

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
1	<p>Hiroshige Utagawa (1797-1858) d'après - Averse soudaine à Shono , Japon - Estampe de la série des 53 relais du Tokaido- Dimensions de l'estampe : 26 x 39cm + le cadre , époque : années 1960 - Hiroshige montre ici le caractère à la fois soudain et violent de cette pluie d'été qui s'abat, oblique, sur deux groupes de personnages. On les voit se disperser dans des directions opposées. Un paysan dévale la pente, précédé par un personnage abrité sous un parapluie, tandis que des voyageurs et des porteurs de palanquin gravissent la colline.</p>	80
2	<p>Utagawa Kunisada (1786-1865) - Genji à Wakashiba - Estampe de la série appelée " Le conte de Genji " - Signée et datée 1852 - 25 x 36 cm + le cadre -</p> <p>Le Dit du Genji ou Conte de Genji, est une œuvre considérée comme majeure de la littérature japonaise du XIe siècle, attribuée à Murasaki Shikibu. Elle raconte la vie d'un de ces princes impériaux, d'une beauté extraordinaire, poète accompli et charmeur de femmes.</p> <p>Utagawa Kunisada (1786 - 1865), connu également sous le nom de Toyokuni III est l'un des peintres d'estampes les plus populaires du XIXe siècle et aussi l'un des plus prolifiques et ayant le mieux réussi sur le plan financier, devant Kuniyoshi et Hiroshige. Il a notamment fait une illustration du Genji monogatari et des représentations d'acteurs de kabuki contemporains. Il est un maître incontesté de l'estampe sur bois</p>	80
3	<p>Hiroshige Utagawa (1797-1858) d'après - Neige de nuit à Kambara, Japon - Estampe de la série des 53 relais du Tokaido- Dimensions de l'estampe : 26 x 39cm + le cadre , époque : années 1960 -</p> <p>Dans cette estampe, trois villageois transis de froid regagnent leur maison. L'artiste traduit ici avec talent l'épaisseur de la couche de neige, le silence de la nuit et la profondeur de ce paysage moucheté de flocons par une subtile gamme de noirs, de gris et de blancs.</p>	80
4	Victor Vasarely. Zèbres. Estampe. Signée. 50 x 50 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	50
5	Bernard Lorjou. Personnage. Lithographie. 56 x 36 cm à vue. Joint une lithographie de Menguy. 28 x 39,5 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	20
6	Frantz Priking. Paysage du Lubéron, les Alpilles, Lithographie. Signée et justifiée. 44 x 55 cm.	30
7	OBEY (Shepard Fairey). Avec portrait de Brad Pitt. Sérigraphie. Signée. 61 x 45 cm.	60
8	OBEY (Shepard Fairey). Avec portrait d'Andy Warhol. Sérigraphie. Signée. 61 x 45 cm.	60
9	OBEY (Shepard Fairey). Make Art Not War. Sérigraphie. 91 x 61 cm. Signée et datée au crayon.	80
10	OBEY (Shepard Fairey). I am a man. 91 x 61 cm. Signée et datée au crayon.	80
11	Andy WARHOL (1928-1987). Two dollars. Feutre sur billet de banque. Signé. Sous plexiglass de 15 x 20 cm. Avec certificat.	400

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
12	<p>Keisai Eisen (1790-1848) d'après -            La lanterne de nuit d'Akiba , Japon -            Tryptique d'estampes - 27,5 x 55 cm + le cadre -            Editeur : Adachi , époque : années 1960 -</p> <p>Des chauve-souris voltigent dans le ciel, une lanterne se dresse à droite avec l'inscription " La lanterne de nuit d'Akiba ", le clair de lune projette des ombres sur le sol où jouent deux chiots.</p> <p>Mis à part ces évocations habiles de l'atmosphère, il n'y a pas grand-chose pour distraire l'oeil des trois personnages : une geisha à droite, qui vient fredonner avec un recueil de chansons à la main, la femme qui l'attend appuyée contre le palanquin, et la jeune préposée qui se tient derrière. Cette estampe de l'ère Bunsei est l'une des plus réussies de l'oeuvre d'Eisen.</p> <p>Keisai Eisen (1790-1848) est un artiste japonais d'estampes spécialisées dans le bijin-ga (belles femmes). Ses meilleures œuvres sont considérées comme des chefs d'oeuvre de l'ère de Bunsei (1818 - 1830).</p>	150
13	<p>École japonaise du 19ème siècle -            Combat de samourais -            Estampe signée : 12.5 x 36.5 cm + le cadre -</p>	50
14	<p>Utagawa Hiroshige (1797 - 1858) d'après -            Province de Harima : plage Maiko -            Estampe de la série appelée "Vues des sites célèbres des soixante et quelques provinces du Japon " - époque : vers 1900 -            36 x 24 cm + le cadre - coins collés sur carton, papier légèrement gondolé -</p> <p>Utagawa Hiroshige (1797 - 1858)            Dessinateur, graveur et peintre japonais.            Auteur prolifique, actif entre 1818 et 1858, il crée une oeuvre constituée de plus de 5 400 estampes. Il est avec Hokusai, l'un des derniers grands noms de l'estampe et, en particulier, de l'estampe de paysage, au Japon.</p>	80
15	<p>Utagawa Hiroshige (1797 - 1858) d'après -            Province de Suo : pont Kintai à Iwakuni -            Estampe de la série appelée "Vues des sites célèbres des soixante et quelques provinces du Japon " - époque : vers 1900 -            36 x 24 cm + le cadre - coins collés sur carton, papier légèrement gondolé -</p> <p>Utagawa Hiroshige (1797 - 1858)            Dessinateur, graveur et peintre japonais.            Auteur prolifique, actif entre 1818 et 1858, il crée une oeuvre constituée de plus de 5 400 estampes. Il est avec Hokusai, l'un des derniers grands noms de l'estampe et, en particulier, de l'estampe de paysage, au Japon.</p>	80
18	Dominique Sosolic. "Entre ciel et terre". Gravure. Signée, désignée et justifiée 15/100.	40
19	André Hambourg. Paysage de neige animé. Lithographie. Signée et justifiée. 46 x 64 cm.	80
20	Tony Agostini. Nature morte aux raisins. Lithographie. Signée et justifiée. 49 x 40 cm.	30

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
21	2 planches de céramiques réalisées par la manufacture de Sévres, encadrées avec vasques, tasses, soucoupes , coupe, jardinière et centres de table. Dimensions des planches: 29.7 x 40 cm + les cadres Planches des archives de la Manufacture de Sèvres, éditées pendant la 2ème moitié du 19ème siècle, par la Maison Quantin, imprimeur éditeur.	80
22	Utagawa Hiroshige (1797 - 1858) d'après - Province de Hizen : mont Inasa à Nagasaki - Estampe de la série appelée "Vues des sites célèbres des soixante et quelques provinces du Japon " - époque : vers 1900 - 36 x 24 cm + le cadre - coins collés sur carton, papier légèrement gondolé -  Utagawa Hiroshige (1797 - 1858) Dessinateur, graveur et peintre japonais. Auteur prolifique, actif entre 1818 et 1858, il crée une œuvre constituée de plus de 5 400 estampes. Il est avec Hokusai, l'un des derniers grands noms de l'estampe et, en particulier, de l'estampe de paysage, au Japon.	80
23	Paul Flickinger. Visages. Estampe. 61.5 x 61.5 cm.	30
24	Pablo Picasso (d'après). Portrait. Estampe. 65 x 49.5 cm à vue.	100
25	Georges Braque (d'après). Composition. Estampe. 33.5 x 50 cm.	30
26	Tamenaga Shunsui ( 1790 - 1844) - Roman d'amour : Usugoromo Maboroshi nikki - Estampes par Utagawa Kunisada (1786-1865) - Édition vers 1850 - 18 pages, toutes illustrées, en noir et blanc + 2 pages couleur - Dimensions de la double page: 17.5 x 22 cm + le cadre  Tamenaga Shunsui est le premier représentant du genre ninjobon , romans avec histoires d'amour bourgeoises considérées comme les précurseurs du roman japonais moderne. Ils sont provisoirement interdits à l'instigation du gouvernement moraliste. Cela n'entrave cependant pas la floraison du genre.	100
27	Hokusai Katsushika (1760-1849) d'après - Ejiri dans la province de Suruga , Japon - Estampe de la série des "36 vues du Fuji" - Fugaku sanjûrokkei. Dimensions de la feuille : 19.5 x 28 cm Editeur : Yuyudo , époque : années 1960 Sept voyageurs, sur une route sinuant entre les rizières, luttent contre des rafales de vent. Cette scène s'oppose à l'évocation du mont Fuji, statique à l'arrière-plan, et simplement évoqué par un trait sobre.	80
28	Andy Warhol (1928-1987) d'après. John Lennon. Sérigraphie en couleurs sur papier d'Arches. Numérotée 95 / 100. 57 x 38 cm. Editeur Georges Israel. Au dos , tampon :Art Gallery. Leo Castelli New York.	150
29	Ecole XVIIIème. Portrait de dame à la rose. Huile sur toile. 80 x 65 cm. (Accidents et restaurations).	300
30	Ecole vers 1800. Portrait de dame à la rose au corsage. Huile sur toile. Porte une signature. 80 x 65 cm.	200
31	Ecole XVIIIème. Christ aux épines. Huile sur toile. 49 x 40 cm. (Accidents).	80

