VENTE ONLINE DU 13/07/2025

Tableaux anciens et modernes - Bijoux - Mobilier ancien et contemporain - Tapis - Bibelots et Objets d'art.

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
1,	Gravure XIXe. Trait de sensibilité. Dessiné d'après nature aux environs de Londres. 21.5 x 27.5 cm à vue.	5	30	60
2,	Bernard LORJOU (1908-1986). Femme à la mandoline. Estampe. Signée dans la planche. 48.5 x 29 cm la planche.	10	50	100
3,	Jean André CHIEZE (1898-1975). Hippocrate. Gravure sur bois. Avec un envoi au crayon. 28.5 x 20.5 cm la cuve.	5	30	60
4,	Lot de 4 lithographies signées et justifiées. Encadrées avec passe-partout. Joint gravure de Hungler tournoi de tennis de Strasbourg 1994.	10	40	80
7,	Pierre Mejecaze dit DUKERCY (1888-1945). LES ECRASEURS - LES ECRASES. Affiche éditée par le Parti Radical Socialiste. 80 x 120 cm	50	80	120
8,	Claude Weisbuch. Musiciens. Lithographie. Signée et justifiée. 47 x 65 cm la planche.	10	50	100
10,	Victor Spahn. Course hippique. Lithographie. Signée et justifiée. 50 x 60 cm à vue.	10	50	100
11,	Hokusai (d'après). La vague. 40 x 27 cm.	40	60	80
12,	Claude François Daubigny (d'après). Paire de gravures. 15,5 x 11 cm.	40	50	60
14,	Yves Brayer. Paysage animé. Lithographie. Signée et justifiée. 44 x 61 cm à vue.	10	50	100
15,	Plan de Metz publié en 1738. Gravé par Homann et rehaussé à l'aquarelle. Bon état. Bien encadrée. Environ 48,75 x 57,50 cm.	70	80	100
16,	Mario PRASSINOS (1916-1985). Corbeau. 2 estampes signées et justifiées 2/10. 36 x 27.5 cm.	40	40	80
18,	HOLLAND P. " Portraits d'hommes ". Ecole anglaise XIX° siècle. Dessin 16 x 24 cm.	40	50	80
19,	Lot de 4 pièces encadrées ou non.	5	40	60
20,	Serge MORIN (1952). La Seine à la Bouille. HSToile. Signée. 14 x 22 cm.	5	40	80
21,	Charles Josuah CHAPLIN (1825-1891). La musique. Eau forte. Signée dans la planche. 10.5 x 17.4 cm la planche.	5	40	80
22,	Geneviève TERVER-NOËL (1934). Les roses trémières. HSToile. Signée. 42 x 33 cm.	10	40	80
23,	D'après Léon Augustin LHERMITTE (1844-1925) Le marché Eau forte Graveur Lionel Le Couteux Gravure datée 1900 Signée dans la planche LHERMITTE 1895 33 x 53 cm à vue.	10	40	80
24,	Ecole fin XIXe. Personnages. Encre et lavis. Porte une signature. 14 x 11 cm à vue.	5	40	80
25,	Ecole XIXe. Portrait de Bonaparte. Aquarelle. 11.5 x 9 cm à vue.	10	50	100
26,	Ecole début XXe. Nature morte. Aquarelle. Datée 1916. 15 x 20.5 cm à vue.	5	30	60
27,	Ecole XIXe. Portrait d'un élégant. HSToile marouflée sur panneau dans un encadrement de forme ovale. 40.5 x 31.5 cm pour l'encadrement.	10	100	150
28,	Dubout. Moines faisant ripailles. Pastel. 63 x 100 cm.	150	200	300
29,	Lot de 4 pièces encadrées ou non.	5	40	80
32,	Lot de 4 pièces encadrées ou non.	5	40	80
33,	Lot de 4 pièces encadrées ou non.	5	40	60
34,	Lot de 5 pièces encadrées ou non.	10	40	60
35,	Lot de 3 pièces encadrées ou non.	10	40	80
36,	Lot de 4 pièces encadrées ou non.	10	40	80

VENTE ONLINE DU 13/07/2025

Tableaux anciens et modernes - Bijoux - Mobilier ancien et contemporain - Tapis - Bibelots et Objets d'art.

