| **N°** | **Description** | **Mise à prix** |
| --- | --- | --- |
| 1 | France  °/\*/\*\* 1 album Moderne + faciale + boite à trier Lettres TAAF | 50 |
| 3 | 1 Boite  °/\*/\*\* Timbre des 5 Continents période semi-moderne | 30 |
| 4 | 3 albums  \*/\*\* France moderne + faciale + tableaux TB | 40 |
| 5 | 1 album  ° France Marques Postales + Timbres Ain Aisne et divers TB | 50 |
| 6 | 4albums  France moderne + carnets BF + Faciale + Monaco TB | 120 |
| 7 | 1 volume  \*/\*\* Allemagne + BF + Série complète TB | 300 |
| 8 | 2 volumes  °/\* France bien représenté + Europe de l’Est Grèce Turquie SM Suisse Allemagne Anciens Etats Forte cote | 2200 |
| 9 | 4classeurs  Monaco Sarre BF + Vatican + France | 400 |
| 10 | 1 album  \*/\*\* France Faciale 1 Plaquette et divers | 40 |
| 11 | (x)  Importante collection Enregistrement des Douaniers et TP sur Epreuve 1931/1939 | 500 |
| 12 | 5classeurs  du Monde à trier | 10 |
| 13 | 3 boites °  Courrier Indochine Vietnam Afrique et divers | 150 |
| 14 | 1 boite  \*\* France semi moderne et moderne par multiple + Sarre + Allemagne TB | 150 |
| 15 | 22 classeurs  °/\*/\*\* + 7 boites France + vrac à trier tous pays et divers | 150 |
| 16 | 11classeur  \*\* France dont Citex 830/3 1 feuille + divers TB | 200 |
| 17 | 7classeur  °/\*/\*\* Collection France Pexip + surtaxe Gds hommes Europe Divers Carnets échange  (timbres classique Brésil) | 250 |
| 18 | France  \*\* Lot Moderne + carnets + 2 albums de monnaie courante | 120 |
| 19 | Albums  Archives 18e Ordonnance du Roy Décrets Actes notariés | 140 |
| 20 | 4 boites  Marques Postales TP sur lettres Ht Rhin Bas Rhin Vosges petits, gros chiffres Pays Conques Ardennes Marne Hte Marne et divers | 300 |
| 21 | Marques  Postales ° Département Meuse et divers TB | 250 |
| 22 | 6albums  °/\* Enveloppes 1939/1945 + Allemagne ET DIVERS | 80 |
| 23 | 1 carton  Vrac à trier | 30 |
| 25 | 2 cartons  \*/\*\* Vrac dont Non dentelés ex colonies Fses Etats Indépendants Europe Outremer | 150 |
| 31 | Ancien plan de Vic, de Moyen VIc et de Marsal en Lorraine. Daté 1662. 46 x 55 cm. Joint eau forte XIXe.Entrée d'Henri IV à Paris. 49 x 91 cm. | 30 |
| 32 | Hiroshige. Scène de batailles. Estampes. 52 x 27 cm. | 80 |
| 33 | Louis Icart. L'élégante sur la peau de lion. Estampe. 44 x 36 cm. | 150 |
| 34 | Germaine Bouret. 2 enfants sur le pont d'un bateau. Estampe et rehaut de pastel. 23 x 17 cm. | 40 |
| 35 | Jacques Callot. Les mendiants. 2 eaux fortes. 13.5 x 9 cm. | 40 |
| 36 | P.A. Bouroux. 2 eaux fortes. 23 x 14 cm. Joint une estampe de Steinlen. | 20 |
| 37 | Gaston de Latenay. Versailles, la ferme du petit Trianon. Estampe. Signée. 37.5 x 54.5 cm. | 50 |
| 38 | Yves Bonnefoit. Personnage féminin allongé sur un sofa. Lithographie. Signée et numérotée. 63 x 97 cm. | 80 |
| 39 | Réunion de 3 estampes. | 20 |
| 40 | Réunion de 5 estampes. | 20 |
| 41 | Gilles Fabre. Vue de Paris et vue de village. Lithographies. Signées. 42 x 51 cm. | 40 |
| 42 | Alexis Nicolas Pérignon. Paysage animé. Eau forte. 11 x 17.5 cm. | 40 |
| 43 | Marie Jabot. La lavandière devant le moulin. Huile sur toile. XIXème. Signée. 63 x 48 cm. | 100 |
| 44 | Paul Jouve. Tigre et serpent. Gravure. 39 x 29 cm. | 80 |
| 45 | Ecole asiatique. Scène de marché. Aquarelle. 27 x 37 cm. | 30 |
| 46 | Lamarque. Tête d'homme casqué. Aquarelle. 39 x 30 cm. | 100 |
| 47 | Adrien Schulz. La mare aux fées. HSPanneau. Signée. 26.5 x 34.5 cm. | 80 |
| 48 | A. Prudhomme. Nature morte à la soupière et aux pommes. HSPanneau. Signée. 27 x 35 cm | 30 |
| 49 | A. Prudhomme. Nature morte à la verseuse en cuivre. HSToile. Signée. 38 x 46 cm (léger enfoncement). | 30 |
| 50 | Attribué à Jeremias van WINGHE (1578-1645). Scène de cuisine . HSToile. 110 x 141 cm.  Plusieurs accidents et restaurations anciennes.  EXPERT : Cabinet Turquin Paris, 01.47.03.48.78. | 8000 |
| 51 | Réunion de 2 pièces encadrées. 34 x 50 cm env. Joint huile de Jeanne le Roux (manques). | 20 |
| 52 | A. Le Biboul d'après Lagrenée. Personnage féminin méditant. HSToile. Signée. XIXe. 71 x 100 cm. | 40 |
| 53 | Réunion de 2 pièces encadrées. 50 x 60 cm. | 20 |
| 54 | Ecole flamande XVIIème. La rencontre de Jacob et Esaü. Huile sur toile. 121 x 170 cm  Le tableau représente la réconciliation et le pardon des deux frères Esaü et Jacob (Genèse 33, versets 1 à 17), vingt ans après que le second ait subtilisé le droit d'ainesse au premier. | 8000 |
| 55 | Max Clément. Bretonne et bretons. Technique mixte. Signée. 72 x 49 cm à vue. | 50 |
| 56 | Karkowski. Entrée du Pontiffroy - le Pont St Georges. Metz. HSToile. Signée. 81 x 54 cm. | 80 |
| 57 | Cordier. Vue de village. HSToile. Signé. 27 x 23 cm. Joint une autre huile. | 30 |
| 58 | F. Lauterbach. Nature morte. HSToile. Signée. 27.5 x 22 cm. | 20 |
| 59 | Karkowski. La rue Fournirue - Place d'Armes. Metz. HSToile. Signée. 73 x 50 cm. | 80 |
| 60 | Nicole Gilles. Nature morte au vase de fleurs. HSToile. Signée. 65 x 54 cm. | 40 |
| 61 | A. Prudhomme. Nature morte aux marguerites Aquarelle.. Signée. 52 x 43 cm | 30 |
| 62 | Ecole XXe. Paysage animé. HSPanneau. 16 x 22 cm. | 20 |
| 63 | Ecole XXe. Paysage animé et paysage.2 HSPanneau en pendant. Portent une signature. 22 x 13 cm. | 40 |
| 64 | S. Samuel. Paysage de neige. HSPanneau. Signée. 13 x 18 cm. | 30 |
| 65 | J. Cordier. Paysage de montagne. HSToile. Signée. 35 x 27.5 cm. | 30 |
| 66 | Ecole XXe. Bord de mer. HSPanneau. 18 x 23 cm. | 30 |
| 67 | Henri Goetz. Composition. Pastel. 65 x 49 cm. | 1000 |
| 68 | Gen Paul. Bouquets de fleurs. Technique mixte sur papier. Signée. 31 x 40 cm. | 1600 |
| 69 | Georges Joubin. Portrait de femme. HST. 65 x 50 cm. | 150 |
| 70 | Léonzack. Composition brune. Aquarelle. Datée 1973. 37 x 31 cm. | 1200 |
| 71 | Trameau. Composition cubiste. Huile sur carton. Datée 1965. 64 x 48 cm. | 400 |
| 72 | Ecole asiatique. Scène de marché flottant. HSToile marouflée sur panneau. Porte une signature 99 x 60 cm. | 80 |
| 73 | Ecole XIXème. Paysage animé. HST. 43 x 55 cm (petits manques). | 50 |
| 74 | Ecole XVIIIème. Nature morte. Suite de 3 eaux forte réhaussées. 19,5 x 15 cm. | 50 |
| 75 | Ecole XVIIIème. Jeux de puttis. HST. 54 x 115 cm. Restaurations. | 80 |
| 76 | Ecole italienne début XXe. Marine. HSToile. Porte une signature. 30 x 40 cm. | 30 |
| 77 | Paolo Pratrella. Vue d'Ischia. HSPanneau. Signée. 33.5 x 40 cm. | 500 |
