

N°	Description	Mise à prix
1	Claude Weisbuch. La leçon de peinture. Estampe. Signée et justifiée. 53 x 73 cm à vue. Joint pièce encadrée d'après Chagall	50
2	Salvador Dali. Le bestiaire de La Fontaine. 11 planches et le portrait de La Fontaine. Estampes. Sous emboitage de 83 x 61 cm. N247/250.	1000
3	Savary. Vue de Provence. Lithographie. Signée et justifiée. 56 x 75 cm.	30
4	D'après Yves Trémois. Offset. 70 x 47 cm.	15
5	Salvador Dali. Composition. Lithographie. Signée et justifiée. 57 x 45 cm.	50
6	Nicolas Gloutchenko. Douze nus présentés par Florent Fels. Edition du Cousin Pons. 1928. 12 lithographies dont 11 signées et numérotées 5/12. 38 x 28 cm.	300
7	E. DIAZ, Bateaux près de Santander (Espagne). Huile sur toile. Signée en bas à droite et située. (accident) MESURES	150
8	école vers 1700 .Paysage. 40 x32 cm. Cadre en bois doré XVIII.	150
9	J. Marchand. Barques en Bretagne à marée basse. Gouache. 50 x 64 cm.	80
10	Ozane. Bord de mer animé. HSToile. Signée. 54 x 65 cm.	50
11	F. Gommaerts. Vue de ville. HSToile traitée en repoussé. Signée. 65 x 57 cm (restaurations).	100
12	Ecole indienne XIXe.. Majnun et Leila. Majnun dans le désert avec les animaux sauvages. Aquarelle et gouache. 26,5 x 21,5 cm à vue.	700
13	Pedon. Nature morte	50
14	Jacques. Dans l'étable. HST	80
15	Louis XVI et Marie Antoinette. 2 eaux fortes en pendants. 67,5 x 51 cm.	50
16	Hardy. Composition cubiste. Huile sur toile. 62 x 50 cm.	200
18	Ecole XVIIe-XVIIIe. Vierge à l'enfant à l'orange. Huile sur panneau. 73 x 58 cm.	1500
19	Philastre. Les lavandières. Aquarelle. Datée 1824. 15 x 20 cm.	60
20	Gerolamo Varese 1860-1934. Marine. Gouache sur papier. Signée et datée 1914. 64 x 96 cm. // Marine . Gouache auf Papier. Signiert und datiert 1914.	600
21	Ecole XXe. Paysage méditerranéen. HSToile. Porte une signature.	100
22	Gillardi. Vue de Port en Italie. HSPanneau. Signée. 15.5 x 45 cm.	50
23	Eugène Fichel (1826-1895). Suzanne et les vieillards. Huile sur panneau. Signée. 55,5 x 44,5 cm. (Quelques tâches).	200
24	Camille Hilaire. Etang en Normandie. Huiles sur toile. Désignée en dos. 60 x 73 cm.	2000
25	Vincent Cristellys. Nature morte aux fleurs. HSToile. Signée. 55 x 46 cm.	50
26	Ecole XIXe. Portrait	100
27	2 huile sur toile et 2 aquarelles	20
28	Ecole XXe. Nature morte hst	40
29	Pierre Doutreleau. Paysage. HSToile. Signée. 50 x 73 cm.	500
30	Camille Hilaire. Fleurs du jardin. HSToile. Signée. Désignée au dos. 73 x 60 cm.	2000
31	Gillardi. Vue de Port en Bretagne. HSPanneau. Signée. 15.x 45 cm.	50
32	Frédéric Borgella. XIXème. Jeunes orientales. Huile sur toile. Signée. 46 x 32,5 cm. (Quelques infimes accidents).	100
33	Dutel. Portrait. Technique mixte. Signée avec envoi. 62.5 x 48.5 cm à vue. Joint dessin de Philippe Martinery 80 x 60 cm.	50
34	Dutel. Portrait d'Andy Wahrol. Technique mixte. Signée. 64 x 48.5 cm à vue.	50
35	Jules René Hervé. Paysage animé. HSToile. Signée. 61 x 50 cm.	500
36	Lucien Philippe Moretti. 1922 - 2000. Portrait de jeune fille. Craie et acrylique sur papier. 31,5 x 34,5 cm.	20
37	Thomas Shotter Boys (attribué à) . Peintre anglais. Scène de rue (Rouen ?) Ayant beaucoup travaillé en France. Cadre d'origine en cuir. Aquarelle. 25 x 18,5 cm rousseurs et craquelures).	100
38	Bension Enav. 1925 - 2007. Nature morte au compotier. Datée 1964. Acrylique sur papier. Signée à gauche. 53,5 x 40 cm.	40
39	Ecole début XXème. Paysage aux lavandières. Huile sur toile. 38 x 55 cm.	50
40	Ecole début XXème. Chevaux devant la ferme. Huile sur toile. 73 x 100 cm.	50

N°	Description	Mise à prix
41	Pierre Emile Lange. Pâtre et brebis d'après Corot. Huile sur toile. Signée. 102 x 79 cm.	50
42	P. Munaré. Château au bord du lac. Huile sur toile. Signée. 26 x 42 cm. (Manques). Joint une autre toile et une gravure.	50
43	Neno Friggi. Vue de la cathédrale Saint Etienne à Metz. Huile sur toile. Signée. 92 x 65 cm.	50