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
32	Ecole française XIXe. Portrait d'un homme de qualité. HSToile. 59 x 49 cm.	200
33	Augustin Demoussy. Portrait d'un jeune gentilhomme. Dessin . Signé et daté 1845. 34 x 25.5 cm (couleur et déchirures).	80
34	Ecole début XIXe. Marine. Aquarelle. Porte une signature. 21 x 33 cm (cadre début XIXe).	50
35	Ecole française XVIIIème. Portrait d'une dame de qualité. 91 x 73 cm. (Petit impact en haut à gauche).	1500
36	Hokusai Katsushika (1760-1849) d'après - Le Fuji depuis Kanaya dans la région de T?kaid? , Japon - Estampe de la série des "36 vues du Fuji" - Fugaku sanjûrokkei. Dimensions de la feuille : 19.5 x 28 cm Editeur : Yuyudo , époque : années 1960 Les ponts étaient alors très rares sur les voies stratégiques comme celle que dépeint cette estampe. Ils pouvaient en effet compromettre la sécurité en facilitant les déplacements lors de révolte. La scène que dépeint Hokusai représente ici des passeurs transportant voyageurs, commerçants et marchandises . Le tarif des porteurs variait en fonction de la profondeur de l'eau et leur activité dépendait, elle, des intempéries. Les plus fortunés des voyageurs étaient transportés dans des palanquins, comme on le voit dans la partie droite de l'estampe. Sur l'imposante caisse de marchandises figure la marque de l'éditeur Eijudô. La composition repose sur un jeu de courbes qui se répondent. Hokusai restitue au moyen de traits ondulés, de stries et de pointillés la violence du courant, l'écume et la turbulence des flots. Le procédé est délibérément choisi et forcé.	80
37	Kawarazaki Shodo (1889-1973) - Paire d'estampes : Étude des motifs de l'eau et des vagues - 30,5x43 cm + le cadre - années 70. (Kashishu Mizu no maki ).	80
38	Kawase Hasui (1883-1957) - Soirée à Tago No Ura, Japon - Estampe - 39 x 26.5 cm + le cadre - Editeur : Watanabe - Première édition : 1940 -  L'estampe représente une scène de début de soirée d'un fermier qui se dirige lentement vers sa grange avec un wagon plein de foin sur une charrette tirée par un cheval. Le fermier se profile entre de grands pins. Le Mont Fuji est éclairé au loin par le soleil de fin d'après midi.  Hasui Kawase (1883-1957) est l'un des artistes majeurs des estampes japonaises du mouvement shin-hanga. Considéré comme l'un des principaux paysagistes japonais du XXème siècle, les estampes de Hasui se caractérisent par leur sérénité et leur composition sans faille. Même si le trait de l'artiste est résolument moderne, ses estampes aspirent à un passé japonais et à des valeurs traditionnelles.	350
39	Réunion de 2 affiches publicitaire Maïzena et huile Lesieur. 64 x 45 cm à vue.	80
40	Alain Le Yaouanc. Composition géométrique. Huile sur toile. Signée et datée 1978. 183 x 151 cm.	800

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
41	<p>Kawase Hasui (1883-1957) - Etang de Benten, à Shiba, Japon - Estampe - 27.5x40.5 cm + le cadre - Editeur : Watanabe - Tirage d'après guerre -</p> <p>L'estampe représente deux femmes sur le pont de la mare, en contemplation devant les lotus en fleurs.</p> <p>Hasui Kawase (1883-1957) est l'un des artistes majeurs des estampes japonaises du mouvement shin-hanga. Considéré comme l'un des principaux paysagistes japonais du XXème siècle, les estampes de Hasui se caractérisent par leur sérénité et leur composition sans faille. Même si le trait de l'artiste est résolument moderne, ses estampes aspirent à un passé japonais et à des valeurs traditionnelles.</p>	350
42	Yves Brayer. Paysage de provence. Aquarelle. Signée. 35 x 45 cm à vue.	300
43	Watrin. Vue de village animé. Huile sur toile. Signée. 61 x 47 cm.	50
44	P. Guérin. Paysage. Aquarelle. 31 x 51 cm.	80
45	Ecole XIXe. Bouton de rose. Huile sur toile. 92 x 55 cm.	200
46	Ecole début XXème. Portrait d'une dame de qualité. Pastel. Porte une signature et daté 1930. 51 x 35 cm.	60
47	Lapare. Paysage animé. Huile sur toile. Signée. 46 x 61 cm.	50
48	Ecole XIXème. Portrait de dame au camée. Huile sur toile. 73 x 60 cm.	200
49	André Maire 1898-1984. Paysage animé. Craie Conté. Signé et daté 1960. 48 x 63 cm.	400
50	Claude Weisbuch. Portrait au chapeau noir. Huile sur toile. Signée et datée 1972. 116 x 89 cm.	1500
51	Ecole XVIIIème. Portrait d'un officier de marine. Huile sur toile. 80 x 65 cm. (Accidents).	150
52	Ecole XXe. Paris, les quais. Aquarelle. 29 x 39 cm.	60
53	Edmond Dargouge (Prix de Rome). La campagne en Seine et Oise. Huile sur toile. Signée. 46,5 x 61 cm.	200
54	Xavier Sager. Portrait d'une élégante. Vers 1900. Encre et aquarelle. Signée. 39 x 16 cm à vue.	250
55	Anton Solomoukha. Les baigneurs. Huile sur toile. 195 x 130 cm.	500

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
56	<p>Utagawa Kunisada III (1848 - 1920)            Les vingt-quatre modèles de piété filiale au Japon -            Tryptique d'estampes, signé et daté : 1894 -            Éditeur : Motomoto Junezaburoh -            36,5 x 73 cm + le cadre -</p> <p>Ce tryptique représente les acteurs d'une pièce de théâtre, inspirée du texte Les vingt-quatre exemplaires filiaux. Ce texte fut extrêmement influent dans l'Extrême-Orient médiéval et a été utilisé pour enseigner les valeurs morales confucéennes.</p> <p>La pièce dépeint des thèmes tels que l'amour d'un couple et la séparation entre frères, dans le contexte de la lutte entre les seigneurs de guerre Uesugi Kenshin et Takeda Shingen de la période Sengoku (fin du XVe siècle - XVIe siècle), basée sur des événements historiques en Chine, incorporant des légendes et d'autres éléments culturels .</p> <p>Cette pièce était très populaire à cette époque. Aujourd'hui elle est toujours jouée au Japon.</p> <p>Sont représentés de gauche à droite :</p> <p>Ichimura Kakitu , dans le rôle de Sarashina Rokuroh            Sawamura Tottushyo, dans le rôle de Hara Komonji            Nakamura Fukusuke, dans le rôle de Takeda Katsuyori            Bandoh shyuchyo, dans le rôle de Koshimoto Nureginu            Onoe Kikugoroh , dans le rôle de Princesse Yaegaki</p>	250
57	Camille Hilaire. Chevaux et jockeys. Huile sur toile. Signée. 46 x 65 cm.	1500
58	J. Wolfram. Scène de chasse. Huile sur panneau. 20 x 46 cm.	500
59	Marcel Cosson. Nature morte aux fleurs. Huile sur toile. Signée. 46 x 27 cm.	150
60	Jacinto Salvado. Composition en bleue. Huile sur toile. Signée et datée 1954. 130 x 81 cm.	1500
61	OBEY (Shepard Fairey). Peace. Sérigraphie. Signée et datée au crayon. 91 x 61 cm.	80
62	Etienne Bellan. Le port à Honfleur. HSToile. Signée. 38 x 46 cm. Joint une vue de provence. HST. 16 x 22 cm.	30
63	Nomination d'un élève en pharmacie , au poste d'ambulancier, aux hopitiaux militaires à l'armée du Rhin , fait à Strasbourg, en 1792 . Signature manuscrite et sceau à l'encre de Jean -Baptiste Prieur, Commissaire-ordonnateur et grand juge militaire de la 6ème division et de l'armée du Rhin, à Strasbourg. Dimensions du document : 33 x 20 cm + le cadre	80
64	Andy Warhol (1928-1987) d'après. Dollar. Sérigraphie en couleurs sur papier d'Arches. Numérotée 93 / 100. 57 x 38 cm. Editeur Georges Israel. Au dos , tampon :Art Gallery. Leo Castelli New York.	150
65	Roger Mühl. La fenêtre. Huile sur toile. Signée. 150 x 160 cm.	3000
66	Ecole XIXe. Bord de lac en montagne. HSToile. Porte une signature. 51.5 x 92.5 cm (accidents).	100
68	René Margotton. « A l'heure chaude tout est repos ». Huile sur toile. Signée. 81 x 100 cm. Avec certificat.	500
69	Ecole XIXème. Paysage animé. Huile sur toile. Porte une signature. 37 x 56 cm à vue. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	50
70	Jacinto Salvado. Composition en rouge. Huile sur toile. Signée et datée 1954 au dos. 130 x 89 cm.	1500
71	D'après Moïse Kisling. Les deux sœurs. HSToile 130 x 89 cm.	200
72	Alexis Kravchenko. Nu. Pastel. 45 x 28 cm.	200
73	Henry D'Anty. Vue de Venise. Huile sur toile. Signée. 25 x 20 cm à vue. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	40
74	Henry D'Anty. Couple de cavaliers. Huile sur toile. Signée. 34 x 26 cm à vue. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	40