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
37,	Lot de 4 pièces encadrées ou non.	10	40	80
38,	Lot de 3 pièces encadrées ou non.	10	40	80
39,	Ecole XVIIIe. Portrait d'une élégante. HSToile rentoilée. 43 x 32 cm (un petit enfoncement).	50	300	500
40,	Thérèse Clément (1889 – 1984). Bord de mer. Huile sur toile. Signée et daté 17. 32,5 x 54 cm.	20	40	60
41,	Jean-Pierre COUPRIE (né en 1941). Paysage. HST. Signée. 92 x 73 cm.	10	50	100
42,	Paul-Elie Gernez (1888 - 1948). Bateaux pêche. Encre. 20 X 24 cm.	20	60	120
43,	JORDAN Monique (1950-). Paysage. Aquarelle sur papier. Technique du divisionnisme. 23 x 28 cm,	10	15	30
47,	Sanguine XIX° siècle. "Adam & Eve ". Datée 19 juillet 1861. Encadrée 36 x 25,5 cm (à vue).	40	50	80
48,	Jean-Pierre COUPRIE (né en 1941). Aquarelle. Signée. 125 x 87 cm.	10	50	100
49,	LYDIS Mariette (1887-1970). Titrée " Legato ". Signée. Datée 1943 et encadrée. Lithographie 33,5 x 24 cm. Joint Georges BRAQUE (1882-1963) : Composition. Au dos date manuscrite 14 avril 1983. Encadrée 28,5 x 21 cm.	40	50	60
50,	De LAMBERT Maurice (1873-1952). Paysage au cyprès. Encre brune et lavis. Signée en bas à droite. 27 x 22 cm.	20	30	40
51,	Robert Mogisse. Paysage de neige. Huile sur toile. Signée. 22 x 27 cm.	30	50	80
52,	LAUGEE G. Paysage de Barbizon. Huile/Isorel. 31 x 23 cm.	50	60	100
53,	Jacques Petit. Paysage animé. Pastel. Signé. 22,5 x 31 cm à vue.	10	30	50
54,	Ecole XXème. Paysage. Pastel. Porte une signature. 24,5 x 31,5 cm à vue.	10	30	50
55,	Jean-Pierre COUPRIE (né en 1941). Paysage imaginaire. HST. Signée. 92x 73 cm.	10	50	100
56,	Ecole XIXème. Marine. Huile sur toile. 21 x 31 cm.	20	40	60
57,	Deewart. Fantasia. Huile sur toile. Signée. 60 x 73 cm.	10	50	100
58,	A Lallemand. Vue d'Istanbul depuis le Bosphore. HST. Signée. 54 x 80 cm (petit accident en bas vers le milieu).	20	80	120
59,	Thaïlande. Peinture érotique. XIXème. 19 x 26 cm.	30	40	50
60,	B. Jaffeux. Vue d'un village auvergnat. Aquarelle. XIXème. 22 x 31 cm.	40	50	60
61,	PASCIN. Encre sur papier. Bien encadrée. Signée et cachet d'atelier. 16 x 21 cm (à vue).	400	500	800
62,	Paul-Elie Gernez (1888 - 1948). Femme au fauteuil. Crayon. Date DEC 99. 15,5 X 24 cm. Cachet Atelier.	20	60	120
63,	Jacques Nestle. Composition abstraite. Gouache sur carton. Monogrammé J.N. 40 X 24,5 cm.	150	250	350
64,	Paul-Elie Gernez (1888 - 1948). Chateau fort. Crayon. 15 X 24 cm. Cachet Atelier.	20	60	120
65,	Paul-Elie Gernez (1888 - 1948). Fleur et port de mer. Aquarelle et crayon. 14 x 23 cm. Cachet Atelier.	20	60	120
66,	Jacques Nestle. Composition aux grues. Série des bâtisseurs. Encre sur papier. 56 X 43 cm.	250	350	450
67,	Jacques Nestle. Composition géométrique. Huile sur toile. 94 X 75 cm. Cachet Atelier au dos.	600	800	1000
69,	Jean-Pierre COUPRIE (né en 1941). Aquarelle. Signée. 110 x 74 cm.	10	50	100
70,	CASILE Alfred (1848-1909). Paysage. Aquarelle. Signée à gauche. 16 x 21cm.	80	100	150
71,	Jacques Nestle. Composition abstraite. Gouache sur carton. Monogrammé J.N. 29 X 25 cm.	150	250	350

VENTE ONLINE DU 13/07/2025

Tableaux anciens et modernes - Bijoux - Mobilier ancien et contemporain - Tapis - Bibelots et Objets d'art.