44	Gustave Courbet 1819-1877. Portrait de Godard père. Huile sur panneau. Signée. 14.3 x 9.4 cm. Annoté au dos par l'artiste "exécuté à la prison de Ste Pélagie en 1871 pendant sa détention". L'oeuvre a été exposée au Musée Gustave Courbet d'Ornans pour l'exposition "Gustave Courbet et la Fédération des artistes sous la Commune. Accompagné d'un courrier datée du 11 juin 1879 et signée par Godard père: "A monsieur Monsieur Charbonnel, artiste peintre, Paris. Puisque vous voulez bien vous charger de placer mon petit portrait, je crois devoir vous faire connaître les circonstances dans lesquelles je l'ai obtenu. Comme chef de bureau des passeports sous la commune, je fus arrêté puis envoyé pendant six mois sur les pontons à bord du vaisseau " l'Hyphigénie " en rade de l'Ile d'Aix, d'où je fus ramené à Paris, enchaîné comme un criminel, pour passer en police correctionnelle où je fus condamné à huit mois de prison pour prétendue usurpation de fonction. Transféré à Ste Pélagie pour subir ma peine, je m'y trouvais voisin de pistole avec votre digne confrère Mr Courbet, comme vous artiste peintre et prisonnier comme moi pour avoir (dit-on) détruit la colonne Vendôme, à laquelle il m'a assuré n'avoir jamais touché. Nous nous réunissons chaque jour, soit dans sa pistole, soit dans la mienne ; ce fut dans cette prison et dans sa propre pistole qui lui lisant le journal, le célèbre Monsieur Courbet fit le portrait que vous avez, étant assis sur un tabouret, revêtu du costume de prisonnier (sous la calotte). Il devait faire mon portrait en grand, mais se trouvant malade, le Docteur Nélaton obtint de venir le retirer de Ste Pélagie pour le conduire dans une maison de santé. Il n'a ainsi pu faire un portrait en grand. Tel qu'il est, je me vois à regret dans la nécessité de le vendre et je ne puis, Monsieur, mieux m'adresser qu'à vous à ce sujet, et d'ailleurs quelques relations que j'ai eues avec vous m'ont permis d'apprécier la dignité de votre caractère. Agréez, Monsieur l'assurance de ma haute considération. Paris, 11 juin 1879. Godard père. 91 Boulevard de Port-Royale." Un autre courrier, signé de Jean-Louis Charbonnel, accompagne également cette oeuvre.	5000
45	Zarou. Le Tamaris. Huile sur toile. Signée. 22 x 27 cm. Joint une autre toile.	30
46	Jean Etienne Muller. Ciel rouge. Gouache. 54 x 38 cm.	30
47	Ecole XIXème. Jeune femme et fillette aux fleurs. Huile sur panneau. Porte une signature. 21,5 x 15 cm.	50
48	Christiane Valentin. Nature morte aux fleurs. Huile sur toile. 27 x 22 cm. Joint 3 autres toiles.	40
49	Pierre Emile Lange. Vue de Metz. Huile sur toile. Signée. 38 x 55 cm. Nous joignons 3 toiles du même artiste.	50
50	Neno Friggi. Jeu spatial – Le billard. Huile sur toile. Signée. 65 x 92 cm.	50
51	Neno Friggi. Nu féminin assis. Huile sur toile. Signée. 100 x 73 cm.	50
52	H. Dubret. Nature morte au buste de dame. HSToile. Signée et datée 1898. 54 x 65 cm.	200
53	Ecole française XIXème. Portrait de jeune fille. Huile sur Toile. 24 x 19 cm. Petit enfoncement en bas à gauche et petits manques.	150
54	Pierre Roblin. Paysage animé orientaliste. Technique mixte. Signée et située. 36 x 57 cm à vue.	100
55	Blondin. Chasseurs et chiens. HSToile. Signée. 46 x 55 cm.	50
56	Marie Didière Calvès. Chiens et chasseur. HSPanneau. Signée. 19 x 24 cm.	100
57	Adrienne Jouclard. Chevaux aux labours. Encre et lavis. Signé. 50 x 65 cm (rousseurs).	200
58	Alexis Kreyder 1839-1912. Nature morte aux raisins. HSToile. Signée. 97.5 x 131 cm.	1500
59	F.R. Sauvignier. Portrait de Marcel. Pastel signée et désignée. 58,5 x 42,5 cm à vue.	800

N°	Description	Mise à prix
60	Ecole française vers 1800. Scène religieuse. Huile sur toile marouflée. 82 x 65 cm.	400
61	Louis Parrens. Trois baigneuses. Huile sur toile. Signée et datée 1941. 90 x 117 cm.	500
62	Ber. Paris, vue de Notre-Dame. HSToile. Signée et datée 1953. 33 x 46 cm.	40
63	J. Finck. Vue de l'institut de France à Paris. HSPanneau. Signée. 23 x 17.5 cm. Joint: Ecole XIXe. Paysage animé. Encre brune et lavis. Porte une signature. 20 x 29 cm.	40
64	Léopold Survage. Composition. Crayon. Monogrammé, daté 1956 et situé Rome. Cachet d'atelier. 15.5 x 12 cm.	100
65	O.F. Wieduwilt (XIX - XXème). Paysage de neige. Huile sur toile. Signée et datée 1914. 51 x 80 cm.	100
66	Survage Léopold. Deux femmes et oiseau. Mine de plomb sur papier. Signée et datée et cachet d'atelier. 32. 26 x 21 cm.	200
67	Jacques Grisemer. Composition. Huile sur toile. Signée. 82 x 65 cm.	100
68	Catherine Barthélémy. Composition abstraite. HSToile Signée. 115 x 146 cm.	500