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
75	Anton Solomoukha. Peintre et son modèle. Huile sur toile. Signée et datée au dos 1994. Avec envoi. 195 x 130 cm.	500
76	Jean ALLEMAND (1948). Composition abstraite cinétique. Abstracton géométrique fantastique réalisée en 1972. Acrylique sur toile, signée signée au dos. Mesurant 195 cm x 195 cm. Provenance: galerie UTOPIE. Exposition: SAD 1972 Oeuvre de Jean Allemand réalisé sur le thème du carré et exposé à la SAD en 1972 Jean Allemand 1948, peintre, sculpteur et designer français contemporain Pionnier de l' Abstracton géométrique fantastique Dans le contexte de la Conquête Spatiale débutée en 1969, il est l'un des fondateurs du groupe SPACE en 1975 avec Maxime Defert & Michel Gueranger et débute avec eux un travail fondé sur une esthétique commune: la spatialité. Il intègre la problématique de la 3ème dimension dans ses oeuvres avec l'apport de la mathématique errante, la perspective, les parallélépipèdes, la géométrie abstraite et art spatial. C'est ensuite naturellement que, dans les années '80, ses recherches l'amènent vers l'architecture intérieure et le design, avec un travail complexe sur les volumes, la lumière, les notions d'équilibre et de déséquilibre qui sont la marque de son oeuvre. La technique de Jean Allemand permet une représentation quasi photographique de son monde fantastique en donnant une idée presque physique, d'émotion, de vertige, d'état d'apesanteur dans un espace étranger à la réalité terrienne où chaque forme dévoilée insuffle vie et vibration. Anticipant avec une décennie d'avance l'esthétisme en 3D des années 80 et leur vocabulaire imprégné de géométrie et de perspectives aux allures d'architecture, le Groupe SPARE est devenu un langage pictural qui a tracé d'une voie parallèle, l'ère du développement des programmes informatiques et scientifiques.	1500
77	Raya Sorkine. Nature morte. Huile sur toile. Signée. 46 x 55 cm.	200
78	Dominique Tortès. Regards sur la Seine. HSToile. Signée. 50 x 61 cm (avec certificat).	150
79	Jacques Burnot. Ecole luxembourgeoise. Nature morte aux fleurs. Aquarelle. Signée. 73 x 52.5 cm à vue.	40
80	Camille Hilaire. Le trio. Huile sur toile. Signée. 80 x 80 cm.	1500
81	Debord. Nature morte au bouquet de rose. Huile sur toile. Signée. 54 x 71,5 cm à vue. Joint une autre huile du même artiste. 45 x 54 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	30
82	Ecole XXème. Composition. Huile sur toile. 100 x 50 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	30
83	Merio Ameglio. Paris Montmartre sous la neige. Huile sur toile. Signée. 45 x 53,5 cm à vue. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	50
84	Eric Ritter. Paysage. Huile sur toile. Signée. 33,5 x 25,5 cm à vue. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	20
85	Roger Mühl. Paysage de Provence. Huile sur toile. Signée. 150 x 160 cm.	4000
86	Mark Tobey (1890-1976). Composition abstraite. Technique mixte. Signée et datée 1965. 67 x 61 cm à vue. Ancienne collection de Mr Frédéric Niedzielski, chef de cabinet du ministre du commerce extérieur. Reçu en présent de départ en 1990.	15000
87	Ecole XXème. Paysage. Aquarelle. Trace d'une signature. 32 x 23 cm à vue.	20
88	Raymond Baro. Clairière. Huile sur toile. Signée. 50 x 64 cm.	50
89	Raymond Baro. Crique. Huile sur toile. Signée. 35 x 27 cm.	20
90	Jacinto Salvado. Géométries bleu et rouge. Huile sur toile. Signée et datée au dos 1974. 100 x 100 cm.	800
91	John Matos Aka CRASH : CLOCK (version silver) circa 2014. Sérigraphie originale. 50 x 70 cm. Numérotée HC 18/20 et signée au crayon par l'Artiste. Papier métallique est encre mat, contraste du plus bel effet.	250
92	M-Chat (Thoma Vuille). Affichage de Paris. Lithographie. Circa 2020. Signée et numérotée TP 8/25. 64 x 49 cm.	300
93	OBEY (Shepard Fairey). Liberté Egalité Fraternité. Sérigraphie. Signée et datée au crayon. 91 x 61 cm.	80

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
94	Alfred BOUCHER (1850-1934). Personnages dans un sous bois. HSIsorel. Signée. 46 x 55 cm.	200
95	Banksy (d'après). Composition. Pochoir à la bombe. 42 x 30 cm.	100
96	Gilles Fabre. Bouquet de fleurs. HStoile. Signée. 41 x 33 cm.	50
97	Gilles Fabre. Maison en forêt. HStoile. Signée. 50 x 50 cm.	200
98	Karkowski. La maison au tas de bois. HStoile. Signée. 46 x 35.5 cm.	40
99	Karkowski. La ferme. HStoile. Signée. 61 x 46 cm.	50
100	Robert Falcucci. Paysage. Huile sur toile. Signée. 53,5 x 44,5 cm à vue. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	50
101	Robert Falcucci. Paysage. Huile sur toile. Signée. 44 x 53,5 cm à vue. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	50
102	Robert Falcucci. Paysage. Huile sur toile. Signée. 45 x 53,5 cm à vue. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	50
103	Fischer. Paysage. Huile sur panneau. Signée. 26 x 35 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	20
104	Henry D'Anty. Nature morte aux fleurs. Huile sur toile. Signée. 54 x 45 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	50
105	Margotton. Marine. Huile sur toile. Signée. 26 x 33 cm à vue. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	40
106	L. Fournet. Marée basse en Bretagne. Huile sur isorel. Signée. 26 x 33 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	30
107	Georges Papadréou. Nature morte aux pommes et au pichet. Huile sur toile. Signée. 26 x 33,5 cm à vue. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	40
108	Michel Jouenne. Paysage. Huile sur toile. 21 x 25,5 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100
109	Merio Ameglio. Paris Montmartre. Huile sur toile. Signée. 45 x 53,5 cm à vue. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	50
110	Eric Ritter. Paysage. Huile sur toile. Signée. 48,5 x 59,5 cm à vue. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	40
111	Eric Ritter. Paysage. Huile sur toile. Signée. 48 x 59 cm à vue. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	40
112	Eric Ritter. Paysage. Huile sur toile. Signée. 25 x 33 cm à vue. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	40
113	Alexandre Charles Masson. Douardenez et le phare de l'île Tristan. HStoile. Signée. 49 x 65 cm.	100
114	Andy Warhol (1928-1987) d'après. Marylin Monroe. Sérigraphie en couleurs sur papier d'Arches. Numérotée 20 / 100. 57 x 38 cm. Editeur Georges Israel. Au dos , tampon :Art Gallery. Leo Castelli New York.	150
115	Georges Bresse. Vue de village. HSPanneau. Signée. 46.5 x 38 cm.	50
116	Claude Fineli. Dans les prunelles j'ai toute la mer en émoi. HStoile. Signée et désignée au dos. 92 x 73 cm.	800
117	Karkowski. La ferme. HStoile. Signée. 46 x 55 cm.	50
118	Austin Abbadie. Bord de l'étang. HStoile. Signé. 81 x 65 cm.	80
119	Pavel. Personnages. HStoile. Signée. 73 x 54 cm.	50
120	F. Sahut. Paysage. Pastel. Signé. 34.5 x 44 cm à vue.	30
121	Louis BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ (1905-1977). Portrait. HStoile. Signée et datée 1959. 60 x 50 cm (quelques très légères craquelures).	100
122	Andy Warhol (1928-1987) d'après. Flowers. Sérigraphie en couleurs sur papier d'Arches. Numérotée 15 / 100. 57 x 38 cm. Editeur Georges Israel. Au dos , tampon :Art Gallery. Leo Castelli New York.	150



43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
123	Utagawa Hiroshige (1797 - 1858) d'après - Province d'Oki : Sanctuaire de Takuhi - Estampe de la série appelée "Vues des sites célèbres des soixante et quelques provinces du Japon " - époque : vers 1900 - 36 x 24 cm + le cadre - coins collés sur carton, papier légèrement gondolé -  Utagawa Hiroshige (1797 - 1858) Dessinateur, graveur et peintre japonais. Auteur prolifique, actif entre 1818 et 1858, il crée une œuvre constituée de plus de 5 400 estampes. Il est avec Hokusai, l'un des derniers grands noms de l'estampe et, en particulier, de l'estampe de paysage, au Japon.	80
124	Réunion de 2 lettres XVIIIème Lorraine. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	20
125	OBEY (Shepard Fairey). Injustice anywhere threatens justice everywhere. Sérigraphie. 91 x 61 cm. Signée et datée au crayon.	80
126	OBEY (Shepard Fairey). Visual disobedience. Sérigraphie. Signée et datée au crayon. 91 x 61 cm.	80
130	Paire de boucles d'oreilles en or blanc. Système alpa. Poids. 2.7g. Dans leurs écrin.	80
131	Alliance « rail » or 750/1000 (18 carats) poinçon « tête d'aigle » 6g25, sertie 23 pierres blanches taille radian. TDD = 57. Dimensions de la tête de bague : 24 x 4 mm.	400
132	Bracelet en bronze doré maille gourmette alternée lisse et ornée de petits cristaux swarovski.	40
133	Collier, fil de soie et pendentif croix ornée de pierres blanches. Poids brut: 10 grs.	50
134	Bague coussin 2 ors 9g80, ornée d'une Émeraude de 3.82 carats dans un entourage de 12 diamants blancs taille moderne 1.70 ct (1.71) TDD : 55	3500
135	Chaîne en or jaune. L. 61 cm. Poids. 13.6g.	250
136	Pendentif en or jaune ornée d'une améthyste de taille poire facettée. PB. 4.6g.	80
137	Bague en or jaune ornée d'un grenat . TDD. 50/51. PB. 3.4g.	50
138	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 2g75 ornées de 14 diamants ronds taille moderne 0.15 carat agrémentées de 79 diamants taille baguette 0.30 carat. Fermoirs poussettes belges.	600
139	Bracelet en partie argent de style Napoléon III. Poids brut 24 grs.	50
140	Collier en argent, chaîne 46 cm et pendentif stylisé orné d'un rubis et pierres blanches. Poids brut: 4.9 grs.	50
141	Pendentif + chaîne maille forcat diamantée or blanc 750/1000 (18 carats) poinçon « tête d'aigle » 2g40 serti d'un Saphir taille ovale 1,15 ct (1,17) et de 7 diamants blancs taille moderne 0,05 ct (0,07). Longueur de la chaîne 45 cm. Fermoir anneau ressort. Dimensions du pendentif 17 x 5 mm.	650
142	Bague en or blanc et platine sertie d'un diamant taille brillant de 0.8 carat env. TDD. 51. PB. 3.1g.	400
143	Bague en or jaune ornée d'une améthyste de taille ovale facettée. TDD. 49/50. PB. 5.4g.	100
144	Pièce de 10 dollars or 1880 montée en pendentif or jaune. Poids. 22.8g.	500
145	Bague « marquise » or 750/1000 (18 carats) poinçon « tête d'aigle » 2g40, sertie en son centre d'un Saphir taille navette env. 0,30 ct entouré de 10 diamants taille moderne pesant env. 0,30 ct. TDD = 53.	200
146	Paire de Pendants d'oreilles monture en or blanc 750%/(18K) 6g15 ornée de 2 Topazes à facettes en pendeloques calibrant 6.86 carats agrémentées de 38 diamants taille moderne 0.20 carat. Fermoirs poussettes belges.	1200
147	Sautoir en or jaune filigrané. L. 80 cm. Poids. 20g.	400
148	Boucles d'oreilles en argent ornées de saphir et pierres blanches. Poids brut: 2,6grs.	50

