

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
1	<p>Andy Warhol (1928-1987) d'après Statue de la Liberté, Lithographie offset en couleurs sur papier d'Arches, numérotée 27/100, Tirage limité à 100 exemplaires , 57 x 38 cm + le cadre Signature imprimée dans la planche, Tampon sec de l'éditeur Georges Israel, Au dos , tampon : Art Gallery Leo Castelli New York, Galerie ouverte de 1957 en 1999 à New York.</p>	100
2	<p>Ernst Egli (1912 - 1999 Zurich) d'après. Agais (mer Égée , en français). Lithographie en couleurs , titrée, signée et numérotée 72/120. Tirage limité à 120 exemplaires. Dimensions à vue : 27,5 x 38 cm + le cadre. Ernst Egli (1912 - 1999 , Zurich) , artiste, peintre & décorateur suisse. Il est l'un des premiers artistes à réaliser des peintures abstraites en Suisse. Peinture abstraite, composition figurative, paysage et nature morte, collages, gravures, peintures murales, tapisseries, céramiques et art en construction. Membre du kuenstlergruppe à Winterthur.</p>	30
3	<p>Joan Miro (1893-1983) d'après, Le Pitre Rose, Lithographie offset sur papier d'Arches BFK Rives, numérotée 112 / 150, signature imprimée dans la planche , 56,5 x 77 cm + le cadre, Tampon sec: SPADEM 1973 (Société de la propriété artistique des dessins et modèles). Artiste espagnol. Peintre, sculpteur, céramiste surréaliste.</p>	100
4	<p>Robert Cottingham (1935), Everybody's Book Shop, Everybody's Books, Lithographie originale en noir et blanc sur velin, Numérotée 140/200 , signée, titrée et datée 1975 , Dimensions de la feuille : 59,2 x 45,7 cm + le cadre , Éditeur ; Schweizerischer Kunstverein, St. Gallen, Au dos, tampon du copyright Landfall Press 1975, Chicago, Artiste américain connu comme l'un des peintres du photoréalisme les plus importants, pour ses peintures et gravures de paysages urbains américains.</p>	220
5	<p>Japon, avant 1700 , Un des douze devas : Rasetsu-ten , Non signé, encre et peinture sur papier, Collé sur papier vergé ancien, Format papier : 80,5 x 32 cm + le cadre, Accidents et restaurations,</p>	300

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
6	Robert Bénard (1734 - 1786), Deux gravures encadrées sur les instruments de musique, extraites de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert : A. Instruments de musique de différentes sortes, 24.5 x 35.5 cm , 1 Clavecin vertical 2 Harpe double 3 Chitarrone 4 Orphéon 5 Tympanischiza, espèce de trompette marine 6 Buche , 7 Lyra di braccio 8 Archi viole de lyre 9 Régale 10 Penorcon 11 Chiterna 12 Cervelat 13 Cornet à bouquin 14 Instrument singulier tiré de Kircher 15 Flûte traversière à deux clefs avec le bouchon mobile et la tête brisée à coulisse, 16. Tête à coulisse avec le bouchon mobile 17 Clarinette vue par devant, 18 Clarinette vue par derrière, 19 Tête de la clarinette vue en face , 20 Tête de la clarinette vue de côté B. Suite des instruments qu'on fait parler avec la roue, 24 x 18 cm , 4. Vielle en guitare. 5. Vielle en luth. 6. Touche de sémi-ton. 7. Fond de la vielle. 8. Touche. 9. Clavier. 10. Cheville. 11. Trompillon. 12. Clé. 13. Tablature.	50
7	Michael Grossert (1927 - 2014) d'après. Sérigraphie signée, datée 1978 , et numérotée 47/75. 63.5 x 49 cm à vue. + le cadre : 81 x 66 cm. Artiste plasticien suisse, sculpteur. concepteur d'aménagements urbains. Ces aménagements urbains sont visibles dans de nombreuses communes suisses.	40
8	Raymond Poulet. Composition. Lithographie. Signée et justifiée. 67 x 51 cm à vue. Joint une autre lithographie de l'artiste.	20
9	Hélène DELAROCHE-UNTERSTELLER (1907-1996) Vieux quartier d'Almería en Espagne. HSToile. Signée. 65 x 50 cm. Joint une nature morte de l'artiste. HST. 72 x 60 cm.	50
10	Bernard Gantner. Maisons en bord de rivière. Lithographie. Signée et justifiée. 49 x 43 cm à vue. Joint Raymond Poulet 1 lithographie et 2 pièces encadrées.	20
11	Philippe Ancellin. Paysage. Aquarelle. Signée. 37.5 x 59 cm à vue.	40
12	Raymond Poulet. Fleurs de rêve. Huile/technique mixte sur toile. Signée. Désignée au dos et datée 1978. 61 x 50 cm.	50
13	Bernard Gantner. Cour de ferme. Lithographie. Signée et n°95/100. 50 x 66 cm à vue. Nous joignons une autre lithographie de l'artiste.	20
14	Raymond Poulet. Composition. Lithographie. Signée et justifiée. 62.5 x 48 cm à vue. Joint une autre lithographie de l'artiste.	20
15	Bernard Gantner. Paysage de montagne. Lithographie. Signée et n°67/85. 72 x 53.5 cm à vue. Nous joignons une autre lithographie de l'artiste.	20
16	Jacques VILLEGLE 1926-2022. "Sartre s'est trompé". Affiche lacérée-collée sur papier offset - sérigraphie, marouflée sur toile, signée et numérotée 85/90. 116 x 89 cm. Avec certificat.	1000
17	BANKSY, né en 1974 (d'après), Girl with red balloon Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur M ARTS en bas à droite Numéroté 78/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur M ARTS	150
18	BANKSY, né en 1974 (d'après), Panda Gun Panneau de signalisation Flèche 47 cm Signé	400
19	Christo & Jeanne-Claude (Christo Javacheff, 1935-2020 Jeanne-Claude Denat de Guillebon , 1935-2020) - Affiche originale de l'exposition Swiss Projects, à Bienne, Suisse, en 2004, Signatures originales au crayon bleu des 2 artistes Christo & Jeanne-Claude, en bas de l'affiche, L'affiche reprend le thème des 2 projets suisses à Bern et à Bâle, Dimensions : 84 x 60 cm + le cadre 93 x 62 cm, Très bon état général,	200

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
20	<p>Andy Warhol (1928 - 1987) d'après , Campbell's Tomato Soup, 4 lithographies offset en couleurs sur papier d'Arches, Dimension totale: 114 cm x 77 cm + le cadre , tirage limité à 100 , Signature imprimée dans la planche , Tampon sec de l'éditeur Georges Israel , Au dos , tampon : Art Gallery Leo Castelli New York , Galerie ouverte de 1957 en 1999 à New York.</p>	300
21	<p>Fernand Léger (1928 - 1987) d'après , Les Disques, Lithographie offset en couleurs, sur papier BFK Infinity , Dimensions de la planche: 50 x 65 cm + le cadre , En bas à droite, tampon sec des éditions Artis , Tirage: 79 / 300 , Tirage limité à 300 exemplaires , Avec ses disques, Léger rend compte du mouvement mécanique perpétuel qui anime la ville et le monde.</p>	140
22	<p>Salvador Dali (1904 - 1989) d'après, Le cheval allègre ou la licorne, Lithographie en couleurs sur papier BFK Rives , numérotée MDCCV / MM, Tirage limité à 2,000 exemplaires, Dimensions de la feuille : 65 x 50 cm + le cadre, Tampon sec de la fondation Gala-Salvador Dali, en bas : G Dali</p>	120
23	<p>Banksy (1974 -) , d'après , Ratgirl , Lithographie offset sur papier Fabriano Cotton Privilege, Numérotée , tirage limité à 150 exemplaires , Dimensions : 70 x 50 cm + le cadre, édition : 2019/ 2020, Tampon sec de l'éditeur Grafiart UK, en bas à gauche , Tampon sec de l'imprimeur POW , en bas à droite. Aucun Pest-Control possible pour cette lithographie.</p>	180
24	<p>Utagawa Hiroshige (1797 - 1858) d'après, Province de Tamba : Kanesaka, Estampe de la série appelée "Vues des sites célèbres des soixante et quelques provinces du Japon " - époque : vers 1900, 36 x 24 cm + le cadre - coins collés sur carton, papier légèrement gondolé, Dessinateur, graveur et peintre japonais. Auteur prolifique, actif entre 1818 et 1858, il crée une œuvre constituée de plus de 5 400 estampes. Il est avec Hokusai, l'un des derniers grands noms de l'estampe et, en particulier, de l'estampe de paysage, au Japon.</p>	80

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
25	<p>Utagawa Hiroshige (1797 - 1858) d'après, Province de Buzen : route sous le monastère Rakan - ji, Estampe de la série appelée "Vues des sites célèbres des soixante et quelques provinces du Japon " - époque : vers 1900 - 36 x 24 cm + le cadre - coins collés sur carton, papier légèrement gondolé - Dessinateur, graveur et peintre japonais. Auteur prolifique, actif entre 1818 et 1858, il crée une œuvre constituée de plus de 5 400 estampes. Il est avec Hokusai, l'un des derniers grands noms de l'estampe et, en particulier, de l'estampe de paysage, au Japon.</p>	80
26	<p>Utagawa Hiroshige (1797 - 1858), d'après, Province de Tango : Péninsule de Amanohashidate, Estampe de la série appelée "Vues des sites célèbres des soixante et quelques provinces du Japon " - époque : vers 1900, 36 x 24 cm + le cadre - coins collés sur carton, papier légèrement gondolé, Dessinateur, graveur et peintre japonais. Auteur prolifique, actif entre 1818 et 1858, il crée une œuvre constituée de plus de 5 400 estampes. Il est avec Hokusai, l'un des derniers grands noms de l'estampe et, en particulier, de l'estampe de paysage, au Japon.</p>	80
27	<p>Utagawa Hiroshige (1797 - 1858), d'après, Province de Sanuki : vue lointaine du mont Zozu , Estampe de la série appelée "Vues des sites célèbres des soixante et quelques provinces du Japon " - époque : vers 1900, 36 x 24 cm + le cadre - coins collés sur carton, papier légèrement gondolé, Dessinateur, graveur et peintre japonais. Auteur prolifique, actif entre 1818 et 1858, il crée une œuvre constituée de plus de 5 400 estampes. Il est avec Hokusai, l'un des derniers grands noms de l'estampe et, en particulier, de l'estampe de paysage, au Japon.</p>	80
28	<p>Jacques CALLOT(1592-1635) La petite Treille. Eau-forte. Très belle épreuve de l'état définitif, dernière œuvre gravée du maître, coupée sur le cuivre. Quelques traces de plis, légères rousseurs, petit accident dans le bord supérieur. Cadre. (Lieure 1428, III/III) 8,4 x 16,2cm. Expert : Mme Sylvie Collignon.</p>	150
29	<p>REMBRANDT VAN RIJN (1606-1669) La Crucifixion, petite planche. Eau-forte. Très belle épreuve légèrement jaunie, irrégulièrement rognée dans le bord du sujet en haut et en bas avec ajout de 2 bandes de papier comblant cette lacune, infimes piqures, filet de marge sur le bord droit et gauche. Cadre. (Boon 80, New Hollstein 143 I/III) Expert : Mme Sylvie Collignon.</p>	600
30	<p>REMBRANDT VAN RIJN (1606-1669) Saint Jérôme dans un chambre sombre. Eau-forte, burin, pointe sèche. Très belle épreuve de l'état définitif, d'un tirage un peu tardif. Légèrement jaunie, quelques taches, mouillures, petites amincissures dans les bords et quelques restes de colle dans les angles au verso. Cadre. (Boon 105, New Hollstein 212 III/III) 15 x 17,3cm. Expert : Mme Sylvie Collignon.</p>	400

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
31	Adriaen VAN OSTADE (1610-1685) Les trois figures grotesques. Eau-forte, pointe sèche burin. Très belle épreuve de l'état définitif, légèrement tardive et usée. Filet de marge. Cadre. (Godefroy 28, VII/VII) 8,7 x 6,3cm. Expert : Mme Sylvie Collignon.	80
32	Adriaen VAN OSTADE (1610-1685) La kermesse au grand arbre. Eau-forte, burin. Très belle épreuve de l'état définitif, légèrement usée. Petites rousseurs, maintenue par des restes de montage brun au verso. Filet de marge. Cadre. (Godefroy 48, IV/IV) 12,5 x 22,6cm. Expert : Mme Sylvie Collignon.	150
33	André Jacques. Suite de 3 lithographies. la plus grande : 21 x 11,5 cm.	40
34	Erik Drummond (XX). Golf, Right down in the middle. Lithographie en couleurs signée et titrée, numérotée 3 / 100. Tirage limité à 100 exemplaires. Dimensions à vue : 70 x 53 cm + le cadre : 95 x 79 cm. Erik Drummond (XX) , artiste anglais, actif dans les années 80.	100
35	Robert Bénard (1734 - 1786), Deux gravures encadrées sur les instruments de musique, extraites de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert, Dimensions à vue: 24 x 18 cm + le cadre, A. Instruments qui se touchent avec l'archet , 1. Basse de viole. 2. Dessus de viole. 3. Pardessus de viole. 4. Sourdine. 5. Viole d'amour. 5, n°. 2. Manche de la viole d'amour. 6. Contre-basse. 7. Violon. 8. Archet. 9. Poche avec son archet. 10. Trompette marine. B. Instruments de musique anciens et modernes, à cordes et à pincer , 1. Mandore. 2. Cistre. 3. Guitare. 4. Guitare simple. 5. Cistre turc. 6. Colachon. 7. Théorbe. 8. Luth. 9. Pandore en luth. 10. Harpe.	50
36	Kathy Mueller - Moser (1968 -), Super Girl, Lithographie en couleurs signée et numérotée 130 / 400 , Dimensions à vue : 54 x 39 cm + le cadre , Artiste d'origine américaine, installée en Suisse. Nombreuses expositions à travers le monde.	90
37	Tullio Crali (1910-2000), Montmartre, Lithographie en couleurs sur papier BFK Rives , Signée au crayon et numérotée, tirage limité à 200 exemplaires, Titree au dos, dimensions de la planche : 44,5 x 56 cm + cadre, Artiste peintre, aquarelliste, architecte et sculpteur italien, basé à Milan.	180
38	Carl Johann Rabus (1898 - 1983) , Composition expressionniste, Gravure sur bois en couleurs sur papier japon, signée et datée 1954, numérotée 54 / 150, dimensions: 50x39 cm + le cadre, Artiste allemand du mouvement expressionniste, peintre et graveur persécuté par les nazis. Il reviendra en Allemagne après la guerre. Expositions permanentes de ces œuvres en Allemagne, Belgique, Suisse et USA.	150