69	Tilak Abeysinghe. Le Baiser , Huile sur toile , signée et datée 1976. 65 x 48 cm. Tilake Abeysinghe (1929 , Sri Lanka). - Collège des Beaux-Arts, Colombo, Sri Lanka. - Diplômé de l'Académie des beaux-arts de Brera , Milan - 1967 , 1ère exposition à Milan. - Expositions dans le monde entier : Sri Lanka , Belgique, Danemark, Allemagne, France, Royaume – Uni , Suisse, Pakistan, Brésil, Canada - Oeuvres permanentes à Colombo , Sri Lanka : à l'ambassade d'Italie, au Haut-commissariat de l'Inde , à la Banque Centrale , dans des banques commerciales , etc... - 1984 , Chevalier de l'ordre du mérite en Italie. - 1988 , Prix Kalapathi , Société des arts de Ceylan.	300
70	Ecole indonésienne - Scène agricole , École d'Ubud Bali , Huile sur toile marouflée signée , milieu 20ème , 62 x 45 cm Landwirtschaftliche szene - Indonésien, Bali, Ubud, Hälfte 20. Jh. Signé : MANTOK UBUD BALI. Époque : 1950 - 1960. Ubud , près de Bali est le principal centre artistique pour la peinture en Indonésie. L'émergence d'Ubud en tant que centre international des arts a commencé dans les années 1920 et 1930. Origine : Succession en Suisse , 2019.	120
71	Ben Ami (1897 - 1995) - Nature morte avec pots et bouteille , Huile sur toile signée , 72 x 107.7 cm . Au dos , étiquette d'inventaire de l'atelier du peintre en 1982. Ben Ami (1897 Varsovie - 1995 Saint Gall) Artiste d'origine juive et polonaise - Élève d'Oskar Kokoschka . Peintre, dessinateur, graphiste et architecte. Sujets de peinture : Portrait, nu, genre, motifs religieux et nature morte . À partir de 1931 , il a vécu à Saint-Gall , Suisse.	400
72	Frans Huysmans (1885 - 1954) - Le vagabond. Huile sur toile signée et située à Visquard, Friedland , Allemagne, 41 x 48,5 cm Franciscus Johannes Huysmans (Utrecht, 9 septembre 1885 - Zwolle, 25 juin 1954) , peintre néerlandais apparenté à l'école de Bergen. - Académie nationale des beaux-arts d'Amsterdam - Académie royale des beaux-arts d'Anvers. - Rencontres avec les peintres Henri Le Fauconnier, Karel Appel, Arnout Colnot et Dirk Filarski. - Membre de l'association d'artistes "The Independent" à Amsterdam. - Oeuvres permanentes dans plusieurs musées , à Alkmaar et Nunspeet , aux Pays - Bas Il a peint des paysages sur le modèle de l'école de Haagse. Son travail présente également les caractéristiques de l'école de Bergen, un mouvement avec une figuration d'influences cubistes et une touche expressionniste dans des tons sombres.	150
85	Paire de pendants d'oreilles en argent sertis de saphirs. Poids brut: 2,3 gr.	30
86	Lot de pièces en argent: 18 x 50 francs Hercule - 8 x 10 francs Hercule - 3 x 5 francs Semeuse - 1 x 20 francs Turin. Poids. 793g.	150

N°	Description	Mise à prix
87	VENDU SUR DESIGNATION. 4 pièces de 20 francs suisses en or 1902 B. Poids. 25.6g.	600
88	Paire de pendants d'oreilles en argent sertis de rubis. Poids brut: 1,9 gr.	30
89	Pendentif « Rond » + chaîne maille forçat diamantée or blanc 750/1000 (18 carats) poinçon "tête d'aigle" 3g50, serti d'un pavage rond de 7 diamants blancs taille moderne 0,10 ct (0,09) entourés de 29 diamants blancs taille baguette 0,10 ct et un diamant rond sur la bélière. Fermoir anneau ressort. Longueur de la chaîne 45 cm.	450
90	VENDU SUR DESIGNATION. 3 pièces de 20 francs suisses en or 1910 B. Poids. 19.2g.	450
91	Bague double jonc en or jaune sertie de saphirs et diamants. TDD. 60. PB. 10.5g.	200
92	Lot de bijoux fantaisie : 5 colliers et divers. Jointes lunettes de soleil Carlotti.	20
93	Réunion de 2 bagues en argent. TDD57 et 64. PB. 26g.	20
94	Façonnable. Montre en acier. Joint une autre.	20
95	Chaîne maille forçat en or jaune. Long. 60 cm. Poids. 15g. Joint pendentif "Canada" en or 14K. Poids. 1.3g.	250
96	Bague Carrée Design en or blanc 5g35 sertie de 75 diamants ronds taille moderne de 0.80 ct. TDD : 52.5.	1800
97	Paire de clous d'oreilles en argent ornés chacun d'un rubis facetté. Poids brut: 1,2 gr.	30
98	VENDU SUR DESIGNATION. 6 pièces de 20 francs suisses en or 1947 B. Poids. 38.4g.	900
99	Paire de pendants d'oreilles en argent, pompon de petits cristaux verts retenus par une spirale sertie de pierres blanches. Poids brut: 17 gr.	60
100	Sautoir en or jaune. Poids. 12g.	240
101	Pendentif en or jaune centré d'une pièce en or de 2.5 pesos 1945. poids. 5.5g.	100
102	5 fermoirs de boucles d'oreilles ALPA en or jaune. PB. 2.2g.	40
103	Bague jonc plat or blanc 5g25, sertie d'une double rangée de 18 rubis taille ovale 5.60 cts intercalés de 8 diamants taille moderne 0.05 ct. TDD : 53.5	1500
104	Bague en or jaune centrée d'un rubis de taille ovale épaulé de rubis baguette et entouré de diamants. TDD. 55. PB. 4.5g.	80