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
72,	Ecole contemporaine. I want you. HST. 30 x30 cm.	10	40	60
73,	BECMEUR Jean (1890-1952). " Côte rocheuse ". Peintre de la région d'Angers, a été actif dans la région de Nancy. H/Panneau 23,5 x 33 cm.	40	50	60
74,	SAINT NICOLAS (Lorraine XIX°). Partie centrale d'une bannière de procession d'Eglise montée sur panneau et encadrée. Cette représentation des enfants dans une barque évoque le miracle du navire que le saint sauva du naufrage ainsi que le miracle des trois enfants sauvés du saloir. Huile/Toile 79 x 65cm avec cadre.	50	60	80
75,	SMIRNOFF (XX°). " Enfants à la plage ". Ecole russe. H/Toile 50 x 60cm.	60	80	100
76,	L. Gillette. 2 natures mortes en pendant. HSPanneau. 16 x 20 cm à vue. Joint du même artiste paysage animé HSPanneau.	10	40	80
77,	Ecole XIXe. Marine. 2 HSPaneau. Portent une signature. 16 x 21 cm.	10	40	80
78,	Jean-Pierre COUPRIE (né en 1941). HST. Signée. 100 x 86 cm.	10	50	100
79,	Albert Marks. Pêcheur sur la Moselle. Aquarelle. Signée et datée 1915. 18 x 35.5 cm à vue.	10	50	100
80,	Ecole italienne fin XIXe. Le canal de l'acqua morta à Verone. Aquarelle et gouache. Porte une signature. 33 x 46 cm à vue.	30	150	200
81,	Paul-Elie Gernez (1888 - 1948). Paysage au château. Crayon. 15 X 24 cm. Cachet Atelier.	20	60	120
83,	Jean-Pierre COUPRIE (né en 1941). Aquarelle. Signée. 73 x 108 cm. (sans vitre)	10	50	100
86,	D'après Guido Reni. L'archange Michel terrassant le démon. HSPanneau. 35.5 x 26.5 cm.	10	100	200
88,	B. Franco. Paysage de neige enneigé. HSPanneau. Signée. 27 x 41 cm.	10	40	80
89,	Charles JACQUES (1879-1959). Poules. HSCarton. Signée. 16 x 22 cm.	20	100	200
90,	Ecole XXème. Paysage de Lorraine. Huile sur panneau. 27 x 20 cm.	30	40	50
91,	A. Duboux. Homme marchant. HSToile. Signée et datée 1928. 32 x 22 cm à vue.	5	30	60
92,	Jean-Pierre COUPRIE (né en 1941). Paysage. HST. Signée. 60 x 112 cm.	10	50	100
93,	Rodolfo TUR. Nature morte aux fleurs. Technique mixte. Signée. 103 x 39 cm.	40	60	80
95,	Ecole XIXe. Paysage animé. HSToile. Porte une signature. Datée 1857. 54 x 73 cm (un accident).	10	50	100
96,	Lot de 3 pièces encadrées de petits formats.	10	30	50
97,	Lot de 3 pièces encadrées de petits formats.	10	30	50
99,	Ecole XXe. Paysage. HSToile. Porte une signature. 60 x 80 cm.	10	50	100
100,	Jean-Pierre COUPRIE (né en 1941). Composition. Aquarelle. Signée. 107 x 74 cm. (sans vitre)	10	50	100
101,	C. Baltzer. Le marais de lumière. HSToile. Signée et datée 91. 61 x 50 cm.	5	40	80
102,	Dans le goût de Adolphe MONTICELLI (1824-1886). Deux élégantes dans un parc. HSPanneau. Signature apocryphe. 41.8 x 28 cm.	20	150	250
103,	Ecole indienne. Scène d'intérieur. Huile sur tissu. 56 x 42 cm.	80	100	150
104,	THEODORA. Nature morte aux fleurs. HSToile. Signée. 46 x 38 cm.	10	80	120
106,	Jean-Pierre COUPRIE (né en 1941). Paysage. HST. Signée. 81 x 100 cm.	10	50	100
107,	L. Choquet. Marine. Aquarelle. SBD et datée 1949. 24 x 33.5 cm.	10	40	60
108,	Jean-Pierre COUPRIE (né en 1941). Paysage. HST. Signée. 92 x 73 cm.	10	50	100
109,	Ecole début XXe. Poilu dans la campagne. Technique mixte. Porte une signature et datée 1917. 19 x 13 cm a vue. Joint une gravure 12.3 x 10 cm la cuve.	10	30	50
112,	Paul Gabriel Hubert 1971. Rue de Paris. Aquarelle. Avec dédicace pour César. 62 x 49 cm.	80	100	200

VENTE ONLINE DU 13/07/2025

Tableaux anciens et modernes - Bijoux - Mobilier ancien et contemporain - Tapis - Bibelots et Objets d'art.