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
39	Claude GELLEE (1600- 1682) Scène de brigands. Eau-forte. Très belle épreuve tirage XVIIIe, coupée au sujet avant la marque du cuivre. Deux angles supérieurs collés, infimes rousseurs. Cachet de l'ancienne collection Neville D.Goldsmid (Lugt 1962) au verso. Cadre. (Manocci 11, VeB/VIII) 12,8 x 19,4cm. Expert : Mme Sylvie Collignon.	200
40	J. PEETERS d'après Espernaÿ. Vue gravée à l'eau-forte. Très belle épreuve légèrement jaunie, petites rousseurs, pliure verticale médiane. Petites marges. Cadre. Dimension : 12,5 x 30,5cm. Expert : Mme Sylvie Collignon.	20
41	Georg PENCZ (c.1500-1550) Joseph plongé dans le puits. Planche de la série l'Histoire de Joseph. Burin. Très belle épreuve légèrement tardive coupée sur le cuivre ou rognée d'1 mm. Petites amincissures sur les bords, restes de colle ou de papier brun au verso, petite bande de renfort dans le bas au verso. Cadre. (Hollstein 9) 11,2 x 7,5cm. Expert : Mme Sylvie Collignon.	100
42	REMBRANDT VAN RIJN (1606-1669) Femme avec une haute coiffure, le buste drapé. Eau-forte. Très belle épreuve légèrement jaunie et tardive de l'état définitif, la plaque réduite. Petites rousseurs et taches, quelques amincissures, petit accident dans le haut de la composition, infime manque dans l'angle supérieur gauche. Restes de montage au verso, cachet de l'ancienne collection Delanglade (Lugt 660). Cadre. (Boon 358, New Hollstein 58, II/II) 7,1 x 5,7cm. Expert : Mme Sylvie Collignon.	400
43	Adriaen VAN OSTADE (1610-1685) Les paysans tuant un porc. Composition de forme ronde. Eau-forte, burin. Très belle épreuve de l'état définitif, légèrement tardive. Maintenu par le bord droit . Filet de marge. Cadre. (Godefroy 41, VIII/VIII) 11,8 x 11,6 cm. Expert : Mme Sylvie Collignon.	120
44	REMBRANDT VAN RIJN (1606-1669) Le joueur de vielle suivi par des enfants à la porte d'une maison ou Le Maître d'école. Eau-forte. Très belle épreuve, angles supérieurs collés, petite déchirure sur le bord droit . Filet de marge, infimes taches et amincissures. Cadre. (Boon 128, New Hollstein 191, II/IV) 9,3 x 6,1cm. Expert : Mme Sylvie Collignon.	800

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
45	<p>Albrecht DURER (1471-1528) La Fuite en Egypte. Planche de la série " La Vie de la Vierge ". Gravure sur bois, très belle épreuve en tirage après le texte fin XVIe. Filigrane " vessie de poisson et lettres IM " (M. 309). Ancienne pliure horizontale médiane, taches dans le bord supérieur et le bord inférieur, petits manques restaurés dans les angles. Coupée sur le trait d'encadrement. (Hollstein, Meder 201, Bartsch 89). 29,6 x 20,7cm. Expert : Mme Sylvie Collignon.</p>	500
46	<p>Adriaen VAN OSTADE (1610-1685) La tendresse villageoise. Eau-forte, pointe sèche, burin. Très belle épreuve de l'état définitif, légèrement tardive et usée. Trace d'adhésif jaunie dans le bas, bande adhésive dans le haut du feuillet au verso, petits manques restaurés dans les angles supérieurs, quelques traces de plis, tache. Sans marge. Cadre. (Godefroy 11, XII/XII) 16 x 13cm. Expert : Mme Sylvie Collignon.</p>	100
47	<p>David II TENIERS d'après La Foire de village. Eau-forte, tirage un peu tardif d'après la gravure de Teniers, sans marges. Bande de papier brun au verso. Cadre. (d'après Hollstein 15) 19,8 x 23cm. Expert : Mme Sylvie Collignon.</p>	100
48	<p>Adriaen VAN OSTADE (1610-1685) Le vieillard à la collerette. Eau-forte, burin, pointe sèche. Très belle épreuve de l'état définitif, légèrement usée et tardive. Sans marge. Cadre. (Godefroy 3, VI/VI) 7 x 5,8cm. Expert : Mme Sylvie Collignon.</p>	80
49	<p>Albrecht DURER (1471-1528) Le Christ apparaissant à sa mère. Planche de la " Petite Passion ". Gravure sur bois. Belle épreuve avec texte italien au verso, d'un tirage un peu tardif, légèrement jaunie et usée, coupée au trait carré. Quelques taches, petits frottements et enlèvements en surface, légère amincissure sur le bord gauche en haut. Cachet de l'ancienne collection C.D.Ginsburg, docteur en droit savant et bibliophile (Lugt 1145) au verso. Cadre. (Hollstein, Meder 155, Bartsch 46) 12,4 x 9,5cm. Expert : Mme Sylvie Collignon.</p>	300
50	<p>Adriaen VAN OSTADE (1610-1685) Le couple chantant accompagné d'un violon. Eau-forte, burin. Très belle épreuve de l'état définitif, légèrement usée et tardive. Petites marges. Cadre. (Godefroy 30, XI/XI) 12,5 x 9,3cm. Expert : Mme Sylvie Collignon.</p>	80

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
51	Cornelis II VISSCHER (1619/29 -1658/62) Le Chat (grande planche). Burin. Belle épreuve d'un tirage tardif insolée au recto et au verso. Angles collés, petite déchirure dans le bas du sujet. Marges de quelques millimètres. Cadre. (Hollstein 42, II/II) 14,2 x 18,3cm. Expert : Mme Sylvie Collignon.	300
52	Adriaen VAN OSTADE (1610-1685) Les Joueurs en querelle. Eau-forte, burin. Très belle épreuve de l'état définitif, légèrement tardive. Maintenu au verso par des restes de montage brun. Coupée sur le cuivre. Cadre. (Godefroy 18, VIII/VIII) 12,7 x 14,5cm. Expert : Mme Sylvie Collignon.	100
53	Albrecht DURER (1471-1528) d'après La Mélancolie. Gravure au burin par J. Wierix. Très belle épreuve d'un tirage un peu postérieur. Légèrement jaunie, quelques taches, petites marges. (Hollstein 2000, Mauquoy-Hendrickx 1556) 23,8 x 18,8cm. Expert : Mme Sylvie Collignon.	150
54	REMBRANDT VAN RIJN (1606-1669) Joseph et la femme de Putiphar. Eau-forte. Très belle épreuve d'un tirage légèrement tardif, un peu jaunie. Petite éraflure dans le bas, filets de marge, trois angles collés. Cadre. (Boon 39, New Hollstein 128, III/IV). 9 x 11,5cm. Expert : Mme Sylvie Collignon.	500
55	Francisco de GOYA (1746-1828) Porque Escondertos ? Planche 30 de la série des Caprices. Eau-forte, aquarelle. Belle épreuve sur vélin d'un tirage postérieur fin XIXe. Petites rousseurs éparses, légers plis ondulés. (Harris 65) 21 x 15cm. Feuillet : 28,5 x 22,5cm. Expert : Mme Sylvie Collignon.	100
56	Adriaen VAN OSTADE (1610-1685) La fillette jouant avec un bébé dans les bras de sa mère. Eau-forte, burin. Très belle épreuve de l'état définitif, légèrement tardive. Deux restes de montage brun au verso. Filet de marge. Cadre. (Godefroy 14, VI/VI) 8,8 x 7cm. Expert : Mme Sylvie Collignon.	120
57	Adriaen VAN OSTADE (1610-1685) La Fileuse. Eau-forte, burin. Très belle épreuve de l'état définitif, légèrement jaunie et tardive. Quelques traces de plis, plis pincés, maintenue par des restes de montage brun au verso. Petits accidents et renforts dans les angles. Sans marge. Cadre. (Godefroy 31, VII/VII) 13,9 x 17,3cm. Expert : Mme Sylvie Collignon.	80

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
58	REMBRANDT VAN RIJN (1606-1669) Pieter Haaringh (young Haaringh). Eau-forte, pointe sèche. Très belle épreuve la plaque étant réduite, tirage un peu tardif. Filet de marge, légères éraflures et frottements en surface, quelques taches au verso, maintenue par 2 restes de montage brun. Cadre. (Boon 275, New Hollstein 292, IV/VI). 11,8 x 10,5cm. Expert : Mme Sylvie Collignon.	600
59	Albrecht DURER (1471-1528) d'après Le Chevalier, la mort et le diable. Burin, belle épreuve d'après la gravure de Durer. Quelques rousseurs. Cadre. (d'après H. 74) 24,2 x 18,2cm. Expert : Mme Sylvie Collignon.	80
60	Ecole Hollandaise Vierge à l'épée ou Sainte Catherine. Gravure sur bois, portant un monogramme VP. Pliure horizontale médiane, petites rousseurs, trace d'encre au verso. 8,7 x 6cm. Expert : Mme Sylvie Collignon.	40
61	Adriaen VAN OSTADE (1610-1685) La Danse au cabaret. Eau-forte, burin. Très belle épreuve de l'état définitif, légèrement jaunie et usé. Rousseurs éparses, quelques traces de plis, restes de montages bruns au verso. Filet de marge. Cadre. (Godefroy 49, IX/IX) 25,4 x 32cm. Expert : Mme Sylvie Collignon.	180
62	Aegidius SADELER (1570-1629) Bord de rivière avec scène de la Tentation du Christ. Burin d'après J.Brueghel. Très belle épreuve coupée au sujet et collée. Trace d'une pliure verticale médiane, légères rousseurs. Cadre. (Hollstein 210) 20,7 x 27,4cm. Expert : Mme Sylvie Collignon.	80
63	Jan SAENREDAM (1565 - 1607) L'Automne. De la série des Saisons, gravée d'après H.Goltzius. Burin, belle épreuve jaunie, coupée au sujet et collée. Quelques traces de plis, petites altérations en surface. Cadre. (Hollstein 91, II/II). 22 x 15,5cm. Expert : Mme Sylvie Collignon.	80
64	Alexis Nicolas PERIGNON (1726-1782) Vue de village. Eau-forte, très belle épreuve légèrement jaunie, petites rousseurs éparses, bonnes marges. 12 x 17,5cm. On joint : " Circk " en Moselle. Gravure ancienne anonyme, petites marges tendues. 10,7x15cm. Ensemble 2 planches. Cadres. Expert : Mme Sylvie Collignon.	60
65	Albrecht DURER (1471-1528) d'après Saint Eustache. Burin, belle épreuve tardive d'après la gravure de Durer. Collée, un peu jaunie. Cadre. (d'après H. 60) 35,7 x 26,cm. Expert : Mme Sylvie Collignon.	50