| 78 | Ecole française vers 1900. Nature morte. HSP. | 30 |
| 79 | J. Chataigner. Huile sur panneau double face (manques sur une face). Signées. 24 x 16 cm. Joint 1 autre huile. 10 x 14 cm. | 20 |
| 80 | R. Emmanuel. Vues de Venise. 1 aquarelle et 1 huile sur panneau. Signées. 31 x 23 cm environ à vue. | 40 |
| 81 | Picasso (d'après). Don Quichotte et Sancho. Impression sur panneau. 49 x 37 cm. | 20 |
| 82 | Edouard Herzig (1860-1926). Vue de M'sila et bédouins dans le désert. 2 aquarelles orientalistes en pendant. Signées. 15.5 x 30 cm à vue. | 500 |
| 83 | Ecole XXe. Scène orientaliste. HSPanneau. Porte une signature. 55 x 46 cm. | 80 |
| 84 | Jean ALLEMAND: composition, acrylique sur toile signée au dos. 80 x 80 cm (années 70)  Jean Allemand 1948, peintre & designer français, membre fondateur du groupe SPACE en 1975 et pionnier de l'art géométrique fantastique. | 150 |
| 85 | Thangka tibetain. | 50 |
| 86 | Maxime DEFERT (1944)  Composition, huile sur toile, titrée et datée 20.12.1969 mesurant 131 x 131 cm  Membre fondateur avec Jean Allemand et et Michel Gueranger du groupe SPACE en 1975, à l'origine d'une nouvelle recherche esthétique commune basée sur la spatialité. | 150 |
| 87 | Ecole XXe. Composition cinétique. 1968. |  |
| 88 | Icône. 32 x 27,5 cm. |  |
| 89 | WEBER Roland (Vesoul 1932-1988)  Paysage horizon brique 212  Huile sur toile, titrée signée et datée en bas à droite Roland Weber Paysage horizon brique 212 mai 1974  Mesure 131 x 163 cm  Porte au dos les annotations manuscrites: Roland Weber à Liancourt St PierreOise, Paysage horizon 212 Mai 1974  Porte sur le châssis l'ancienne étiquette de la Galerie Spiess 4 avenue de Messine  Cette oeuvre fait partie des Peintures élémentaires et fondamentales de l'année 1974 (janvier à octobre).Six d'entr'elles ont fait l'objet d'une exposition personnelle à la Galerie WEILLER en 1975 et d'une rétrospective consacrée à l'oeuvre de Roland Weber, | 200 |
| 90 | Roger Vandenbulcke. Marchand d e fruits. HSToile. Signée. 22 x 27 cm. | 50 |
| 91 | G. Brun Buisson. Vierge et intérieur d'église. aquarelles. Signées. 50 x 34 et 46 x 30 cm. | 30 |
| 92 | Laferrière. Intérieur et extérieur du château. HSPanneau double face. Signée sur l'une. 45 x 38 cm. | 30 |
| 93 | Manichon ? Nature morte. HST. 1960. 69 x 60 cm. | 50 |
| 94 | Ecole XXème. Nature morte. Huile sur panneau. 81 x 65 cm. | 50 |
| 95 | R. Walter. Rue Alsacienne. HSP.SBG. 55 x 46 cm. Joint une huile sur panneau. | 30 |
| 96 | Ecole XXème. Paysage. HSP. Porte un monogramme en bas à gauche. 68 x 53 cm. Joint une aquarelle. | 40 |
| 97 | Libor Sir. Ballerine. Technique mixte sur papier. Signée et datée 1981. 49.5 x 39.5 cm. | 50 |
| 98 | Paul Emile Colin. Réunion de 6 dessins et 1 aquarelle. Sous verre de 31 x 46 cm. | 40 |
| 99 | Ecole début XXe. Paysage orientaliste. HSPanneau. Porte une signature. 46 x 55 cm. | 50 |
| 100 | Ecole XIXe. Paysage animé. HSToile. 52 x 77 c (accident). . | 30 |
| 111 | Réunion de bijoux en or: chaine (pour débris) - alliance - bague verre rouge - broche perle. PB. 13.8g. | 150 |
| 112 | Réunion de bijoux en or jaune, certains ornés. PB. 16.5g. | 200 |
| 113 | Lot de bijoux fantaisie: bracelet Tank - bracelet maille palmier - bracelet perles. | 30 |
| 114 | Collier ras du cou en or jaune et son pendentif orné d'un rubis entouré de deux diamants. Poids brut : 8.5 g. Gamme Inoa de chez Garel. Dans son écrin. | 300 |
| 115 | Parure en or jaune : collier perles grises et boules d'or et boucles d'oreilles perles grises or et diamants. Long. collier. 44 cm. Pb. 29g. | 500 |
| 116 | Chevalière en or jaune ornée d'un blason surmonté d'une couronne comtale. TDD. 54.55. Poids. 13.9g. | 200 |
| 117 | Bague coprs en V or blanc 10g70, ornée d'un Saphir NON CHAUFFE taille rond 2.07 cts entouré de 29 diamants blancs taille baguette 0.55 ct agrémentés de 136 diamants blancs taille moderne 0.55 ct TDD : 54  CERTIFICAT AIGS GB11090208 | 2200 |
| 118 | Sautoir, " Infini", métal et bakélite. 120 cm environ. | 30 |
| 119 | Boucles d'oreilles en métal,ornées de feuillages et oiseaux. | 30 |
| 120 | Bague en or jaune ornée de pierres rouges et de pierres blanches. TDD. 56. PB. 6.8g. | 150 |
| 121 | Chevalière en or jaune. TDD. 59. Poids. 17.5g. | 300 |
| 122 | Bague en or blanc centrée d'une émeraude entourée de diamants. TDD. 55. PB. 3.3g. | 50 |
| 123 | Pièce de 20 francs or 1906. Poids. 6.4g. | 150 |
| 124 | Swaroswski. 3 bracelets ornés de cristaux. | 50 |
| 125 | Bague corps en V or blanc 3g00, centre Diamant taille moderne 0.30 ct (0.29) agrémenté de 60 diamants taille moderne 0.30 ct TDD : 53.5 | 1400 |
| 126 | Paire de boutons d'oreilles en argent, saphir facetté. | 30 |
| 127 | Paire de boutons d'oreilles en argent, rubis facetté. | 30 |
| 128 | Bague en or jaune et platine sertie de diamant. Epoque Art déco. TDD. 48.49. PB. 13.2g. | 300 |
| 129 | Lot de 27 pièces diverses en argent, certaines XIXe.. Poids. 607g. | 100 |
| 130 | Une bague en or jaune et diamants. 5,40 g. | 150 |
| 131 | Bracelet rivière en or blanc serti de diamants de taille moderne pour 2 carats env. Long. 17.5 cm. PB. 6.8g. | 800 |
| 132 | Important lot de bijoux fantaisie. Joint un sac à main. | 30 |
| 133 | Montre de femme et bracelet. | 40 |
| 134 | Paire de boucles d'oreilles Coeur or blanc 6g00, sertie de 2 diamants blancs taille moderne 0.10 ct (0.11) enchassés entre 2 lames de cristal de roche formant un coeur Fermoirs poussettes belges. | 1200 |
| 135 | Paire de boutons d'oreilles en argent, perle de culture. | 30 |
| 136 | Boucles d'oreilles en argent, agrémentéés de rubis et de pierres blanches. Poids brut: 3,4 grs. | 50 |
| 137 | Bague en or jaune ornée d'une aigue marine. TDD. 55. PB. 10.5g. | 150 |
| 138 | Réunion de 4 bagues en or jaune ornées. PB. 11.5g. | 150 |
| 139 | 2 pièces de 20 francs or au coq. Poids.12.8g. | 300 |
| 140 | Une bague en or jaune orné d'une aigue marine. 2,45 g. | 50 |
| 141 | Bague asymétrique en or jaune sertie d'une émeraude entourée de diamants. TDD.52. PB. 11.2g. | 1000 |
| 142 | Montre chronomètre. | 20 |
| 143 | Bague or blanc 2g70, sertie de 40 diamants blancs taille moderne 0.55 ct (0.54) TDD : 52. | 900 |
| 144 | Paire de boutons d'oreilles en argent, boule ornée de petits cristaux swarovski. | 15 |
