lumières. H. 100 cm.	200
781	Commode en bois de placage de style Régence. Garniture de bronze. Dessus marbre. L. 113 cm (accidents et manques au placage).	200
782	Buffet vitrine en bois laqué blanc. 220 x 221 x 50 cm. VENDU SUR DESIGNATION.	150
783	Luminaire à 5 lumières en métal chromé. Base circulaire en marbre.	100
784	Eero SAARINEN. 6 fauteuils modèle tulipe. Knoll éditeur. 4 pivotants dont 1 piétement non fixé. 2 non pivotants. Coussins et laquage des piétements after market.	1000
793	Réunion de 4 bénitiers XIXe.	20
794	Réunion de bibelots divers.	30
795	2 assiettes thèmes révolutionnaire. Diam. 22 cm.	40

N°	Description	Mise à prix
796	Charles Anfrie. En Avant. Bronze. Signé. H.51 cm (petit accident au fourreau).	150
797	Jean Paul AUBÉ (1837-1916). Dante. Bronze à patine médaille. Signé et cahaet du fondeur. H. 62 cm.	500
798	Ecole XXe. Femme assise. Bronze. Porte une signature. Larg. terrsse marbre. 24 cm.	50
799	Encrier à deux bassins de style Louis XVI orné d'un buste de Marie-Antoinette en bronze. Plateau de marbre vert. XIXe. L. 32 cm.	40
800	Lot de bibelots divers: biscuit - 5 assiettes en faïence - 1 miroir à poser (miroir manquant) - 1 plat en métal argenté.	30
801	Grand plat en argent. Chiffré. Poinçon Minerve illisible. Poids. 1750g.	200
802	Paire de lampes à pétrole en céramique. XIXe. H. totale 82 cm. Un globe accidenté.	40
803	Daum Nancy. Coupe trilobé en pâte de verre à décor d'épis en demi-relief. Signée. H. 9 cm. L. 19.5 cm.	100
804	Paysage d'Asie en bois sculpté. L. 32 cm. Joint 1 sculpture.	20
805	Coupe sur pied en bronze.	20
806	Cave à liqueur.	20
807	Porcelaines diverses. Joint vase couvert.	50
808	Pendule en bronze. XIXème.	40
809	Christofle. Service à café en métal argenté.	80
810	Gallé. 12 assiettes et 2 coupes.	40
811	Baccarat. Vase en cristal. Joint Baccarat 6 verres à whisky en cristal.	40
812	Coutant Paris. Ancienne prothèse de bras pour enfant.	30
813	Cartel d'applique en bronze de style Néo gothique.	30
814	Lot de couverts en métal argenté.	30
815	Lalique. Vase en verre opalescent.	100
816	Lampe bouillotte en bronze à deux lumières.	20
817	Lampe en bronze et vitrail dans le goût de Tiffany. Haut : 60 cm.	40
818	Gautier éditeur. Putto musicien aux oiseaux. Bronze en ronde bosse. Socle en marbre. Haut : 25 cm.	150
819	Ecole XIXème. Homère. Albâtre sur socle en marbre. Haut : 25 cm.	40
820	Ecole vers 1900. Buste de jeune fille en albâtre et onyx. Sur piedouche. Porte une signature. Haut : 48 cm.	120
821	Réunion de miniatures sur ivoire et de pièces encadrées diverses. Elephantidae. SPP pré-Convention.	20
822	Pendule à poser en bronze doré et onyx. Haut : 41 cm. Vers 1900.	50
823	Pendule à poser en bronze sculpté ciselé et doré. Epoque Restauration. Le cadran marqué Ledure bronzier. Haut : 43 cm.	150
824	Garniture de cheminée en bronze dorée de style Renaissance. Cadran à cartouche marqué Legay Fils. Clermont-Ferrand. XIXème. Haut : 45 cm. (Manque une bobèche).	120
825	Pendulette de bureau en laiton. Haut : 10 cm.	20
826	Pendulette d'officier en laiton. Haut : 14 cm.	40
827	Ecole XIXème. Putto philosophe. Bronze à patine médaille et socle en marbre noir. Haut : 25 cm.	100
828	Georges VAN DER STRAETEN. Buste de femme au tricorne. Bronze à patine brune. Signé et cachet de fondeur société des bronzes de Paris. Haut : 35 cm.	100
829	Garniture de cheminée en bronze doré et albâtre. De style Louis XVI. Haut : 27 cm.	100
830	Ménagère en métal argenté de style Art déco.	20
831	Important lot de boîtes (20 boîtes) en métal argenté décor en méplat.	50
832	Important lot de boîtes (17 boîtes) en métal argenté décor en méplat. Nous joignons un plateau encadré.	50
834	Longwy. Vase à long col en faïence craquelée à décor floral en émaux cloisonnés. De style Art déco. Pièce à tirage limité à 150 exemplaires. Haut : 65 cm.	150

N°	Description	Mise à prix
835	Alain Guillot. Réunion de 3 boules presse papier. Joint une autre.	30
836	F.M. Agostini. Réunion de 3 boules presse papier. Joint une autre.	30
837	Baccarat. Boule presse papier à décor d'un papillon. Signée. Numérotée 98/200 et datée 1991. Joint une autre et une coupelle Daum.	50
838	Réunion de bibelots divers dont bas relief en bronze, cloisonnés, cristaux, porcelaines et coupe en porcelaine monture bronze et bronzes divers.	50
839	Canon solaire miniature. Long : 21 cm.	40
840	Coupe sur pied en argent minerve 1er titre à décor d'une guirlande de fleurs. Diam. 25.5 cm. Poids. 760g. Joint tasse et soucoupe en argent. Poids. 145g et dès à coudre.	100
841	Important lot de métal argenté dont plats, coupe sur pied, plat mendiant, paire de flambeaux.	50
842	Important lot de métal argenté.	30
843	Ecole XIXe. Putto en bronze argenté sur piédouche. H. 23 cm.	40
844	Important lot de boîtes (15 ou 17 boîtes) en métal argenté décor en méplat.	50
845	Ecole XXe. Putti. Porcelaine. Larg. de la plaque 16.5 cm.	30
846	Longwy. Coupe en émaux cloisonnés. Epoque Art déco. Diam. 26.5 cm. Joint tête à tête fleurs de pommiers.	50
847	Ecole XXe. miniature sur ivoire. Elephantidae. SPP pré-Convention.	20
848	Ecole XXe. miniature sur ivoire. Elephantidae. SPP pré-Convention.	20
849	Ecole XXe. miniature sur ivoire. Elephantidae. SPP pré-Convention.	30
850	Réunion de 4 miniatures sur ivoire. Elephantidae. SPP pré-Convention.	30
851	Lot de céramiques diverses dont Chine.	20
852	Ecole XIXème. Scène galante. Bronze à patine dorée. Haut : 16 cm.	50
853	Important lot de bibelots divers.	50
854	Daum. Coupe en verre fumé. Signé. Vers 1930. Diam. 24 cm.	40
855	Important lot de faïences régionales.	30
856	Longwy. 2 oeufs. H. 12 cm.	30
857	Réunion de 2 bronzes en ronde-bosse. Signatures apocryphes. Haut. du plus grand. 33 cm.	40
858	Théodore Doriot. Bronze. Signé. H. 22.5 cm.	50
859	Lot de 8 miniatures sur ivoire. Joint bibelots divers. Elephantidae. SPP pré-Convention.	30