

VENTE ONLINE DU 06/09/2025

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
1,	Camille Hilaire. Course de trot. Lithographie. Signée et numérotée. 33 x 66 cm. Encadrement mouluré et doré.	40	80	120
2,	Jacques Villon 1875-1963 d'après. "Hommage à Dufy". Estampe. 22 x 17 cm la planche.	10	50	80
3,	Cécil Aldin d'après. Scènes de vènerie. 2 gravures. 59.5 x 81.5 cm.	10	40	80
4,	Andy WARHOL (1928-1987) d'après, Raisins, Lithographie offset en couleurs sur papier d'Arches, tirage limité à 125 exemplaires, dimensions : 50 x 35 cm + le cadre, Signature imprimée dans la planche, tampon sec et à encre de l'éditeur Fondation Andy Warhol, certificat joint à la vente.	70	80	150
5,	Kitagawa FUJIMARO (1760-1850) d'après, Trois courtisanes à Futamiura, Estampe vers 1920, éditeur : Shimbi Shoin, dimensions de l'estampe : 39,5x20,5 cm + cadre : 52x37cm	80	80	150
6,	Giulio Vito MUSITELLI (1901-1990), un lot de trois gravures : Scène de marché dans un village, 1965, dimensions de la feuille : 57x51 cm + cadre ; deux portraits d'enfants, 1968, 51x36 cm, signées et numérotées au crayon, sur papier Charta Goya. Artiste peintre italien, portraitiste, paysagiste, installé à Bergame et à Milan. Étudiant, puis professeur et directeur à l'Accademia Carrara, Bergame. Nombreuses expositions en Italie. Son atelier à Milan a été détruit par les bombardements en 1942.	50	80	100
7,	Ernst EGLI (1912 - 1999) , Kalandra, Grèce, lithographie en couleurs sur papier BFK Rives, titrée, signée et numérotée 124/150, dimensions : 50 x 65 cm + le cadre. Artiste suisse. Peinture abstraite, composition figurative, paysage et nature morte, collages, gravures, peintures murales, tapisseries, céramiques et art en construction. Membre du kuenstlergruppe à Winterthur. Il est l'un des premiers artistes à réaliser des peintures abstraites en Suisse.	50	60	100
8,	Andy WARHOL (1928 - 1987) d'après , Composition avec Superman en multiples, Lithographie offset en couleurs sur papier Lenox Museum, Dimensions : 60 x 60 cm + le cadre 70 x 70 cm, Tirage numéroté et limité, signature imprimée dans la planche. Au dos, tampon du Museum of Art, Carnegie Institute Pittsburgh (CMOA). Marque de biscuits français, qui avait fait appel à Warhol pour une publicité destinée au marché américain. Certificat joint à la vente.	80	120	200
9,	Toyohara Chikanobu (1838-1912), Le chef de marine Taira no Tomomori au combat, dans une pièce de kabuki en 1888, diptyque d'estampes, 35 x 48 cm + cadre, traces d'usage, Face à la défaite lors de la bataille navale de Dan-no-ura, le chef de la flotte Taira no Tomomori décida de se suicider en s'attachant à une ancre et en se jetant à la mer. Ici, il porte un kamishimo orné du blason avec le papillon Taira et une grande casquette avec des cornes attachées. Il saisit un naginata d'une main face à un guerrier aux longs cheveux prêt à combattre. Chikanobu est l'un des derniers maîtres incontestables de l'estampe japonaise de la deuxième moitié du XIXème siècle. Son oeuvre est essentielle dans la transition entre l'ukiyo-e traditionnel et le nouveau style shin-Hanga.	70	100	150
10,	Ecole XVIIIe. Paysage animé. HSToile. 59.5 x 48 cm. Restaurations.	50	150	300
11,	Ecole XXème. Paysage de neige. Huile sur carton. Porte une signature. 50,5 x 61,5 cm.	50	80	120
12,	Réunion de 3 pièces encadrées dont Volti. Lithographie. Signée et justifiée. 67 x 52 cm.	10	100	150