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
66	REMBRANDT VAN RIJN (1606-1669) La Décollation de Saint Jean Baptiste. Eau-forte, pointe sèche. Très belle épreuve de l'état définitif en tirage un peu tardif, usée. Filets de marges, bords tendus. Cadre. (Boon 92, New Hollstein 183 III/III). 12,9 x 10,3cm. Expert : Mme Sylvie Collignon.	500
67	Hendrick II KOBELL(1751 -1779) L'entrée des quais d'Oudehaven à Rotterdam. Eau-forte. Très belle épreuve coupée au sujet, maintenue par une bande brune au verso, petites rousseurs, légères amincissures. Cadre. 19,3 x 32,5cm. Expert : Mme Sylvie Collignon.	70
68	Hubert ROBERT (1733 - 1808) Le Poteau. Planche de la série " les Soirées de Rome ". Eau-forte. Belle épreuve coupée au sujet un peu jaunie, légères rousseurs, petits manques sur les bords, dans l'angle inférieur gauche. Cadre. (P. de Baudicour 9) 13 x 8,5cm. Expert : Mme Sylvie Collignon.	80
69	Adriaen VAN OSTADE (1610-1685) La cruche vide. Eau-forte, pointe sèche burin. Très belle épreuve de l'état définitif, légèrement tardive et usée. Rousseurs éparses, petites traces de plis. Marge de 0,5cm. Cadre. (Godefroy 15, VIII/VIII) 10 x 8,6cm. Expert : Mme Sylvie Collignon.	70
70	Adriaen VAN OSTADE (1610-1685) Le gourmet en compagnie. Eau-forte, burin. Très belle épreuve de l'état définitif, légèrement jaunie coupée au sujet, avant le coup de planche. Petites rousseurs, quelques traces de plis, restes de montages bruns au verso. Cadre. (Godefroy 50, XII/XII) 20 x25,4cm. Expert : Mme Sylvie Collignon.	150
71	Adriaen VAN OSTADE (1610-1685) Le peintre. Eau-forte, pointe sèche burin. Très belle épreuve de l'état définitif, coupée sur le cuivre. Légères rousseurs, petits manques, restaurations dans les angles, maintenue par des restes de montage brun au verso. Cadre. (Godefroy 32, XII/XII) 23,6 x 17,4cm. Expert : Mme Sylvie Collignon.	120
72	Antoine VAN DYCK (1599-1641) d'après Dominique Jan Van den Wouver ou Waverius. Planche de l'Iconographie gravée par Paul Pontius. Eau-forte, burin. Très belle épreuve de l'état définitif. Légères traces de plis, petites rousseurs, marges environ 0,5cm. Bords tendus au verso par une bande de papier brun. Mention à l'encre de l'ancienne collection P.Mariette 1690 au verso.Cadre (M.Mauquoy-Hendrickx 18, IX/IX) 23,6 x 15,7cm. Expert : Mme Sylvie Collignon.	80

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
73	REMBRANDT VAN RIJN (1606-1669) d'après Figure de paysan répondant " Dats niet ". copie d'après la gravure de Rembrandt, jaunie et collée. (d'après B. 178, d'après New Hollstein 132) Expert : Mme Sylvie Collignon.	60
74	Adriaen VAN OSTADE (1610-1685) La dévideuse assise sur le pas de la porte. Eau-forte, burin. Très belle épreuve de l'état définitif, légèrement tardive. Petites marges. Cadre. (Godefroy 25, VI/VI) 9,6 x 7,6cm. Expert : Mme Sylvie Collignon.	100
77	Camille HILAIRE. Les Jockey. Lithographie. Signé et justifié 70/100. 50,5 x 71cm à vue.	50
78	Bernard BUFFET. Nature morte aux fleurs. Lithographie. Signé et marqué hors commerce. 74x52cm à vue pour la feuille.	100
79	Camille HILAIRE. Nue a la fenêtre. Lithographie. Signée et marquée H.C. 74 x 52cm à vue.	50
80	BANKSY, né en 1974 (d'après), Welcome to Hell Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur M ARTS en bas à droite Numéroté 11/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur M ARTS	150
81	BANKSY, né en 1974 (d'après), Girl with a ballon Panneau de signalisation dos d'âne 70 cm Signé.	700
82	BANKSY, né en 1974 (d'après), Nina con globo Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur M ARTS en bas à droite Numéroté 147/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur M ARTS	150
83	BANKSY, né en 1974 (d'après). Love in the air Panneau de signalisation Stop Octogonal Signé. Haut : 82 cm.	700
84	Ecole allemande, XVIIIème siècle, Scène pastorale dans un paysage de ruines, au crépuscule, Huile sur toile, 77 x 67,5 cm + le cadre.	900
85	Philip Hutchins Rogers (c.1786-1853), Le repos des voyageurs devant un cottage, un soir d'été, Huile sur toile signée et datée : P Rogers 1811 , Dimensions : 44 x 64 cm + le cadre , tableau entièrement restauré, Peintre anglais de paysage et de marine. Originaire de Plymouth, il y habita jusqu'en 1818, où il a peint de nombreux paysages des alentours de Plymouth. Aujourd'hui, ces œuvres sont exposées dans une dizaine de musées des beaux arts en Angleterre.	1400
86	Daubigny. Paysage animé. Huile sur toile. Signée. 19,5 x 32,5 cm.	200
87	Sylviana. Portrait de jeune femme. Huile sur toile. 46 x 31 cm.	50
88	La piscine de Normandie. Aquarelle. 42 x 29 cm.	80
89	Jean Cocteau (d'après). Etude de vase pour la porcelainerie de Coulouvres. Gouache. 26 x 36 cm.	120
90	Zurakin. Ecole cubiste. Paire de gouaches. 40 x 30 cm.	80
91	Ecole cubiste. Huile sur toile. Datée 1971. 55 x 46 cm.	100
92	Brun. Fin XIXème. Le moulin à vent. Huile sur toile. 20 x 25 cm.	60
93	Animo. Paire de marine. Le port de Toulon. Aquarelles. 37 x 57 cm.	50
94	M. Ionescu. Dignitaire dans un fauteuil Dagobert. HSToile. Signée, désignée Lupa Makowsky et datée 1900. 83 x 57.5 cm.	150
95	Ecole fin XIXe. Paysage animé. HSToile. Porte une signature. 50 x 65 cm	100
96	Giuseppe Puricelli (1825 - 1894), attribué à, Le joueur de cartes , Huile sur toile, réentoilée, dimensions : 80 x 80 cm . Restauration, Provenance : Priory Fine Art, Aversham.	1200

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
97	Ronald Morgan (1936 - 2019), attribué à, Fanfare de l'Armée du Salut, quartier de Regent Street, Londres, Huile sur toile, étiquette sur le châssis : James Bourlet & Sons , London Dimensions : 61,5 x 92 cm + le cadre, Artiste anglais, peintre, dessinateur, illustrateur, linguiste et enseignant. Membre de la Chelsea Art Society, de la Royal Society of British Artists et du Royal Institute of Oil Painters. En 1974, il remporte le premier prix à l'exposition du Lord Mayor of London's Art Award.	260
98	École italienne vers 1700. Paysage de montagne animé avec rivière. Huile sur toile, 83 x 54.5 cm + le cadre. Restaurations.	550
99	École de Bologne, XVIIème siècle, Le baiser de l'enfant Jésus à Saint Jean Baptiste, Huile sur toile, réentoilée, dimensions : 60,5 x 72cm + le cadre ,	750
100	Henry Collins Bispham (1841 - 1882), Chevaux alezans au repos, Huile sur toile rentoilée, signée, située et datée : HC Bispham, New York, 1874 , Dimensions : 46 x 61 cm + le cadre , restaurations anciennes, Peintre américain d'animaux, originaire de Philadelphie. Études d'art à Philadelphie et à Paris. Il a vécu à Philadelphie, New York, Paris et Rome. Nombreuses expositions à la National Academy of Design, Pennsylvania Academy of Fine Arts, Brooklyn Art Association, Boston Art Club, Century Association, Philadelphia Sketch Club, Royal Academy of London et aux salons artistiques à Paris.	600
101	Louis-Jacque Monteil (1897-1987), Pont Marie sur la Seine, Paris, Huile sur toile signée, 60 x 81 cm + cadre,	220
102	Georges Edmond DARGOUGE (1897-1990). La tour du diable à Metz. HSCarton. Signée. 13.5 x 18 cm.	50
103	Robert Mogisse. Baie de Concarneau. HSToile. Signée. 54 x 65 cm.	100
104	Théobald CHARTRAN (1849-1907). Marine. HSCarton. Signée. 24.5 x 29.5 cm.	100
105	Louis Maurice PIERREY (1854-1912). Paysage au château. HSToile. Signée. 43 x 55 cm.	150
106	Emile Grub. Le pont des Roches à Metz. Estampe. Signée. 30 x 39 cm la cuve.	30
107	Henri Marchal. Nature morte. HSPanneau. Signée. 61 x 49 cm.	150
108	A. Becker. Vue de Pérouse. HSToile. Signée bas à gauche. 25.5 x 48 cm.	100
109	Arman Tadevosyan. 2 compositions. Signées, désignées et justifiées au dos. 60 x 50 cm pour la plus grande.	30
110	Jacques Chevalier. Composition. HSPpapier. Signée. 48.5 x 65 cm.	100
111	Ecole XVII / XVIIIème. 2 huiles sur panneau de forme ronde. diamètre: 12,3cm.	500
112	Ecole flamande XVIIème. Scène de taverne. 2 Huiles sur panneaux en pendant. 24,5 x 35 cm. Au dos ancienne étiquette d'une vente chez Me Cornette de St cyr.	500
113	Ecole XVIIIème. Scène religieuse, huile sur toile. 34x45,5cm (accidents et restaurations)	150
114	Bertin. Portrait de Rembrandt. Huile sur panneau. Signée. 17,8 x 12,8 cm.	100
115	Ecole XIXème. Le petit musicien. Huile sur cuivre.39x32,5 cm.	100
116	HEMERET. Campagne aux 2 cyprès. 50 x 61cm.	50
117	Dominique GUILLEMARD. Ensemble des violons. HST. Signée 81x65cm	200
118	Dominique GUILLEMARD. Le billard du samedi au club. HST. Signée 61x50cm	150
119	Le More. Marché bleu. HST. Signée. 61x50cm. (léger enfoncement en haut à gauche)	40
121	D. Guillemard. Un dimanche concert. HST. Signé. 92 x 73cm.	300
122	École XXème. Scène de genre. HST. Porte une signature. 62x50cm	30
123	École vers 1900. Fillette au lapin. HST. 81x65cm. (Petits accidents)	150

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
125	Dominique GUILLEMARD. Concert dans l'antichambre. HST. Signée 61x50cm	150
126	Bruno Perino. Nature morte aux fleurs. HST. Signé. 50 x 61 cm.	50
127	Claude Gavot. Nature morte aux fleurs et aux poires. HST.signé. 74 x 92 cm.	200
128	École Hollandaise vers 1700. Scène de taverne. HST. 42 x 58cm.	500
129	École vers 1700. Sainte Mélanie. HST. 52cm x 40cm.	50
130	Keiflin paysage de Provence HST signée 54 x 65 cm.	50
131	École XIXème. Paysage HST. Porte une signature G. COURBET. 90x113cm. (accidents).	200
132	YAHIA TURKI (1902-1969). Bord de mer en Tunisie. HSPanneau. Signée. 27 x 35 cm.	1500
133	Ecole vers 1900. Paysage. HSP. Porte une signature. 38 x 47 cm.	50
134	Maurice Ligue. Paysage animé près Annemasse. HSToile. Signée, désignée et datée 1950. 54 x 72 cm.	50
135	Ecole XIXe. Vierge à l'enfant. Aquarelle. 32 x 25 cm à vue.	50
136	François Wallenborn. Vue de la cathédrale de Metz. Estampe. N°229/350 et signé. 34 x 36 cm la cuve.	30
137	Louis Muraton 1850-1901. Portrait d'une élégante. Pastel. 71 x 58 cm.	400
138	Louis Chervin 1905-1969. Vue de St Omer. Aquarelle. 27 x 47 cm.	50
139	Hideki Yoshida né en 1949. Ferrari 250 GTO. Lithographie. Signée et numérotée 32/200. 52 x 46 cm.	30
140	Raymond Poulet. Composition au bouquet. Lithographie. Signée et marqué EA. 75 x 56 cm la feuille. Joint 2 autres lithographies du même artiste.	30
141	Marek ? Portrait. Estampe. Signée et n° 6/15. 43.5 x 43.5 cm à vue.	30
142	Legrand. Ferrari Testarossa. Technique mixte. Signée et datée 1987. 35 x 60 cm.	30
143	Louis Magre. Paysage de Provence. HSToile. Signée. 55 x 46 cm.	100
144	Dick. Natures mortes aux fleurs. 2 HSToiles marouflées. 75 x 35.5 cm à vue. Petits manques.	50
145	Prudom. Paysage. Huile sur toile. Joint 1 autre.	30
146	Ecole XXème. Au port. Huile sur panneau. Porte une signature. 46 x 55 cm.	50
147	Edgard Locks. Nature morte aux hortensias. Huile sur toile. Signée. 100 x 80 cm.	150
148	Edgard Locks. Nature morte aux canards. Huile sur toile. Signée. 70 x 60 cm.	50
149	Raphaël Ludovic. Pêcheur de nuit. Huile sur toile. Signée. 46 x 55 cm.	40
150	Eric Ritter. Paysage. Huile sur toile. Signée. 37 x 35 cm.	30
151	Romy. Nature morte aux oranges et à la cruche bleue. HSToile. Signée. 65 x 79 cm.	100
152	Jacques Nestle (1907 - 1991). Composition. Gouache sur papier. Monogrammé. 47 x 32,50 cm.	300
153	Jacques Nestle (1907 - 1991). Composition. Huile sur toile. Cachet atelier au dos. 130 x 97 cm.	1500
154	Jacques Nestle (1907 - 1991). Composition. Huile sur toile. Cachet atelier au dos. 100 x 87 cm.	1200
155	Jacques Nestle (1907 - 1991). Composition. Gouache sur papier. Monogrammé. 49 x 39 cm.	300
156	École début XXème. Paysage de montage. Huile sur Isorel. Porte une signature. 27 x 39,5 cm	30
157	École début XXème. Paysage de montage. Huile sur Isorel. Porte une signature. 29 x 40 cm	30
158	H. Linard. Nature morte. Huile sur isorel signée. 34,5 x 27cm	50
159	P. Gossel. Gondolier à Venise. HSToile. Signée. 66 x 46 cm.	30
160	E. Pisson. Paysage animé. HSToile. Signée. 51 x 70 cm.	30
161	Charles Ciré. Paysage animé. HSPanneau. Signé. 50 x 74 cm à vue. Joint Vernay. Paysage. Aquarelle. 25 x 36 cm à vue.	50
162	Solange Monvoisin. Paysage orientaliste. HSToile. Signée. 59 x 92 cm.	100
163	R. Walter. Paysage de montagne. HSToile. Signée. 81 x 100 cm.	50
164	G. Calvet. Chevaux et cavalier. HSToile. Signée. 64 x 48 cm à vue (fines craquelures).	50