| 145 | Chaîne et pendentif orné d'un saphir et de pierres blanches, en argent. Poids brut : 8 grs. | 50 |
| 146 | Bague en or jaune ornée d'un diamant. TDD. 52. PB. 4.3g. | 80 |
| 147 | Lot de pièces en argent. Poids. 147g. | 15 |
| 148 | Une bague en or et diamants. Poid brut: 3,70 g. | 150 |
| 149 | Ancienne croix en argent serti de grenats ronds, navettes et poires. Haut. 6 cm avec bélière. Avec sa chaine en argent. PB. 22.5g. | 50 |
| 150 | Bague en or gris sertie d'une émeraude entourée de diamants. TDD 57. PB.5.8g. | 800 |
| 151 | Collier en or jaune filigrané. Poids. 9.8g. | 150 |
| 152 | Bague Poire Design ajourée or blanc 4g80, ornée d'un Saphir taille poire 2.99 cts agrémenté de 31 diamants blancs taille moderne 0.20 ct épaulés de 8 diamants blancs taille princesse 0.20 ct (0.22) TDD : 54.  CERTIFICAT GGT 8080385. | 1600 |
| 153 | Chaîne et croix ornée de 5 saphirs et 1 pierre blanche, en argent. Poids brut : 5 grs. | 30 |
| 154 | Bracelet en argent,nacre et pierres semi-précieuses, orné de motifs floraux et coccinelle. Poids brut : 11.70 grs. | 80 |
| 155 | Luzerne. Montre d'homme en métal doré. | 50 |
| 156 | Bague en or jaune ornée d'une topaze. TDD. 53. PB. 6.6g. | 100 |
| 157 | Demi-alliance en or jaune sertie de 11 diamants. TDD. 54. PB. 2.2g. | 100 |
| 158 | Bague en or jaune ajouré centré d'une émeraude cabochon. TDD.62. PB. 5.8g. | 100 |
| 159 | Bague en or blanc orné d'un diamant de taille moderne de 0.25 carat env. TDD. 54. PB.2.3g. | 150 |
| 160 | Collier en or jaune serti de diamants surmontant un saphir poire. Larg. 4.5 cm. PB. 6.1g. | 100 |
| 161 | Bague ovale or blanc 6g45, ornée d'un Rubis TRAITE taille ovale 5.79 cts agrémenté de 46 diamants blancs taille moderne 0.55 ct (0.57) TDD : 54.5. CERTIFICAT GGT 8020547. | 1400 |
| 162 | Bracelet en argent, agrémenté de neuf rubis facettés et dix huit petits rubis. Poids brut : 17.40 grs. | 80 |
| 163 | Bracelet agrémenté de charms,dans le goût de Pandora. | 30 |
| 164 | Lot de bijoux fantaisie. | 20 |
| 165 | Lot de bijoux en argent (PB : 25 g) et fantaisie. | 20 |
| 166 | Bague en or blanc sertie de diamants. TDD.53. PB. 4g. | 100 |
| 167 | Alliance en or gris sertie de diamants et de saphirs. TDD. 54. PB. 2g. Joint une bague en argent ornée de rubis. TDD. 55 . | 60 |
| 168 | Bague en or jaune sertie de diamants sur trois rangs. TDD. 52. PB. 4.2g. | 150 |
| 169 | 3 pièces de 20 francs or au coq. Poids. 19.3g. | 450 |
| 170 | Pendentif Design or rose + chaine maille forcat or 6g75, orné de 3 motifs sertis de 124 diamants blancs taille moderne 0.50 ct intercalés de 3 nacres roses 1.10 ct (1.12) Fermoir anneau ressort. | 1400 |
| 171 | Bracelet rigide en métal, dans le goût de Van Cleef & Arpels | 30 |
| 172 | Bracelet jonc ouvert en métal et petits cristaux, dans le goût de Piaget. | 30 |
| 173 | Bague 4 rangs en or jaune ornée de rubis, émeraudes, saphirs et pierres blanches. TDD. 60. PB. 5.2g. | 100 |
| 174 | Chaine en or jaune. Long. 51 cm. Poids. 5 g. | 80 |
| 175 | Bague en or gris et platine sertie d'un diamant de taille moderne de 0,25 carat environ. TDD : 50. PB : 2,8 g. | 150 |
| 176 | Bague en or gris sertie de diamants sur trois rangs. TDD. 52. PB. 4.2g. | 150 |
| 177 | Une bague en or jaune eméraude et diamants. PB: 3,50 g. | 100 |
| 178 | Chaine en or jaune. Long. 48 cm. Poids. 4.3g. | 60 |
| 179 | Bague en or jaune sertie d'un diamant. TDD : 55. PB : 1,8 g. | 40 |
| 180 | Pendentif Croix + chaine maille forcat or blanc 3g65, serti de 30 diamants blancs taille baguette 0.15 ct (0.13) et de 4 diamants blancs taille moderne 0.05 ct (0.04) Fermoir anneau ressort. | 500 |
| 181 | Bracelet élastique, orné de boule corail et d'une petite tête de panthère. | 30 |
| 182 | Bracelet stretch en bakélite style art déco. | 40 |
| 183 | Chaine en or jaune et pendentif en or jaune orné de pierres. PB. 7.5g. | 100 |
| 184 | Bague en or gris centré sertie d'un rang de 4 saphirs dans un entourage de diamants.TDD.58. PB. 6.6g. | 300 |
| 185 | Lot de pièces en argent. Poids. 211g. | 20 |
| 186 | bagues en or jaune ornées de diamants et de perles. TDD. 49 et 51. PB. 3.8g. | 50 |
| 187 | Ancienne broche en or ornée de diamants et d'une perle. Long. 6.5 cm. PB.4.2g. | 150 |
| 188 | Pendentif + chaine maille forcat or blanc 3g35, serti de 29 diamants blancs taille moderne 0.30 ct (0.32) Fermoir anneau ressort. | 600 |
| 189 | Bague "Planète" agrémentèe de petits cristaux mobiles, en argent doré.TDD.55 . Poids brut : 5.8 grs. | 50 |
| 190 | Bague en argent orné d'une pierre taille cabochon bleue.TDD. 57/58. Poids brut : 9.5 grs. | 50 |
| 191 | Ancienne parure en argent filigrané ornée de camées. PB. 42g. | 100 |
| 192 | Bague en or blanc sertie d'un rubis épaulé 6 diamants taille baguette. TDD. 54. PB. 5.3g. | 500 |
| 193 | Denise Gatard. Collier verre et céramique. Long. 51 cm. | 150 |
| 194 | Lot de pièces diverses. | 5 |
| 195 | Chaîne et pendentif orné d'une émeraude et de pierres blanches, en argent. Poids brut : 8 grs. | 50 |
| 196 | Collier semi rigide, en argent, orné d'un motif central réhaussé de quatre rubis facettés et de pierres blanches. Poids brut : 18 grs. | 120 |
| 197 | Paire de boucles d'oreilles or blanc 2g10, sertie de 8 diamants blancs taille princesse 0.55 ct. Fermoirs poussettes belges. | 1200 |
| 198 | Bague en or jaune ornée d'une aigue marine. TDD. 52. PB. 5.4g. | 100 |
| 199 | Bague en or jaune centré d'un diamant de taille moderne de 0.8 carat env. épaulé de 4 diamants de taille princesse. TDD.56. PB. 7.5g. | 800 |
| 200 | Réunion de 4 bagues en argent ornées de pierres.PB. 56g. | 30 |
| 201 | Pièce de 20 francs 1904. Poids. 6.4g. | 150 |
| 202 | Chaîne et pendentif "Boule à décor d'étoiles ajourées agrémentées de petits cristaux" en argent. Poids brut : 8 grs. | 50 |
| 203 | Bracelet ligne en argent, agrémenté de dix sept rubis facettés et pierres blanches. Poids brut : 15.80 grs. | 80 |
| 204 | Bague or blanc 2g65, sertie en son centre de 7 diamants blancs taille moderne 0.15 ct épaulés de 20 diamants blancs taille bageuette 0.10 ct (0.08). TDD : 53. | 600 |
| 205 | Montre de col en or jaune double boitier or. PB. 20g. | 80 |
| 206 | Demi alliance en or jaune sertie de 10 diamants (1 carat env.). TDD. 57. PB. 4.6g | 150 |
| 207 | Pendentif soulier en or jaune 14K orné d epierres blanches. PB. 2.8g. | 30 |