VENTE ONLINE DU 06/09/2025

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
13,	École japonaise années 70, Paysans dans une rizière, huile sur toile signée Ak. Kaw... en bas à gauche, dimensions : 30,8 x 40,5 cm + cadre : 44x54 cm, bel état.	20	40	60
14,	Michel DE ALVIS (1933/36), Taureaux de Camargue, huile sur toile. signée en bas à gauche, et titrée au dos, dimensions : 60 x 73 cm + cadre : 65 x 77 cm, bel état. Artiste peintre français.	90	100	250
15,	Léon BRARD (1830-1902). Le panier de pêche. HSPanneau. Signé. 21 x 27 cm.	50	80	120
16,	Léon BRARD (1830-1902). Nature morte au gibier et aux huitres. HSPanneau. Signé. 26.5 x 21 cm.	50	80	100
17,	Paul Justin Marcel BALMIGERE (1882-1953). Rue de ville animée. Huile sur toile. Signée. 38 x 55 cm.	50	80	120
18,	A Lallemand. Vue d'Istanbul depuis le Bosphore. HST. Signée. 54 x 80 cm (petit accident en bas vers le milieu).	20	80	120
19,	Tony Agostini (1916 – 1990). Chaise bleue au bouquet rouge. Huile sur toile. Signée. 41 x 27,5 cm.	100	200	300
20,	Ecole XIXème. Bord de rivière animé. Huile sur panneau. Porte une signature et datée 1878. 8,8 x 21 cm.	50	80	120
21,	Réunion de 3 pièces encadrées.	5	10	20
22,	Solange BERTRAND (Montigny les Metz 1913-2011) Composition. Encre et gouache sur papier. Signée. 20,5 x 26,5 cm	50	80	120
23,	Albert Marks. Metz. Le Mont St Quentin et le Temple Neuf vus de la Moselle. 2 Huiles sur toile en pendant. Signés. 38 x 55 cm chacun (petite restauration sur temple Neuf).	50	80	120
24,	FRANCK L né en 1944. Femme au bouquet et au citron. HSToile. Signée. 73 x 60 cm. Cadre Delf.	50	80	120
25,	Alex Berdal né en 1945. Femme au chapeau. HSToile. Signée. 38 x 47 cm. Cadre Delf.	50	80	120
26,	Alain RAYA-SORKINE dit RAYA (1936-2022). Marine. HSToile. Signée. 27.5 x 35 cm. Caisse américaine.	50	80	120
27,	Marius Hubert Robert (1885 - 1966). Les rochers de Morgat à marée basse. Huile sur toile. Signée. 46 x 61 cm. 4965/20	50	80	120
28,	Ecole XIXème. Jeune fille au panier et au livre. Huile sur toile. Porte une signature et datée 1881. 30,5 x 20,5 cm.	50	80	120
29,	Ecole XXème. Les musiciens. Huile sur toile. 35 x 27,5 cm.	100	150	200
30,	Ecole XIXème. Scène de genre. Huile sur toile marouflée. 25 x 19,5 cm.	30	50	80
31,	Albert Marks. Vue de la Moselle. Huile sur panneau. Signée. 19 x 27 cm.	30	50	80
32,	Josefa Golerenska. Nature morte aux fleurs. Huile sur toile. Signée et datée 1907. 61 x 38 cm.	50	80	120
33,	Georges Blouin 1928-2012. Village Saignon dans le Vaucluse. HSToile. Signée. 54 x 65 cm.	50	80	120
34,	D'après Goya. Portrait de Don Manuel Ozorio. Huile sur toile. 61 x 46 cm.	10	30	50
35,	École moderne, Nue à la guitare, huile sur toile signée en bas à droite, datée au dos 1980, dimensions : 92x61 cm + cadre : 94,5x63,5 cm.	20	40	80
36,	Pio Santini (1908 – 1986). Huile sur toile. Signée. 66 x 50 cm.	50	80	120
37,	Ecole XIXe. Portrait d'un gentilhomme. HSToile. 62 x 50 cm.	50	80	120
38,	Gunter. Moine ivre. Huile sur toile. Signée. 61 x 49 cm.	50	80	120
39,	Théophile Steinlen (1859 – 1923). Au bal. Estampe. Signée dans la planche. 20 x 33,5 cm à vue.	30	50	80
40,	Robert Falcucci (1900 – 1989). Paysage. Huile sur toile. Signée. 65 x cm.	50	80	120
41,	J. Claude. Nature morte orientaliste. Huile sur toile. 54 x 65 cm.	40	60	80

VENTE ONLINE DU 06/09/2025

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
42,	Dans le goût de Daumier. Le musicien. Huile sur panneau. 36 x 48 cm.	50	80	120
43,	Ecole XXème. Marine. Huile sur toile. Porte une signature. 60 x 80 cm.	50	80	120
44,	André Albert Tondu (1903 - 1980). Paysage animé. Huile sur toile. 60 x 73 cm.	50	80	120
45,	Collier en argent, chaîne et son pendentif croix ornée de perles. PB: 6 g.	50	80	120
46,	Dupont. Briquet en métal doré et laque. Chiffré JP. Joint un porte-clés Dupont. Dans leurs écrins.	30	50	80
47,	Alliance en or gris 750. TDD. 50. Poids. 1.7g. Joint pendentif or jaune 750. Poids. 1.1g. Poids total. 2.8g.	50	80	120
48,	Important lot de bijoux de fantaisie.	10	100	200
49,	MONTEGRAPPA pour FERRARI - Stylo bille en argent 925, numéro 289/750 série limitée. Joint 2 stylo plume or jaune 750.	50	80	120
50,	EBEL. Montre de dame Sportwave en acier. Diam. 28 mm. Quartz pile à changer.	50	80	120
51,	Hermès - bracelet jonc, plaqué or, cordon bleu, box, Austria + Z	250	250	300
52,	Collier de perles (diam. 6 mm env) fermoir or jaune 750. L. 52 cm. PB. 29.8g.	50	80	120
53,	Hermès - Bracelet jonc, plaqué or, rouge noir, box , Austria Y	200	250	300
54,	Bracelet orné de perles rouge corail . Fermoir argent.	50	80	120
55,	Bague en argent sertie d'un rubis de taille émeraude entouré de petites pierres blanches. TDD : 7. PB : 2,30 g.	50	80	120
56,	Paire de boutons d'oreilles en argent, sertie de rubis dans un entourage de petites pierres blanches.	50	80	120
57,	Paire de boutons d'oreilles en argent doré, sertie de rubis. PB : 1,70 g.	40	60	80
58,	Montre Tagus Super Compressor, plongeuse de la fin des années 60, 2 couronnes, boîtier acier, mouvement automatique, dateur, bracelet tropic, dimension : 36mm sur 43mm. Etat de fonctionnement apparent.	300	350	500
59,	Dupont. Briquet pour Davidoff. Non chiffré. Dans son écrin en cuir "Davidoff".	30	50	80
60,	Yves Saint Laurent. Collier en métal doré signé. Joint paire de pendants d'oreilles YSL.	50	80	120
61,	Collection de boîtes à pilules et poudriers.	10	100	200
62,	Cartier. Briquet.	30	50	80
63,	Montre carrée, neuf de stock des années 40, mouvement mécanique, boîtier acier, huiles figées.	50	80	120
64,	Montre Dinar, neuf de stock des années 40, mouvement mécanique, boîtier acier, cadran blanc, huiles figées.	50	80	120
65,	Montre Dinar, neuve de stock des années 40, mouvement mécanique, boîtier acier, cadran saumon, état apparent de fonctionnement.	60	80	120
66,	Montre Alexis Barthelay, forme losange, mouvement mécanique, boîtier acier années 70, état de fonctionnement apparent.	60	80	120
67,	Hermès - Bracelet jonc, acier, motif cordes + box - France + P	250	250	300
68,	Lot de 3 montres en argent.	10	40	80
69,	Lot de bijoux en argent. PB. 124g. Joint lot de bijoux de fantaisie.	20	40	60
70,	Important lot de bijoux de fantaisie ou en argent.	10	50	100
71,	Réunion de 6 montres de poches et d'une montre de col. Certaines en argent. Joints chaînes.	50	80	120
72,	Hermès - bracelet jonc, plaqué or, orange, Austria Y	250	250	300
73,	Hermès - Bracelet jonc, plaqué or, flacons + box	250	250	300
74,	Hermès - Bracelet jonc, plaqué or, Eperon d'Or, France + X + box	200	250	300
75,	Hermès - bracelet jonc, plaqué or, drapeau Français, large, Austria, box	250	250	300
76,	Lot de 4 bracelets Girard Perregaux, ancien stock neuf horloger datant des années 60/70.	50	80	120