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
165	R. Walter. Vue de village animée. HSToile. Signée. 65 x 54 cm. . Joint du même artiste vue de Riquewihr.	50
166	R. Walter. Paysage au lac. HSToile. Signée. 55 x 46 cm.	40
167	R. Walter. Paysage de montagne. HSToile. Signée. 73 x 60 cm. . Joint une autre toile du même artiste. .	50
168	Edgar SCAUFLAIRE (1893-1960). Nature morte aux citrons et à la bouteille de rhum. HSToile. Signée 46 x 70.5 cm.	400
180	Lot de pièces en euros.	50
181	Lot de pièces diverses	20
182	Pièces en argent. Poids. 116g.	20
183	35 pièces de 50 francs Hercule en argent. Poids. 1050g.	300
184	65 pièces de 5 francs semeuse en argent. Poids. 780g.	200
185	18 pièces de 10 francs Hercule en argent. Poids. 450g.	100
186	11 pièces de 20 francs or. Poids. 70.6g.	2000
187	3 pièces de 20 francs or dont 1 Suisse. Poids. 19.2g.	600
188	3 pièces de 10 francs or. Poids. 9.5g.	300
189	6 pièces de 20 francs or. Napoléon. Poids. 38,4 g.	1000
190	Lingot de 250g en or 999e avec certificat V 29388 sous blister. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	10000
191	Lingot de 250g en or 999e avec certificat V 29404 sous blister. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	10000
192	Lingot de 250g en or 999e avec certificat V 29397 sous blister. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	10000
193	Lingot de 250g en or 999e avec certificat V 29402 sous blister. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	10000
194	Lingot de 250g en or 999e avec certificat V 29401 sous blister. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	10000
195	Lingot de 250g en or 999e avec certificat V 29408 sous blister. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	10000
196	Lingot de 250g en or 999e avec certificat V 29384 sous blister. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	10000
197	Lingot de 250g en or 999e avec certificat V 29396 sous blister. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	10000
198	Lingot de 250g en or 999e avec certificat V 29390 sous blister. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	10000
199	Lingot de 250g en or 999e avec certificat V 29386 sous blister. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	10000
200	Lingot de 250g en or 999e avec certificat V 29400 sous blister. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	10000
201	Lingot de 250g en or 999e avec certificat V 29407 sous blister. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	10000
202	Lingot de 250g en or 999e avec certificat V 29398 sous blister. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	10000
203	Lingot de 250g en or 999e avec certificat V 29406 sous blister. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	10000
204	Lingot de 250g en or 999e avec certificat V 29393 sous blister. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	10000
205	Lingot de 250g en or 999e avec certificat V 29389 sous blister. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	10000
206	Lingot de 250g en or 999e avec certificat V 29387 sous blister. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	10000

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
207	Lingot de 250g en or 999e avec certificat V 29399 sous blister. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	10000
208	Lingot de 250g en or 999e avec certificat V 29391 sous blister. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	10000
209	Lingot de 250g en or 999e avec certificat V 29405 sous blister. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	10000
210	Lingot de 250g en or 999e avec certificat V 29392 sous blister. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	10000
211	Lingot de 250g en or 999e avec certificat V 29385 sous blister. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	10000
216	Bague en argent. Noeud entrelacé. Cristaux verts de style Swarovski. PB : 10,7 g.	30
217	Débris d'or. Poids. 10g.	200
218	Anneau en or jaune. TDD. 50/51. Joint 2 pendentifs or jaune. Poids. 3.3g. Nous joignons également un pendentif or jaune orné d'un camée. PB. 3.6g.	30
219	Pendentif en or jaune ajouré. Poids. 3g.	60
220	OMEGA. Montre bracelet de dame en or jaune. Cadran doré index bâton signé. Bracelet siglé (légèrement voilé). PB. 43.5g. Etat apparent de fonctionnement.	600
221	Pendentif en or jaune orné d'une pièce de 20 francs or 1866 BB. Poids. 12.8g.	250
222	Bracelet de style Napoléon III avec pierres bleues et vertes. PB : 13,2 g.	50
223	Quartz naturel rose laiteux de 22.7 carat non monté. Avec certificat.	150
224	Collier en or blanc 750°.(18K) 1g35 orné d'un Rubis calibrant 0.50 carat dans un entourage de 16 diamants ronds pour 0.10 carat. Fermoir anneau ressort. Longueur : 42 cm.	400
225	Bague à pans coupés en or blanc 750°.(18K) 2g80 ornée de 49 diamants ronds calibrant 0.50 carat. TDD : 53.5.	1000
226	Kunzite non montée de 22.2 carats. Avec certificat.	150
227	Emeraude cabochon non montée de 8.8 carat. Avec ecrtificat.	150
228	VACHERON CONSTANTIN, Genève. Exceptionnelle montre bracelet de dame en or blanc, le bracelet tressé en chevrons, le cadran à fond noir de forme ovale dans un double entourage de diamants ronds entrelacés pour 2.5 carats env. N.Jumérotée 448638. Mouvement 630487.Modèle 548/50. Mouvement mécanique. Etat apparent de fonctionnement.PB 36.7g. Coffret d'origine et papiers.	5000
229	Torque gaulois en bronze avec entrelacs et motifs animaliers. Copie à tirage limité des musées nationaux(Lyon 1988)	80
230	Paire de pendants d'oreilles en or blanc 750°.(18K) 1g30 ornée de deux émeraudes taillées en poires calibrant 0.30 carat au total dans des entourages de 30 diamants ronds pour 0.20 carat au total. Fermoirs poussettes belges.	500
231	Croix en or rose 750°.(18K) 0g65 ornée de 12 diamants ronds pour 0.30 carat.	400
232	Paire de BO en or jaune. Poids. 2.6g.	50
233	Chevalière en or jaune sertie de 4 petits diamants. TDD. 62. PB. 11.8g.	250
234	Deux bracelets en métal doré, agrémentés de pierres swarovski, style joaillerie.	30
235	Collier de perles en chute fermoir or jaune. L. 49 cm. PB. 19.9g.	40
236	Bague en or blanc 750°.(18K) 3g70 sertie d'un très beau Saphir de Ceylan de taille ovale calibrant 3 carats environ épaulé de 6 diamants taille baguette pour 0.15 carat. TDD : 54. Certificat Emil Gem Laboratory N°111553-3.	2000
237	Bague en or blanc 750°.(18K) 5g35 sertie d'une Importante Morganite de taille coussin calibrant 4.80 carats dans un entourage de 20 grenats tsavorites pour 0.50 carat et de 86 diamants ronds pour 0.30 carat. TDD : 54.	1600
238	Paire de puces d'oreilles en or blanc 750°. 1g05 ornées de deux Saphirs taille ovales 0.50 carat dans des entourages de 32 diamants ronds taille moderne 0.15 carat. Fermoirs poussettes belges.	400
239	Paire de clous d'oreilles en 2 ors ornés d'une perle et d'un petit diamants. Fermoirs poussettes belges. PB. 2.4g.	40

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
240	CHANEL. Montre "Première". Boîtier de forme octogonale en acier. Lunette sertie de diamants. Bracelet acier et céramique blanche. Cadran blanc signé. Mouvement quartz. N° JS 20871. Poignet : 16.5/17 cm.	500
241	Bague en or blanc sertie d'un diamant solitaire de 1.8 carat env. TDD 52. PB.4g.	5000
242	Bague en or blanc 750°.(18K) 5g90 ornée d'un Rubis Traité taille ovale calibrant 4.46 carats épaulée de 6 diamants taille baguettes 0.35 carat. TDD : 53. Certificat GGT N°12060138.	2000
243	Demi-alliance en or blanc 750°.(18K) 2g80 sertie de 3 rubis de taille ovales calibrant 1 carat agrémentée de diamants. TDD : 54.	400
244	Croix en or blanc 750°.(18K) 0g75 ornée de 6 saphirs ronds calibrant 0.35 carat et de 5 diamants ronds pour 0.20 carat.	350
245	Croix en or blanc 750°.(18K) 0g75 ornée de 6 émeraudes rondes calibrant 0.30 carat et de 5 diamants ronds pour 0.20 carat.	350
246	Collier tour de cou, orné de 22 perles baroques, corail. PB:93grs.	40
247	Pendentif croix en argent, agrémenté de petites pierres et chaîne cinq fils.	40
248	Bague en or jaune filigrané. TDD. 51. poids. 1.6g. Joint une montre bracelet Maty.	20
249	Bague en or jaune ornée d'un camée. TDD. 54. PB. 3.4g.	50
250	Diamant non monté de 6.8 carat env. Joint monture en or blanc. TDD 51. Poids. 4.5g.	15000
251	Bague Fleurette en or blanc 750°.(18K) 2g30 ornée de 5 émeraudes taille poire calibrant 0.70 carat dans un entourage de 21 diamants ronds pour 0.15 carat. TDD : 53.	800
252	Paire de boutons d'oreilles en or blanc 750°.(18K) 0g65 ornées de deux Citrines calibrant 0.65 carat surmontées de deux diamants ronds pour 0.10 carat. Fermoirs silicones.	150
253	Swarovski, collier avec pendentif papillon agrémenté de petits cristaux.	40
254	Bracelet manchette en métal doré orné d'une pierre brune.	40
255	Bague en or jaune ornée d'une citrine épaulée de 2 petits diamants. TDD. 57. PB. 4.9g.	100
256	Anneau en or jaune. TDD. 54/55. Poids. 2.5g.	50
257	Chaîne en or jaune. L. 65.5 cm. Poids. 13.3g.	250
258	Paire de boutons d'oreilles en or blanc 750°.(18K) 1g ornés de deux Améthystes rondes calibrant 1.65 carat. Fermoirs silicones.	150
259	Paire de boutons d'oreilles en or blanc 750°.(18K) 1g ornés de deux Topazes rondes calibrant 2 carats. Fermoirs silicones.	150
260	Réunion de 3 pendentifs en or jaune. 2 ornés. PB. 2.9g.	50
261	Montre d'homme en or jaune. Boîtier ovale (32 x 27 mm) cadran doré (rousseurs et oxydation) bâtons index appliqués. Guichet dateur à 3h. Marqué Genève. Bracelet cuir. Mouvement quartz. PB. 29g.	150
262	Paire de créoles en or blanc 750°. 1g70 serties de 40 diamants taille baguette pour 0.20 carat.	300
263	Bracelet ligne en or jaune 750°.(18K) 10g70 serti de 40 diamants ronds pour 0.50 carat. Longueur : 18.5 cm.	1500
264	Collier sautoir composé de plusieurs rangs de perles de culture d'eau douce, de forme baroque, orné d'un motif de camélia en quartz rose.	50
265	Pendentif croix en argent, agrémenté de petites pierres et chaîne cinq fils.	50
266	Chevalière en or jaune chiffrée MT. TDD. 58. Poids. 13.1g.	250
267	BLANCPAIN modèle VILLERET. Montre bracelet avec boîtier rond godronné en or jaune. Cadran champagne et index chiffres romains appliqués. Mouvement automatique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en or jaune signé Blancpain. Signée et numérotée 174. Dim. 33 mm. Avec facture de révision Blancpain du 08/06/2022.	1500