105	Bague jonc en or jaune ornée de pierres blanches et de pierres bleus. TDD. 49. PB. 7g.	100
106	Réunions de bijoux en or, 2 ornés. PB. 3.5g.	50
107	VENDU SUR DESIGNATION. 5 pièces de 20 francs suisses en or 1922 B. Poids. 32g.	750
108	Montre de dame et son bracelet en or jaune. Lunette sertie de diamants (restauration au bracelet). PB. 33.5g.	300
109	Débris dentaire en or. PB. 3.8g.	30
110	3 pièces de 20 francs or 1853 A - 1857 A - 1908.. Poids. 19.2g.	450
111	Bague double entourage ajourée or blanc 9g95, centre Rubis taille ovale 2.10 cts agrémenté de 80 diamants blancs taille moderne 1.65 ct. TDD : 54.5.	4000
112	2 pièces 20 francs or 1876 A. Poids. 12.8g.	300
113	Bague ronde or blanc 750/1000 (18 carats) poinçon "tête d'aigle" 2g20, sertie en son centre d'un pavage de 5 diamants blancs taille baguette 0,10 ct en serti illusion dans un double entourage de 60 diamants ronds 0,10 ct (0,09) TDD = 54.	450
114	Bague en or jaune centrée d'un diamant de taille moderne de 0.5 carat env. entouré de 64 diamants. TDD. 62. PB. 8g.	400
115	Bague en or jaune centrée d'une pièce en or. Poids. 6.3g.	100
116	Paire de boucles d'oreilles en argent serties de saphirs et pierres blanches. Poids brut : 8,4 gr.	60

N°	Description	Mise à prix
117	ROLEX Lady-Datejust Pearlmaster. Montre bracelet de dame en or jaune 750 et diamants. Boîtier rond, lunette sertie de 12 diamants, couronne et fond vissés, signé. Cadran nacré, chiffres romains appliqués, trotteuse centrale, guichet dateur à 3h., signé, Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet à boucle déployante or jaune, siglé et signé. Diam. 29 mm. Poids brut :107,5 g. Circa 2001/2002. Avec son écrin et un porte cartes Rolex.	4000
118	Paire de Boucles d'oreilles « Créoles » or blanc 750/1000 (18 carats) poinçon « tête d'aigle » 1g65, serties de 32 diamants blancs taille baguette 0,10 ct (0,12).	300
119	Bague en or jaune ornée de 3 rangs de diamants. TDD. 64. PB. 6.3g.	120
120	Bague en or jaune sertie de 2 rangs de diamants. TDD 55. PB. 7.2g.	140
121	VENDU SUR DESIGNATION. 3 pièces de 20 francs suisses en or 1901 1908 1911 B. Poids. 19.2g.	450
122	Pendentif perle noire et argent.	40
123	Bague Jonc or blanc 4g90, sertie d'un Péridot de 2.50 cts et entouré de 8 diamants taille moderne de 0.05 ct. TDD : 53.	1000
124	Bague en or jaune ornée d'un diamant de taille brillant de 0.75 carat env. Caractéristiques supposées : F - VS. TDD. 55. PB. 3.3g.	500
125	Bague en or jaune sertie de 7 diamants de 0.2 carat env. chacun. PB. 13g.	600
126	VENDU SUR DESIGNATION. 10 pièces de 20 francs suisses en or 1935 LB. Poids. 64g.	1500
127	Chaîne en or jaune. Poids. 6.5g.	120
128	Bracelet lasso en argent orné de 10 saphirs dans un entourage de pierres blanches. Poids brut: 9,8 gr.	70
129	Bague en argent doré sertie de trois opales. TDD: 57. Poids brut: 6,4 gr.	50
130	Demi-alliance en or jaune sertie de diamants. TDD 62. PB. 5.9g.	120
131	Anneau en or jaune. TDD. 64. Poids. 6.1g.	100
132	3 x 20 francs or. 1906 - 1907 - 1913. Poids. 19.2g.	400
133	Paire de pendants d'oreilles en argent ornés d'une perle.	40
134	2 pièces de 20 francs or. 1958 A et 1912. Poids. 12.8g.	300
135	Pendentif centré d'une pièce de 20 francs or. 1855 A. Poids : 9,9 g.	150
136	KODY. Montre en or jaune. Bracelet cuir. Chiffree RD au dos du boîtier. Mouvement quartz. Pile retiré. PB. 28g.	100
137	Broche flot en or blanc et platine sertie de diamants ronds et de diamants baguette pour 8 carats env (A CONTROLER) Larg. 6.5 cm. PB. 18.7g.	3000
138	Bague en or jaune centré d'un diamant de taille moderne de 0.25 carat env. épaulé de diamants ronds. TDD 53. PB. 4.1g.	200
139	Collier en argent, chaîne retenant un pendentif orné d'un saphir dans un entourage de pierres blanches. Poids brut:6,5 gr.	60
140	Pendentif Rectangle à pans coupés + chaîne maille forçat diamantée or blanc 750/1000 (18 carats) poinçon « tête d'aigle » 3g75, serti d'une Aigue Marine taille émeraude 3,90 cts (3,89) et de 2 diamants blancs taille moderne 0,02 ct. Fermoir anneau ressort. Longueur de la chaîne 45 cm. Dimensions du pendentif 15 x 8 mm.	500
141	Paire de boutons d'oreilles en argent sertis chacun d'un saphir facetté. Poids brut: 1,8 gr.	30
142	Bracelet souple en or jaune. Long. 16 cm. Poids. 30.5g.	500
143	VENDU SUR DESIGNATION. 2 pièces de 20 francs suisses en or 1909 B. Poids. 12.8g.	300