VENTE ONLINE DU 06/09/2025

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
77,	Montre Longines Conquest années 90, mouvement quartz double affichage multifonctions (double affichage horaire, chronographes, GMT...), boîtier acier, boucle déployante Longines d'origine. Diamètre 37mm. Etat de fonctionnement apparent.	300	350	500
78,	3 billets de banque : 1 x 100 dollars américains - 1 x 50 dollars américains - 1 x 50 francs suisses.	50	100	150
79,	Tapis d'orient en laine. 140 x 210 cm.	50	80	120
80,	Tapis d'orient en laine. 125x190 cm env.	50	80	120
81,	Tapis d'orient en laine. 84 x 65 cm.	30	50	80
83,	Tapis d'orient en laine. 120 x 70 cm.	20	40	60
84,	Partie de tapisserie de forme ovale encadrée.	10	30	50
85,	Garrucha. Tapisserie. 121 x 166 cm.	30	50	80
86,	Fauteuil en acajou : supports d'accotoirs à crosse, pieds antérieurs en jarret, pieds postérieurs en sabre. Epoque Restauration.	20	40	60
87,	Paire de fauteuils d'officier en acajou. Epoque Restauration.	50	80	120
88,	Vitrine d'applique en bois naturel et bois de placage. 99 x 62.5 x 23cm.	30	50	80
89,	Secrétaire à abattant en bois de placage. Dessus marbre. Epoque Louis Phillipe.	50	80	120
90,	Chaise en bois noirci et doré. Epoque Napoléon III. Assise couverte d'un chintz à décor floral bordé d'un galon.	10	50	100
91,	Secrétaire à abattant en bois naturel et bois de placage. Epoque Empire. Marbre postérieur. Haut : 145 cm. Larg : 96 cm.	50	80	120
92,	Table et 4 chaises de style Louis XVI.	50	80	120
93,	Guéridon en bois de placage et marqueterie. Plateau de forme mouvementé. Style Transition.	20	60	80
94,	Chevet à rideau en bois naturel. XIXe.	10	40	60
95,	Paire de bergères en bois naturel. Ancien travail de style Restauration. Accotoirs à crosse. Pieds antérieurs en jarret. Pieds postérieurs sabre. Tapissé velours beige.	20	80	120
96,	Table demi-lune en bois naturel et bois de placage. XIXe. Diam. 116.5 cm.	10	80	120
97,	Petite horloge de parquet de style Louis XV. Haut : 170 cm.	30	50	80
98,	Guéridon quadrilobé en bois naturel. Dessus marbre à galerie. Haut : 57 cm. Larg : 35 cm.	20	40	60
99,	Guéridon en bois naturel de style Transition. Le plateau à décor d'une scène galante. Signé Hameau. Haut : 50 cm. Diam : 50 cm.	50	80	120
100,	Commode XIXe. Dessus marbre. Accidents.	50	80	120
101,	Table en bois naturel style Régence et 10 chaises. 112 x 156 cm fermée. Avec 2 allonges à l'italienne.	50	80	120
102,	Paravent à 3 feuilles en bois naturel à décor de flamants rose, cygnes et hérons. Circa 1900. Haut : 142 cm. Larg : 128 cm.	50	80	120
103,	Lustre à 5 branches.	5	30	60
104,	Bonnetière en encoignure en chêne mouluré. Haut : 200 cm. Larg : 78 cm.	50	80	120
105,	Semainier en bois naturel. Haut : 161 cm. Larg : 84,5 cm. Prof : 44,5 cm.	50	80	100
106,	Commode en bois de placage. Dessus marbre. XVIIIème. Larg : 81,5 cm. accidents au placage et au marbre.	50	80	120
107,	6 chaises en bois naturel de style Régence. Assises et dossiers cannés. Une assise accidentée.	30	50	80
108,	Sellette en albâtre. Haut : 105 cm.	20	40	60
109,	Tuareg. Climatiseur.	20	40	60
110,	Table à jeu en bois de placage et marqueterie de style Louis XV.	20	40	60