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
268	PATEK PHILIPPE CALATRAVA Montre en or rose Référence 3919R,. Boitier rond n°2926354. Lunette « Clous de Paris », mouvement mécanique n°1832188.Cadran émail blanc avec index chiffres romains, petites secondes à 6h, bracelet cuir Patek Philippe avec boucle ardillon or rose. Avec étui de voyage Patek Philippe et facture de révision de Patek Philippe du 25 avril 2022. Diamètre : 33 mm.	5000
269	Montre de poche en or jaune. 2 volets or poinçon tête de cheval. PB. 57.6g (accidents).	300
270	Or pour débris. Poids. 5g. Joint pour pièces 1 montre de poche en argent, 1 en métal et 1 pièce de 10 francs Hercule en argent.	80
271	Lot de bijoux de fantaisie dans un coffret. Joint montre de poche en argent.	15
272	3 pièces de 50 francs Hercule en argent. Joint 5 francs semeuse. Poids. 101.5g.	20
273	Bague en or blanc 750°/(18K) 8g10 sertie de deux rangées de rubis calibrés et de diamants ronds. TDD : 54.	1000
274	Pendentif Poire et sa chaîne maille forçat limée en or blanc 750°/(18K) 4g55 serti d'un Saphir de Ceylan calibrant 2.75 carats. Fermoir mousqueton. Longueur chaîne : 42 cm. Certificat GGT N°8090121.	1000
275	Pendentif en or blanc 750°/(18K) 2g40 serti d'un Péridot de taille ovale calibrant 4 carats surmonté de 4 diamants ronds pour 0.10 carat et de 3 diamants taille baguette pour 0.10 carat.	500
276	LONGINES CONQUEST vers 1950. Boîtier en acier à façade en plaqué or jaune et fond vissé en acier (décoré d'un médaillon représentant un dauphin sur fond vert émaillé). Cadran argenté avec index flèche appliqués et chiffres arabes. Mouvement automatique. Etat apparent de fonctionnement. Dam. 35 mm.Avec papiers et surboite.	100
277	Montre de poche en or jaune. 1 volet or. PB. 57.6g (accidents).	250
278	Paire de boucles d'oreilles ornées d petites perles. PB. 3.2g.	60
279	Chaîne en or jaune 18K. Poids. 1.3g. Joint 2 autres chaînes en or jaune 9K. Poids. 4.3g.	80
280	Collier en or jaune pendentif porte photo orné (verre présent). PB. 17.6g.	200
281	Croix en or jaune. Poids. 2.3g.	50
282	2 pendentifs en or chacun orné de 2 diamants. PB. 3.1g.	100
283	Lot de bijoux en or jaune, certains ornés, certains pour débris. Verre présent dans pendentif. PB. 16g.	200
284	Lot de 11 pierres de couleurs. Joint 8 autres. Poids : 27,4 g.	50
285	CHOPARD. Montre de dame en or jaune modèle « Happy diamonds » de forme ronde, cadran fond ivoire dans un entourage de diamants, lunette transparente agrémentée de diamants de taille mobiles épaulé de 2 flots chacun orné d'un diamant baguette. Bracelet grains de riz avec fermoir à cliquet. Mouvement quartz. Boîtier numéroté. L.17,50 cm D. 24 mm Poids brut 48.3 g Avec écrin et papiers. Clé de remontoir.	5000
286	MIDO OCEAN STAR POWERWIND en acier. Cadran argenté signé. Guichet dateur à 3h. Diam. 36 mm. Bracelet acier. Mouvement automatique. Avec boîte et papiers datés 1967. Joint un bracelet cuir boucle ardillon signée. Etat apparent de fonctionnement.	50
287	Chevalière en or jaune. TDD. 60. Poids. 8.4g.	150
288	2 pièces de 20 francs or 1856 A et 1909. Poids. 12.8g.	300
289	Alliance en or jaune. TDD. 66/67. Poids. 4.5g.	100
290	2 bagues en or blanc l'une ornée d'une perle. PB. 6.8g.	100
291	Bague en or jaune ornée d'une aigle marine. TDD. 53/54. PB. 5.2g.	100
292	Gourmète en or jaune marquée A.H. L. 21 cm. Poids. 11.5g.	200
293	Chaîne en or jaune. Poids. 5.1g.	100
294	Pièces en argent. Poids. 114g.	30
295	Lot de 9 montres d'homme.	30
296	Chevalière en or jaune. TDD 63. Agrandie. Poids. 11.7g.	200

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
297	Lot de bijoux en or jaune, certains ornés, certains pour débris. PB. 15.8g. Joint montre en or jaune. PB. 11g.	400
319	Guéridon. Plateau basculant. Epoque Napoléon III.	80
320	Prie dieu en Bois naturel. Il ouvre par un ventail et 2 abattants. XVIIIème. H : 155cm x L : 77cm x P : 61cm.	80
321	3 caquetoires en chêne mouluré et sculpté. Montants à cannelures et dossiers à décors de personnages en demi-relief. XVII / XVIIIème.	200
322	Vaisselle en bois naturel, ouvrant par 2 portes. XIXe. L:141cm x H: 200cm x P: 64cm	100
323	Prie dieu en bois naturel.	30
324	Miroir soleil doré , Italie, années 70 - 80, diamètre: 41 cm, en parfait état,	140
325	Miroir rococo, gravé de feuillages en bordure, en bois doré et sculpté de feuillages, de fleurs, volutes et mascarons. Italie, vers 1750, Dimensions : 70 x 35 cm , estampillé au dos, à noter: un manque à gauche,	120
326	Lustre à 8 lumières en verre de Murano. Haut : 70 cm. Diam : 70 cm.	500
327	Lustre à 6 lumières en laiton et pampilles. Haut : 80 cm.	100
328	Petit guéridon syrien en bois marqueté. H. 49 cm. Diam. 42 cm.	50
329	Paire de fauteuils Pollock. Cuir fauve. Piètement 4 bras. Circa 1970. Craquelures à l'assise.	100
330	Genet et Michon (attribué à). Ensemble de luminaires -:Lampadaire fer forgé laqué verre et laiton (haut. 170 cm) - paire d'appliques (larg. 38 cm) - lustre 6 lumières en fer forgé laqué, laiton et verre (diam. 60 cm). Circa 1950.	300
331	Table basse en bois naturel de style Louis XIII. Haut : 65 cm. Larg : 90 cm. Prof : 50 cm.	40
332	Chaise en laiton.	30
333	Bureau de dame à cylindre et gradins en placage de citronnier dans des encadrements d'acajou. Dessus marbre à galerie. Epoque Louis XVI. Haut : 151 cm. Larg : 85 cm. Prof : 47 cm.	800
336	Superbe Lustre 9 lumières en bronze, verre, pampilles et pendeloque. H : 118cm à la pampille. Diamètre environ 76cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	1000
337	Horloge de parquet en chêne mouluré et sculpté de forme gaine. Signé FRIZON à Frene, datée 1712. A décors en bas-relief de personnages d'après l'antique. Le laiton marqué appartient à Jacques Biver ?. H : 238cm x L : 65cm x P : 36cm. Caisse XVIIIème, sauf la base.	300
338	Paire de fauteuils à la reine en bois mouluré et laqué de style Louis XVI. Assise et dossier cuir. Nous joignons deux chaises du même modèle.	300
339	Paire de bergères à oreilles en naturel en bois mouluré et sculpté. Supports d'accotoirs à décors feuillagé. Montant supérieur à décor de fleurs et feuillages. Piètement à cannelures reposant sur un dé fleuri. Époque Louis XVI. (Traces de xylophages et manque les fretels). L : 71cm.	400
340	Coffre en bois naturel mouluré et sculpté. XVIIIème. H : 65cm x L140cm x H : 53cm.	150
341	Banquette dessert de vestibule en bois vernis. A décors de plaques de porcelaines emmaillées dans des cartouches.	100
342	Lutrin double face en bois naturel mouluré et ajouré. De style Gothique avec son porte chandelle. XVIIIème H : 171cm. Joint un ouvrage sur les médailles de Louis le Grand accidenté. XVIIIème	150
343	Stepper de massage minceur modèle MAS-040. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100
344	Buffet 2 corps en chêne mouluré et sculpté. Il ouvre par 4 vantaux. XVIIIème (pieds modernes). H : 226cm x L : 148cm x P : 63,5cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION	300
345	Pétrin en Noyer mouluré. XVII / XVIIIème. Trace des Xylophages. L : 108cm.	100
346	Paire de chaises en acajou et plaquage d'acajou à dossier gondole. Pieds antérieurs tournés et pieds postérieurs sabres. XIXème.	50

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
347	Commode en noyer moulurée est sculptée à façade arbalète. Elle ouvre par 4 tiroirs sur 3 rangs. XVIIIème. H : 87cm x L : 118cm x P : 64cm. (trace de xylophages et petits manques)	800
348	Console d'applique en bois sculpté et doré de style régence. Dessus de marbre blanc. XIXème. H : 82cm x L : 101cm x P : 52cm. (traces de fixations sur la partie arrière)	500
349	Grande chauffeuse d'angle en cuir cognac, patiné, capitonné. Armature chromée. L : 147cm	150
350	Important canapé et méridienne en cuir marron. Avec son bout de canapé. L 380 cm. 2 usures sur la méridienne. VENDU SUR DESIGNATION	300
351	Vitrine à galerie galbée toutes faces en bois de plaquage et filet marqueté. Décors en vernis Martin de scènes dans le goût du XVIIIème. Style transition. XIXème. H : 157cm x L : 79cm x P : 36cm. (une vitre accidentée)	400
352	Commode provençale en noyer mouluré et sculpté à façade galbée. Elle ouvre par 2 tiroirs. XVIIIème. H : 92cm L : 135cm P : 64cm	800
353	Table travailleuse en bois naturel et bois de plaquage. Elle ouvre par un tiroir et un abattant. XIXème. L : 59cm.	50
355	Meuble de sacristie puissamment sculpté. XVIIème / XVIIIème. H : 193cm x L : 52cm x P : 40cm	500
356	Secrétaire a abattant en plaquage d'acajou. Dessus marbre. Début XIXème. H : 149cm x L : 98cm x P : 41cm	150
358	Bureau à gradins en acajou et placage d'acajou. XIXème. H: 141cm x L: 125cm x P: 88cm. (quelques soulèvements au plaquage.) LOT VENDU SUR DESIGNATION	200
359	Armoire en noyer mouluré et marqueté. Panneaux quadrilobés. Elle ouvre par 2 vantaux et 2 tiroirs. Vallée de la Seille XVIIIème. H : 236cm x L : 170cm x P : 61cm.	500
360	Lustre à 8 lumières. Haut : 33 cm. Joint 2 appliques.	50
361	Arne Jacobsen et Fritz Hantzen éditeur. Série de 6 chaises "butterfly" en bois laqué bleu et métal chromé. Signées.	600
362	Exceptionnel lustre cage en bronze et pampilles en cristal à 23 lumières. H : 160cm env. Diamètre 112cm. Hauteur des grandes pampilles 20cm. XIXème. Provient de l'hôtel Claridge, champs élysées Paris. VENDU SUR DESIGNATION	2000
363	Cattelan Italia. Table Valentino avec base en bois naturel et cylindre en Travertin, Plateau en appui en verre clair 15mm. Le plateau façonné en 200 x 100. Haut : 75 cm.	500
364	Table à abattants en acajou. XIXe. 2 allonges.	100
365	Miroir à fronton avec encadrement en bois et stuc doré de style Louis XVI (petits manques). 156,5 x 98 cm.	150
366	Bechstein. Piano à 3/4 de queue vers 1900. Cadre métallique. Long : 237 cm. Révision à prévoir.	1500
367	Miroir en stuc doré. 83 x 63 cm. Joint Lustre en laiton de forme libre à 6 tulipes en verre de Venise. H. 35 cm. Diam. 67cm. (1 tulipe cassée).	20
368	Murano. Lustre à 20 lumières et métal chromé. Haut : 200 cm. (1 tulipe accidentée).	800
369	Exceptionnelle table en bois naturel piètement tourné. H. 78 cm. L 470 cm. P. 135 cm. Epaisseur plateau 12 cm. Nous joignons 23 chaises. VENDU SUR DESIGNATION	1000
370	Grand deux corps en bois naturel formant buffet dans la partie basse. Il ouvre par 4 vantaux et 3 tiroirs. Formant vitrine dans la partie haute, elle ouvre par 4 vantaux a vitres biseautées. H. 255 cm. L. 345 cm. P. 58 cm. Nous joignons un plâtre polychrome. VENDU SUR DESIGNATION	1000
371	Buffet haut en bois naturel. Il ouvre par 2 tiroirs, 2 vantaux, 1 abattant. XIXème. H: 215cm L: 170cm env	100
372	Manteau de cheminée en plâtre patiné figurant deux colonnes épaulant un drapé. H. 122 cm. L. 145 cm. P. 32 cm (petits éclats).	300
373	BANCI. Florence. Italie. 3 appliques en métal doré et verre blanc. H. 58 cm.	150
374	Secrétaire de coin à abattant en bois naturel. Il ouvre par un abattant, un tiroir et deux vantaux. Estampille. L. 80 cm. H. 155 cm.	100