144	DRGM. Sautoir 3 rangs en or jaune, perles et turquoise. Long. 50 cm pour le rang le plus court. PB. 46g.	200
145	Bague marquise en or jzune sertie de diamants ronds et de diamants baguette. TDD 56. PB.5g.	150
146	Croix en or jaune. Poids : 2,6 g.	50

N°	Description	Mise à prix
147	VENDU SUR DESIGNATION. 10 pièces de 20 francs suisses en or 1947 B. Poids. 64g.	1500
148	Bague Coccinelle or 750/1000 (18 carats) poinçon "tête d'aigle" 5g05, ornée d'une citrine 0,45 ct (0,47) formant la tête, de 2 améthystes 1,35 ct formant les ailes, agrémentées de 37 diamants blancs ronds 0,20 ct (0,22) TDD = 55.	600
149	Réunion de 2 bagues en or jaune ornées et d'une paire de BO en or. PB. 7.5g. Joints pour débris or 9K. Poids. 3g.	100
150	Collier en argent, chaîne retenant un pompon de petits cristaux verts retenus par une spirale sertie de pierres blanches. Poids brut: 11 gr.	50
151	VENDU SUR DESIGNATION. 10 pièces de 20 francs suisses en or 1922 B. Poids. 64g.	1500
152	Lot de montres dont Lip.	40
153	Bague or blanc 750/1000 (18 carats) poinçon « tête d'aigle » 3g20, sertie d'un Saphir taille ovale 1,50 ct (1,52) épaulé de 4 diamants blancs taille moderne 0,15 ct. TDD = 53.	1000
154	VENDU SUR DESIGNATION. 10 pièces de 20 francs suisses en or 1922 B. Poids. 64g.	1500
155	Bracelet en or jaune. Poids. 8.8g.	150
156	Bague en or jaune ornée de 3 boules en or. TDD. 58. PB. 2.15g.	40
157	Bague en or jaune sertie d'émeraudes et de diamants. TDD 52. PB3.7g. Provenance bijouterie Noël à Metz.	400
158	Réunion de pierres fines et précieuses dont tourmaline (neon ?) et grenat taille émeraude de 9 carats env.	150
159	Lot de colliers : 2 en ivoires, 1 en corail rouge, 1 oeil de tigre et 1 en nacre. Elephantidae. SPP Pré-convention.	50
160	Bague 2 ors ornée de diamants. TDD55. PB.5.7g.	100
161	VENDU SUR DESIGNATION. 3 pièces de 20 francs suisses en or 1925 B. Poids. 19.2g.	450
162	Paire de boucles d'oreilles 2 ors. Poids. 2.5g.	50
164	2 pièces de 20 francs or 1859 BB. Poids. 12.8g.	300
165	Pendentif coeur en or jaune serti de diamants. Haut. 28 mm. PB. 4.2g.	150
166	VENDU SUR DESIGNATION. 10 pièces de 20 francs suisses en or 1947 B. Poids. 64g.	1500
167	Doxa. Fabrication suisse. Montre en or jaune. Circa 1930. Bracelet cuir. PB. 24g.	80
168	Omega. Montre de poche en argent. Avec sa chatelaine. Etat apparent de fonctionnement.	50
169	Bracelet jonc en argent serti de 17 péridots. Poids brut: 10 gr.	70
170	Bague « trilogie » or blanc 750/1000 (18 carats) poinçon "tête d'aigle" 2g05, sertie de 3 diamants blancs taille moderne pesant ensemble 0,25 ct (0,23) TDD = 52.	500
171	VENDU SUR DESIGNATION. 10 pièces de 20 francs suisses en or 1930 B. Poids. 64g.	1500
172	Bague en or jaune sertie de diamants. TDD 58/59. PB. 4g.	80
173	Réunion de 5 émeraudes non montées. Poids. 2 carats env.	50
174	Chaîne en or jaune maille gourmette. Long : 61 cm. Poids : 21.5 g.	400
175	Réunion de 3 breloques en or jaune dont 2 émaillées. Chandelier à 7 branches (menorah) - coquillage et perle - cadenas. PB. 6.2g.	100
176	VENDU SUR DESIGNATION. 10 pièces de 20 francs suisses en or 1930 B. Poids. 64g.	1500
177	Bracelet de perles torsadées.	50
178	Collier en argent, chaîne retenant un pendentif orné d'un rubis facetté dans un entourage de pierres blanches. Poids brut: 8,3 gr.	60
179	Bague en or jaune centrée d'un diamant de taille moderne de 0.5 carat env. épaulé de 6 diamants. TDD. 62. PB. 7g.	350
180	Michaela Frey Wien. Bracelet en métal doré émaillé.	20
181	VENDU SUR DESIGNATION. 4 pièces de 20 francs suisses en or 1930 B. Poids. 25.6g.	600
182	Collier en or jaune. Poids. 13.5g.	250
183	Anneau en or jaune. TDD. 54. Poids. 6.4g.	100
184	Chevalière 2 ors chiffrée PB. TDD. 57. Poids. 2.9g.	50

N°	Description	Mise à prix
185	Bague en or jaune pour débris. Poids. 4g. Joint un pendentif et une broche en or jaune centrés d'une plaque émaillée. et 3 boucles d'oreilles. PB.11.5g. Nous joignons encore une chaîne en or jaune 9K pour débris. Poids. 4.4g.	80
186	VENDU SUR DESIGNATION. 10 pièces de 20 francs suisses en or 1927 B. Poids. 64g.	1500
187	Collier ras de cou en perles. Fermoir argent. Long : 45 cm.	80
188	Paire de créoles en or jaune. Poids. 5.2g.	80
189	VENDU SUR DESIGNATION. 2 pièces de 20 francs suisses en or 1927 B. Poids. 12.8g.	300