| 208 | Bague en or blanc ornée d'un diamant. TDD. 53. PB. 0.9g. | 50 |
| 209 | Bracelet semi rigide, en argent, orné d'un motif central réhaussé d'un rubis facetté et de pierres blanches.Poids brut : 7.20 grs. | 70 |
| 210 | Bracelet en argent, agrémenté d'un saphir, un rubis et une émeraude.Poids brut : 5.5 grs. | 50 |
| 211 | Bracelet Ligne or blanc 4g40, serti de 51 diamants blancs taille moderne 0.95 ct Fermoir cliquet + double 8 de sécurité. | 1200 |
| 213 | Bracelet en or jaune. Poids. 22.5g. | 350 |
| 214 | Bague jonc en or jaune sertie de diamants. TDD. 54. PB.6.3g. | 100 |
| 215 | Pendentif en or jaune orné d'une émeraude couronnée de 4 diamants ronds et d'un diamant baguette. Haut. 15 mm. PB. 4.8g. | 500 |
| 216 | Chaine en or blanc et pendentif céramique, bélière en or blanc ornée de 3 diamants. PB. 3.1g. | 50 |
| 217 | Lip. 5 anciennes montres d'homme en métal. Joint 2 montres dame. | 30 |
| 218 | Bague Entrelacée or blanc 4g15, sertie de 36 diamants blancs taille moderne 1.15 ct (1.13) TDD : 52.5. | 1400 |
| 219 | Braceler en or jaune. 14,20 g. | 250 |
| 220 | Bague en or gris sertie d'une émeraude entourée de diamants. TDD 57. PB.10g. | 4000 |
| 221 | Pièce de 20 francs 1868. Poids. 6.4g. | 150 |
| 222 | Pièce en or jaune à l'effigie de Jean XXIII. Poids.10.5g. | 200 |
| 223 | Broche en or jaune ornée d'un diamant. Larg. 8.5 cm. PB. 16.4g. | 250 |
| 224 | Montre de dame et son bracelet en or gris 14K. Lunette sertie d ediamants. PB. 40g. | 300 |
| 225 | Montre chronomètre. | 20 |
| 226 | Bracelet en or blanc orné de 5 saphirs alternés de diamants. Long. 18 cm. PB. 18.4g. | 400 |
| 227 | Bracelet de perles 3 rangs. Fermoir en or jaune. Long. 20 cm. | 50 |
| 228 | Bague en or blanc ornée d'une pierre blanche. TDD. 59. PB. 2.4g. | 50 |
| 229 | Bracelet ruban en or jaune. Poids. 52g. | 800 |
| 230 | Demi-alliance en or gris sertie de 9 diamants de taille moderne de 0.15 carat env chacun. TDD. 60. PB. 2.7g. | 200 |
| 231 | Montre en or jaune. Double boitier or.PB. 24g (accidents). | 100 |
| 232 | Bague en or jaune sertie de diamants. TDD. 60. PB.3.1g. | 60 |
| 233 | Lot de 7 montres de poche ou de col en argent. PB. 410g. Joints 10 autres montres en métal (accidents et manques). | 50 |
| 234 | 2 chevalières et un anneau en or jaune. Poids. 14g. | 200 |
| 235 | Chaine en or jaune. Long. 60 cm. Poids. 8g. | 100 |
| 236 | Bracelet en or jaune. Poids. 15.5g. | 200 |
| 237 | Bague ovale ajourée or blanc 3g65, centre Saphir NON CHAUFFE taille ovale 2.72 cts agrémenté de 74 diamants blancs taille moderne 0.35 ct (0.37) TDD : 54. CERTIFICAT AIGS GB14010925. | 2300 |
| 238 | Bague or 3g65, sertie d'une Emeraude taille ovale 1.70 cts (1.72) épaulé de 2 saphirs jaunes taille ovale 1.55 ct entourés de 44 diamants blancs taille moderne 0.30 ct (0.29) TDD : 52. | 1600 |
| 261 | Secrétaire droit à abattant en placage de bois noirci. Riche marqueterie de laiton et de nacre. Garniture de bronze. Dessus marbre. Epoque Napoléon III. H.137 L.69 P.38.5 cm. Restauration complète. | 500 |
| 262 | Yves Behar. 4 chaises contemporaines en cuir gris. | 400 |
| 263 | Table moderniste. Plateau verre. Piètement en métal brossé. Diam. 150 cm. | 300 |
| 264 | Trumeau à décor d'une scène galante. Haut : 177 cm. | 50 |
| 265 | Miroir moderne en fer forgé à décor cubiste. 72 x 97 cm. | 400 |
| 266 | Table basse en fer forgé et plateau métallique laqué. Diam : 72 cm. | 30 |
| 267 | Fauteuil en cuir marron de type paquebot. | 80 |
| 268 | Table basse. Piètement à entretoise en fer forgé. Plateau verre. 102 x 102 cm. | 100 |
| 269 | Bergère époque Napoléon III. | 40 |
| 270 | Former Vero Legno. Important meuble de rangement. | 100 |
| 271 | Fauteuil Voltaire en bois laqué rouge. | 50 |
| 272 | Artemide. Lampadaire à deux lumières en métal laqué. Haut : 200 cm. | 50 |
| 273 | Important cache pot en plastique brun. Haut : 95 cm. Larg : 49 cm. | 20 |
| 274 | Desserte à 2 plateaux en bois naturel. | 30 |
| 275 | Bureau à gradin en noyer à décor japonisant. Vers 1900. | 150 |
| 276 | Console d'applique en noyer. Elle ouvre par un tiroir pivotant en ceinture à décor de flots. Piètement tripode. Dessus marbre. Larg : 47 cm. | 80 |
| 277 | Console d'applique en noyer. Elle ouvre par un tiroir en ceinture à décor d'entrelats. Manque le marbre. Larg : 57 cm. | 40 |
| 278 | Stokke, Fauteuil modèle 'Extreme' Terje Ekstrøm (1944 - 2013) Conçu en 1972. Châssis en tube d'acier garni de mousse et recouvert de laine H. 78 cm. Sh. 43 cm. D. 71 cm. B. 72 cm.  Edition d'origine | 200 |
| 279 | Olivier MOURGUE, Space Odyssey: salon "Djinn" composé d'un canapé et de deux fauteuils  Modèle Djinn créé en 1965  Edition Airborne de 1963 à 1976  Structure en tube d'acier cintré recouverte de mousse de polyuréthane recouverte de tissu violet extensible d'origine.  Une banquette: 67,5 X 122 X 67 cm  Deux fauteuils: 67,5 X 65 X 67 cm  (Accidents). | 500 |
| 280 | Pierre PAULIN: paire de fauteuils GROOVY F598 Etiquette ARTIFORT  Structure en bois et métal recouverte d'un tissu en laine orange .  Dimensions : H63 x L85 x P68  Période de design: 1970 à 1979. | 500 |
| 281 | Raymond LOEWY (1893 - 1986)    Rare meuble tricolore orange à plateau coulissant orné de tiroirs factices en plastique thermoformé, dissimulant une plateforme destinée à recevoir une chaîne hifi.  Réalisé sur commande pour une villa tropézienne dansa les années 60.  Placard attenant accueillant un tiroir amovible sur 2 iveaux  Intérieur finition palissandre.  Dimensions de l''ensemble: 57 x 150 x 60 cm | 200 |
| 282 | Pierre PAULIN: Fauteuil Mushroom structure tubulaire métallique garnie de mousse et recouverte de laine bleue.  Tampon Pierre Paulin Artifort sous la base en bois.  Edition d'origine.  Haut. 63 cm - Larg. 85 cm - Prof. 80 cm  (Tissu déchiré). | 150 |
| 283 | Bureau à gradin en bois de placage et marquetterie. Garniture de bronze. Style Louis XV. Larg. 87 cm. | 80 |
| 284 | Pierre Koppe. Table basse plateau en céramique. 120 x 47 cm. | 80 |
| 285 | 4 fauteuils en métal chromé et simili cuir noir. | 80 |
| 286 | Celio. Dressing (vendu démonté) . Angle avec porte. Colonne avec étagère. Armoire 1 porte. Armoire 2 portes. Larg. 130 - 30 - 50 - 100 et hauteur 230 cm. | 150 |
| 287 | Table en bois naturel. Plateau en scagliole. 205 x 105 cm (petits manques). | 1000 |