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
375	Buffet à hauteur d'appui en bois de placage et marqueterie. Garniture de bronze. Dessus marbre. Style Louis XV.	100
376	Rafraichissoir octogonal à 3 plateaux en bois naturel. Dessus marbre.	100
377	Miroir encadrement en bois doré. H : cm.	30
378	Bruno Paul pour Werkstätten hellerau. Buffet bas en bois teinté dessus marbre. Epoque Art déco. L. 220 cm.	300
379	Gastone Rinaldi (attribué à). Série de 4 chaises en métal chromé. Circa 1970.	100
380	Afra et Tobia Scarpa et B&B Italia. Table de salle à manger plateau de marbre rouge. Piètement gainé de cuir. Série de 6 fauteuils en métal chromé et cuir cognac. Circa 1970.	1000
381	AEG. Paire de lampes industrielles. Haut : 52 cm.	100
382	2 fauteuils et 2 chauffeuses en bois naturel et cuir beige.	200
383	Paire de porte plantes en bois laqué. Epoque Art déco. H. 90 cm. Provenance villa bruxelloise des années 1930.	100
384	Exceptionnel meuble bar en bois de mélèze et 5 tabourets de deux tailles différentes en bois de mélèze massif .Pièce de maitrise unique ayant obtenue le prix du design de la Chambre de commerce de Munich en 1978. 210 x 115 x 61 cm. (Restauration au bar).	500
385	Travailleuse en bois de placage et marqueterie de laiton. Epoque Napoléon III.	40
386	Console d'applique piètement en bronze de style rocaille. Dessus marbre. L. 118 cm. Joint miroir de style Louis XVI (haut. 52 cm) et 2 appliques.	100
387	Lampe en laiton. Hauteur 130 cm hors abat jour. LOT VENDU SUR DESIGNATION	30
388	Billard pool anglais avec cannes et boules. Manque vitre. Joint table de jeu et 3 cannes de billard. LOT VENDU SUR DESIGNATION	150
389	Soufflet de forge monté en table. 150cm. Joint 18 fers en fonte et 2 poilons. LOT VENDU SUR DESIGNATION	150
390	Lot de sièges divers. LOT VENDU SUR DESIGNATION	100
391	Important lot de meubles de jardins en teck. 2 transats, 8 chaises et deux bancs. Joint une table ronde et une desserte en teck. LOT VENDU SUR DESIGNATION	200
392	Table ovale en bois naturel. 135 X 112 cm. Joint 6 chaises cannées en bois naturel. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150
393	Ensemble canapé 3 fauteuils. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100
394	Table de ferme en chêne massif. Long : 175 cm. Joint 4 chaises. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100
400	Tapis Kashmir en soie. 183 x 119 cm.	180
401	Tapis Caucase en laine. 184 x 138 cm.	100
402	Tapis savonnerie en laine. 274 x 180 cm.	120
403	Tapis Kasak en laine. 343 x 250 cm.	250
404	Tapis Inde en laine et soie. 140 x 94 cm.	120
405	Tapis Caucase en laine. 226 x 153 cm.	150
406	Tapis Caucase en laine. 246 x 170 cm.	180
407	Tapis Punjab en laine. 188 x 127 cm.	100
408	Tapis en soie 226 x 53cm	300
409	Tapis d'orient en laine. MESURES	300
410	Tapis d'orient en laine. 180X120CM	50
411	Tapis d'orient en laine. 143X189CM	150
412	Tapis d'orient en laine. 129X220CM	100
413	Tapis d'orient en laine. MESURES	100
414	Tapis d'orient. 145x220 cm	100
415	Tapis d'orient en laine style Boukara. 196X128CM	50
416	Tapis. 250 x 300 cm.	150

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
417	Tapis d'orient.	50
418	Tapis d'orient.	150
419	Paire de tapis d'orient.	100
420	2 tapisseries à scènes japonisantes. XIXème. Signées. 134 x 210 cm. 145 x 200 cm.	40
428	Important lot de véhicules militaires miniatures de collection. (environ 121). Atlas collection vehicules blindés, Ultimate tank collection Atlas, Altaya, eaglemoss collection.	100
429	Important lot de véhicules miniatures de collection. (environ 115). Coolection Tintin, Spirou, whitebox, autoart, minichamps, mes voitures mythiques, Solido, Corgi.	100
430	Important lot de maquettes d'aviation 1/72ème. (environ 63).	40
431	Automobiles miniatures principalement SOLIDO. sans boites. (environ 60)	100
432	Lot de 25 miniatures de chars militaires SOLIDO. Boites fournis selon photos jointes (références non exhaustives).	80
433	Lot de 18 miniatures de chars SOLIDO, sans boite.	50
434	Lot de 18 véhicules militaires miniatures. (Boites solido, différentes marques de véhicules)	30
435	BBR. 1/18ème. Ferrari. F430 SPIDER SOFT TOP 2005. Série limitée : 0477/1509.	80
436	CMC. 1/18ème. Mercedes. Rennttransporter 1954. Référence : M-036.	100
437	EXOTO Racing Legends. 1/18ème. FORD. GT MK IV Jaune. Référence : A0051.	80
438	EXOTO Grand Prix Classics. 1/18ème. FERRARI. 312T4-T5 #11 Jody SCHECKTER Année 1979 GP BRITISH. Référence : A2780.	80
439	CMC. 1/18ème. Mercedes. SSKL Sieger bei der Mille Miglia 1931. Référence : M-055.	100
440	EXOTO Grand Prix Classics. 1/18ème. FERRARI. 312T4 #12 Niki LAUDA GP USA Année 1975. Référence : A5361.	80
441	EXOTO Racing Legends. 1/18ème. Sauber. SAUBER MERCEDES C9 WORKS N° 63. Référence : A0634.	80
442	CMC. 1/18ème. Mercedes. Mercedes Targa Florio Rennwagens #10 Bordeaux. Référence : M-048	100
443	CMC. 1/18ème. AUTO-UNION. Type D Année 1939 #4. Série limitée : 1230/2000.	100
444	CMC. 1/18ème. Mercedes. W 196R 1954/1955 Streamliner body Démontable. Référence : M-044.	100
445	CMC. 1/18ème. AUTO-UNION. Type C Année 1939. Référence : M-034.	100
446	EXOTO Racing Legends. 1/18ème. Chapral. COBRA 260/289 FIRST VICTORY Numéro : 198.	80
447	BBR. 1/18ème. Ferrari. F430 Coupé 2004. Série limitée : 1598/2658.	80
448	BBR au 1/18ème Ferrari 375 Plus LM 1954 Rouge N°4 -> Boîte d'origine -> Code : HE 18003 -> Série Limited : 2120/6006 -> Ouvrant : porte, capot, coffre, cache co-pilote -> Ouvrant : 5 trappes -> Ouvrant : lanières en cuir et crochets -> Matériel pour les ouvrants (Pince et palette) ***** Les ouvrants n'ont JAMAIS été ouvert -> Certificat d'authencitéManque 2 pinces.	80
449	CMC. 1/18ème. Mercedes. W165 de 1939 Der grobe Sieger von Tripolis. Référence : M-018.	100
450	BBR. 1/18ème. Ferrari. 375 Plus Panamericana Rouge #1-2-3. Série limitée : 1253/6007.	80
451	EXOTO Racing Legends. 1/18ème. Porsche. 917/30 1ST ROAD AMERICA CAN-AM Année 1973 DONOHUE. Référence : FH3138.	80
452	BBR. 1/18ème. Ferrari. 375 Plus Street 18002. Série limitée : 0517/6007.	80
453	AUTOart. 1/18ème. Jaguar. XJ 13.	30
454	CMC. 1/18ème. Mercedes. W196 Silberfeil-Monoposto. Référence : M-041. (roues arrières HS)	100

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
455	CMC. 1/18ème. Mercedes. W 196 R Année 1954/55 Streamliner body #18 FANGIO Le Mans Série Limitée. Série limitée : 2797/5000.	100
456	EXOTO Racing Legends. 1/18ème. Mercedes. SAUBER-MERCEDES C9. Référence : A1486.	80
457	EXOTO Grand Prix Classics. 1/18ème. TYRRELL. FORD P34 #3 SCHECKTER. Référence : A3158.	80
458	EXOTO Grand Prix Classics. 1/18ème. LOTUS. FORD TYPE 72D #31 John Player Special GP d'Australie Emerson Fitipaldi. Référence : A0908.	80
459	EXOTO Racing Legends. 1/18ème. COBRA. 260/289 PARADISE. Référence : A0383.	80
460	EXOTO Grand Prix Classics. 1/18ème. RENAULT. RENAULT RE-20 TURBO #15 Jean-Pierre JABOUILLE. Référence : A0393.	80
461	EXOTO Racing Legends. 1/18ème. Cobra. COBRA 260/289 Roadster Jaune de 1962. Référence : A0672.	80
462	EXOTO Racing Legends. 1/18ème. Porsche. 934/935 RSR #25 & #52 JAGERMEISTER GIFT SET. Série limitée : /2500.	80
463	EXOTO Grand Prix Classics. 1/18ème. RENAULT. WILLIAMS-RENAULT FW14B Année 1992 1ST GP Germany Nigel MANSELL. Référence : A2386.	80
464	EXOTO Grand Prix Classics. 1/18ème. LOTUS. LOTUS FORD TYPE 49 #16.	80
465	EXOTO Grand Prix Classics. 1/18ème. LOTUS. LOTUS FORD TYPE 49B J. SIFFERT #22. Référence : A1793.	80
466	EXOTO Racing Legends. 1/18ème. Corvette. Grand Sport Jaune. Référence : A1161.	80
467	EXOTO Racing Legends. 1/18ème. Corvette. Grand Sport Roadster Grise. Référence : A3240.	80
468	EXOTO Grand Prix Classics. 1/18ème. FERRARI. 312T4 #12 Gilles VILLENEUVE Année 1979 GP EAST. Série limitée : A0861. Référence : A0861.	80
469	EXOTO Racing Legends. 1/18ème. Porsche. 935 Le Mans #40. Référence : A0717.	80
470	EXOTO Racing Legends. 1/18ème. Cobra. DAYTONA COUPE #5. Référence : A2111.	80
471	EXOTO Grand Prix Classics. 1/18ème. FERRARI. 312B ANDRETTI #6 F1 1ST STANDOX. Référence : A0253.	80
472	EXOTO Racing Legends. 1/18ème. Porsche. PORSCHE-AUDI 934-935 RSR #14 ROBERT BOSCH. Référence : A0140.	80
473	EXOTO Grand Prix Classics. 1/18ème. FERRARI. 64 1-2 PROST #1 COMPUTEUR. Référence : A1013.	80
474	EXOTO Grand Prix Classics. 1/18ème. LOTUS. LOTUS FORD TYPE 49B. Référence : A1290.	80
475	EXOTO Grand Prix Classics. 1/18ème. FORD. Tyrell 003 Jacky STEWART #11 Année 1971. Référence : A0429.	80
476	EXOTO Racing Legends. 1/18ème. FORD. GT 40 MK II Noir. Référence : A2406.	80
477	CMC. 1/18ème. Bugatti. Type 35 Grand Prix 1924. Référence : M-063.	100
478	EXOTO. 1/10ème. FORD. GT 40 MKII Année 1966 Tomy KENSSEYAN #1. Référence : 366.	80
479	BBR. 1/18ème. Ferrari. 375 Plus LM 1954 Rouge #4. Série limitée : 2120/6006.	80
480	BBR. 1/18ème. Ferrari. Enzo Jaune. Série limitée : 0414/1507.	80
481	CMC. 1/18ème. Maserati. Tipo 61 Birdcage (1960) Birdcage - Chassis - Version. Référence : M-60.	100
482	TAMIYA. 1/12ème. FERRARI. ENZO Semi-ASSEMBLED MODEL PREMIUM. Série limitée : 03.23205.	200
483	CORGI. 1/18ème. MG. MGF. Série limitée 04274/11500.	100
484	BBR KYOSHO. 1/18ème. Ferrari. Enzo Orange. Référence : 18001.	80
485	AUTOart. 1/18ème. Porsche. 917 LONG TAIL.	30
486	BBR. 1/18ème. Ferrari. Enzo Rouge Bis. Référence : 18001.	80
487	Précision 100 Collection. 1/18ème. FORD. Mustang Convertible de 1964.	20

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
488	BBR. 1/18ème. Ferrari. Enzo Rouge. Référence : 18001.	80
489	AUTOart. 1/18ème. Chapral. Chaparal 2 #66.	30
490	CMC. 1/18ème. Mercedes. SLR McLaren 2003 Bleu/Gris. Référence : 2946.	100
491	Minichamps. 1/18ème. Mercedes. SL Classe 2001.	10
492	Exoto Motorbox. 1/18ème. Jaguar. XJR-9.	80
493	HOTWEELS ELITE. 1/18ème. Ferrari. Enzo Noir Michaël SCHUMCHER. Série limitée : 1503/5030.	30
494	GMP. 1/18ème. MCLAREN. M8B #1 HIGH WING GURNEY. Référence : 12023.	100
495	GMP. 1/12ème. Sshelby. SHELBY 289 AC COBRA #98 KEN MILES Année 1965 (Edition Limitée). Série limitée : 182/750.	100
496	GMP. 1/12ème. Corvette. GMP Corvette C5R Compuware de 2003 #50. Série limitée : 0069/750.	100
497	GMP. 1/12ème. FORD. GT 40 #2 MCLAREN/AMON. Référence : 1369.	100
498	SHEERCAST. Figurine. Michael SCHUMACHER Célébration.	20
499	SHEERCAST. Figurine. Ayrton SENNA. Série limitée : 0231/5000.	20
500	SHEERCAST. Figurine. Michael SCHUMACHER & en statut Juan Manuel FANGIO. Série limitée : 0897/5000.	20
501	SHEERCAST. Figurine. Juan Manuel FANGIO. Série limitée : 0501/2500.	20
502	SHEERCAST. Figurine. Enzo FERRARI . Série limitée : 2249/2500.	20
503	EXOTO 1st HEAT CAN AM COLLECTION. 1/18ème. Porsche. 917/30KL #6 DONOHUE (1 CARS) & (1 CHASSIS). Référence : FH0522.	80
504	EXOTO Racing Legends. 1/18ème. FORD. GT 40 MKII #1. Référence : A1691.	80
505	SHEERCAST. Figurine. Mika HAKKINEN. Série limitée : 0838/2500.	20
506	BBR. 1/18ème. Ferrari. 375 Plus Numéro : 4. Série limitée : 5125/6006.	80
507	AUTOart. 1/18ème. Jaguar. Type D Les 24 heures du Mans 1954.	30
508	EXOTO Grand Prix Classics. 1/18ème. FERRARI. 64 1-2 PROST #1 Année 1990. Référence : A3171.	80
509	CMC. 1/18ème. Maserati. 250 F Grand Prix Sieger 1957. Référence : M-051.	100
510	CMC. 1/18ème. Mercedes. 450 SL 1973-1980. Référence : M-024A.	100
511	CMC. 1/18ème. Ferrari. 500 F2 (1953) Der Doppelweltmeister. Référence : M-056.	100
512	CMC. 1/18ème. Maserati. Tipo 61 Birdcage (1960) Sieger 1000 Km-Rennen Nürburgring (Série Limitée). Référence : M-060.	100
513	EXOTO Racing Legends. 1/18ème. Cobra. COBRA 260/289 FIRST VICTORY Numéro : 198.	80
514	CMC. 1/18ème. Mercedes. 300 SL 1952 Carrera Panamericana. Référence : M-023.	100
515	CMC. 1/18ème. AUTO UNION. Type C 1936-1937 Série Limitée. Référence : M-053.	100
516	Exoto Motorbox. 1/18ème. Porsche. 910 #60 Le Mans 1970.	80
517	EXOTO Grand Prix Classics. 1/18ème. FERRARI. 500 F2 #18 SWATERSEcurie FRANCORCHAMPS. Série limitée : A1799/1953.	80
518	EXOTO Racing Legends. 1/18ème. FORD. GT 40 MKII #8 Le Mans. Référence : A1067.	80
519	CMC. 1/18ème. Mercedes. W 196R 1954/55 Streamliner body Série Limitée. Série limitée : 1240/4000.	100
520	CMC. 1/18ème. Mercedes. W 125 (1937) #12 Série Limitée. Série limitée : 0759/3000.	100
521	AUTOart. 1/18ème. Jaguar. Type C.	30
522	CMC. 1/18ème. Ferrari. 250 GT Berlinetta passo corto (SWB) (1961) Jaune. Référence : 1962.	100
523	EXOTO Racing Legends. 1/18ème. Porsche. 935 Le Mans #3. Référence : A2271.	80
524	EXOTO Grand Prix Classics. 1/18ème. FORD. Tyrell 003 Jacky STEWART003 #11 Année 1971. Série limitée : A0872. Référence : A0872.	80
525	AMALGAM. 1/4ème. FERRARI. Volant Ferrari 248 F1 steering whell (série limité à 1000 pièces).	20
526	AUTOart. 1/18ème. Jaguar. XK-SS.	30