190	Bague en argent, sertie d'un saphir ovale facetté, épaulé par deux petits saphirs dans un entourage de pierres blanches. TDD: 58. Poids brut: 5,4 gr.	50
191	Chaîne en or jaune. Poids. 16g.	320
192	VENDU SUR DESIGNATION. 4 pièces de 20 francs suisses en or 1913 B. Poids. 25.6g.	600
193	Bague en or blanc centrée d'un diamant. TDD. 55. PB. 3.6g.	50
194	Bague en or jaune figurant 2 serpents sertis de 2 roses. TDD : 56. PB : 3,9 g.	50
195	Chopard. Bague en or gris ornée d'un diamant mobile. Signée et numérotée. TDD 49/50. PB. 12.5g.	250
196	Bague ronde or blanc 750/1000 (18 carats) poinçon « tête d'aigle » 2g15, sertie de 31 diamants blancs taille moderne 0,35 ct intercalés d'une ligne de 25 diamants blancs taille baguette 0,10 ct (0,12) TDD = 53.	600
197	Collier en argent, chaîne retenant un pendentif orné d'un saphir dans un entourage de pierres blanches. Poids brut: 9,4 gr.	60
198	VENDU SUR DESIGNATION. 3 pièces de 20 francs suisses en or 1915 B. Poids. 19.2g.	450
199	Bague jonc or blanc 9g30, ornée d'un Saphir taille ovale 2.10 cts agrémenté de 29 diamants blancs taille moderne 0.25 ct et de 76 diamants blancs taille baguette 0.90 ct. TDD : 54.	3500
200	Bague 2 ors. TDD : 49. Poids : 4 g.	50
201	Chaîne en or jaune. Poids. 3.5g.	60
202	Paire de pendants d'oreilles en argent , Cœur sertie de pierres. Poids brut: 5,5 gr.	30
203	Bracelet souple en or jaune. Poids. 6.2g.	120
204	Chaîne maille forçat en or jaune. Long. 80 cm. Poids. 12g.	200
205	VENDU SUR DESIGNATION. 6 pièces de 20 francs suisses en or 1916 B. Poids. 38.4g.	900
206	Bague or jaune 4g35, sertie de 10 Émeraudes de 2.80 cts agrémentée de 24 diamants ronds taille moderne 0.25 ct. TDD : 51.	1400
207	VENDU SUR DESIGNATION. 4 pièces de 20 francs suisses en or 1912 B. Poids. 25.6g.	600
208	Bague en argent sertie d'un saphir ovale facetté dans un entourage de pierres blanches. TDD: 60 Poids brut: 6 gr.	50
209	Chaîne en or jaune. Poids. 12g.	240
210	Broche en or jaune centrée d'une pièce de 20 francs or 1852 A. Poids. 13.5g.	280
211	VENDU SUR DESIGNATION. 10 pièces de 20 francs suisses en or 1935 LB. Poids. 64g.	1500
212	2 pièces 20 francs or 1863 A. Poids. 12.8g.	300
213	VENDU SUR DESIGNATION. 10 pièce de 20 francs suisses 1935 LB Poids. 64g.	1500
214	Bracelet souple en or jaune. Poids. 17g.	340
215	Bracelet lasso en argent orné de 8 opales taille cabochon et 8 grenats taille ronde. Poids brut:10 gr.	70
216	Chaîne en or gris. Poids. 4g.	80
217	VENDU SUR DESIGNATION. 10 pièces de 20 francs suisses en or 1947 B. Poids. 64g.	1500
218	Collier ras de cou composé de rubis, émeraudes et saphirs. Long. 43 cm. PB. 14g.	50
219	Bracelet en or jaune. Long : 19 cm. Poids : 18 g.	300
220	Bague en or blanc centrée d'une pierre de couleur épaulé de petits diamants. TDD. 54. PB. 2.8g.	50
221	VENDU SUR DESIGNATION. 2 pièces de 20 francs suisses en or 1900 B. Poids. 12.8g.	300
222	Broche en or jaune centrée d'une perle assortie de 3 rubis. Poids. 9.5g.	150
223	Bracelet en argent agrémenté de pierres, style Napoléon III. Poids brut: 24 gr.	60

N°	Description	Mise à prix
224	VENDU SUR DESIGNATION. 10 pièces de 20 francs suisses en or 1935 LB. Poids. 64g.	1500
225	Lot de bijoux fantaisie.	10
226	Cartier. Montre de dame et son bracelet en or jaune modèle "Panthère". PB. 66g. Avec certificat	1000
227	VENDU SUR DESIGNATION. 10 pièces de 20 francs suisses en or 1947 B. Poids. 64g.	1500
228	Bracelet de corail rouge. PB. 20.5g.	30
229	VENDU SUR DESIGNATION. 1 pièce de 20 francs suisses en or 1886. Poids.6.4g.	150
230	Lot de bijoux fantaisie.	10
231	Bague en or jaune ornée de 3 rubis. TDD 53. PB. 2.4g.	50
232	Bracelet souple en or jaune. Poids. 9.5g.	180
233	VENDU SUR DESIGNATION. 1 pièce de 20 francs or 1895 A. Poids.6.4g.	150
234	Réunion de petits diamants non montés (seules les pierres les plus importantes ont été testées).	50
235	VENDU SUR DESIGNATION. 1 pièce de 20 francs suisses en or 1897 B. Poids.6.4g.	150
236	Lot de 3 alliances en or jaune. Poids 10g.	200
237	I. Cristal.Montre en céramique noire.Dans son écrin. Pile à changer.	50
238	VENDU SUR DESIGNATION. 10 pièces de 20 francs suisses en or 1935 LB. Poids. 64g.	1500
239	Bague en or jaune ornée d'une palmette sertie de diamants. TDD. 55. PB. 5.5g.	100
240	Paire de BO en or jaune. Poids. 6g.	100
241	Bague en or jaune sertie de petits diamants. TDD. 57/58. PB.2.8g.	50
242	VENDU SUR DESIGNATION. 10 pièces de 20 francs suisses en or 1947 B. Poids. 64g.	1500