| 288 | Grand miroir en bois et stuc doré de style Louis XV. XIXe. Haut. 185 cm. Larg. 115 cm (petits manques). | 200 |
| 289 | Secrétaire galbé en bois de placage. Garniture de bronze. Dessus marbre. Epoque Napoléon III. | 100 |
| 290 | Paire de bergères en bois naturel de style Louis XV. | 100 |
| 291 | Armoire. A REMONTER |  |
| 292 | Armoire. A REMONTER |  |
| 293 | Commode à façades arbalette en bois de placage de style Transition. Richement marqueté de toutes faces. Elle ouvre par trois tiroirs dont deux sans traverse. Garniture de bronze. Dessus marbre vert. Larg : 128,5 cm. Prof : 53,5 cm. (4 poignées accidentées). | 200 |
| 294 | Vaisselier provencal en noyer à décor de coquilles, de feuillages et de fleurs. Larg : 100 cm. Haut : 113 cm. Prof : 23 cm. | 100 |
| 295 | Banc coffre en bois naturel mouluré et sculpté. Riche décor en marqueterie d'ivoire représentant des scènes de chasse. Larg : 131 cm. Haut : 142 cm. Prof : 50 cm. | 400 |
| 296 | Coffre en chêne à décor de rinceaux fleuris dans des panneaux. Il ouvre par un abattant, un tiroir en ceinture. Larg : 157 cm. Haut : 65,5 cm. Prof : 60 cm. | 100 |
| 297 | Miroir. Haut : 172 cm. Larg ; 93cm. |  |
| 298 | Table, piètement verre et marbre. Plateau en verre. 199 x 107 cm. Nous joignons une suspension en verre à 8 lumières. 120 x 50 cm. | 300 |
| 299 | Table à piétement en plexiglass et métal doré. Plateau verre. 190,5 x 100,5 cm. | 300 |
| 300 | Canapé et 2 fauteuils en cuir et tissu beige. Larg : 195 cm. Larg d'un fauteuil : 100 cm. | 150 |
| 301 | Canapé en bois laqué sculpté de feuillages et fleurettes. Epoque Louis XV. Larg. 144 cm. | 500 |
| 311 | Objet de prière bouddhiste à décor de bouddhas. Haut : 22 cm. | 30 |
| 312 | 2 plaques en jade à décor animalier. Haut de la plus grande : 7 cm. | 40 |
| 313 | Pierre bouddhiste en agate à décor animalier. Haut : 8 cm environ. | 80 |
| 314 | Chine. Vase à décor blanc bleu. Haut : 44 cm. | 120 |
| 315 | Japon. Personnage en ivoire. Cachet rouge. Haut : 27 cm. Elephantidae SPP pré-convention. | 300 |
| 316 | Chine. 2 groupes en ivoire polychrome. Haut : 26 cm. Elephantidae SPP pré-convention. | 400 |
| 317 | Japon. Groupe en ivoire. Haut : 29 cm. Elephantidae SPP pré-convention. | 200 |
| 318 | Chine. Groupe en ivoire. Haut : 35 cm. Elephantidae SPP pré-convention. | 600 |
| 319 | Chine. Important sage en ivoire. Haut : 55 cm. Elephantidae SPP pré-convention. | 600 |
| 320 | Art d'Asie. réunion de 2 netsuke en ivoire. | 50 |
| 321 | Art d'Asie. réunion de 2 netsuke en ivoire. | 50 |
| 322 | Art d'Asie. réunion de 2 netsuke en ivoire. L'un à tête mobile. | 50 |
| 323 | Art D'Asie. Réunion de 3 figurines en ivoire. Haut. de la plus grande 9 cm. | 50 |
| 324 | Chine. Paysage animé. Bloc de jade sculpté. Haut : 20 cm. | 150 |
| 325 | Bouddha en jade doré. Haut : 29 cm. | 300 |
| 326 | Japon. Boite en porcelaine émaillée. Larg. 21 cm. Joint une autre porcelaine japonaise et un vase en Nankin (petits accidents). | 40 |
| 327 | Japon. Paire de vase en émaux cloisonnés à décor de papillons parmis les fleurs. Epoque Meji. Haut. 14.5 cm. | 100 |
| 328 | Lot de 4 okimono en ivoire. Signés. Poids. 80g env. chacun. Haut. 7 cm. Ivoire marin. | 200 |
| 329 | Chine. Pot à pinceaux en bambou à décor de sinogrammes en intaille. Haut. 29.5 cm (fissures). Nous joignons une peinture sur soie en tondo. Diam. 20.5 cm. | 40 |
| 330 | Japon. Netsuke en ivoire. Signé. Haut. 4,40 cm. Poids 26 g. Elephantidae spp pré-convention. | 50 |
| 331 | Chine. Maternité en ivoire. Haut. 30.5 cm hors socle. | 200 |
| 332 | Art d'Asie. Jeune garçon tenant un chasse mouches en ivoire. Haut. 10.5 cm hors socle. | 80 |
| 333 | Chine. Kwan in en porcelaine. Haut. 36 cm (accident à un doigt). | 30 |
| 334 | Chine. Sage à la fleur en ivoire. Signé. Haut. 12.5 cm hors socle. | 80 |
| 335 | Chine. Sage à l'éventail en ivoire. Signé. Haut. 12.5 cm hors socle. | 80 |
| 336 | Art d'Asie. Deux netsuke en ivoire polychrome. Signés. | 80 |
| 337 | Art d'Asie. Dragon en pierre dure. Larg. 28 cm. | 100 |
| 338 | Art d'Asie. Groupe en pierre dure. Haut. 22 cm hors socle. | 200 |
| 339 | Art d'Asie. Groupe en corail. Haut. 22 cm hors socle. | 300 |
| 340 | Chine. Groupe en ivoire. Haut : 70,5 cm. Signé. (accidents). Elephentidae SPP pré-convention. | 250 |
| 341 | Chine. Groupe en lapis lazuli. Haut : 19 cm hors socle. Joint 3 autres sujets en pierre dure. | 50 |
| 342 | Chine. Kwan in en ivoire. Cachet rouge. Haut : 26,5 cm hors socle. Elephentidae SPP pré-convention. | 100 |
| 343 | Chine. Sage en ivoire. Haut : 15 cm. Elephentidae SPP pré-convention. | 50 |
| 344 | Chine. Sage en ivoire. Haut : 20 cm hors socle. Elephentidae SPP pré-convention. | 50 |
| 345 | Chine. 2 sages en ivoire. Signés. Haut du plus grand : 19,5 cm. Elephentidae SPP pré-convention. | 50 |
| 346 | Chine. Sage en ivoire. Haut : 25,5 cm. Signé et cachet rouge. Elephentidae SPP pré-convention. | 100 |
| 347 | Chine. Sage en ivoire. Haut : 28 cm. Signé et cachet rouge. Elephentidae SPP pré-convention. | 100 |
| 348 | Chine. Sage en ivoire. Haut : 40 cm. Signé. (Socle accidenté). Elephentidae SPP pré-convention. | 100 |
| 349 | Chine. Sage en ivoire. Haut : 45 cm. Signé. (Fissures). Elephentidae SPP pré-convention. | 150 |
| 350 | Chine. Groupe en ivoire. Haut : 57 cm. Signé. Elephentidae SPP pré-convention. | 250 |
| 351 | Chine. Sage en ivoire. Haut : 51 cm. Signé. (Fissure sous le socle). Elephentidae SPP pré-convention. | 200 |
| 357 | Christian Dior. Manteau en vison et liserés de cuir. | 100 |
| 358 | Masque à gaz de la défense passive allemande. Dans sa boite en carton. | 50 |
| 359 | Train ancien. 4 pièces : 3 wagons, 1 locomotive. Dans sa boîte. | 60 |
| 360 | Hornby. Ancien tunnel echelle 0. Joint pont Märkling. | 30 |
| 361 | Solido. 4 véhicules militaires miniatures. Dans leurs coffrets. Larg. plus grand. 22 cm. | 20 |
| 362 | Réunion de 8 poupées, tête en porcelaine dont SFBJ. | 50 |
| 363 | Mobilier de poupées dont : buffet argentier, Haut : 60 cm, commode, vitrine, cuisinière et piano. | 150 |
| 364 | Cheval à bascule en bois naturel. | 10 |
| 365 | Lot d'automobiles miniatures dont Dinky, CIJ Renault (étoile filante), Majorette. | 10 |
| 366 | Debon et Susse frères. Vase en céramique monté en lampe. Monture bronze. Haut. 42 cm. EN EXPERTISE | 200 |