VENTE ONLINE DU 06/09/2025

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
111,	Paire de chevets en bois de placage et marqueterie de style Transition. Dessus marbre.	30	50	80
112,	Valet de nuit.	10	30	50
113,	Miroir en verre de Murano. 58 x 71 cm.	30	50	80
114,	Coffre en bois naturel. XVIIIème. 74 x 135 cm. Prof : 54 cm.	50	80	120
115,	Tabouret de piano.	5	30	60
117,	Staff. Design par Anton Berges. Suspension. Diam : 20 cm. Haut : 26 cm repliée.	50	80	120
118,	Staff. Dessinée par Anton Berges. Suspension. Diam : 37 cm. Haut : 34 cm repliée.	60	80	130
119,	Staff. Design par Anton Berges. Suspension. Diam : 20 cm. Haut : 26 cm repliée.	50	80	120
120,	STRESSLESS EKORNES. Fauteuil pivotant et basculant avec tablette et son ottoman en cuir vert,	50	80	120
121,	Horloge de parquet	10	50	100
124,	Table basse en bois naturel et plateau marqueté. Haut : 57 cm. larg : 108 cm. Prof : 72 cm.	40	60	80
125,	Paire de cabriolets en bois naturel de style Louis XV.	20	40	60
126,	Paire de cabriolets en bois naturel de style Louis XV tapissés de cuir.	40	60	80
127,	Chevet à rideau en bois naturel. XIXe.	10	40	60
129,	Staff. Design par Anton Berges. Suspension. Diam : 20 cm. Haut : 26 cm repliée.	50	80	120
130,	Pare-feu en bois naturel et panneau à décor pyrogravé. Circa 1920. Haut : 88 cm.	10	30	50
131,	Horloge de parquet XVIIIème. Haut : 244 cm.	50	80	120
132,	Paire de tables travailleuses. Circa 1800.	50	80	120
133,	4 tables gigogne en bois naturel et marqueterie. Circa 1900.	50	80	120
134,	9 chaises en bois naturel. Assises paillées. XIXème.	50	80	120
135,	Bonnetière en bois naturel	50	80	120
136,	Miroir à fronton ajouré de style Louis XV. Haut : 120 cm. Larg : 49 cm.	30	50	80
137,	Coiffeuse en bois de placage de style Louis XV.	50	80	120
138,	Console en plaquage d'acajou. Dessus marbre. Pied en console réunis par une entretoise. Epoque Louis Phillipe. L 29.5cm.	50	80	120
139,	Suspension en fer forgé agrémentée d'une vasque et de 3 tulipes en verre marmoréen. Signé Muller Strasbourg. Haut : 78 cm. Diam : 61 cm.	50	80	120
140,	Série de 3 tables gigogne en bois naturel et bois de placage.	20	40	60
141,	Travail de poilu. Douille d'obus gravée marquée "Souvenir Montsec Dear wife 1919". H. 72.5 cm	20	40	60
142,	Louis Vuitton. Portefeuille long en cuir toile enduite. Haut : 90 mm. Larg : 160 mm. Prof : 15 mm. Chiffré.	120	150	200
143,	Louis Vuitton. Housse d'agenda en cuir. Haut : 14 cm. Larg : 10,5 cm. Prof : 2 cm.	100	150	200
144,	BOSS. Montre chronographe d'homme en acier. Diam. 44 mm. Pile à changer. Bracelet cuir. Boite et papier. Joint collier en argent.	10	50	100
145,	Lot : Lancôme "la nuit Trésor à la folie" 50 ml. Neuf emballé. Joint écharpe soie.	10	40	80
146,	Lot parfum et cosmétique : Histoire de parfums édition rare Rosam. 60ml. Joint crème Chanel et sérum Dior. 3 miniatures jointes.	10	40	80
147,	Lancôme. Sac à main en vinyle. Joint un autre en cuir capitonné.	20	40	60
148,	Manteau de vison.	10	30	50