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
113,	KLEIER XXe. Paysage. Aquarelle. Signée et datée 1966. 45 x 66.5 cm.	10	40	80
114,	Jean-Pierre COUPRIE (né en 1941). Composition. Aquarelle.. Signée. 73 ,x 108 cm.	10	50	100
115,	Vincent. Bouquet de fleurs. 58 x 73 cm.	100	200	300
116,	Louis DECOEUR (1884-1960). Nature morte HSToile. Signée. 70 x 55 cm.	50	80	120
117,	André Ibbus. Paysage. HSToile. Signée. 30 x 30 cm.	10	40	80
118,	WILFRED. Composition. Acrylique sur toile. Signée. 103 x 103 .	50	200	300
120,	Louis DECOEUR (1884-1960). Paysage de neige. HSCarton. Signée et datée 1917. 32 x 40 cm.	100	120	180
121,	Louis DECOEUR (1884-1960 Scène de bar. HSToile. Signée. 86 x 69.5 cm.	100	120	150
122,	Jean-Pierre COUPRIE (né en 1941). Paysage au cimetière.HST. Signée. 92 x 73 cm.	10	50	100
123,	Louis DECOEUR (1884-1960). Nature morte HSToile. 70 x 50 cm.	50	80	120
124,	Paul Paquereau. Bouquet de fleurs. Aquarelle. 49 x 64 cm.	30	40	50
125,	Place du Tertre à Paris. Huile sur toile. 1961. Porte une signature. 63 x 44 cm.	120	150	200
126,	Jean-Pierre COUPRIE (né en 1941). Composition; HST. Signée. 92 x 73 cm.	10	50	100
127,	Médaille d'identité par Petit, en argent, sur l'avvers, Louis-Philippe de profil à gauche coiffé d'une couronne de chêne et de laurier marqué « LOUIS-PHILIPPE I ROI DES FRANÇAIS », au revers une scène allégorique figurant le Parlement marquée « CHAMBRE DES DEPUTES » et « SESSION 1844 ». Avec chaine en argent. Poids. 135g.	10	50	100
128,	Bague Bandeau or blanc 4g10 sertie de 19 diamants blancs taille moderne 0.20 ct (0.24) et agrémenté de 63 diamants blancs taille baguette 0.25 ct (0.28). TDD : 53. Bijou jamais porté.	320	400	600
129,	Important lot de bijoux en argent ou de fantaisie et divers.	10	50	100
130,	Croix en argent doré émaillé et orné de cabochons. H. 10.5 cm avec bélière. PB. 36.5g. Joint une autre et pendentif vierge à l'enfant.	10	50	100
131,	Important lot de bijoux de fantaisie certains signés.	10	50	100
132,	Lot de bijoux fantaisie. Certains en argent. PB : 30,2 g.	10	50	100
133,	Lot de bijoux fantaisie. Certains en argent. PB : 58 g (dont poids gourmette 39 g).	10	50	100
134,	Paire de clous d'oreilles en or jaune 750. Poussettes. Poids. 0.95g. Joint une autre paire or jaune 750 et jais.	20	20	40
135,	Briquet dunhill + Briquet DUPOND.	40	50	60
136,	Bague en or blanc 750°/(18K) 3g75 sertie d'une Citrine calibrant 3 carats environ épaulé de 4 diamants taille baguette 0.10 carat. TDD : 53. Bijou jamais porté.	320	400	600
137,	Bague en or rose 750 ornée de turquoise. Accidentée. PB. 8.6g.	50	150	200
138,	Montre de poche en or jaune. 2 volets or. Parfait état. Etat apparent de fonctionnement. Avec un fermoir et une clef en or. PB. 28g.	150	150	300
139,	BALENCIAGA Paris. Collier en métal doré et pierres blanches. Joint bracelet en laiton émaillé.	10	40	80
140,	Lot de 3 montres dont Tissot et Vuitton.	10	40	80
141,	Lot de 19 montres diverses dont 1 montre LIP état neuf.	10	30	60
142,	Festina. Montre chronograph Calendar. Dans son écran.	30	40	50
143,	Lot de 8 montres dont TISSOT, SEIKO, CITIZEN, PEUGEOT, KELTON.	50	60	80
144,	Important lot de bijoux et montres de fantaisie.	10	100	200
145,	Paire de pendants d'oreilles en Platine 1g60 pavées de diamants baguettes et modernes pour 0.30 carat. Fermoirs silicones. Bijou jamais porté.	450	500	800

VENTE ONLINE DU 13/07/2025

Tableaux anciens et modernes - Bijoux - Mobilier ancien et contemporain - Tapis - Bibelots et Objets d'art.