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
528	Lot de 20 voitures miniatures emballées 1/43ème. SERIE ORO Brumm: R122, R71, R36, R78,R135, R95, R101, R133, R88, R14, R81,R15, R140, R100, R93, R122. SIBUR 2002 SOLIDO age d'or 4002 RETRO VITESE 240	100
529	Lot de 24 voitures miniatures collection ALTAYA 1/43ème.	120
530	LOT de 14 miniatures miliaire SOLIDO, VEREM, MINICHAMPS. SOLIDO collection militaire 1 solido: 6028, 6103 n° 0072, 6103 n° 3081, 7029. SOLIDO collection militaire 2 solido: 6063, 6068, 6053, 6061. MINICHAMPS HORCH 853A OVERLORD 89 x3 VEREM 9516	80
531	Important lot trains miniatures MARKLIN, LIMA. LIMA: 2x 30 935 1x 309162 3x 309163 6x 309191 4x 309240 3x 309103 3x 303182 2x 309267 MARKLIN 2x 5202 1x 5100 1x 5200 2x 5202 3x 5106 1x 5111 1x 5114 312/1 , 311/1, 313/1, 4511, 4502, 4501, 3009, 345 1b, 345/4, 346/1, 346/2, 346/3, 4003, 330/2, 330/1, 2ST 4510, W10.5 liste des references non exhaustives	40

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
532	Lot de 43 voitures miniatures 1/43ème "AGE D'OR" SOLIDO dans leurs boites. references: 4426 4059 4062 4047 4514 4047 4156 4512 4145 4046 4004 4511 4036 4088 4085 4097 4031 4513 4002 4067 4038 4055 4051 4097 4008 4071 4032 4403 4077 4002 4502 4506 4077 4080 4505 4109 4516 4115 4515 4154 4520 4037 4048	150
533	Lot de 3 avions ATLAS EDITIONS BOMBARDIERS ET GEANTS DU CIEL 1/144. Avions état neuf, conserves dans leurs boites . de la collection atlas bombardiers et géants du ciel. références: B-17F Memphis Belle AVRO LANCASTER Admiral Prune B-29 Super Fortress Enola Gay	40
534	Lot de 16 miniatures de collection SOLIDO, NOREV, IXO, VEREM. Boites non ouvertes.	80

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
535	Lot de 8 voitures miniatures BURAGO. references: 1502, 1507, 3016, 3020, 3006, 3011, 3009, 3026	40
536	Collection de 15 voitures miniatures RIO, VEREM, CORGI collectors' classics. VEREM 308, 303, 304 310 RIO, boites originales sans reference CORGI C861	60
537	Lot de trains miniatures collection ATLAS. références: 2 115 201, 2 115 202, 2 115 203, 2 115 204, 2 115 205, 2 115 208, 2 115 2010, 2 115 217	40
538	Lot de 8 automobiles au 1/18e : KYOSHO. BMW serie 3 au 1/18e. Dans sa boite. KYOSHO. BMW Z8 au 1/18e. Dans sa boite. Serie limitée edition James Bond 007. Auto Art. Panoz esperante GTR-1 1/18e dans sa boite. NOREV. Posche GT2. 1/18e. Dans sa boite. REVELL. Borgward Isabella coupé et cabriolet. 1/18e. Dans leurs boites. BURAGO. Beetle 1955. Gold collection. 1/18e. Dans sa boite. JOUEF evolution. Ferrari 250 GTO 64. 1/18e. Dans sa boite.	150
539	Lot de 20 véhicules militaires miniatures. (Boites solido, différentes marques de véhicules).	30
540	Lot de 16 véhicules militaires miniatures. ensemble de pièces détachées et 5 classeurs de la collection chars et véhicules militaires. (Boites solido, différentes marques de véhicules).	30
541	Lot de 18 véhicules militaires miniatures. (Boites solido, différentes marques de véhicules).	30
542	Lot de 20 véhicules militaires miniatures. (Boites solido, différentes marques de véhicules)	30
543	Lot de 20 véhicules militaires miniatures. (Boites solido, différentes marques de véhicules)	30
544	Lot de 18 véhicules militaires miniatures. (Boites solido, différentes marques de véhicules)	30
545	Lot de soldats en plomb polychromes.	40
546	Lot de soldats en plomb polychromes.	40
547	L. ROUSSELOT. Important lot de planches (3 classeurs) "L'armée Française. Ses uniformes, son armement, ses équipements au XIXème siècle. Impressions photomecaniques de RIGO (peintre de l'armée Française).	50
569	CORVETTE C4 2D Convertible 5.7L V8 16V de 1995. Boite automatique. CT vierge du 26/04/2022 Dernier entretien 04/2022	20000
570	Manteau de vison clair. Joints fourrures diverses.	80
571	Hermès. Carré en soie "les clefs Cathy Latham". 90 x 90 cm.	50
572	LOUIS VUITTON. Sac petit modèle "Ellipse" en toile monogrammé et cuir blanc. Avec porte-monnaie balle de tennis. L. 24 cm au plus large. Etat neuf.	150
573	Veste en vison. Joint toques et écharpe en vison.	50
574	Chanel. Sac à main modèle en cuir noir. L. 24,5 cm (quelques usures et restaurations)	100
575	Violon. Caisse en bas relief à décor de châteaux. Marqueterie de nacre. Larg : 35,7 cm. Etiquette mentionnant copie Stradivarius 1721.	50
576	Violon portant une étiquette Jacobus Stainer. Joint un archet.	50
583	Lot d'insignes de type militaire (pins, badges, écussons, médailles).	30
584	Exceptionnelle pendule en bronze ciselé et doré à décor de rinceau et de 2 putti supportant un globe, et surmonté de 2 oiseaux sur une guirlande de fleurs. XIXème style Louis XV. H : 48cm x L : 68cm x P : 17cm. (Petits manques au cadran).	1500
585	Paire de candélabres à 3 lumières en métal argenté. H. 25 cm.	40
586	Grand miroir sorcière de style fédéral américain (witch mirror american federal style - USA) en bois doré et noirci,. Encadrement rond coiffé d'un aigle aux ailes éployées sur un tertre épaulé de volutes, cul de lampe feuillagé. XIXe siècle. H. 113 cm (accidents et petits manques).	800
587	Art d'Asie. Tabatière en verre de Pékin. Bouchon en pierre dure. Fin XVIIIème.	300

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
588	Etude de tissu. Sophie Tauber Arp. Collage et gouache. 42 x 29 cm.	60
589	Service de table et service à café en faïence Vieux St Amand. Environ 60 pièces.	60
590	Limoges. Partie de service de table . Vers 1880. Charles Field Haviland.	60
591	Coffret en laque de style Art déco.	50
592	Seau en verre bullé. XVIIIème. Nous joignons une boule. XIXème.	80
593	Lampe moderniste en travertin. Haut : 52 cm.	50
594	Bang Olufsen Beo master 5000 ampli. Chaîne stéréo. 2 enregistreurs et lecteurs cd. enregistreur cassettes. Platine vinyl + dispatching + 2 enceintes type 6504.	200
595	BAVENT. Bouledogue en céramique vernissée. Avant 1940. L. 90 cm.	600
596	Lot de 5 boules presse-papier.	40
597	Placard de la République Française annonçant le référendum pour l'indépendance de l'Algérie le 20 mars 1962. Paris imprimerie nationale 1962. Format :1000 x 650 mm. Encadrée. Mouillure en bas de l'affiche.	30
598	Encrier en marbre portor. XIXe. L. 22 cm.	30
599	2 affiches du festival du film italien de Villersrupt. 1993 et 1996. 79 x 59 cm	30
600	Lot de verreries diverses. Joint un face à main et 2 draps d'enfant brodés.	20
601	Suspension à 12 lumières en fer forgé. H: 120cm, diamètre 100 cm.	30
602	Grand cadre en bois marqueté, de style renaissance , en parfait état, Dim. extérieures : 127 x 102 cm, Dim. intérieures : 108 x 83 cm,	150
603	Ensemble de 12 petits bronzes animaliers.	50
604	Russie. Sabre Beibout . Monture en laiton, plaquettes de bois . Lame courbe à deux gorges. Foureau en bois recouvert de cuir à deux garnitures laiton et un anneau de suspente. Longueur totale 63cm.	50
605	Mannette de bibelots divers dont broc Sarreguemines - verres overlay - verrerie venitienne - barbotines - métal argenté - aiguère Art nouveau - 2 coq métal blanc.	40
606	Ecole XXe. Haut-relief en calcaire figurant une chouette entre 2 colonnes. 51 x 33 cm.	40
607	GROUPE SCULPTE, " COMBAT DE COQS ", XXe siècle, Terre cuite polychrome, sculptée et modelée, pièces uniques. Chaque coq empanaché repose sur une terrasse, l'un dressé et l'autre soumis, le tout émaillé au naturel, peut-être race de " combattant espagnol " réputée pour leur agressivité. Sans marque. H. : 34 cm. Manques à la patte du vainqueur et quelques égrenures aux plumes.	150
608	Longwy. Vase à pans coupés en émaux cloisonnés. Epoque Art déco. Joint une bonbonnière Art déco.	40
609	Mannette de cristaux : vase quadrangulaire 21 cm - vase Médicis 24 cm - coupe diam 20 cm.	30
610	Art ismalique. Pièce d'ornement en laiton niellé. Circa 1900. H. 30 cm (2 percements).	50
611	Christ en ivoire sur sa croix en bois noirci dans un bel encadrement de style Louis XIV en bois stuc dorés. XIXe. Haut. encadrement 56 cm.	200
612	Lot de 6 boules presse-papiers - 1 flacon - et divers.	50
613	Cristallerie de Lorraine. 26 verres en cristal. Nous joignons 1 cendrier - 1 broc - 1 seau à glaçons cristallerie de Lorraine.	50
614	9 gobelets en cristal et une carafe.	20
615	Mannette de cristaux divers dont Baccarat. Flacon millefiori. Joint un vase en cristal overlay (petits éclats). H. 25 cm.	40
616	Saint-Louis. Partie de service de verres en cristal taillé (14 verres)et 1 carafe à whisky.	50
617	Lot de bibelots divers.	20
618	Baccarat modèle Harmonie. Partie de service de verres (28 verres) en cristal. Joint 7 verres à pied Atlantis similaires.	200
619	Baccarat. Chat en cristal. H. 17 cm. Joint vase cristal Baccarat.	30