VENTE ONLINE DU 06/09/2025

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
149,	Louis VUITTON Serviette Conseiller en cuir épi noir, fermoir serrure en laiton doré (micro-rayures d'usage) poignée, anse. Larg : 38 cm, Haut : 28 cm, Prof : 10 cm.	300	400	500
150,	Louis Vuitton. Portefeuille Clasp Viennois en toile enduite. Haut : 9 cm. Larg : 13 cm.	150	200	400
151,	Louis Vuitton. Portefeuille en toile enduite monogrammée. Haut : 10 cm. Larg : 11 cm. Prof : 3 cm.	150	200	400
152,	Louis Vuitton. Portefeuille en cuir noir épi Continental Viennois. Haut : 11 cm. Larg : 19 cm. Prof : 1 cm.	200	250	300
153,	Louis Vuitton. Porte-clés en cuir toile enduite. Haut : 50 mm. Larg : 105 mm. Prof : 20 mm. Avec dustbag.	100	150	200
154,	CARTIER. Portefeuilles. L. 14 cm.	100	150	200
155,	Louis Vuitton. Portefeuille bi-cartes en cuir. Haut : 11 cm. Larg : 10 cm.	180	200	400
156,	Léonard. Robe années 70.	50	80	120
157,	Testeur de parfum : 4 x Lolita Lempicka "Lolitaland". Eau de parfum. 80 mL.	120	150	200
158,	Testeur de parfum : Kenzo "World Polwer". Eau de parfum. 75mL.	40	60	80
159,	Testeur de parfum : 2 x Cartier "Delices". Eau de toilette. 100 mL.	100	150	200
160,	Testeur de parfum : 3 x Nina Ricci "L'air du temps". Eau de toilette. 100 mL. (1 boîte abimée)	120	150	200
161,	Testeur de parfum : Nina Ricci "Les Sorbets de Bella". Eau de toilette. 80 mL.	40	60	80
162,	Testeur de parfum : Guerlain "Mitsouko". Eau de parfum. 75 mL.	40	60	80
163,	Testeur de parfum : Nina Ricci "Les Sorbets de Luna". Eau de toilette. 80 mL.	40	60	80
164,	Testeur de parfum : Dolce Gabbana "Dolce". Eau de parfum. 75mL.	40	60	80
165,	Testeur de parfum : 3 x Nina Ricci "Luna Blossom". Eau de toilette. 80 mL.	120	150	200
166,	Testeur de parfum : Dolce Gabbana "Garden". Eau de parfum. 75mL.	40	60	80
167,	Testeur de parfum : Nina Ricci "Nina l'Eau". Eau de toilette. 80 mL.	40	60	80
168,	Testeur de parfum : 3 x Guerlain. Shalimar "Philtre de parfum". Eau de parfum. 90 mL.	150	200	250
169,	Testeur de parfum : 3 x Guerlain. Shalimar "Souffle de lumière". Eau de parfum. 50 mL.	105	150	200
170,	Testeur de parfum : 2 x Givenchy Ange ou démon "Le Secret". Eau de parfum. 100 mL.	100	150	200
171,	Testeur de parfum : 4 x Guerlain "La Petite Robe Noire Rose Rose Rose". Eau de parfum. 50 mL.	200	250	300
172,	Testeur de parfum : 2 x Givenchy Live Irrésistible "Rosy Crush". Eau de parfum. 75 mL.	90	90	120
173,	Testeur de parfum : Guerlain "La Petite Robe Noire". Eau de parfum. 50 mL.	45	60	80
174,	Testeur de parfum : 3 x Nina Ricci "L'air du temps". Eau de toilette. 100 mL.	120	150	200
175,	Burberry. Blouson. Taille supposée 52.	50	80	120
176,	Burberry. Manteau taille 48.	50	80	120
177,	Lot de 13 paires de lunettes de soleil années 50/60 neuves de stock. Joint Chanel Lunettes de vue.	50	80	120
178,	Louis Vuitton. Sac à main modèle petit Marceau en cuir. Haut : 25 cm. Larg : 19 cm. Prof : 7 cm.	250	300	500
179,	Chine. Paire de théières en cuivre et laiton à prise de dragons stylisés. Haut: 22 cm.	80	100	150
180,	Chine. Disque en Bronze. Diam: 11 cm	60	80	120
181,	Chine. Mini théière en laiton. Haut: 6 cm.	50	80	120
182,	Chine. Pot à pinceaux. Vers 1900. Haut: 13 cm.	60	80	120
183,	Chine. Peinture sur papier XIX°. 55 x 32 cm. (petites déchirures).	80	100	150
184,	Japon. Couple de personnages. 2 peintures sur soie. 29.5 x 12 cm a vue.	10	30	60