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
149	Boucles d'oreilles dormeuses en argent ornées de rubis taille émeraude et pierres blanches. Poids brut: 3.7 grs.	50
150	Bague en or jaune centrée d'un rubis épaulé de 4 diamants. TDD. 51/52. PB. 6.5g.	150
151	Bague en or blanc et platine ornée de diamants taille ancienne. TDD 52. PB. 1.8g.	50
152	Collier ras de cou en or 14K et son pendentif en or 14K sertie d'une émeraude taille baguette épaulée de 6 diamants taille brillant. PB. 6.7g.	300
153	ORIS. Bracelet montre d'homme Williams F1 Team, édition limitée. Guichet dateur à 6 heures. Bracelet caoutchouc noir, boîtier acier, boucle déployante. Mouvement automatique. Etat apparent de fonctionnement. Dans un écrin en forme de pneumatique accidenté.	100
154	Chaîne en or jaune agrémentée d'un pendentif en or jaune orné d'un diamant taille brillant entouré de 4 saphirs taille navette. La bélière sertie d'un petit diamant. PB. 6.1g.	200
155	Bague Jonc or blanc 750°.(18K) 10g90, sertie d'un Saphir de taille ovale calibrant 5.85 carats agrémenté de 30 saphirs jaunes 0.70 carat environ. TDD : 52. Certificat GGT N°9020488.	2000
156	Bracelet souple en argent, serti de neuf saphirs alternés de maillon ornés de petites pierres blanches. Poids brut: 13grs.	80
157	Tour de cou en argent et pendentif orné d'une pierre.	30
158	Bracelet jonc en argent, motif à godrons. Poids brut: 29grs.	40
159	Bague en or jaune centrée d'un diamant taille brillant de 0.25 carat env. épaulé de 6 petits diamants. TDD 54/55. PB. 2.5g.	150
160	Bague en or blanc ornée d'un diamant taille brillant accompagné de son certificat GIA : 0.46 carat - couleur blanc exceptionnel (E) - VVS2. Sans fluorescence. TDD 51. PB. 7.8g. Provenance Bijouterie Hardy à Metz.	500
161	Bracelet rivière en or blanc sertie de 21 diamants taille princesse. L. 19.5cm. PB. 14g.	400
162	Bracelet rivière en or jaune sertie de pierres blanches. L. 19 cm. PB. 16g.	300
163	Chaîne de montre en or jaune. L. 40 cm. Poids. 25.3g.	500
164	Bracelet agrémenté de pierres, style Napoléon III, en partie en argent. Poids brut:30 grs.	60
165	Boutons d'oreilles en argent ornés de saphirs et pierres blanches. Poids brut:3 grs.	30
166	Bague Rivière à l'anglaise or blanc 5g20, sertie de 3 Saphirs ronds 0.70 ct intercalés de 2 diamants blancs taille moderne 0.20 ct TDD : 54.	600
167	OMEGA. Montre bracelet en or jaune 750. Chronomètre fab. Suisse. Officially certified. Mouvement automatique. Bracelet cuir et boucle ardillon after market. PB. 48.8g.	400
168	Paire de clous d'oreilles en or jaune ornés chacun d'un diamant taille moderne de 0.2 carat. Système Alpa. PB. 1.5g (facture bijouterie Noël à Metz).	200
169	Bague en or jaune ornée d'un diamant taille brillant de 0.45 carat. Avec facture de la bijouterie Noël mentionnant couleur F - pureté VS1. TDD 50. PB. 1.7g.	300
170	Demi-alliance en or jaune sertie de 7 diamants taille moderne pour 1 carat env. TDD 49. PB. 2.3g.	200
171	Bracelet en argent, orné de 11 saphirs alternés d'un motif stylisé agrémenté de cristaux. Poids brut: 11 g. Longueur:19 cm.	100
172	Bague en argent ornée d'un saphir facetté et pierres blanches. Poids brut:3g6. TDD: 56/57	50
173	Pendentif + chaîne maille forcat diamantée or blanc 750/1000 (18 carats) poinçon « tête d'aigle » 2g80, serti d'un Rubis taille émeraude 2,40 cts (2,38) agrémenté de 4 diamants blancs taille moderne 0,15 ct (0,14) sur la bélière. Longueur de la chaîne 45 cm. Fermoir anneau ressort. Dimensions du pendentif 18 x 6 mm.	550
174	Importante bague Jonc or blanc 11g25, ornée d'un Rubis taille ovale 6.87 carats agrémenté de 22 diamants blancs taille baguette 0.40 carat et de 84 diamants blancs taille moderne 0.90 carat. TDD : 54. CERTIFICAT HKD 615140907.	5200

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
175	Chaîne en or jaune. Poids. 3.2g.	50
176	Réunion de 3 pendentifs or jaune et pierres. PB. 8g (une pierre à ressertir).	50
177	Camée monture or jaune. PB. 9g.	30
178	Demi-Alliance en or blanc 750°. 2g30 ornée de 5 saphirs taille ovale 1.10 carat et de 8 diamants ronds taille moderne 0.20 carat. TDD : 53.	600
179	Lot d'or pour débris. Poids. 15.7g	300
180	Chaîne en or jaune. Poids. 20.5g.	400
181	Collier or jaune et perles. PB. 12.4g.	200
182	Broche ornée d'une perle couronnée de 3 diamants. PB. 6.2g.	120
183	Chevalière en or jaune chiffrée MS. TDD. 49. Poids. 10.4g.	200
184	Collier or jaune agrémenté d'une perle. PB. 3g.	50
185	Lot de bijoux indochinois en argent. Joint 2 poudriers en argent. 183g. Dans un coffret.	30
186	Bague « style Art Nouveau » or 750/1000 (18 carats) poinçon « tête d'aigle » 5g40, sertie d'un diamant taille ancienne pensant env.0,15 ct. TDD = 58,5. Dimensions de la tête de bague : 21 x 9 mm.	500
187	Pendentif rectangulaire et chaîne maille forçat en or blanc 750°.(18k) 2g65 orné de 4 diamants de couleur Fancy Yellow taille baguettes 0.30 carat dans un entourage de 26 diamants ronds taille moderne 0.20 carat. Fermoir anneau ressort.	800
188	Collier en argent, chaîne 50 cm et pendentif orné d'un rubis taille émeraude et pierres blanches. Poids brut: 5.4 grs.	50
189	Boutons d'oreille en argent, ornés de rubis et pierres blanches. Poids brut:	30
190	Bague en or jaune centrée d'un cabochon de pierre dure. TDD. 60. PB. 7.5g.	150
191	2 pendentifs en or jaune, l'un orné d'une perle en or jaune 14K et chaîne 14K. PB. 8.8g.	100
192	Paire de clous d'oreilles en or jaune ornés de perles. PB. 2.7g.	50
193	Bague ancienne en or jaune centrée d'une émeraude. TDD. 51/52. PB. 1.4g.	50
194	Paire de clous d'oreilles en or jaune. Poids. 1.4g.	30
195	Paire de boutons d'oreilles or 750/1000 (18 carats) 2g15, ornée de 2 perles de culture Akoya du Japon 8,0 mm. Fermoirs poussettes belges.	150
196	Paire de créoles en or blanc 750°. 1g65 serties de 40 diamants taille baguette 0.20 ct.	300
197	Boutons d'oreilles "Cœur" en argent ornés de saphirs et pierres blanches. Poids brut:3.2 grs.	30
198	Boucles d'oreilles en argent ornées de saphir et pierres blanches. Poids brut: 5,3grs.	60
199	Bague en or blanc ornée d'un diamant de 0.4 carat env. TDD. 60. PB. 3.5g.	150
200	2 anneaux et 1 pendentif en or jaune. Poids. 4.4g.	100
201	Bague en or jaune ornée de perles épaulées de 2 petits diamants. TDD. 55. PB. 3.5g	80
202	Réunion de 3 bijoux en argent. PB. 36g.	30
203	Bague en or jaune 14K sertie d'une pierre de couleur. TDD. 51. PB. 8.9g.	50
204	Chaîne et pendentif en or blanc orné d'une aigle-marine couronnée de 2 petits diamants. PB. 3.5g.	100
205	Bague « Trilogie » or blanc 750/1000 (18 carats) poinçon « tête d'aigle » 3g25, sertie de 3 tanzanites taille ovale 1,10 ct. TDD = 55. Dimensions de la tête de bague : 13 x 6 mm.	500
206	Bague en or blanc 750°.(18K) 5g75 ornée d'une Améthyste taille ovale calibrant 2.75 carats épaulée de 6 diamants taille baguettes 0.35 carat. TDD : 54.	1800
207	Bijoux " D'ORLAN", Sautoir transformable en collier et bracelet, orné de pierres blanches et vertes.	80
208	Pendentif croix ornée de petites pierres et chaîne fil de soie. Poids brut: 8 grs.	30
209	Diamant sous scellés avec certificat mentionnant 0.46 carat Flawless. (Pur à la loupe 10X.) Couleur F (extra blanc).	400
210	Bague en or jaune ornée d'une citrine. TDD. 50. PB. 3.4g.	50
211	Pendentif et bague en or jaune 14K sertis d'un cabochon de quartz vert. PB. 12.2g.	150