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
620	Baccarat modèle Harmonie: 2 carafes et un vase. Joint Baccarat divers.	100
621	Christofle. Ménagère de 48 pièces en métal argenté modèle Marly. Dans coffret.	200
622	Vannes. Coupe en cristal. L. 45 cm. Joint un vase en cristal.	20
623	R. Thiam. Vue de Metz. Panneau en marqueterie d ebois. Signé. 97 x 61 cm avec encadrement.	100
624	Saint-Louis. Carafe en cristal (petit accident à l'anse).Joints verrerie diverse dont paire de chandeliers Val St Lambert.	30
626	Saint-Louis. Grand vase en cristal taillé overlay. Signé. H. 40 cm.	200
627	Réunion d'une pendule en laiton et de 3 pique cierges.	30
628	Saint-Louis. Paire de flambeaux en verre satiné moulé-pressé. Haut. totale. 30 cm. Joint 2 pieds de lampe Saint-Louis signés (tige accidentée sur l'un).	50
629	Saint-Louis. Carafe en cristal. Joint une autre	30
630	Pierre-Adrien GRAILLON (Dieppe 1807-1872 Dieppe) Les paysans Terre cuite originale Socle signé et situé Dieppe H. :32 cm Célèbre ivoirier et modeleur de talent dieppois, il fut admis chez David d'Angers, en 1837. Salon de 1849 puis Il participe à l'Exposition Universelle en 1855 avec des groupes de ce type en terre cuite. Etc... Selon Alphonse Maze-Censier, 1885: " Leurs figurines (des 2 fils), aux physionomies expressives et naturelles, se distinguent des ouvrages monochromes du père en ce qu'elles ont pour la plupart les vêtements et les accessoires peints en couleurs pâles. "	300
632	Pendule portique en marbre noir et blanc à décors de colonnes rainurées supportant 3 pots à feu à décors floraux. Époque Louis XVI. H : 49cm x L : 31cm x P : 11cm (un petit accident - pièce manquante fournie).	500
633	Ecole XXème. Coq en Laiton. H :51cm	100
634	Vierge en bois sculpté polychrome et doré. XVIIIème. H :36cm.	200
635	École XVIIIème. Saint évêque en bois monochrome. H : 95cm.	200
636	Ecole XXème. Échassier en laiton. H : 44cm	100
638	Paire d'applique à 3 lumières en bronze finement ciselé et doré. H : 40cm.	200
639	École XXème. Paire de lions en bronze doré massif. L : 36cm	400
640	Paire de chenets en bronze ciselé et doré à décors de Putto de style rocaille. XIXème. H : 51cm.	200
641	Pendule en bronze finement ciselé, doré et patiné, et marbre rouge grillote. A décor d'une allégorie de la musique. XIXème. H : 91cm x L : 57cm x P :22cm (petits accidents au marbre).	1500
642	Cartel en Bronze doré de style rocaille à décors d'une guirlande de fleurs et de feuillages. Et surmontée d'un amour forgeron.	150
643	Paire de chenets en bronze de style rocaille XIXème. L : 41cm.	100
644	Pendule en bronze ciselé et doré à décor de 3 putti supportant un globe. XIXème style rocaille. H : 33cm x L : 36cm x P : 13,5cm.	500
645	Mannette de cuivres divers.	40
646	Cartel d'applique XIXème en bronze doré et ciselé de style Louis XVI. H : 64cm.	150
647	Japon, grand cache pot à décors IMARI. H : 32cm Diamètre 40cm	80
648	Paire de caches pots en porcelaine émaillée et dorée. H : 18 cm. (Restauration à un pot).	50
649	École XVIIIème. Saint évêque en bois sculpté polychrome. H : 99 cm.	200
650	Lampe à poser figurant une musicienne asiatique. H :55cm	50
651	Paire d'appliques en bronze doré de style rocaille à 3 lumières. XIXème. H :77cm.	400

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
652	Ernest VITTMANN. Edition Mougins Nancy. Homme debout les mains dans le dos. Grès patiné. Signé. H : 25cm. Nous joignons un second signé (restaurations).	100
653	Pendule en bronze finement ciselé et doré. La base à décor d'une frise de personnages en bas-relief. La partie supérieure figurant Éros et Aphrodite. Époque empire. H :52cm x L : 36cm x P : 13cm.	1500
656	Paire de candélabres à 6 bras de lumières en bronze ciselé et doré. Piètement figurant un putto. H : 61cm. XIXème	500
657	Lampe à poser en laiton. La tige ornée d'une baigneuse en bronze. Signée Moreau. Tulipe en verre nuagé. Vers 1900. H. 45 cm.	50
658	Marie-Odile SAVIGNY (née en 1960) pour DAUM. "Nuée". Sculpture en pâte de verre bleu nuancé de rose. Signée et numérotée 143/150 sous la base. Haut. : 21 cm - Larg. : 27 cm - Prof. : 24 cm. Avec certificat.	100
659	Lampe à poser en laiton. Tulipe en verre nuagé. Vers 1900. H. 45 cm.	30
660	Hermès. 7 verres à cocktail en cristal à décor d'un disque marmoréen. Signés. H. 18.5 cm.	200
661	Longwy. Coupe en émaux cloisonnés. Diam. 24 cm. Joint un dessous de boîte.	30
662	Plaque de cheminée à décor de la girafe Zarafa et de son mamelouk Epoque Charles X 75 x 75 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	1000
663	Daum France. Service de 48 verres et 1 carafe en cristal taillé. Signé. Haut. des flûtes 16 cm. Dans leurs boîtes d'origine.	300
664	Ménagère en argent Minerve 1er titre de style Art déco. 12 cuillers entremets - 12 fourchettes à entremets - 12 grandes cuillers - 12 grandes fourchettes - 12 petites fourchettes - 11 petites cuillers - 12 cuillers moka - 5 couverts de service. Poids. 5060g. Joints 12 couteaux et 12 couteaux à entremets ma,ches argent fourré et couverts à poissons en métal argenté.	2500
665	Coffret en bois de placage et filet marqueté. XIXe. L. 27 cm. Joints petits bibelots divers.	20
666	Mannette de métal argenté et laitons divers dont 2 plateaux.	20
667	Eugène de Gaspary (XIX-XXe). 2 bas reliefs en bronze patiné figurant des têtes de chien. Signés. 9.5 x 12.5 cm le plus grand	20
668	Mannette de bibelots divers: aiguillère en verre taillé et métal argenté. Carafe en cristal. Coupe sur pied en cristal. Pichet en grès.Chocolatier en porcelaine avec son mousoir. Bibelots divers en verre de couleur.	50
669	Gulden. Ménagère de style Rocaille. Etat neuf sous blister. Dans son coffret. Joint plat de service et coupe à glace inox.	30
670	Mannette de cristaux divers dont 5 coupelles en cristal de Baccarat. Signées. Diam. 11.5 cm.	20
671	Christoffle. Partie de ménagère (25 pièces)en métal argenté modèle Albi. 6 couteaux - 6 fourchettes - 6 couteaux entremets - 6 fourchettes entremets - 1 pince de sucre.	50
672	Eugène Marioton d'après. La danse. Bronze patiné. Signé. Haut. 30 cm avec socle.	50
673	2 miniatures sur ivoire.	20
674	Chine. Pot à gingembre en porcelaine.	40
675	Chine. Grand vase en porcelaine blanc bleu. H. 62 cm.	40
676	Vase en porcelaine monté en lampe. Haut. avec globe. 68 cm.	20
677	Canne en marqueterie d'os.	20
678	Grande lampe à poser piètement en céramique godronnée émaillée et dorée. Haut. totale. H. 80 cm.	50
679	Paire de lampes à poser en bronze et tulipes en verre marmoréen. H. 51 cm.(éclat à une tulipe).	50
680	Lot de céramiques diverses. 4 pièces.	20
681	Mannette de métal argenté dont 2 dessous de bouteille Chanel.	30
682	Projecteur de géomètre. Haut : 207 cm.	500

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
683	René LALIQUE (1860-1945) Presse-papiers " Perche " (modèle créé en 1929). Epreuve en verre blanc moulé pressé satiné mat et brillant. Signé. Haut. 9,5 cm - Long. 16 cm - Diam. 6,5 cm Bibliographie : Félix Marcilhac, R. Lalique - Catalogue raisonné de l'oeuvre de verre, Les Editions de l'Amateur, Paris, 2011, modèle similaire référencé sous le n°1158 et reproduit p. 387.	400
684	Sèvres. Service de verres en cristal.	30
685	Lot de 4 assiettes Longwy en émaux cloisonnés.	40
687	Lot de bibelots divers.	80
688	Lanterne sur potence en laiton et verre satiné. H : 57cm	50
691	Emile Louis PICAULT (1833-1915). Persée et Pégase avec la tête de Méduse. Bronze en ronde-bosse à patine brune. Signé et marqué "salon des Beaux Arts 1888". H. 74 cm.	1000
692	Limoges, fabrication Bernardaud, distribué par Aerozon DRGM, Marque de brûle-parfums en Allemagne, Paire de vases à pans coupés couverts 1er tiers XXe siècle H. : 38, 5 cm	200
693	Pendule portique en marbre blanc et bronze doré surmontée d'un pot à feu. Riche ornementation de feuillages, trophées et plaques de porcelaine. Pieds toupies. Cadran signé " PIOLAINE à Paris ".Epoque Louis XVI. 70x48x15 cm. Michel-François PIOLAINE, reçu maître horloger à Paris en 1787.	1000
694	NAPLES, CAPO DI MONTE, COUPLE " LES GALANTS BERGERS ", dans le goût de Meissen au XVIIIe siècle Statuettes en porcelaine polychrome, en pendant. Sur un tertre baroque, le berger s'apprête à jouer de la cornemuse et la bergère cueille des fleurs qu'elle rassemble dans son tablier. Mouton et chien à leurs pieds. Marque (tardive) au cachet N couronné. H. : 43 cm	200
695	France, Nord, Moulin des Loups & Hamage, signée F.A. Pruneau, PAIRE DE VASES, décor peint dans le goût de Rouen Faïence sur terre blanche, Manufacture active de 1923-1952 Marque au cachet et signature du peintre H. : 35 cm	80
696	Dimitri CHIPARUS (1886-1947). "L'âge du bronze". Métal patiné. Signé sur le marbre (petit accident à un coin du marbre sur l'arrière et manques à la patine). 55 x 66 x 17 cm.	500
697	Ecole XIXe. Putto endormi. Albâtre et onyx. H. 26.5 cm.	50
698	Mannette de bibelots : verseuse zoomorphe - lampe à pétrole x 2 - pied lampe Empire - 2 chaises anciennes avec velours bleu et doré - bombonnière en verre bleu émaillé monture cuivre vers 1900.	50
699	Pot couvert et 6 verres à punch en verre et laiton.	30
700	Ecole XXe. Paire de bustes d'enfants en terre cuite patinée. H. 30 cm.	50
701	Collection de minéraux (250 pierres env.) et leur catalogue manuscrit dans un coffret. XIXe. 24 x 31 cm.	100
702	Jean CANNEEL (1889-1963). Groupe en céramique patinée. Socle en bois naturel. Signé. H. 30 cm.	100
703	Chine d'export. Vase aux paons, XXe siècle. Grès H. 79 cm. Provenance d'une villa bruxelloise des années 1930.	200
704	Val Saint Lambert. Service à liqueur en verre blanc et verre de couleur facetté. Circa 1930. Signé. Accompagné d'un plateau en métal chromé et miroir.	50
705	Paire de vases de jardin de forme balustre en fonte godronnée et laquée. H. 34 cm.	100

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
706	Ecole XXe. Panneau rectangulaire laqué de style Art Déco à décor d'un tigre couché de profil. 39.5 x 59.5 cm à vue.	100
707	Ecole XXe. Tête de style moderniste en bois laqué. Porte une signature en cyrillique. H. 30 cm.	100
708	R. BOSCHMANS & COCERAM. 4 plaques en céramique avec cachet franc-maçons. 27 x 27 cm. (un petit éclat à un angle).	100
720	Château d'Yquem 1989. 1er GCC Sauternes.	150
721	Château d'Yquem 1987. 1er GCC Sauternes.	150
722	Château d'Yquem 1989. 1er GCC Sauternes.	150
723	Château Latour 1999. 1er GCC Pauillac.	100
724	2 x Château Mouton Rothschild 1998. 1er GCC Pauillac.	200
725	ROMANEE-CONTI 1995. Monopole du Domaine de la Romanée-Conti. Bouteille 03366. 5397 bouteilles récoltées. Légères traces sur l'étiquette. Niveau 4.3 cm.	5000
726	RICHEBOURG 2000 - Domaine de la Romanée-Conti. Bouteille n° 10087. 15537 bouteilles récoltées.	1000
727	Réunion de 5 vins de Bourgogne : Charmes-Chambertin 1971 Patriarche - Clos de Vougeot 1952 Reine Pédauque - Cotes de beaune 1974 Dufouleur - 2 x Hospices de Beaunes 1976 Volnay Santenay cuvée Jehan-de-Massol. Acquéreur Aujoux & Cie pour les vins Sallerin à Metz.	50
728	Coffret Whisky Buchanans de luxe. Mise en bouteille supposée vers 1980.	20
729	6 X Flasque de Cognac Martell de 0.35 cl avec bouchon gobelet.	50
730	Réunion de 3 vins d'Alsace : Gewurztraminer Grains nobles 1983 Dopff - Tokay Pinot gris grains nobles 1989 Hugel - Gewurztraminer VT 1988 Dopff.	50
731	6 Vins de Bordeaux: 2 x Château Pape-Clément. 1 x 1990 et 1986. et 4 bordeaux divers.	50
732	3 x Château Cos d'Estournel. GCC St Estèphe. 1 x 1990 et 2 x 1992.	50
733	2 x Château Léoville Las Cases 1990. GCC St Julien.	50
734	8 x Château Climens 1er cru Sauternes.	100
735	Château Pavie 1990. 1er GCC St Emilion.	50
736	Château Margaux 1993. 1er GCC Margaux.	100
737	Château Beychevelle 1982. GCC St Julien.	30
738	2 x Château Montrose 1990. GCC St Estèphe.	50
739	6 x Château Coutet 1990. 1er GCC Sauternes. Caisse bois d'origine.	50
740	3 x Château Léoville Las Cases 2 x 1989. GCC St Julien et 1x 1991.	50