VENTE ONLINE DU 06/09/2025

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
185,	Chine. Vase en porcelaine de Nankin. Hauteur 45 cm.	30	50	80
186,	Chine. Pot couvert en pierre dure. Haut : 24 cm avec socle.	20	40	60
187,	Japon. Vase de forme balustre en bronze à deux anses et décor niellé de personnages dans des paysages. Fin XIXe. H. 27 cm.	50	100	200
188,	Grande peluche panthère noire "Bagheera". L. 150 cm.	20	100	200
189,	Automate à tête et bras mobiles formant boîte à musique. Haut : 32 cm.	50	80	120
190,	Jouets sous blister. Camions miniatures. x 7.	10	30	60
191,	Lot de jouets divers. Warhammer.	1	20	40
192,	Lot JEP. Trains électrique O. 1 loco - 3 wagons - accessoires.	10	40	80
193,	Collection de pin's divers (env. 300) certains en rapport avec l'automobile.	10	30	60
194,	3 ouvrages. Les artistes de Metz et de Moselle. Exposition. Catalogue Noël 1930 (14 estampes) - 1931 (15 estampes) - 1932 (16 estampes). Joint 2 ouvrages dur Paris.	5	30	60
195,	Lot de livres divers.	30	50	80
196,	Travail oriental. Boite en argent ciselé. 12 x 12 x 2.5 cm. Poids. 328g.	100	150	200
197,	Lot de couverts de service certains manche en argent gaufré. Dont 2 coffrets.	5	40	80
198,	Lot de couverts dépareillés et de pièces de forme en argent. Poids. 386g.	50	150	200
199,	2 vases balustres en marbre blanc. Haut : 32 cm.	50	80	120
200,	Bernard Jobin (Né en 1945). Feuille de Ginkgo. Bronze. Signé. Long : 24 cm.	20	40	60
201,	Ensemble de mannettes de métal argenté.	50	80	120
202,	St Louis (attribué à). Vase overlay. Hauteur 35cm.	40	80	120
204,	Lot de bibelots divers.	50	80	120
205,	D'Argental. Pied de lampe en verre camée. Signé. Haut : 27,5 cm.	50	80	120
206,	Saint Louis. 4 verres à pied en cristal de couleur. Signés.	50	80	120
207,	Faïences régionales diverses.	10	30	50
208,	Mannette de bibelots divers.	50	80	100
209,	Yves Trémois. Tête féminine de profil. Bronze. Signé et justifié. 13,3 x 19 cm. Avec certificat.	50	80	120
210,	Max Le Verrier. Paire de serre livres en régule patiné.	20	40	60
211,	Réunion de potiches couvertes et d'un vase dans le goût de la Chine.	20	40	80
212,	Lunéville. Grand cache pot en céramique. Circa 1900. Diam : 32 cm.	20	40	60
213,	Murano. Grand vase en verre Sommerso de couleurs bleue, violine et orangée, à panse aplatie. Anses en creux. Années 60. Hauteur : 30 cm	50	80	120
214,	Mannette de bibelots divers.	50	80	120
215,	Limoges. Mannette de porcelaines à décor bleu roi et or.	50	80	120
216,	Manette de bibelots divers.	10	30	50
217,	Lot de bibelots divers. Certains en argent.	20	40	60
218,	Manette de bibelots divers.	40	60	80
219,	Miroir soleil en bois sculpté et doré. Diam : 50 cm. (Petits accidents).	50	80	120
220,	Lampe bouillotte en laiton à 2 lumières. Abat-jour laqué vert. H. 44 cm.	20	50	100
221,	Christofle. Ménagère de 54 pièces en métal argenté modèle à coquille. Joint couverts à gigot Christofle.	50	150	200
222,	Louis et François Moreau. Le bois. Régule patiné. Signée. H. 66 cm avec socle.	10	50	100
223,	Vase de forme Médicis en cristal overlay. H. 19 cm. Joint un autre et un globe en verre émaillé.	5	30	60
224,	Mannette dont pot à tabac Longchamps en céramique gainé de cuir havane. Signé - minaudière Marie-Jeanne Godard - montre Boccia - coupelle Chine.	10	40	80
225,	Ménagère de 55 pièces en métal argenté de style Rocaille. Dans son coffret.	10	80	120
226,	Raymonde Guerge (1894 – 1995). Baigneuse. Régule patiné. Signé. Haut : 19 cm.	50	80	120
227,	Samovar en laiton. Joint une verseuse.	10	30	50

VENTE ONLINE DU 06/09/2025

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
228,	Nappe et serviettes brodées.	10	50	100
229,	DAUM. Automobile "le Mans" en cristal blanc et satiné. Marquée Dorkel. L. 36 cm.	50	80	120
230,	St Louis. Carafe en cristal overlay. Signée. H. 36 cm.	50	80	120
231,	Ménagère de 49 pièces en métal argenté de style Rocaille. Chiffrée DI. Dans son coffret.	10	50	100
232,	Vase de forme Médicis en opaline savonneuse et monture en métal argenté. Epoque Restauration. H. 10 cm (anses possiblement manquants).	50	80	120
233,	Gramophone. Diam. pavillon. 43 cm.	50	80	120
234,	Thermomètre YACCO en tôle émaillée marqué "c'est par 57° sur piste que la petite Rosalie graissée à Yacco a établi le record du monde des 300000km". H. 56 cm. Joint horloge Yacco en tôle émaillée. D. 28 cm.	50	80	120
235,	Yves Lohé. Nu féminin. Bronze. Signé. H. 30 cm.	50	80	120
236,	St Louis. 2 carafes en cristal. Signés. H.40 cm.	20	40	80
237,	St Louis. Coupe en cristal. Lèvre dorée. Signée. D. 17.5 cm. Joint vase St Louis signé. H. 32 cm.	20	40	80
238,	Lot de 4 bibelots divers dont Vallauris et Max le Verrier.	5	30	60
239,	Football. Jeux olympiques Berlin 1936. Participant medal of the olympic games 1936, bronze pat., Berlin 1936, Design Otto Placzek Teilnehmermedaille zur Olympiade 1936, Bronze pat., Berlin 1936, Entwurf Otto Placzek	100	150	200
240,	Petit vase de forme balustre en opaline et rehauts dorés. XIXe. H. 11 cm.	10	50	100
241,	2 volatiles en porcelaine allemande polychrome. (Petits accidents). Joint un bronze et un vase Farinelli à Biot.	10	30	50
242,	Paire de petites coupes sur pied en opaline. XIXe. H. 7 cm. D. 10 cm.	50	50	100
243,	St Louis. 9 coupes en cristal taillé doré. Joint 1 broc et 3 coupelles. Signés.	50	80	120
244,	Réunion de 8 cristaux divers dont vase St Louis signé.	10	40	80
245,	St Louis. Boule presse-papier. Signée. D. 8 cm. Avec boîte.	50	100	200
246,	Lot de métal argenté divers.	10	30	50
247,	Collection de sujets en porcelaine polychrome dont Saxe. Haut du plus grand : 21 cm.	50	80	120
248,	Réunion de 3 céramiques.	10	40	80
249,	Réunion de 3 boules presse papier.	50	80	120
250,	Réunion de 6 boules presse papier. Joint 2 autres accidentées.	50	80	120
251,	Réunion de verreries diverses dont Baccarat et Saint Louis.	50	80	120
252,	Limoges. Haviland. Service de table en porcelaine.	50	80	120
253,	Sarreguemines. Partie de service de table « papillons » en faïence.	50	80	120
254,	Saint Médard. Ménagère en métal argenté de 71 pièces.	50	80	120
255,	Soie encadrée. 80 x 80 cm.	10	30	50
257,	DUPONT. Stylo plume or 750. Avec boîte et papiers.	10	50	100
258,	Sony. Téléviseur. Diagonale écran : 101 cm. Joint un casque d'écoute Sennheiser	20	40	60
259,	Longwy. Boite en faïence. Diam : 23 cm. joint bibelot divers.	20	40	60
260,	Jean-Baptiste CLÉSINGER (1814-1883). Christ de douleur. Sculpture en ronde-bosse en bronze, patine médaille. Edition Barbedienne, procédé Collas. Signée. H. 23.5 cm avec socle.	50	80	120
261,	Longwy. Oeuf en émaux cloisonnés Fed cup 1995 - Tennis France - Afrique du Sud. Signé et numéroté 117. h. 9.5 cm. Joint Longwy pot couvert en faïence. H. 18.5 cm.	10	80	120
262,	Football. Insigne des XIème Olympiades de Berlin de 1936.	100	150	200