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
212	Bague en or jaune centrée d'un saphir épaulé de pierres blanches. TDD. 51/52. PB. 4.1g.	80
213	Pendentif + chaîne maille forcat or blanc 750/1000 (18 carats) poinçon « tête d'aigle » 2g95, sertie d'une topaze bleue taille calibré 0,80 ct (0,79), 2 péridots taille calibré 0,35 ct (0,33) intercalés de 3 diamants blancs ronds 0,02 ct. Longueur de la chaîne 45 cm. Dimensions du pendentif 27 x 7 mm.	250
214	Beau collier ras de cou ruban en or jaune matifié et maillé agrémenté de 7 diamants. PB. 116.2g. Provenance Brunner à Metz.	3000
215	Collier en argent, chaîne 50 cm et pendentif stylisé orné d'un rubis dans un entourage de pierres blanches. Poids brut: 8 grs.	80
216	Bague Dôme en argent, style 1920, serti clos de pierres bleues. TDD: 52. Poids brut: 10.7 grs.	60
217	Chaîne en or jaune. Poids. 2.1g. Joints 2 pièces de 50 francs en argent.	40
218	2 paires de BO en or jaune serties de diamants (une paire sans poussettes). Joint une BO or jaune et citrine. PB. 9.2g. Nous joignons paire de BO en or jaune 14K ornées de diamants. PB. 2.6g.	200
219	Bracelet en or jaune serti de 3 saphirs taille poire. PB. 9g.	250
220	Pendentif en or jaune 14K sertie d'une citrine taille navette épaulée de diamants. 5.2g.	100
221	Bague or blanc 750/1000 (18 carats) poinçon « tête d'aigle » 3g50, sertie d'un Saphir taille ovale 2,60 cts épaulé de 2 diamants blancs taille moderne 0,20 ct (0,21). TDD = 55. Dimensions de la tête de bague : 13 x 10 mm.	600
222	CARTIER. Montre-bracelet d'homme modèle Santos galbé en acier. Boîtier carré galbé à fond 8 vis. Lunette hublot, Remontoir cabochon en saphir facetté. Cadran blanc à chemin de fer, date à 3 h et chiffres romains. Aiguilles glaive en acier bleui. Bracelet à lames en acier et boucle déployante d'origine. Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique. Référence 296027540. Diam. 30 x 41 mm. Avec ancien document de révision.	1200
223	Pendentif croix ornée de petites pierres et chaîne tissu. Poids brut: 12 grs.	30
224	Deux bracelets en métal, style joaillerie.	30
225	Collier en or jaune. Poids. 35.7g.	800
226	Collier en or jaune 14K. Poids. 23.8g.	300
227	Bague en or jaune centrée d'un diamant taille moderne de 0.4 carat env. épaulé de 8 diamants. TDD. 55. PB. 4.9g.	300
228	Bague en or jaune 14K sertie d'une citrine taille navette épaulée de diamants. TDD 54. PB. 5.6g.	100
229	Collier perles de cultures fermoir or jaune. L. 40 cm. PB. 16.6g.	40
230	Collier en or jaune 14K agrémenté de 5 saphirs de taille ovale et de petits diamants. PB. 14.6g.	300
231	Bague or blanc 750/1000 (18 carats) poinçon « tête d'aigle » 3g00, sertie d'un Saphir taille ovale 1,15 ct (1,17) épaulé de 6 diamants blancs taille moderne 0,30 ct (0,29) en triangles. TDD = 52,5. Dimensions de la tête de bague : 14 x 7 mm.	1200
232	Sautoir en perles roses. Long : 180 cm.	80
233	Bracelet en or jaune. Poids. 11.5g.	200
234	2 alliances en or jaune, l'une sertie d'une petite pierre. Poids. 4.1g.	80
235	Réunion de 4 bagues anciennes ornées en or jaune (une accidentée). PB. 7.7g.	100
236	Bracelet en argent, maille tressée. Poids brut: 7.9grs.	30
237	Lot de bijoux en or jaune, certains pour débris. PB. 20g (pas de verre mais plastique dans le pendentif porte-photo).	300

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
238	Bague or blanc 750/1000 (18 carats) poinçon « tête d'aigle » 2g70, sertie d'un Saphir taille ovale 0,85 ct (0,86) épaulé de 2 diamants blancs taille moderne 0,10 ct (0,12). TDD = 54. Dimensions de la tête de bague : 11 x 7 mm.	800
239	Paire de dormeuses ornée de perle et argent.	40
240	Bracelet en argent, orné de 6 saphirs alternés d'un motif stylisé agrémenté de cristaux. Poids brut: 9 g. Longueur:19 cm.	100
241	Boucles d'oreilles en argent "Cœur" ornées de pierres.	20
242	Chaîne et croix en or jaune. Poids. 5.8g.	100
243	Bague en or jaune ornée d'une topaze de taille ovale. TDD 57/58. PB. 6.3g.	100
244	Bracelet en or jaune. Poids. 10.3g.	200
245	Montre de poche en or jaune 14K. Second volet en métal. PB. 85g. Joint chaîne or 14K. Poids. 23g.	500
246	Boucles d'oreilles en argent ornées de pierres.	20
247	Boucles d'oreilles en argent ornées de pierres.	20
248	Lot de bijoux fantaisie et montres. Joints 3 stylo sont 1 plume Yves St Laurent.	20
249	Bague en or jaune ornée d'une perle. TDD 59. PB. 2.4g.	50
250	AMERICAN WALTHAM W. Co. Belle montre savonnette en or jaune 10K. Double boîtier en or. PB. 101g. Joint chaîne en plaqué or.	200
251	Lot de bague en argent, certaines serties d'aigues marines. PB. 13.2g.	20
252	Bracelet souple, partie en argent, agrémenté de pierres . Poids brut: 19grs.	40
253	Bracelet souple, partie en argent, agrémenté de pierres . Poids brut: 12grs.	40
254	Chevalière en or jaune chiffrée. TDD. 52. Poids. 10.7g.	200
255	Chevalière en or jaune chiffrée. TDD. 55. Poids. 13g.	200
256	Chevalière en or jaune chiffrée. TDD. 55. Poids. 12.7g.	200
257	Montre de col en or jaune 14K. 2 volets or. PB. 20g (manque le verre).	40
258	Deux boucles d'oreilles en or jaune. Une poussette belge à réviser. Poids. 1.5g. ancien 6474/3	20
259	Collier en perles de perles alternées pastel.	80
260	Breitling Genève. Montre bracelet en métal doré. Mouvement mécanique. Diam. 35 mm.	250
261	Belle broche en fil d'or jaune entremêlés agrémentée de 27 diamants taille brillant pour 2.5 carat env.. PB. 21.9g. Provenance Brunner à Metz.	800
262	Paire de dormeuses ornée de perles et argent.	40
270	Commode en acajou à colonnes détachées. Garniture de bronze. Dessus marbre (quelques éclats) . Epoque Empire. 98 x 127 x 64 cm.	600
271	Secrétaire à abattant en acajou à colonnes détachées. Garniture de bronze. Dessus marbre. Epoque Empire. 142 x 98 x 47 cm.	600
272	Secrétaire à abattants en bois de placage. Dessus marbre. Epoque XVIIIème. Haut : 146 cm. Larg ; 95 cm. Prof : 43 cm.	400
273	Table de voyage en cuir et métal doré. Haut : 54 cm. Larg : 65 cm. Prof : 45 cm. Nous joignons un service à café. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	30
274	Commode en noyer. Epoque XVIIIème. Haut : 83 cm. Larg : 126 cm. Prof : 66 cm.	200
275	Thuret. Paris. Cartel à poser en placage d'écaille et marqueterie de laiton. Epoque Louis XIV. Mouvement postérieur. Haut : 67 cm. Larg : 37,5 cm. (Petits accidents).	500
276	Guéridon à deux plateaux en loupe et marqueterie en losange de bois clair et bois teinté. Il repose sur 4 pieds fuselés en acajou. Larg : 69 cm.	300
277	Guéridon en bois naturel et bois de placage à décor de filets marquetés. Plateau, piètement et fût marquetés. Epoque Art déco. Larg : 62 cm. Haut : 77 cm. (quelques traces de xylophages sur le fût).	150

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
278	Guéridon à deux plateaux en loupe. Il repose sur 4 pieds fuselés et rainurés en bois naturel. Epoque Art déco. haut : 71,5 cm. Diam : 42,5 cm.	150
279	Ensemble de mobilier en rotin laqué blanc. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	30
280	Buffet bas en chêne. Larg ; 140 cm. Joint une lampe à poser. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	30
281	Globe terrestre formant bar. Haut : 87 cm. (Garni). LOT VENDU SUR DESIGNATION.	50
282	Paire de fauteuils club en cuir. (en l'état). LOT VENDU SUR DESIGNATION.	50
283	3 canapés en cuir vert. 2 x 2 places. 1 x 3 places. Larg : 215 cm et 155cm. En l'état. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100
284	3 tables gigognes. Dessus marbre. Larg de la plus grande : 55,5 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	30
285	Buffet deux corps en bois naturel. Haut : 152 cm. Larg : 112 cm. Prof : 58 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	40
286	Paire de bout de canapé en bois naturel. Haut : 36 x.cm. larg : 40 cm. Prof : 28 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	20
287	Console en bois naturel. Haut : 76 cm. Larg : 54. Prof : 40 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	30
288	Table ronde et 2 allonges en bois naturel de style Directoire. Larg avec allonges : 207 cm. Prof : 110 cm. Nous joignons 8 chaises en 2 fauteuils. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100
289	Buffet bas 3 portes en bois naturel. Haut : 96 cm. Larg : 191 cm. Prof : 54 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	50
290	Vitrine en bois naturel. Haut : 171 cm. Larg : 102 cm. Prof : 40 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	40
291	Table basse en bois naturel. Haut : 45 cm. Larg : 110 cm. Prof : 60 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	30
292	Table basse en bois naturel formant vitrine. Haut : 41 cm. Larg : 85 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	30
293	Chiffonnier en bois de rose. Dessus marbre. Haut : 98 cm. Larg : 63 cm. Prof : 39 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	40
294	Armoire lorraine en chêne. XIXème. Haut : 204 cm. Larg : 158 cm. Prof : 60 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	50
295	Chiffonnier en bois de rose. Dessus marbre. Haut : 96 cm. Larg : 58 cm. Prof : 39 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	40
296	Bureau et secrétaire en mélaminé teinté. Nous joignons une chaise moderniste, une lampe et une loupe de bureau. Larg bureau : 140 cm. Prof : 65 cm. Haut secrétaire : 123 cm. Larg secrétaire : 80 cm. Prof secrétaire : 48 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	30
297	Vitrine d'applique en chêne. H. 66 cm - L. 77 cm. Clé en venir	20
298	ROBERT GUILLERME (1913-1990) & JACQUES CHAMBRON (1914-2001). Lampadaire « Grisette » en chêne à crémaillère à quatre lumières. Bobèches en terre cuite émaillée et tablette à plateau à deux carreaux de céramique ouvrant par un tiroir. Hauteur : 192 cm. Circa 1960.	180
299	Fauteuil moderniste avec coque en fibre de verre laqué et piètement chromé. 103 x 89 x 75 cm.	300
301	Charlotte Perriand (d'après). Table de forme libre en bois laqué. Haut : 70 cm. Larg : 240 cm. Prof : 110 cm. Epaisseur du plateau : 7 cm.	500
302	Gaveau. Piano droit.	150
303	Deux fauteuils et une banquette en bois doré de style Rocaille.	100
304	Buffet scriban en bois laqué à décor des personnages asiatiques dans des palais. XIXe. H. 99. L. 90. P. 42.5 cm.	100