| 367 | Christofle. Ménagère en métal argenté : 12 cuillères, 12 fourchettes, 6 petites cuillères et une louche. Etat neuf. | 80 |
| 368 | 3 plats en métal argenté de style Louis XV. Long du plus grand : 61 cm. | 40 |
| 369 | Paire de plats de style Louis XVI en métal argenté. Long : 43 cm. | 30 |
| 370 | Ménagère en métal argenté. | 30 |
| 371 | Ménagère en métal argenté. | 20 |
| 372 | Ménagère en métal argenté. | 30 |
| 373 | Parties de ménagères en métal argenté dont couteaux. | 20 |
| 374 | Jeu d'échec en verre blanc et verre satiné. | 20 |
| 375 | Longwy. Coupe à anses en émaux cloisonnés. Larg. 27 cm. | 50 |
| 376 | Longwy. Christ sur croix en émaux cloisonnés. Haut. 37 cm. | 40 |
| 377 | Ecole italienne XIXe. Scène de bataille. Plaque en ivoire en haut-relief dans un encadrement en bois sculpté, Larg. 22 cm. Elephentidae SPP pré-convention. | 500 |
| 378 | Lot de céramiques diverses. | 20 |
| 379 | Muller frères pour Val St Lambert.. Vase soliflore en verre multicouche à décor floral en camée. Signé. Haut. 54 cm. | 600 |
| 380 | Réunion de chopes, certaines XIXe. Haut. de la plus grande. 23 cm. Joint un broc. | 50 |
| 381 | Limoges. Service à café. Joint un plateau en métal argenté. | 15 |
| 382 | Monaco. Important lot de pièces de forme en céramique. Haut. de la plus grande. 26 cm. | 50 |
| 383 | Miroir bisauté de forme ovale dans un encadrement en chêne. Haut. 87.5 cm. | 40 |
| 384 | Art d'Asie. Nécessaire de toilette en bronze décor aux dragons. Haut. pot couvert 20 cm. | 50 |
| 385 | Réunion de bronzes ou laitons.Haut. pot couvert 15 cm. | 20 |
| 386 | Lot de céramiques diverses. (accidents). | 15 |
| 387 | Art d'Asie.Sujet en bronze patiné et doré. Haut. 15.5 cm. | 20 |
| 388 | Service à thé et café en métal argenté : théière, cafetière, sucrier, pot à lait, et son plateau. | 50 |
| 389 | Christ en ivoire. Croix en bois naturel sculpté. XIXème. Haut : 40 cm. Elephentidae SPP pré-convention. | 50 |
| 390 | 20 soldats de plomb en costume Napoléonien. | 40 |
| 391 | Ménagère en métal argenté. Nous joignons deux couverts à salade en métal argenté. | 50 |
| 392 | Emile Puiforcat. 6 petites cuillères en argent. Poids : 155 g. Nous joignons 12 cuillères à moka en métal argenté et 11 fourchettes à dessert en métal argenté. | 50 |
| 393 | Longwy. Plat en émaux cloisonnés aux armes de Longlaville. Création Paul Mignon. Diam. 37.5 cm. | 40 |
| 394 | Commode de maïtrise en bois de placage de style Lous XV. Garniture de bronze. Dessus marbre. Larg. 32.5 cm. | 40 |
| 395 | Gallia. Service à thé et café et son plateau de style Art nouveau en métal argenté. Larg plateau : 51 cm. | 150 |
| 396 | Série de 3 appliques en bronze à 2 lumières de style Louis XVI. Haut : 34 cm. | 50 |
| 397 | Série de 4 appliques en bronze à 2 lumières de style Louis XVI. Haut : 38 cm. | 50 |
| 398 | Irenée Rochard. Combat de chamois. Régule. Signé sur la terrasse. Haut : 29,5 cm. | 30 |
| 399 | Tête de Kouros d'après l'antique. Céramique. Haut. 29 cm hors socle. | 40 |
| 400 | Enfant et cabri. Terre cuite patinée. Larg : 46 cm. Porte une signature. | 40 |
| 401 | Paire d'important vases en porcelaine émaillée à décor floral dans des cartouches. Epoque Napoléon III. Haut : 50 cm. (Petits accidents). | 150 |
| 402 | Lampe bouillote à 3 lumières. Haut. 60 cm. | 80 |
| 403 | Paire de consoles en résine. Haut. Joint un crucifix. | 30 |
| 404 | Pendule aux puttis. Terre cuite. Haut. 37 cm (accidents). | 40 |
| 405 | Japon. Paire de vases en faïence de Satsuma. Haut. 31 cm (accidents à la base). | 50 |
| 406 | Chine. Vase en porcelaine de Canton.38cm hors socle | 100 |
| 407 | Coupe en argent repoussé à décor floral. Larg. 26.5 cm. Poids. 428g. | 80 |
| 408 | Russie. Paire de flûtes de mariage en cristal gravé avec la mention "Vive l'amour". Signée A.Cepko. Dans leur coffret. Haut. 24.5 cm. | 50 |
| 409 | Ecole vers 1930. Hirondelle branché. Bronze. Larg. terrasse. 30 cm. | 50 |
| 410 | D'après Houdon. Buste de Jean-Baptiste Poquelin, dit Molière. Bronze à patine brune. Travail de la fonderie F. Barbedienne et porte au dos le cachet A. Collas. H. 39 cm avec piédouche et socle marbre. | 300 |
| 411 | Max le Verrier. Vierge à l'enfant. Bas relief en bronze. Signé. Haut. 24 cm. Joint une vierge à l'enfant en métal blanc et 4 médailles ainsi qu'une boite en métal argenté et une fiole à parfum. | 30 |
| 412 | Ecole africaine. Femme massaï. Bronze en ronde-bosse partiellement patiné. Haut. 46 cm. Joint 2 supports en corne et laiton. | 40 |
| 413 | D'Argental. Ménagère en métal argenté. Joint timbale, rond de serviette et couverts. | 30 |
| 414 | Guillemin. Napoléon. Bronze en ronde bosse. Signé. Cachet. Haut. 26 cm hors socle. | 100 |
| 415 | Veilleuse à l'écureil. Larg. terrasse marbre. 24 cm. Joint: Hohner. Super chromonica. | 20 |
| 416 | 3 oeufs d'autruche gravés. | 20 |
| 417 | Japon. Plat en émaux cloisonnés à décor d'un oiseau en vol. Diam. 30 cm (petit accident). | 50 |
| 418 | Service à café en onyx. Dans son coffret. | 20 |
| 419 | Paire de flambeaux en bronze figurant des cariatides. Epoque Empire. Haut. 30 cm. | 100 |
| 420 | Deux flambeaux en bronze. XIXe. Haut. 22 cm. | 20 |
| 421 | Lot de bibelots divers. | 15 |
| 422 | Miroir galbé et biseauté. Haut. 60 cm. | 20 |
| 423 | Ecole française vers 1800. Portrait d'homme. Miniature sur ivoire. Haut : 5,5 cm. | 40 |
| 424 | Kartell 9070B4 Lampe de table Bourgie Cristal.  Dimensions : Abat-jour Ø 37 cm, hauteur modulable de 68 à 78 cm. | 50 |
| 425 | Longwy. 2 plats en émaux en émaux cloisonnés "Saint Nicolas en forêt". Création Paul Mignon. Diam. 36.5 cm. Joint une coupe (manques à l'émail). | 50 |
| 426 | 11 couteaux manche en os avec incrustation de nacre. Dans leur écrin. | 50 |
| 427 | Mitoraj. Articulations. Médaille. Bronze. Signée. K196/500. Diam : 9 cm. | 50 |
| 428 | Tire-bouchons mural. Haut. 40 cm. | 20 |
| 429 | Paire de pieds lampes de forme balustre en opaline. Haut. 14 cm. | 20 |
| 430 | Limoges. Vase en porcelaine à décor floral. Haut. 31 cm. Joint une jardinière. | 20 |
| 431 | Luneville. Plat à asperges en faïence. Larg. 36 cm. Joint un autre (restauration à un pied). | 20 |
| 432 | Deux coupes en métal argenté. Joints assiette de bébé et un plat. Larg. du plus grand. 47 cm. | 20 |
| 433 | 3 boules presse-papiers. | 20 |