VENTE ONLINE DU 06/09/2025

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
263,	Football. Lots de 21 insignes et médailles fédération luxembourgeoise de football. Joint 3 photos et billet finale Bern 1954.	150	200	300
264,	Football. Fédération française de football 1919. Coupe du monde France Luxembourg 1934.	50	80	120
265,	Yves Lohé. Portrait de femme. Bronze. Signé. H. 41 cm.	100	150	200
266,	Réunion de 4 verreries dont Daum. Haut vase Daum : 21,5 cm.	20	40	60
267,	Paire de vases balustres (Marie Antoinette). Edition Franklin. Haut totale : 31 cm. (Manque).	20	40	60
268,	Pot couvert en porcelaine polychrome. Sous son globe. Haut du globe : 34 cm. (Petits accidents).	50	80	120
269,	Lampe d'ambiance. Le piètement figurant une kwan-in en blanc de Chine. Haut hors abat-jour : 44 cm.	20	40	60
270,	Chine. Vase en porcelaine. H. 45 cm.	20	30	60
271,	Lampe à poser. Le piètement figurant une colonne corinthienne. Haut piètement : 46 cm.	10	30	50
272,	Philippe JEAN (1931-1987). L'oiseau. Bronze. Signé et numéroté. Haut. 20 cm avec socle.	50	80	120
273,	Jean Claude NOVARO (1943-2014). Vase en verre soufflé. Signé. H. 14 cm.	50	100	200
274,	Croix du chapitre de la cathédrale de Nancy en argent doré et émail (quelques petits accidents) signée Daubré Nancy.. H. 73 mm. PB. 63.2g. Avec boîte et cordon.	50	80	120
275,	Moto électrique pour enfant. L. 117 cm. Joint chargeur et roulettes d'appoint. Joint Automobile 1/18e Ferrari 612. Dans sa boîte.	50	80	120
276,	Chine. Grande coupe en émaux cloisonnés. Signée. Dima. 30 cm.	50	80	120
277,	Grande coupe sur pied en porcelaine à décor floral Imari. Monture à piédouche, en bronze doré ciselé de feuillages et guirlandes de lauriers. Anses latérales. Bordure feuillagée. Style Louis XVI, fin XIXe H. 30 cm - L. 41 cm (fêles).	50	80	120
278,	Christofle. Série de 5 plats de service et une saucière en métal argenté. Signés. Larg du plus grand 45 cm. Joint Christofle rafraichissoir et plat mendiant en MA. Signés.	50	80	120
279,	Christofle. Service à café et son plateau en métal argenté. Signé. Larg. plateau 54 cm.	50	80	120
280,	Jean-Alexandre DELATTRE 1935-2022. Le violon. Fer forgé patiné. Signé. H. 33 cm.	50	80	120
281,	Jean-Alexandre DELATTRE 1935-2022. En passant par la Lorraine. Fer forgé patiné. Signé. L. 25 cm.	50	80	120
282,	Denis Payan. Femme agenouillée. Céramique vernissée. Signé et daté 2004. H. 31 cm.	50	80	120
283,	Denis Payan. Chat. Céramique vernissée. Signé et daté 2004. L. 38 cm.	50	80	120