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
306	Console d'applique en bois laqué noir. Plateau miroir. Haut : 78 cm. Larg : 150 cm. Prof : 35,5 cm. Petits accidents.	200
307	Paire de fauteuils en bois naturel. Epoque Napoléon III. Joint deux bouts de pied.	40
308	Paire de fauteuils à la Reine en bois laqué de style Louis XV.	50
309	Table à abattant en bois de placage, marqueté de laiton. Long 70 cm fermée. Vernis à revoir. Accident.	40
310	Table basse en acajou de style Louis XVI. Dessus marbre à galerie. Haut : 54 cm. Larg : 105,5 cm. Prof : 66 cm. Joint une lampe. Haut : 33 cm.	40
311	Guéridon en acajou de style Louis XVI. Marbre accidenté. Diam : 42 cm.	20
312	Meuble vitrine.	40
313	Guéridon en bois de placage et marqueterie de style Louis XVI. Diam : 54 cm.	20
314	Lampadaire à poser à 5 lumières en métal chromé. Haut : 164 cm.	50
315	Vitrine.	80
316	Lustre cage en laiton et pampilles à huit lumières. Haut : 85 cm environ.	150
317	Lustre cage en laiton et pampilles à 10 lumières. Haut : 85 cm environ.	200
318	Meuble de maîtrise en bois naturel mouluré et sculpté. Haut: 45 cm.	40
319	Chine. Commode en bois naturel laqué rouge.	120
320	Paire de transats et leurs bouts de pieds en bois naturel et tissu orange. Etat neuf.	30
321	Alain Chaudoye. Ferronnier d'art. 4 lanternes à visser en fer forgé. H. 45 cm.	100
322	Alain Chaudoye. Ferronnier d'art. 4 lanternes à visser en fer forgé. H. 45 cm.	100
323	Alain Chaudoye. Ferronnier d'art. 4 lanternes à visser en fer forgé. H. 45 cm.	100
324	Alain Chaudoye. Ferronnier d'art. 3 lanternes d'applique en fer forgé. H. 42 cm.	100
325	Alain Chaudoye. Ferronnier d'art. 4 lanternes à visser en fer forgé. H. 45 cm.	100
326	Alain Chaudoye. Ferronnier d'art. Paire de lanternes et leur potence en fer forgé. H. 85m.	100
327	Camille Gauthier. Bureau de dame en bois naturel et marqueterie à décor floral stylisé agrémenté d'une libellule. Signé C. Gauthier Nancy. H. 74 cm. L. 81 cm. P. 61 cm.	150
328	Guéridon rond à 2 plateaux en placage d'ébène de macassar et incrustations d'ivoire. Epoque Art déco. Diam. plateau 60 cm. Manque un petit triangle en ivoire.	100
329	Art d'Asie. Guéridon en bois naturel teinté, à décor floral sculpté et ajouré. Il repose sur 5 pieds reunis par une entretoise. Plateau marbre. H. 48 cm. Diam. 39 cm.	80
340	Tapis d'orient en soie à décor jardin. 225 x 86 cm.	250
341	Tapis d'orient. 165 x 119 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	30
342	Tapis d'orient en laine. 248 x 168 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	50
343	Tapis galerie en laine. 298 x 90 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	30
344	Tapis gashghai 158 x 108 cm.	80
345	Tapis ghoum en soie. 111 x 84 cm.	150
351	Japon. Personnage tenant une serpette en marqueterie d'os. Signé. Haut : 22 cm.	30
352	Japon. Personnage assis en marqueterie d'os. Signé. Haut : 16 cm.	30
353	Chine. Groupe en ivoire figurant un personnage, deux enfants et un cerf. Cachet rouge. Haut : 37 cm. PB : 1626 g. Elephantidae. SPP pré-Convention.	200
354	Japon. Marchand ambulant en ivoire. Signé. Haut : 16 cm. Poids : 276 g. Elephantidae. SPP pré-Convention.	80
355	Chine. Personnage en ivoire assis tenant un poisson. Signé. Haut : 18 cm. Poids : 430 g. Elephantidae. SPP pré-Convention.	80
356	Chine. Groupe en ivoire figurant un guerrier et un dragon. Signé. Haut : 15 cm. Poids : 246 g. Elephantidae. SPP pré-Convention.	80
357	Chine. Groupe en corail. Haut avec socle : 26 cm. Poids avec socle : 600 g. (Restauration).	200
358	Chine. Défense d'hippopotame en ivoire sculpté d'une frise de musiciennes. Larg : 33 cm.	80
359	Japon. Marchand de masques ambulant en ivoire. Cachet rouge. Haut : 15 cm. Poids : 278 g. Elephantidae. SPP pré-Convention.	80
360	Art d'Asie. Personnage assis en marqueterie d'os. Haut : 9 cm.	30

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
361	Chine. Personnage féminin agenouillé en ivoire. Haut : 15,5 cm. Poids : 262 g. Elephantidae. SPP pré-Convention.	50
362	Chine. Personnage féminin en ivoire d'hippopotame. Haut : 18 cm.	30
363	Chine. Personnage en os. Haut : 16,5 cm.	20
364	Chine. Personnage en os. Haut : 15,5 cm.	20
365	Chine. 2 personnages en ivoire marin polychrome. Haut du plus grand : 21 cm avec socle.	40
366	Japon. Personnage féminin en marqueterie d'os. Haut : 20 cm.	30
367	Japon. Pêcheur en ivoire finement sculpté. Signé. Haut : 20 cm. Poids : 426 g. Elephantidae. SPP pré-Convention.	150
368	Chine. Paire d'oiseaux du paradis en ivoire reposant sur une base fleurie très finement sculptés. Signés. Haut : 30 cm. Poids A : 490 g. Poids B : 522 g. Elephantidae. SPP pré-Convention.	400
369	Chine. Personnage en ivoire polychrome. Haut : 22 cm. Poids : 214 g. Elephantidae. SPP pré-Convention.	50
370	Chine. Réunion de 3 tabatières.	50
371	Chine. Personnage en ivoire tenant un bâton. Haut : 56 cm avec socle. Poids avec socle : 3345 g. Elephantidae. SPP pré-Convention.	300
372	Chine. Couple de dignitaires en ivoire finement sculpté assis sur leurs trônes. Cabochons de pierres de couleur. Signés. Haut : 37 cm. Poids homme : 3425 g. Poids femme : 3515 g. Elephantidae. SPP pré-Convention.	600
373	Japon. Guerrier en marqueterie d'os. Signé. Haut : 40 cm.	50
374	Chine. Couple de dignitaires en ivoire sculpté assis sur leurs trônes. Cabochons de pierres de couleur. Signés. Haut : 13 cm. Poids homme : 268 g. Poids femme : 272 g. Elephantidae. SPP pré-Convention.	100
375	Chine. Couple de dignitaires en ivoire. Haut avec socle : 34,5 cm. Poids avec socle de l'homme : 972 g. Poids avec socle de la femme : 880 g. Elephantidae. SPP pré-Convention.	200
377	Chine. Couple de dignitaires en ivoire polychrome agrémenté de cabochons de pierres de couleur. Haut avec socle : 46 cm. Poids avec socle de l'homme : 1970 g. Poids avec socle de la femme : 1864 g. Elephantidae. SPP pré-Convention.	400
378	Chine. Couple de dignitaires en ivoire polychrome. Haut : 51 cm. Poids de l'homme : 1954 g. Poids de la femme : 1958 g. Elephantidae. SPP pré-Convention.	500
379	Chine. Sage rieur en ivoire. Signé. Haut : 50 cm. PB : 4995 g. Elephantidae. SPP pré-Convention.	300
380	Chine. Oiseleur en ivoire d'hippopotame. Haut avec socle : 28 cm.	50
381	Chine. Oiseleuse en os. Haut : 24,5 cm.	30
382	Japon. Deux personnages en ivoire marin. Cachet rouge. Haut avec socle : 16 cm.	50
383	Chine. kwan-in en ivoire. Haut avec socle : 30 cm. Poids avec socle : 550 g. Elephantidae. SPP pré-Convention.	120
384	Chine. kwan-in en ivoire. Haut avec socle : 30 cm. Poids avec socle : 572 g. Elephantidae. SPP pré-Convention.	120
385	Chine. Pointe de défense en ivoire de mammoth finement sculptée d'un cortège de personnages. Haut avec socle : 140 cm. Larg avec socle : 97 cm.	1500
386	Chine. Pointe de défense en ivoire sculpté double d'une frise de personnages. Signée. Cabochons de pierres dures. Long : 150 cm. Poids : 10,4 kg. Elephantidae. SPP pré-Convention.	1500
387	Chine. Kwan-in en ivoire sculpté et partiellement réhaussé. Signée. Haut : 97,5 cm. Poids : 11,8 kg. Elephantidae. SPP pré-Convention.	1000
388	CHine. Pointe de défense de mammoth en ivoire sculpté d'une frise de personnages. Signée. Larg : 55 cm.	300
389	Chine. Pointe de défense en ivoire sculpté d'une frise de personnages. Cachet rouge. Long : 63 cm. Poids : 1228 g. Elephantidae. SPP pré-Convention.	200