| 434 | Longwy. Plaque en émaux cloisonnés. Reproduction d'un vitrail de Majorelle représentant les acieries de Longwy. 35 x 27,5 cm. | 100 |
| 435 | Lot de bibelots divers. | 30 |
| 436 | Longwy. 6 tasses et leurs soucoupes en émaux cloisonnés (une tasse et une soucoupe accidentées). | 100 |
| 437 | Leblon-Delienne. Figurine Astérix "Cléopatre". Larg terrasse : 19,5 cm. | 50 |
| 438 | Christofle. Ménagère en métal argenté. Modèle "Malmaison". 50 pièces. Nous joignons un rond de serviette et une timbale ainsi que 4 salerons cristal et argent. | 200 |
| 439 | Chevalet d'extérieur pliable en bois naturel. XIXe. | 30 |
| 440 | Set de golf d'appartement. Dans son étui. | 20 |
| 441 | Cartier. Stylo bille en métal doré et bakelite. Long. 11 cm. Joints un carré Vuitton en soie et une paire de lunettes de théatre en os. | 50 |
| 442 | Lot de cristaux divers. Joint un plateau. | 20 |
| 443 | Miroir bisauté dans un encadrement en chêne richement sculpté. 117 x 99 cm. | 100 |
| 444 | Muller frères. Réunion de différentes tulipes en verres nuagé. Joint un vase Daum. Haut. 15 cm. (petit éclat à la lèvre). | 30 |
| 445 | Lot de méral argenté et divers. | 30 |
| 446 | Christofle. Ménagère en métal argenté modèle à coquille. 12 fourchettes -12 cuillers - 12 petites cuillers - 12 fourchettes à dessert - 1 louche. | 100 |
| 447 | Baccarat. 3 verres à orangeade - 7 verres à liqueur - 10 dés à liqueur - 1 carafe. | 40 |
| 448 | Réunion de bronzes (chevreuil larg. 17 cm - éléphant - main - 2 vides poches - coupe papier) et régules ( serres livres - aigle - centre de table - lion). | 50 |
| 449 | Réunion de verres et cristaux divers. | 15 |
| 450 | Suspension à deux lumières en laiton et opaline. Larg. 105 cm. | 40 |
| 451 | Lustre à 5 lumières en laiton et pampilles. Diam. 42 cm. | 40 |
| 452 | Longwy. 4 tasses et leurs soucoupes en émaux cloisonnés d'époque Art déco (une soucoupe accidentée). | 50 |
| 453 | Rambervillers. Rascasse en grès flammés à reflets irisés. Signé. Larg. 40 cm (une égrenure). | 150 |
| 454 | Legras. Vase boule en verre multicouche à décor en camée. Haut. 18 cm. | 200 |
| 455 | Lalique France. Vase en cristal partiellement satiné. Signé. Haut. 14.5 cm. | 100 |
| 456 | Lalique France. Vase en cristal partiellement satiné. Signé. Haut. 14.5 cm. | 100 |
| 457 | Vallauris. Eléphant en céramique. Signé. Larg. 40 cm. | 50 |
| 458 | Longwy. Fontaine à décor de branches fleuries, d'oiseaux et de papillons, en émaux cloisonnés. Haut. de la fontaine : 32 cm. Larg. du bassin : 32 cm (une petite restauration). | 250 |
| 459 | Longwy. Grand vase balustre à décor de volatiles dans un paysage arboré. Signé. Haut. 41 cm. | 400 |
| 460 | Ecole XXe. Taureau à la charge. Bronze en ronde-bosse. Larg. 35 cm. | 150 |
| 461 | Ecole XXe. Cheval Tang. Bronze en ronde-bosse. Haut. 25 cm. | 100 |
| 462 | Antonio Sirtori. Ballerine. Sculture en bronze en ronde-bosse. Signée et datée 1999. Haut. 110 cm. | 800 |
| 463 | Collection de pichets Jacquot. 9 pièces. | 100 |
| 464 | Lot de céramiques diverses. | 30 |
| 465 | Matraque. XIXe. | 20 |
| 466 | Ecole XVIIIe-XIXe. Vierge en bois sculpté. Haut. 101 cm (accidents aux doigts). | 100 |
| 467 | Réunion de bibelots divers. Haut. pot à pinceaux. 33 cm. | 50 |
| 468 | Paire d'appliques de style Louis XV à cinq bras de lumières. Haut. 40 cm. Avec huit bodèches en bronze. | 100 |
| 469 | Importante applique en bronze de style Louis XV à six bras de lumière. Fin XIXe. Haut. 59 cm. | 80 |
| 470 | 2 planches d'imprimeur Bandes dessinées Michel Vaillant. 55 x 40 cm. | 100 |
| 471 | Emilie Louis Picault. Per laborem. Bronze en ronde bosse. Signé. Cachet. Haut. 78 cm (manque le végétal). | 800 |
| 472 | Oeil de boeuf XIXème. Haut : 51,5 cm. | 40 |
| 473 | Pendule en régule doré. Sous globe. XIXème. Haut : 30 cm. | 40 |
| 474 | Réunion de 2 pendules en marbre noir. Larg de la plus grande : 37 cm. | 40 |
| 475 | Horloge d'applique en bronze. Haut : 51 cm. | 40 |
| 476 | Garniture de cheminée en marbre noir à décor de colonnes et de puttis en bas reliefs. Haut : 48 cm. | 50 |
| 477 | Horloge en bois noirci et marqueterie de laiton, nacre et écails. (Manques). | 20 |
| 478 | Réunion de 5 horloges diverses. (Accident). | 40 |
| 479 | Delft. Pendule en faïence bleu blanc. Haut : 30 cm. | 40 |
| 480 | Pendule en régule patiné polychrome. Terrasse en marbre. Haut : 34 cm. | 40 |
| 481 | Pendule en bois noirci et marqueterie boule coiffée d'un sujet en régule. XIXème. Haut : 54 cm. (Manques). | 40 |
| 482 | Pendule en bronze doré d'époque Restauration. Haut : 41 cm. | 100 |
| 483 | Garniture de cheminée en régule patiné. L'abondance. Larg terrasse : 45 cm. | 50 |
| 484 | Pendule en bronze doré de style Régence. Haut : 47 cm. | 50 |
| 485 | Garniture de cheminée en marbre et régule. Vers 1900. Haut : 54 cm. | 50 |
| 486 | Pendule en régule patiné et doré de style Louis XV. Haut : 34 cm. | 30 |
| 487 | Pendule portique en bois noirci et marqueterie. XIXème. Haut : 42 cm. | 40 |
| 488 | Pendule en marqueterie d'écailles et garniture de bronze de style Louis XV. XIXème. Haut : 47 cm. | 50 |
| 489 | Pendule en laiton de style néo-gothique. Haut : 32 cm. | 30 |
| 490 | Réunion de pendules et réveils. (9 pièces). Nous joignons un sujet en régule et une paire de chien de fô en bois sculpté. | 40 |
| 491 | Paire de lanternes de fiacre en laiton et verre bisauté. Haut : 52 cm. | 40 |
| 492 | 2 papiers découpés dans des encadrements. 28 x 22 cm. Joint soie sous verre. | 15 |
| 493 | Réunion de céramiques diverses. | 30 |
| 494 | Plafonnier en laiton et pendeloques. Diam. 25 cm. | 20 |
| 495 | Réunion de 6 assiettes en faïence de l'Est et autres. Joint un saladier. | 20 |
| 496 | Chine. Plat en porcelaine. Long. 36 cm (égrenures). | 40 |
| 497 | Réunion "art de la table": 2 salerons - moutardier - huilier vinaigrier - porte bouteille - beurrier. | 50 |
| 498 | Carafe et verseuse en verre gravé. Joint couverts de service manches argent. | 20 |
| 499 | Muller. Vase soliflore en verre marmoréen. Haut. 20.5 cm. Joint cendrier. | 20 |
| 500 | Table desserte roulante. Larg. 71 cm. | 20 |
| 501 | Pipe de conscrit. Bois et porcelaine (manque couvercle). Joint médaille - 2 encadrements photos - ancien appareil photo. | 30 |
| 502 | Lot de 4 gravures diverses. | 20 |
| 503 | Ecole XIXe. Levrette à l'arrêt. Bronze en ronde-bosse. Larg. terrasse. 14 cm. Joint soulier d'enfant en régule. | 40 |