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
146,	Paire de boutons d'oreilles en or blanc 750°/.(18K) 1g15 ornée de deux Améthystes taillées en coeur calibrant 2.46 carats. Fermoirs silicones. Bijou jamais porté.	180	300	500
147,	Pendentif poire en or blanc 750°/.(18K) 1g30 ornée d'une Emeraude calibrant 1.16 carats surmonté de diamants taille modernes pour 0.10 carat. Bijou jamais porté.	400	600	800
148,	Bague en or jaune 750 ajouré ornée. TDD. 54. PB. 2.8g.	20	80	120
149,	Important lot de pièces divers. 5 coffrets de pièces courantes diverses	10	100	150
150,	31 pièces de 5 francs semeuse en argent.	50	200	300
151,	Tapis pakistan en laine. 182 x 128 cm.	10	80	120
152,	Tapis d'orient en laine. 250 x 163 cm.	50	80	120
153,	Tapis d'orient en laine. 133 x 180 cm.	10	50	100
154,	Tapis d'orient. 257 x 168 cm.	100	200	400
155,	Tapis d'orient en laine. 155 x 80 cm.	10	40	80
156,	Coffre en bois naturel. Haut : 70 cm. Larg : 134 cm. Prof : 64 cm. Vers 1800.	40	60	80
157,	Table à plateau en portefeuille en bois naturel. 88,5 x 59,5 cm.	10	20	40
159,	Table travailleuse en bois noirci. Epoque Napoléon III.	30	50	80
160,	Vitrine murale en bois naturel et laiton. XIXème. Haut : 70 cm. Larg : 52,5 cm. Prof : 25,5 cm.	40	60	80
162,	Miroir en bois et stuc doré. 97 x 80 cm.	40	60	80
164,	Table à jeu en bois de placage. Ancien travail de style Louis XVI.	10	40	80
166,	Vitrine murale en bois naturel. Haut : 71 cm. Larg : 54 cm. Prof : 23,5 cm.	30	50	80
168,	Lampadaire en bronze ouvragé et laiton. Piètement tripode. H. 170 cm avec abat-jour.	10	50	100
170,	Secrétaire de dame à abattant en merisier de style Louis XV. Larg : 68 cm.	10	50	100
172,	Miroir biseauté en bois et stuc doré. 90 x 70 cm.	10	50	100
174,	Chevet à 2 plateaux en bois naturel.	10	20	40
175,	Fauteuil paillé. XIXe. Joint 1 chaise.	20	40	60
176,	Fauteuil en bois naturel. XIXème. Assise paillée.	20	40	60
177,	Petite commode à rideaux. Largeur 70cm.	20	40	60
179,	Table basse de style Louis XVI.	30	50	80
180,	Fauteuil de style Louis XIII en bois naturel capitonné.	10	30	60
181,	Miroir de style Louis XV. Hauteur 86cm.	20	40	60
182,	Grand canapé en velours beige. L.	50	80	120
183,	Commode à façade arbalète. XXe.	30	50	80
184,	Paire de chevets en bois naturel. Joint 1 fauteuil.	10	40	80
185,	Paire de fauteuils à dossier cabriolet en bois naturel de style Louis XV.	40	60	80
186,	Fauteuil Voltaire XIXème.	20	20	40
187,	Série de 3 tables gigognes dessus marbre.	10	40	80
188,	Table basse en fer forgé laqué vert. Plateau de marbre portor accidenté. 47 x 72 x 51 cm.	20	40	80
189,	Bureau de dame en bois laqué. Plateau chantourné. 2 tiroirs coté travail. L. 95 cm.	10	50	100
190,	Thaïlande. Statue buddha mains jointes en bois. XIXème. Haut : 51 cm.	250	300	400
191,	Chine fin XIXe. Paire de pots couverts. Décor de volatiles. Hauteur 24cm.	180	220	250
192,	Chine. Vase en grès porcelaineux. Monté en lampe. Fin XIXe. Haut. totale. 88 cm.	20	150	200
193,	Asie. Lot de bronzes divers. Haut du plus grand : 20 cm.	20	40	60
194,	Chine. Pendentif à décor de Bouddha.	30	50	80

VENTE ONLINE DU 13/07/2025

Tableaux anciens et modernes - Bijoux - Mobilier ancien et contemporain - Tapis - Bibelots et Objets d'art.