43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
390	Chine. Couple de lettrés en ivoire. Haut avec socle : 95,5 cm. Poids avec socle de la femme : 10,1 kg. Poids avec socle de l'homme : 9,2 kg. Elephantidae. SPP pré-Convention.	1500
391	Chine. Personnage en ivoire tenant un bâton et un bouquet de pivoinés. Signé. Haut : 76 cm. Poids : 7,5 kg. Elephantidae. SPP pré-Convention.	500
392	Chine. Sage en ivoire. Haut : 61 cm. Poids : 5100 g. Elephantidae. SPP pré-Convention.	300
393	Chine. Kwan-in en ivoire. Signée. Haut : 64,5 cm. Poids : 4615 g. Elephantidae. SPP pré-Convention.	400
394	Chine. Couple de dignitaires en ivoire polychrome. Signés. Haut : 61 cm. Poids homme : 4595 g. Poids femme : 3875 g. Elephantidae. SPP pré-Convention.	800
395	Chine. Pot couvert en ivoire sculpté et ajouré. Haut : 26 cm. Poids : 1294 g. Elephantidae. SPP pré-Convention.	200
396	Chine. Grand lettré en ivoire. Signé. Haut : 125 cm. Poids : 20 kg. Elephantidae. SPP pré-Convention.	1500
397	Japon. Groupe en ivoire figurant un pêcheur et un cormoran tenant dans son bec un poisson. Cachet vert. Haut : 36 cm; PB : 2130 g. Elephantidae. SPP pré-Convention.	250
398	Chine. Temple en marqueterie d'os. Haut avec socle : 28 cm.	80
399	Chine. Temple en marqueterie d'os. Haut : 36 cm.	120
400	Chine. Groupe en ivoire figurant au centre un bouddha entouré de deux dragons et surmonté d'un personnage féminin. Signé. Haut : 35 cm. Poids : 3560 g. Elephantidae. SPP pré-Convention.	400
401	Chine. Groupe en ivoire d'hippopotame polychrome. Haut : 24,5 cm. Larg : 28 cm.	100
402	Chine. Groupe en ivoire figurant une famille. Signé. Haut : 23 cm. Poids ; 844 g. Elephantidae. SPP pré-Convention.	150
403	Chine. kwan-in en ivoire. Haut avec socle : 30 cm. Poids avec socle : 538 g. Elephantidae. SPP pré-Convention.	120
404	Chine. kwan-in en ivoire. Haut avec socle : 30 cm. Poids avec socle: 460 g. Elephantidae. SPP pré-Convention.	120
405	Chine. Paire de groupes en ivoire figurant des personnages assis sur des oiseaux de paradis. Haut : 31 cm. Poids homme : 1148 g. Poids femme : 874 g. Elephantidae. SPP pré-Convention.	300
406	Chine. Guerrier en ivoire. Signé. Haut : 16 cm. Poids : 298 g. Elephantidae. SPP pré-Convention.	80
407	Japon. Groupe en ivoire figurant un pêcheur et son fils. Haut : 18 cm. Poids : 358 g. Elephantidae. SPP pré-Convention.	80
408	Japon. Groupe en ivoire figurant un paysan et son fils. Haut ; 28 cm. Poids : 1294 g. Elephantidae. SPP pré-Convention.	250
409	Chine. Femme médecin en ivoire. Long : 20,5 cm. Poids : 225 g. Elephantidae. SPP pré-Convention.	150
410	Chine. Groupe en ivoire figurant un pêcheur, un enfant et deux échassiers. Haut : 41 cm. Poids : 1322 g. Elephantidae. SPP pré-Convention.	200
411	Chine. Couple de dignitaires en ivoire polychrome. Signés. Haut : 61 cm. Poids homme : 4410 g. Poids femme : 4145 g. Elephantidae. SPP pré-Convention.	600
412	Chine. Sage en ivoire tenant d'une main un bâton et de l'autre deux pivoinés, agrémenté de cabochons de pierres dures. Haut avec socle : 31 cm. PB ; 620 g. Elephantidae. SPP pré-Convention.	150
413	Chine. Sage en ivoire tenant d'une main un bâton figurant une tête de dragon et de l'autre une pivoiné, agrémenté de cabochons de pierres dures. Haut avec socle : 29 cm. PB ; 756 g. Elephantidae. SPP pré-Convention.	150
414	Chine. Couple de dignitaires en ivoire sculpté assis sur leurs trônes. Cabochons de pierres de couleur. Signés. Haut : 16 cm. Poids homme : 408 g. Poids femme : 428 g. Elephantidae. SPP pré-Convention.	100

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
415	Chine. Pot couvert en ivoire ajouré et sculpté à décor de dragons. Le couvercle surmonté d'un chien de fô. Signé. Haut hors socle : 26 cm. Poids : 1290 g. Elephantidae. SPP pré-Convention.	150
416	Japon. Groupe en ivoire figurant un personnage pincé par un crabe et un enfant. Cachet rouge. Haut : 36 cm. PB : 2140 g. Elephantidae. SPP pré-Convention.	250
417	Chine. Vase couvert en laque cinabre. Dynastie Qing. Haut : 25 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	200
418	Chine. Personnage assis en ivoire tenant un gobelet et nourrissant une oie. Haut avec socle : 19 cm. Poids avec socle. 642 g. Elephantidae spp pré-convention. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	80
419	Chine. Personnage en ivoire tenant un chasse mouche et portant l'épée. Haut avec socle : 19,5 cm. Poids avec socle ; 296 g. Elephantidae spp pré-convention. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	40
420	Chine. Lettré en ivoire patiné. Signé. Haut : 31,5 cm. Poids : 906 g. Elephantidae spp pré-convention. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	80
421	Art d'Asie. Paire de paons en céramique vernissé turquoise. Haut : 33 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	40
422	Chine. Kwan-in aux pivoinies en ivoire. Haut : 28,5 cm avec socle. Elephantidae SPP Pré-convention.	80
423	Chine. Paire de sages en ivoire. Signés. Haut : 41 cm avec socle. Elephantidae SPP Pré-convention.	300
424	Chine. 2 groupes en ivoire figurant un personnage féminin et un enfant. Haut : 30 cm. Elephantidae SPP Pré-convention.	250
425	Chine. Personnage féminin en ivoire partiellement doré. Haut : 40 cm avec socle. Elephantidae SPP Pré-convention.	100
426	Chine. Groupe en ivoire figurant une musicienne et une femme à l'éventail. Haut : 25 cm avec socle. Elephantidae SPP Pré-convention.	80
427	Chine. Potiche couverte en porcelaine blanc bleu. Haut : 36 cm. Nous joignons une assiette (égrenures) et une bonbonnière. Chine. Réunion de deux pots couverts en porcelaine. Haut : 23 cm.	50
429	Chine. Pot couvert en ivoire à décor de nuages. Piètement tripode. Le couvercle coiffé d'un chien de fô. H. 26 cm. Elephantidae. SPP pré-Convention.	150
433	Vieil Armagnac. 1925. B. Gélas et fils. (Fond de bouteille habillé de velours).	150
434	Château d'Yquem 1982.	300
435	Bas Armagnac 1985.	20
436	Manteau de vison.	50
437	Manteau de fourrure. Joint une veste cuir et vison.	50
438	Manteau de vison. Joint une écharpe en fourrure.	50
439	Manteau de vison.	50
440	Alain Gérard. Manteau 3/4 en vison tricoté. Taille supposée 44/46.	150
441	Christian Dior. Manteau en vison et liserés de cuir.	100
442	Manteau en fourrure synthétique et cuir. Taille supposée 44.	30
443	Important lot de livres et d'ouvrages divers. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	30
444	6 étagères de livres divers dont 5 pléiades. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	50
445	Wild und hunt. 10 ouvrages de 1951 à 1960. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	30
446	FORT (Paul). La France à travers les ballades françaises. Livre d'espérance. La joie française vaincra les temps sans joie. Paris, Armand Jules Klein, vers 1940; in-4, environ 80 pp., broché. Un des exemplaires numérotés sur grand papier, exemplaire nominatif. Frontispice de Perely, vignette de Fort-Meyenbourg et cul de lampe de Paul Welsch Bel envoi de l'auteur. Très bon état.	40
448	2 livres divers.	10

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
460	Ecole française XIXe. Portrait d'un homme de qualité. Miniature sur porcelaine. 15.5 x 11.5 cm à vue. Dans son encadrement d'époque Charles X.	100
461	Christ janséniste en ivoire sur croix en bois. XVIIe. H. 28 cm. Dans son encadrement en bois sculpté et doré d'époque Louis XIV. 65 x 43 cm ( un montant à refixer). Elephantidae SPP pré-Convention.	600
462	Chevalet de voyage en bois naturel.	20
463	Daum Nancy France. Vase en cristal blanc à pans coupés. Signé. Haut : 31 cm. Diam : 23 cm.	250
464	Lot de 6 barbie anciennes. Joints 2 Ken.	100
465	Mont Blanc. Stylo bille.	30
466	Mont Blanc. Stylo bille.	30
467	Mont Blanc. Critérium.	30
468	Cartier. Stylo bille. Dans son écrin.	30
469	AMALRIC WALTER (1870-1959). Plumier à l'oiseau en pâte de verre polychrome. Signé.AWalter. Nancy. L. : 19.2cm.	500
470	Coq de bruyère en porcelaine émaillé Haut : 52 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	50
471	Waterman. Parure en métal brossé. Bille et roller. Dans son écrin.	20
472	Mont Blanc. Ancien stylo bille en métal plaqué or.	30
473	Mont Blanc. Critérium. Dans son écrin.	30
474	Lot de 26 verres publicitaires.	20
475	Saint Louis. Carafe en cristal. H. 23 cm.	30
476	Val St Lambert. Plat figurant Moïse. Diam. 25 cm. Joint 2 bonbonnière dont 1 Vallerysthal.	20
477	Vallerysthal. Réunion de 3 verreries. Joint 2 assiettes Saint Vicens. D. 21.5 cm.	20
478	3 plaques en fonte ajourée à décor en demi-relief. L. 42 cm.	30
479	Carafe et 8 verres en verre émaillé et doré. H. 30 cm pour la carafe. Joints 2 Chopes (accident) et une lampe à poser.	20
480	Manette de bibelots divers. Joint 3 gravures dont 1 sur la cathédrale de Metz ainsi que montres diverses et un stylo.	15
481	Lot de 9 médailles en cuivre. Diam. 7 cm env. Poids. 1980g.	20
482	Christofle. Boite en métal argenté figurant un panier tressé. Signée. Diam. 12 cm.	20
483	12 verres à pied en cristal overlay. H. 19 cm.	50
484	Plateau à 2 compartiments en bois teinté. Epoque Art déco. Ancienne étiquette. L. 55 cm (petits accidents).	40
485	Coupe de forme libre en verre émaillé. Porte une signature Gallé. L. 28 cm.	50
486	Art d'Asie. Réunion de bibelots divers dont corail, boule de Canton, kwan-in, 3 netsuke. Haut. du groupe polychrome 17 cm avec socle (petit accident).	100
487	Daum. Coupe sur pied en pâte de verre à décor floral. Diam. 22 cm (accidents).	30
488	6 petites cuillers en argent. Poids. 78g. Joint métal argenté divers.	20
489	Gobelet en argent 800 martelé. Chiffré M.H. Poids. 91g.	30
490	Pied de lampe en céramique partiellement vernissée. H. 40 cm.	20
491	Christ en croix en bois sculpté. H. croix 95 cm. Joint reliquaire crèche de Béthléem.	20
493	Japon. Grand vase en faïence de Satsuma. H. 97 cm (restaurations).	50
494	Paire de salerons et leurs cuillers en argent. bassins en verre blanc. Poids. 23.8g.	40
495	Art d'Asie. Paire de groupe en pierre dure. Haut. avec socle. 29 cm. EXPERTISE	100
496	Saint Louis. Paire de cendrier en cristal. Diam. 15 cm. Signés. Joint cristaux divers.	30
497	Coffret en métal argenté à décor en méplat "Mozart chez Madame de Pompadour". L : 21,5 cm.	30
498	Limoges. Soupière en porcelaine bleu céleste à décor de volatiles dans des cartouches. Larg : 37 cm.	20
499	Réunion de bibelots divers dont Limoges.	20
500	Réunion de bibelots divers.	20