VENTE ONLINE DU 06/09/2025

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
284,	Lot de massacres montés sur écusson : H. des bois : env 37cm. H. des bois : env 42cm. H. des bois : env 56cm. H. des bois : env 38cm. H. des bois : env 54cm. H. des bois : env 44cm. H. des bois : env 51cm. H. des bois : env 26cm. H. des bois : env 32cm. H. des bois : env 78cm. H. des bois : env 36cm. H. des bois : env 40cm. H. des bois : env 40cm. H. des bois : env 40cm. H. des bois : env 50cm. H. des bois : env 30cm. H. des bois : env 20cm.	10	150	200
285,	Longwy. Vide poche en émaux cloisonnés. Larg : 16 cm. Fin XIXème.	30	50	80
286,	Un seau à champagne en acier inoxydable, marque Jean Couzon, état neuf, jamais utilisé avec son carton d'emballage et un plateau à foie gras en métal plaqué argent, protégé par une vitre, bon état.	5	10	20
287,	Longwy. Vase balustre en émaux cloisonnés à décor d'oiseaux branchés. Haut : 30 cm. Un infime éclat à la lèvre.	50	80	120
288,	Longwy. Boite en émaux cloisonnés. Haut : 9 cm. 13 x 13 cm.	50	80	120
289,	Longwy. Boite en émaux cloisonnés. Diam : 14,5 cm.	20	40	60
290,	Grand vase balustre en marbre blanc. Haut : 50 cm.	50	80	120
291,	Longwy. Coupe en émaux cloisonnés. Petit Longwy en creux. Larg : 27 cm.	50	80	120
292,	Longwy. Plateau en émaux cloisonnés à décor florales et de volatiles dans un cartouche. Larg : 26,5 cm.	30	50	80
293,	Longwy. Coupe en émaux cloisonnés à décor floral et d'un cartouche. Larg : 28 cm.	30	50	80
294,	Paire de vases en céramique vernissée à décor émaillé d'oiseaux branchés. Monture laiton. XIXème. Haut : 37 cm.	50	80	120
295,	Legras. Vase soliflore en verre camée à décor d'un paysage animé dégagé à l'acide. Signé. Haut : 18,3 cm.	50	80	120
296,	Paire de vases en verre opaliné à décor émaillé. XIXème. Haut : 32 cm.	20	40	60
297,	D'après Michel Ange. Torse de David sur piédouche en bois naturel sculpté. Haut : 55 cm.	50	80	120
298,	Manette de bibelots divers.	20	40	60
299,	Longwy. Boite en émaux cloisonnés à décor de papillons. Diam : 9 cm. Début XXème.	50	80	120
300,	Plaque en argent. Joint une médaille. Poids. 176g.	10	50	100
301,	Longwy. Verseuse, 2 assiettes et 1 tasse en émaux cloisonnés.	30	50	80
302,	Coupe sur pied en porcelaine polychrome. Haut : 41 cm. Petits accidents.	50	80	120
303,	Icone. Vierge à l'enfant. 31 x 26 cm.	30	50	80
304,	Icone. Vierge à l'enfant. 31,5 x 31 cm.	30	50	80
305,	Réunion de pots à pharmacie divers.	20	40	60
306,	National Panasonic. Chaîne HIFI avec platine vinyle. Joint 2 enceintes.	40	60	80
307,	Œil de bœuf. Epoque Napoléon III.	10	30	50
308,	Lot de 4 assiettes au chinois en faïence. Joint une autre.	10	30	50

VENTE ONLINE DU 06/09/2025

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
309,	Travail Art nouveau. Coupe en verre irisé et monture en laiton agrémentée de cabochons émaillés. L. 31 cm.	50	200	300
310,	Ecole XXe. Icône. 46 x 32 cm.	40	60	80
311,	Max Le Verrier. Nécessaire de bureau en bronze. Signés. Larg : 28 cm.	30	50	80
312,	Grand vase en cristal taillé et bouchon monumental. Haut : 71 cm.	50	100	200
313,	Paire de pots couverts en porcelaine polychrome. Petits accidents. Haut : 32 cm.	50	80	120
314,	2 x très vieux Marc de champagne. Jean Goyard.	40	60	80
315,	9 x Château Cormeil-Figeac 2016.	220	250	300
316,	Château Filhot. 1970.	40	80	120
317,	2 x Château de Fargues. 1970.	180	200	300
318,	4 x Château de Fargues. 1981. (CBO).	300	400	500
319,	12 x Château de Fargues. 1987. (CBO).	800	1000	1200
320,	Coulée De Serrant (Nicolas Joly). 2006.	70	80	120
321,	Château Haut-Bailly. 1970	40	60	80
322,	2 x Château Haut-Marbuzet. 1983.	50	60	80
323,	Château de Malle 1985. Joint Chai du Roi. 1986.	40	60	80
324,	8 x Château Tayac. 1985.	160	200	300
325,	2 x Flor de Pingus. 2005.	180	200	300
326,	12 x Château Lafon. 2000.	250	300	400
327,	12 x Château Certan-Marzelle. 2005. (CBO)	480	500	600
328,	2 x Magnum Côte Nuits Villages. "Vierville". 2002.	80	100	150
329,	Hermitage. La Chapelle. Jaboulet. 1986.	80	80	120
330,	Savigny-Les-Beaune. Leroy. 1972.	200	250	300
331,	Vosne Romanée. Les Chaumes. Grivot. 1er cru. 2007.	170	200	300
332,	Volnay. Les Taillepieds. 1er cru. H de Montille. 2009.	90	100	200
333,	Volnay. Clos des 60 Ouvrées. Domaine de la pousse d'or. 2019.	80	80	120
334,	Côte Rôtie. Les Grandes Places. JM Gerin. 2006.	100	100	200
335,	Château Carbonnieux 1995. Château Lanessan 1985.	50	60	80