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
195,	Art d'Asie. Jade sculpté en ronde-bosse. Haut. 20 cm. Joint un autre. Haut. 12 cm.	10	50	100
196,	Art d'Asie. Groupe en pierre dure. Haut. 22.5 cm avec socle.	10	40	80
197,	Clavecin. Instrument fabriqué par Roeland Middelkoop sur la base de l'instrument original situé dans le Vleehuis (Anvers). Très bel état général (présence de petites rayures mineures). Instrument révisé et harmonisé périodiquement. A participé à plusieurs concerts. Peinture à l'huile originale figurant les trois grâces dans un paysage. Le piètement est une sous-structure séparée, tout comme pour l'original. Rétractable. Vendu sur désignation.	3600	4000	8000
198,	Dinky Toys. Lot de 5 pièces roulantes. En état d'usage.	10	30	60
199,	Lot de livres d'art divers. 2 sachets.	10	40	80
200,	Lot de bandes dessinées diverses.	10	50	100
201,	HIPPOCRATE : Oeuvres complètes en 5 volumes sous emboitage, imprimés en 1955, numérotés, premier tirage, reliure cuir, très bon état.	40	50	80
202,	Lot de 3 photographies argentique (tirage posthume). 2 x Céline + 1 x Jean Marais.	40	60	80
203,	9 fourchettes à entremets en argent 800. Poids. 441g.	50	200	300
204,	Réunion de 6 boules presse-papiers.	30	50	80
205,	Quimper HB. " Couple breton ". Paire d'assiettes creuses. Bon état. Diamètre 24,5 cm.	10	20	40
206,	Ecole vers 1900. Sculpture en régule. Caché du fondateur. Haut avec socle env 57 cm. (en l'état)	10	50	100
207,	Ecole vers 1900. Première leçon par H Moreau. Sculpture en régule. Signée. Haut avec socle env. 39 cm. (en l'état)	10	50	100
208,	Service de nuit en verre filigrané.	20	40	60
209,	Ecole vers 1900. Sculpture en régule patiné. Haut avec socle env. 45 cm. (accidents, manques)	10	50	100
210,	Chine. Vase balustre en en grès porcelaineux de nankin. Haut : 46 cm.	30	50	80
211,	Charles Ranc d'après. Lampe d'ambiance en bronze. Signée. Haut. 36 cm pour le piètement.	10	100	200
212,	Ecole vers 1900. Guerriers. Deux sculptures en régule. Haut env. 34 cm. (en l'état)	10	50	100
213,	Vase ovoïde en céramique vernissée sang de bœuf. Haut : 23,5 cm.	20	40	60
214,	Horloge en laiton. 31,5 x 32 cm pour le support.	10	30	50
215,	Ecole vers 1900. Pendule d'après F Moreau. Haut avec socle env. 34 cm. (en l'état)	10	50	100
216,	Ecole vers 1900." Vitrix" par L&F Moreau. Sculpture en régule patiné. Signée. Haut avec socle env. 61 cm. (accidents et manques)	10	50	100
217,	Ecole vers 1900. Sculpture en régule. Haut avec socle env. 49 cm. (en l'état)	10	50	100
218,	Miroir en bois. XIXème. 32 x 30 cm.	30	90	180
219,	Lot de bibelots divers.	20	40	60

VENTE ONLINE DU 13/07/2025

Tableaux anciens et modernes - Bijoux - Mobilier ancien et contemporain - Tapis - Bibelots et Objets d'art.