243	Broche en or jaune centré d'une scène animée de personnage asiatiques en camée. Larg. 4.4 cm. PB. 10g.	150
244	VENDU SUR DESIGNATION. 10 pièces de 20 francs suisses en or 1935 LB. Poids. 64g.	1500
245	Parker. Stylo plume en argent plume or 14K.	30
246	VENDU SUR DESIGNATION. 10 pièces de 20 francs suisses en or 1935 LB. Poids. 64g.	1500
247	Bague en or gris sertie d'une émeraude de 3 carats env. entourée de 2 rangs de diamants. TDD 57. PB.6g.	1500
248	VENDU SUR DESIGNATION. 10 pièces de 20 francs suisses en or 1935 LB. Poids. 64g.	1500
249	Bague en or jaune centrée d'un saphir entouré de diamants. TDD 54. PB. 3.1g.	100
250	VENDU SUR DESIGNATION. 10 pièces de 20 francs suisses en or 1935 LB. Poids. 64g.	1500
251	Lip. Montre bracelet "Himalaya" en métal doré. Circa 1950. Joint une montre de poche Tissot en métal doré.	50
252	Bracelet souple en or jaune partiellement amati. Long. 20.5 cm. Poids. 71g.	1400
253	VENDU SUR DESIGNATION. 10 pièces de 20 francs suisses en or 1947 B. Poids. 64g.	1500
254	Pendentif en or blanc centré d'un rubis taillé en poire entouré de diamants. La bélière sertie de diamants. Haut. avec bélière 2.5 cm. PB. 2.7g.	700
255	Lot d'or pour débris. Poids. 14g.	200
256	Pendentif pépite en or jaune 9K. Poids. 15.5g.	100
257	Christian Dior. Collier fantaisie. Dans son coffret.	30
258	VENDU SUR DESIGNATION. 10 pièces de 20 francs suisses en or 1935 LB. Poids. 64g.	1500
259	Bague en or gris sertie d'une émeraude de 4 carats env. entourée de diamants. TDD 54. PB.10g.	2500
260	Montre de dame en or jaune. Bracelet en métal doré. PB. 26.5g.	40
261	VENDU SUR DESIGNATION. 10 pièces de 20 francs suisses en or 1935 LB. Poids. 64g.	1500
262	Réunion de 3 bagues en argent et pierres. PB. 43g.	30
263	Omega. Montre de poche en or jaune. Chiffrée avec envoi. PB. 75g.	250
264	VENDU SUR DESIGNATION. 10 pièces de 20 francs suisses en or 1935 LB. Poids. 64g.	1500
265	Chevalière en or jaune chiffrée PS. TDD. 60. Poids. 7g.	100
266	Bracelet souple en or jaune. Poids. 15g.	300
267	VENDU SUR DESIGNATION. 10 pièces de 20 francs suisses en or 1935 LB. Poids. 64g.	1500
268	Réunion de 2 bagues en or. TDD 54 et 60. Poids.3.8g.	50

N°	Description	Mise à prix
269	Chevalière en or blanc chiffrée R. TDD 55. Poids. 8g.	160
270	VENDU SUR DESIGNATION. 10 pièces de 20 francs suisses en or 1935 LB. Poids. 64g.	1500
271	Réunion de 6 bagues en argent et certaines ornées de pierres. PB. 62g.	30
272	Bague en or jaune orné d'un cabochon d'oeil de tigre. TDD. 53. Poids 7.5g.	100
273	VENDU SUR DESIGNATION. 6 pièces de 20 francs suisses en or 1935 LB. Poids. 38.4g.	900
274	Réunion de 3 bagues en argent et pierres. PB. 43g.	30
275	Broche en or jaune et blanc centrée d'une rose en corail. Poids. 17g.	250
276	VENDU SUR DESIGNATION. 10 pièces de 20 francs suisses en or 1947 B. Poids. 64g.	1500
277	Réunion de bijoux et pièces en argent. Poids. 339g.	40
278	Chevalière en or jaune chiffrée HN. TDD 65. Poids. 9.5g.	180
279	VENDU SUR DESIGNATION. 10 pièces de 20 francs suisses en or 1947 B. Poids. 64g.	1500
280	Bague en or jaune et platine sertie d'un diamant de 0.4 carat env. TDD. PB. 8g.	300
281	Bracelet en corail. PB. 117g.	50
282	VENDU SUR DESIGNATION. 10 pièces de 20 francs suisses en or 1947 B. Poids. 64g.	1500
283	Bracelet en or jaune. Poids. 33.8g.	500
284	VENDU SUR DESIGNATION. 10 pièces de 20 francs suisses en or 1947 B. Poids. 64g.	1500
285	I. Cristal.Montre en céramique blanche.Dans son écrin. Pile à changer.	50
286	Beau collier composé d'importantes perles baroques en goutte, fermoir aimanté en métal.	150
287	Bague or blanc 5g85, ornée d'un superbe Saphir (probablement Ceylan) taille ovale 4.10 cts épaulé de 22 diamants blancs taille baguette en chute 0.55 ct. TDD : 54. CERTIFICAT GEM PARIS 20171972930-6.	6000
288	Bracelet en argent agrémenté de pierres, style Napoléon III. Poids brut: 12 gr.	40
289	Tour de cou rigide et pendentif croix en argent. Poids brut: 20 gr.	50
310	Commode en bois de placage et marqueterie. Elle ouvre par 3 tiroirs. Pieds gaines. Dessus marbre. Ancien travail de style Louis XVI. Larg : 85 cm. prof : 44 cm.	200
311	Verner PANTON (1926-1988). Lustre 'FUN', structure en métal chromé à trois étages en gradins d'où s'échappent des pastilles en nacre blanche Haut. 64 cm - Diam. 45 cm. Provenance: vente spécialisée en design chez TAJANen 2009.	350