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
501	Réunion de bibelots divers dont paire de potiches couvertes (haut : 20 cm), aumonière vers 1900.	20
502	Lot de divers flacons de parfum.	20
503	Pendule portique époque Charles X. Haut : 41 cm. Petits accidents.	50
504	Réunion de bibelots divers.	20
505	Réunion de bibelots divers dont vase Clément Massier, paire de bustes en biscuit, bouddha en bronze, métal argenté divers. Haut du vase : 19 cm.	30
506	Réunion de bibelots divers.	30
507	Réunion de verreries diverses. Haut du plus grand vase : 60 cm.	30
508	Réunion de bibelots divers dont vitraux (taille moyenne 30 x 20 cm environ).	30
509	Important lot de bibelots divers.	30
510	Rouen. Grand vase Médicis en faïence. Haut : 38 cm. Une égrenure à la base. Joint une fontaine.	20
511	Paire de chenets. Joint nécessaire de cheminée en bronze.	15
512	LOT:3 plats en porcelaine Imari. Nous joignons vase de mariage en porcelaine. Haut. 24 cm (restauration). Joint un autre.	30
513	LOT: 4 plats en faïences diverses. Assiettes en faïences.	40
514	Etablissements Gallé. Vase soliflore en verre camée. Signé. Haut. 23 cm (col rodé).	100
515	Coffret à bijoux en bois laqué rouge.	50
516	Manette de bibelots divers.	15
517	Réunion de 13 flacons de parfums vides.	20
518	Manette de bibelots divers.	15
519	Ancien fer à repasser. Anse bois et fonte ouvragée.	15
531	Paire de vases balustre à décor d'après l'Antique en céramique et cuivre repoussé. Haut. 41 cm (accidents).	40
532	Hermès Paris. Boîte à cigarettes en métal argenté. Signée. Etat proche du neuf dans sa boîte d'origine. 22 x 12 x 1.8 cm.	100
533	Plafonnier en métal doré à 10 lumières à led. Diam. 51 cm.	20
534	Jean Legros (1914-1981). Relief en laiton signé et daté au dos. Annoté "Pièce unique". Plaine méditative, 1968 Jean Legros est un artiste peintre abstrait géométrique  Né en 1917, il appartient à la même génération que Manessier. Sa carrière, stoppée par son engagement dans la Résistance, le conduit à l'abstraction. Pour qualifier son travail et celui d'Aurélié Nemours, il invente l'Energétisme Encouragé par Paul Eluard et Ossip Zadkine, formé par Jean Dewasne, Jean Legros a commencé sa période d'abstraction minimaliste au début de année 50. Roger Leloup dit de lui: 'il est à la France ce que Barnett Newman est aux Etats-Unis'.	200
535	Grand vase en verre marmoréen et monture en fer forgé. Haut : 35 cm.	200
536	Cloche et son plateau en métal argenté. Larg : 55 cm.	50
537	Trophée de grand Koudou. Long des cornes : 110 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100
538	Réunion de 7 bibelots divers. Joint une rose des sables. Haut du plus grand : 52 cm. Larg rose des sables : 25 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	20
539	Réunion de 4 cristaux divers. Haut carafe : 26 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	20
540	2 parties de ménagères en métal argenté. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	15
541	Bernard Buffet (d'après). Assiette panda. Argent 1er titre. Marquée au dos le médaillier. B 1032. 1974 Bernard Buffet. Poids : 214 g. Diam : 20 cm. Dans son encadrement. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	50
542	Massacre de cerf sur écusson. Long des bois : 96 cm. Joint massacre de daim. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	30
543	Paire de vases Médicis en porcelaine. XIXème. Haut : 20 cm. (un éclat sous la lèvre).	40
544	Max Le Verrier. Pot a crayons en bronze figurant un tambour. Signé. Haut. 8 cm.	30

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
545	Christ en ivoire. Bois noirci. XIXe. H. 35 cm (petits accidents). Elephantidae SPP pré-Convention.	50
546	Jérôme Massier fils à Vallauris. Cache pot en céramique à couverte émaillée irisée à décor de fleurs stylisées reposant sur un piètement tripode. Signé. H. 20.5 cm. (un pied restauré).	60
547	Max le Verrier. Vide poche en bronze. Signé. Diam. 11 cm.	20
548	Ecritoire de voyage en bois noirci et marqueterie de laiton, d'écaille et de nacre. Chiffrée B.B. Filets de laitons. Intérieur en acajou. Epoque Napoléon III. L. 34.5 cm.	120
549	Chelsea période "ancrage rouge", Figurine en porcelaine. H. 11 cm.	20
550	Art d'Asie. Coffret en bois laqué à décor de personnages dans des jardins. Fin XIXe. L. 29 cm.	100
551	Sèvres. 14 flûtes à champagne en cristal. La jambe à décor d'une feuille stylisée en cristal vert satiné. Haut : 22 cm. Dans leurs boîtes.	100
552	Vase en cristal overlay. H. 44 cm. Dans sa boîte.	80
553	Briquet de table en métal laqué noir et marqué de l'emblème du Motor Yatch club de la Côte d'Azur (situé à Cannes). Accidents.	30
554	Art d'Asie. Vase en porcelaine Céladon. Haut 36 cm.	200
556	Julio Silva. 3 sujets. Marbre réalisé à Carrare. Haut : 113 cm. Larg : 114 cm. Prof : 45 cm (restaurations).	10000
557	Réunion de 5 bibelots divers dont Le Verrier. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	20
558	Série de 5 bas-relief en laiton repoussé à décor animalier. 28 x 28 cm pour le support. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	30
559	Trophée de buffle. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100
560	2 massacres d'antilopes sur écussons. Long corne : 85 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	30
561	7 massacres de cerf sur écusson. Bois le plus long : 90 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100
562	Trophée d'antilope. Long corne : 30 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	30
563	2 massacres de cerf sur écusson. Bois le plus long : 85 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	30
564	Massacre de Koudou sur écusson. Corne : 95 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	50
565	Groupe animalier en céramique vernissée. Haut : 40 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	30
566	Massacre de Koudou sur écusson. Corne : 105 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	50
567	Massacre de cerf sur écusson. Long bois : 75 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	20
568	Massacre de cerf sur écusson. Long bois : 75 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	20
569	Trophée de mouflon sur écusson. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	30
570	Trophée de sanglier. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	30
571	Cendrier en laiton patiné sur pied bambou et marbre portor. Haut : 56 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	20
572	Art africain. Sculpture en bois naturel. Haut : 117 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	30
573	Massacre de cerf sur écusson. Long bois : 75 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	20
574	Daum France. Bouchon en pâte de verre et métal doré. Sur socle. Haut : 16 cm avec socle. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	30
575	Bernard Buffet (d'après). Assiette girafe. Argent 1er titre. Marquée au dos le médaillier. B 1032. 1975 Bernard Buffet. Poids : 218 g. Diam : 20 cm. Dans son encadrement. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	50
576	Lot de 2 miniatures sur ivoire. Joint une pièce encadrée. Elephantidae spp pré-convention. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	15
577	Massacre de daim sur écusson. Long bois : 62 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	20
578	Réunion de 3 bibelots divers. Cloisonné, pot couvert chinois et vide poche en Saint Clément. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	10

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
579	Service à thé et café en étain. Joint un seau à champagne Guy Degrenne et une soupière. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	20
580	Bernard Buffet (d'après). Assiette gazelle. Argent 1er titre. Marquée au dos le médaillier. B 337. 1973 Bernard Buffet. Poids : 216 g. Diam : 20 cm. Dans son encadrement. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	50
581	Bernard Buffet (d'après). Assiette lion. Argent 1er titre. Marquée au dos le médaillier. B 1032. 1976 Bernard Buffet. Poids : 194 g. Diam : 20 cm. Dans son encadrement. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	50
582	Longwy. Grand vase jarre en faïence craquelée à décor de zèbres émaillés et dorés. Haut : 60 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	200
583	Trophée d'oryx. Long des cornes : 100 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100
584	Bernard Buffet (d'après). Assiette rhinocéros. Argent 1er titre. Marquée au dos le médaillier. B 1032. 1977 Bernard Buffet. Poids : 192 g. Diam : 20 cm. Dans son encadrement. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	50
585	3 massacres d'oryx sur écusson. Corne la plus longue : 79 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	30
586	Max Le Verrier. Lampe à poser en régule patiné figurant un renard attiré par du raisin. Haut avec abat-jour : 32 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	20
587	Trophée de Koudou. Long des cornes : 57 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	40
588	Massacre d'antilope monté sur écusson. Long corne : 77 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	20
589	2 massacres montés sur écusson. Long corne : 40 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	30
590	Trophée de daim. Long cornes : 70 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	50