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
220,	Papier Mâché laqué noir de Pont à Mousson. Fin XIX° à décor d'étoiles : 1 vide poche, 1 plumier, 1 boîte ronde dévidoir à ficelle. Bon état.	10	30	60
221,	Service de nuit en opaline.	10	30	60
222,	Lot d'étains divers.	10	30	60
223,	CREIL & MONTEREAU. Partie de service de table en faïence fine modèle "Flora" comprenant 50 pièces env. Accidents. Nous joignons un dessous de plat formant boîte à musique et une paire de serre livres.	50	80	120
224,	Ecole vers 1900. Sculpture en régule patiné. Haut avec socle env. 47 cm. (en l'état)	10	50	100
225,	Mannette de métal argenté divers. Joint 2 ronds de serviette en argent 800.	30	50	80
226,	Mannette de cristaux divers. 4 petits cartons.	10	50	100
227,	Lot de 3 verres en cristal.	5	30	60
228,	Réunion de 8 petites boules presse papier.	40	60	80
229,	Importante mannette de bibelots divers.	10	50	100
230,	Ecole vers 1900. " Bucheron" d'après Milliot. Sculpture en régule. Signée. Haut avec socle env. 68 cm. (en l'état)	10	50	100
231,	Ecole vers 1900. Sculpture en régule patiné. Signée. Haut avec socle env. 57.6 cm. (en l'état)	10	50	100
232,	Ecole vers 1900. Sculpture en régule. Haut avec socle env. 28 cm. (en l'état)	10	50	100
233,	Colver France. Brule parfum.	30	90	180
234,	Boîte Art déco en fer. Avec sa clé.	20	60	120
236,	Mannette de bibelots divers.	10	30	60
237,	TV Sony Trinitron année 70.	10	50	100
238,	Pied de lampe en bois laqué et doré. H. 60 cm.	10	60	120
239,	Ecole vers 1900.Chemin du devoir par Ruchot. Sculpture en régule patiné. Signée. Haut avec socle env 51 cm. (accidents et manques)	10	50	100
240,	Ecole vers 1900. Sculpture en régule patiné. Haut avec socle env. 50 cm. (en l'état)	10	50	100
241,	Gramophone diamètre pavillon 41 cm.	10	100	200
242,	4 Plaques céramiques "Scènes de vie en Lorraine ". Signées RB Vaucouleurs. 18,5 x 15 cm.	10	30	50
243,	Ecole vers 1900. Sculpture en régule. Haut avec socle env. 31 cm. (en l'état)	10	50	100
246,	Trois crucifix laiton.	10	20	40
248,	Importante mannette de bibelots divers.	10	50	100
249,	Importante mannette de bibelots divers.	10	50	100
250,	Ecole vers 1900. Sculpture en régule. Signée. Haut avec socle env. 64 cm. (en l'état)	10	50	100
251,	Paire de vases en céramique monture bronze de style Art nouveau. H. 37 cm. Joint vase en verre marmoréen. H. 36 cm.	10	50	100
253,	Ecole vers 1900. Sculpture. Signée. Haut env. 62 cm. (accidents)	10	50	100
255,	Ecole vers 1900. Sculpture en régule. Signée. Haut avec socle env. 55 cm. (en l'état)	10	50	100
256,	Ecole vers 1900. Sculpture en régule patiné. Haut avec socle env. 32 cm. (en l'état)	10	50	100
257,	Ecole vers 1900. 2 régules. H. 39 cm.	10	40	80
258,	Pied de lampe à pétrole en faïence. Décor japonisant d'oiseau et d'insectes. 27 cm.	10	30	60
259,	Lot de 2 gobelets en argent Minerve 1er titre dont 1 Puiforcat Art déco. Poids. 128g.	10	40	80

VENTE ONLINE DU 13/07/2025

Tableaux anciens et modernes - Bijoux - Mobilier ancien et contemporain - Tapis - Bibelots et Objets d'art.

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
261,	Ecole vers 1900. Sculpture en régule patiné. Signée. Haut avec socle env. 34 cm. (accidents)	10	50	100
262,	Parker. Stylo feutre dans son écrin.	5	30	60
263,	Réunion de 6 pièces de forme en métal argenté dont coupe Christofle.	10	40	80
264,	Service à café en porcelaine marqué JPL.	5	20	40
265,	Lot d'argent massif divers : manche à gigot - petites cuillers - pièces diverses dont 12€. Poids. 225g.	10	150	200
267,	Ecole vers 1900. Sculpture en régule patiné. Signée. Haut avec socle env. 57 cm. (en l'état)	10	50	100
268,	Ecole vers 1900. "Semeuse" d'après Kinsburger. Sculpture en régule patiné. Signée. Haut env. 50 cm. (manques et accidents)	10	50	100
270,	WATERMAN stylo plume or 750 modèle carene.	50	80	120
271,	Ecole vers 1900. "Le Fer" d'après L&F Moreau. Sculpture en régule patiné. Signée. Haut avec socle env. 50 cm. (en l'état)	10	50	100
273,	Ecole vers 1900. "Glorification du travail" d'après H Levasseur. Sculpture en régule patiné. Signée. Haut avec socle env. 61 cm. (en l'état)	10	50	100
274,	PARKER. 2 stylos plume dans leurs écrins.	5	30	60
275,	Ecole vers 1900. Sculpture en régule patiné. Haut avec socle env 51 cm. (en l'état)	10	50	100
276,	Limoges. RG Montigny. Ensemble en porcelaine émaillée.	10	40	80
277,	Lot de bibelots divers : bombonne - gaufrier - oeufs en pierre dure.	10	40	80
278,	Bang & Olufsen. Matériel hi-fi : 1 enregistreur + 1 chaîne HI-FI avec télécommande + 2 enceintes.	50	80	120
279,	Lot de 6 chopes à bières en céramique.	10	50	100
280,	Lot bronze et laiton: lampe de bureau - face à main - brûle parfum asiatique - vase cornet - longue vue.	10	50	100
281,	Ecole vers 1900. Sculpture en régule patiné. Haut avec socle env. 57 cm. (en l'état)	10	50	100
282,	Ecole vers 1900. Sculpture en régule patiné. Haut avec socle env. 40 cm. (en l'état)	10	50	100
283,	Encrier en régule patiné. Base en marbre. Pieds toupies en bronze. Haut. 40 cm (accidents).	10	40	80
284,	Thiam. La porte des allemands à Metz. Panneau en marqueterie de bois en relief. Signé. 47 x 46 cm avec cadre.	10	40	80
285,	Ecole XXe. Vierge à l'enfant en bois sculpté. Trace de signature. Haut. 33.5 cm.	10	50	100
286,	Ecole vers 1900. Sculpture en régule patiné. Haut avec socle env 23 cm. (en l'état)	10	50	100
287,	WATERMAN stylo plume or modèle hémisphère.	5	30	60
288,	Lot de bibelots divers.	20	40	60
289,	Ecole XXe. Christ en croix en bois sculpté. Haut. 81 cm.	10	50	100
290,	Ecole vers 1900. Sculpture en régule patiné. Signée. Haut avec socle env. 45 cm. (en l'état)	10	50	100
291,	Portrait de François 1er et de Eléonore de Hapsbourg sur porcelaine dans un encadrement de style Renaissance en laiton patiné. Diam. 40 et 32 cm.	10	40	80
292,	Paire de candélabre à 2 lumières en bronze. Le piètement figurant une cigogne tenant dans son bec une guirlande fleurie. H. 23 cm.	10	50	100
295,	Mannette de bibelots divers : 2 paires de jumelles, 1 paire de jumelles de théâtre et 1 stéréoscope.	10	40	80
296,	Ecole vers 1900. Sculpture en régule patiné d'après Rancoulet. Signée. Haut avec socle env. 47 cm. (en l'état)	10	50	100