| 504 | LOT A REPASSER EN VENTE / Lustre en bronze argenté et cristal à 6 lumières. Haut. 50 cm (petit accident). | 100 |
| 515 | Tapis veramine. 154 x 112 cm. | 150 |
| 516 | Tapis Bakhtiar jahd à décor jardin en laine. 102 x 149 cm. | 120 |
| 517 | Tapis pakistan laine et soie. 190 x 125 cm. | 180 |
| 518 | Tapis chinois. | 100 |
| 519 | Tapis d'Orient à motifs géométriques. 200 x 118 cm environ. | 100 |
| 520 | Tapis d'Orient à caissons et motifs géométriques. 245 x 160 cm environ. | 300 |
| 521 | Picasso Pablo (d'après) / Desso : Tapis mécanique, "le peintre et son modèle", numéroté sur 500 exemplaires, dim: 112 x 90 cm | 300 |
| 522 | Tapis d'orient en laine à motifs géométriques. 178 x 105 cm. Certificat joint. | 80 |
| 523 | Tapis d'orient en laine à motifs florales sur fond rouge. 160 x 92 cm. | 50 |
| 524 | LOT A REPAASSER EN VENTE / Tapis d'Orient en laine à motifs géométriques. Larg. 150 cm | 80 |
| 525 | Tapis d'Orient à décor de motif central géométrique. (Traces d'usures).200x126cm | 50 |
| 526 | Tapis d'orient. 122x81cm | 50 |
| 527 | Tapis d'orient 126x195cm. | 100 |
| 528 | Tapis d'orient. 127x80cm | 50 |
| 529 | Tapis d'Orient à décor de médaillon central. 129x83cm | 50 |
| 530 | Tapis d'Orient. 122x80cm | 50 |
| 536 | Armagnac Léopold Carrère 1969. Vieille réserve. | 30 |
| 537 | 2 bouteilles: Grands Echezeaux Grand Cru et Echezeaux Grand Cru 2008. Gros frère et soeur. | 50 |
| 538 | 2 x Château Pape Clément 2001. GCC Pessac. | 50 |
| 539 | Mouton Rothschild 1998. 1er GCC Pauillac. | 150 |
| 540 | Mouton Rothschild 1998. 1er GCC Pauillac. | 150 |
| 541 | Mouton Rothschild 1996. 1er GCC Pauillac. | 150 |
| 542 | 2 x Château Palmer 2007. GCC Margaux. | 50 |
| 543 | Château Cos D'Estournel 2006. Second GCC St EStèphe. | 50 |
| 544 | Château de Valandraud 1998. St Emilion. | 40 |
| 545 | Château Léoville Las Cases 2001. Second Grand cru classé St Julien. | 40 |
| 546 | Château L'Evangile 2007. Pomerol. | 30 |
| 547 | Château Cheval Blanc 1995. 1er GCC classe A St Emilion. | 150 |
| 548 | Château Margaux 1938. 1er GCC Margaux (vidange). | 50 |
| 549 | Château Margaux 1997. 1er GCC Margaux. | 150 |
| 550 | Château Latour 1999. 1er GCC Pauillac. | 150 |
| 551 | Château Haut-Brion 1996. GCC Pessac. | 150 |
| 552 | Magnum. La Grande Rue 2008. Grand Cru Monopole..Domaine François Lamarche à Vosne-Romanée. | 150 |
| 553 | Magnum Champagne Clos des Goisses 1988. Caisse bois. | 50 |
| 554 | Magnum les Forts de Latour 2006. Second vin CHâteau Latour. | 50 |
| 555 | Champagne Dom Pérignon vintage 2000. | 50 |
| 556 | Champagne Dom Ruinart 1990. | 40 |
| 557 | l'Extravagant de Doisy-Daëne 1997. Sauternes. | 50 |
| 558 | l'Extravagant de Doisy-Daëne 1997. Sauternes. | 50 |
| 559 | Mouton Rothschild 2001. 1er GCC Pauillac. | 150 |
| 560 | Mouton Rothschild 2001. 1er GCC Pauillac. | 150 |
| 561 | Château Angélus 2001. 1er GCC St Emilion. | 150 |
| 562 | Pavillon Rouge 2001. Second vin Château Margaux. | 50 |
| 563 | Pavillon Rouge 2005. Second vin Château Margaux. | 50 |
| 564 | Château Ducru-Beaucaillou 2002. Second cru classé St Julien. | 50 |
| 565 | Echezeaux 1998. Domaine de la Romanée Conti. | 200 |
| 566 | Echezeaux 1999. Domaine de la Romanée Conti. | 200 |
| 567 | Vosnes-Romanée 1999. Domaine de la Romanée Conti. | 200 |
| 568 | Richebourg 2007. Domaine de la Romanée Conti. | 300 |
| 569 | Marc Morin. Jéroboam ( 250 cl ?) de Marc de Bourgogne égrappé VSOP. 41° (bouteille en cave depuis 68 ans). | 40 |
| 570 | Cognac Napoléon 1811. Grande réserve. Etiquette endommagée. Quelques manques à la base de la capsule. Bouchon légèrement rétréci. Niveau 9 cm. | 300 |
| 571 | Champagne Dom Pérignon 1969. | 100 |
| 572 | Réunion de 6 vins divers dont Saint Emilion Grand cru 1973. | 20 |
| 573 | Clos de la Roche 1972. Bouchard Père & fils. Nous joignons Château Yon-Figeac 2004. St Emilion grand cru. | 30 |
| 574 | Château Yquem 1958. 1er GCC Sauternes. | 150 |
| 575 | Château la Tour Blanche 1927. 1er cru Sauternes. | 50 |
| 576 | Château la Tour Blanche 1927. 1er cru Sauternes. | 50 |
| 577 | Château Chalon 1953. Cartier. | 20 |
| 578 | Lot de vins de Bourgogne : Gevrey Chambertin 1959. Delavigne - Chablis 1er cru Fourchaume 1967. Drouhin - 4 Beaune 3 x 1966 et 1 x 1964 - Chassagne Montrachet 1996. Girardin et 1964. Drouhin. | 20 |
| 579 | Château Calon-Ségur 1969. Joint du Tertre 1967. | 15 |
| 581 | Chateauneuf du Pape 1989. Cellier des Princes. Nous joignons 2 demi-bouteilles dont l'une Chassagne-Montrachet rouge sans millésime et l'autre sans étiquette. | 20 |
| 582 | Château Coutet 1985. 1er cru classé Sauternes. | 20 |
| 583 | 2 Château Léoville Barton 1988. GCC St Julien. | 40 |
| 584 | Château L'Angélus 1980. 1er GCC classe A St Emilion. | 40 |
| 585 | Château Gruaud Larose 1953. GCC St Julien. Mi-épaule. | 50 |
| 586 | 2 Château Trottevieille 1981 et 1986. 1er GCC St Emilion. | 30 |
| 587 | 3 Château Ducru-Beaucaillou 1978. 2e GCC St Julien. | 50 |
| 588 | Château Mouton Rothschild 1978. 1er GCC Pauillac. | 80 |
| 589 | Château Cheval Blanc 1976.1er GCC classe A ST Emilion. | 100 |
| 590 | Château Beychevelle 1978 et Château l'Enclos 1978. Joint Château Lacombes 1983. | 50 |
| 591 | 5 Clos de la Coulée de Serrant 1985. Savennières. | 80 |
| 592 | Château Léoville Las Cases. 2e GCC St Julien. | 30 |
| 593 | 2 Charmes Chambertin. 1986 Champy. 1969 Réserve Nicolas. | 40 |
| 594 | Beaune 1er cru 1983. Domaine du Château de Meursault. Joint Pommard Epenots 1971. Bouchard (6.5 cm). | 30 |
| 595 | Puligny-Montrachet 1971 "Les Pucelles" Bouchard. Joint Chateauneuf-du-Pape 1969 Cuvée du Vatican. | 40 |
| 596 | Château Lafite Rothschild 1938. | 100 |
| 597 | Château Mouton Rothschild 1916. | 100 |
| 598 | Château Pichon Longueville Comtesse de lalnde 1920 ? | 50 |
| 599 | Joseph Drouhin. Beaune 1969. Cuvée Maurice Drouhin. Hospices de Beaune. Acquéreur E. Hennequin à Metz.. Caves St Eucaire. | 30 |
| 600 | Château Lafite Rothschild 1984. | 100 |
| 601 | Bâtard-Montrachet. Georges Guiffray. 1961. | 40 |
| 602 | 4 x les Forts de Latour 2002. Second vin Château Latour. Pauillac. | 200 |
| 603 | 2 x les Forts de Latour 2001. Second vin Château Latour. Pauillac. | 100 |
| 604 | Les Forts de Latour 1998. Second vin Château Latour. Pauillac. | 50 |