VENTE ONLINE DU 13/07/2025

Tableaux anciens et modernes - Bijoux - Mobilier ancien et contemporain - Tapis - Bibelots et Objets d'art.

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
297,	Lot de céramiques diverses.	10	30	50
298,	Nécessaire de coiffage en métal argenté.	10	30	60
299,	Ecole vers 1900. Sculpture en régule. Haut avec socle env. 48 cm. (en l'état)	10	50	100
300,	Ecole XXème. Joueur de golf. Bronze patiné. Haut : 27 cm avec socle en marbre.	20	40	60
301,	Réunions de 3 carafes dont 2 Baccarat signées et d'un flacon. Haut. de la plus grande. 31 cm.	10	40	80
303,	Ménagère en métal argenté de style Rocaille. Dans son meuble. Environs 150 pièces.	300	400	500
304,	Ecole vers 1900. "Métier" sculpture en régule. Signée. Haut env. 62 cm. (en l'état)	10	50	100
305,	Villeroy et boch. Service Rusticana en porcelaine. 3 cartons	10	10	20
306,	Ecole vers 1900. Sculpture en régule patiné d'après Lavergne. Signée. Haut avec socle env. 49 cm (en l'état)	10	50	100
307,	1ere guerre mondiale. Croix de fer. Joint 2 plaques.	10	100	150
308,	2 miniatures indienne sur tissu. Une signée Shok et située Jaipur.	60	80	120
309,	Ecole vers 1900. Sculpture en régule patiné. Haut avec socle env. 52 cm. (en l'état)	10	50	100
310,	Lot de 6 gédeon Benjamin Rabier.	50	70	80
311,	Lot de livres: BD originales dont zozo en avion.	40	50	60
312,	Ecole vers 1900. Sculpture en régule. Haut avec socle env. 83 cm. (en l'état)	10	50	100
313,	Lot de faïences diverses.	10	30	50
314,	Manette de bibelots divers.	10	30	60
315,	Manette de bibelots divers.	10	30	60
316,	Manette de bibelots divers.	10	30	60
317,	Manette de bibelots divers.	10	30	60
318,	Manette de bibelots divers.	10	30	60
319,	Manette de bibelots divers. dont St-Louis.	10	30	60
320,	Villeroy-Boch. Parti d'un service de table en faillance, Model Wild rose.	10	40	80
321,	Manette de bibelots divers. dont St-Louis.	10	30	60
322,	Manette de bibelots divers.	10	30	60
323,	Manette de bibelots divers.	10	30	60
324,	Manette de bibelots divers.	10	30	60
325,	Manette de bibelots divers.	10	30	60
326,	Limoges. Parti d'un service de table en faillance à décor de roses.	10	40	80
327,	Manette de bibelots divers.	10	30	60
328,	Ecole vers 1900. Sculpture en régule patiné. Haut avec socle env. 39 cm. (en l'état)	5	40	80