312	Secrétaire.	
313	Bureau dos d'âne en bois naturel, bois de placage et marqueterie. Larg : 82,5 cm.	50
314	Ecole de Nancy. Buffet et desserte en bois naturel sculpté. Circa 1900. Joints table et chaises.	800
315	Billard français Hormans en bois naturel de style Napoléon III. 280 x 153 cm. VENDU SUR DESIGNATION avec ses accessoires.	500
316	Raymond LOEWY (1893-1986). Commode en bois contrecollé, fonte d'aluminium, et métachrylate thermoformé rouge et orange. Edition d'origine des années 60. Dim. 63 x 103 x 40 cm.	300
317	Fauteuil en noyer de style Louis XIV.	40
318	Secrétaire en bois naturel et de placage. Epoque Empire.	80
319	Meuble anglais 2 corps en bois noirci. XIXème siècle, époque victorienne. Haut :	400
320	Verner PANTON (1926-1988). Lustre 'FUN', structure métallique chromée à deux étages circulaires présentant des chutes de pastilles nacrées Haut. 100 cm - Diam. 65 cm.	400
321	Fauteuil en bois naturel.	30
322	Lustre bronze	20
323	Sellette dessus marbre.	30
324	Bureau de dame à cylindre en bois de placage et marqueterie. Larg : 58 cm.	100

N°	Description	Mise à prix
325	Commode en bois de placage, façade galbée, filets de marquetterie de bois clair. Dessus marbre. XVIIIème siècle. Dim. 87 x 130 x 67 cm.	1500
326	Verner PANTON (1926-1988). Lustre 'FUN', structure métallique chromée à deux étages circulaires présentant des chutes de pastilles nacrées Haut. 100 cm - Diam. 65 cm.	400
327	Vaisselle en bois naturel. Larg : 187 cm. Prof : 52 cm.	150
328	Trumeau en bois et stuc doré à décor d'un paysage animé. XIXème. 147 x 74 cm.	80
329	Armoire en bois naturel mouluré et marqueté. Elle ouvre par deux vantaux et 4 tiroirs. XIXème. Haut : 224 cm. larg : 174 cm. prof : 64 cm. VENDUE SUR DESIGNATION.	400
330	Miroir biseauté à pareclozes. Encadrement en stuc doré. 87 x 67 cm.	40
331	Guéridon en bois naturel et marqueterie. Larg : 41,5 cm.	30
332	Buffet en bois naturel. Long : 192 cm. Prof : 51 cm. Haut : 111 cm.	150
333	Raymond LOEWY (1893-1986). Coiffeuse en bois contrecollé, fonte d'aluminium, et métachrylate thermoformé rouge et orange. Edition d'origine des années 60. Dim de l'ensemble: 64 x 103 x 40 cm.	500
334	Commode à léger ressaut en bois de placage et marqueterie. Elle ouvre par 3 tiroirs à traverses. Montants à cannelures simulées. Dessus marbre gris Saint-Anne. Epoque transition Louis XV Louis XVI. Larg : 112 cm. Prof : 49,5 cm.	400
335	Raymond LOEWY (1893-1986). Peite commode en bois contrecollé, fonte d'aluminium, et métachrylate thermoformé rouge et orange. Trois tiroirs de façade dont deux ouvrant. Edition d'origine des années 60. Dim. 50 x 100 x 50 cm.	200
336	Guéridon en acajou. Plateau marbre. Epoque Empire. Diam : 91 cm.	150
337	Fauteuil de style Louis XIII. Joint un autre.	40
338	Piano droit RAMEAU, modèle Beaugency (acajou brillant, N° 25659). Très bon état. Trois pédales. Dimensions : 114 x 145 x 55 cm. Poids : 180 kg. Parfait état de marche, accordé.	1000
339	Verner PANTON (1926-1988). Lustre 'FUN', structure métallique chromée à deux étages circulaires présentant des chutes de pastilles nacrées Haut. 68 cm - Diam. 29 cm. Provenance: vente spécialisée en design chez TAJAN en 2009.	300
340	Paire d'appliques et lustre en laiton et pampilles à 4 lumières.	30
341	Horloge de parquet en bois de placage et marqueterie. Haut : 244 cm. VENDUE SUR DESIGNATION.	50
342	Verner PANTON (1926-1988). Lustre 'FUN', structure métallique chromée à deux étages circulaires présentant des chutes de pastilles nacrées Haut. 68 cm - Diam. 29 cm. Provenance: vente spécialisée en design chez TAJAN en 2009.	300
343	Fauteuil.	
344	Commode.	
345	Lustre en verre de Murano (accident à une branche).	150
346	Armoire en bois naturel mouluré et marqueté. Elle ouvre par deux vantaux et trois tiroirs. Fin XVIIIème. Haut : 216 cm. Larg : 162 cm. Prof : 55 cm. VENDUE SUR DESIGNATION.	400

N°	Description	Mise à prix
347	Verner PANTON (1926-1988). Suspension MOON en spirale en aluminium brossé, par Luis POULSEN Composée de 13 anneaux mobiles superposés en métal qui réfléchissent et diffusent la lumière Diam. 45 cm. Un des premiers luminaires conçus par Verner Panton. Bibliographie: Vitra Design Museum (Editeur), Verner Panton. The collected works, Weil am Rhein, 2000, p. 284. Edition des années 70.	300
348	Vaisselle en chêne. XIXème. Larg : 142 cm. (Restaurations).	200
349	Paire de chaises en noyer. XIXème.	40
350	Buffet en chêne mouluré et sculpté. Il ouvre par 3 portes et 3 tiroirs. Haut : 99 cm. Larg : 238 cm. Prof : 53,5 cm.	300
351	Verner PANTON (1926-1988). Lustre 'FUN', structure en métal chromé à trois étages en gradins d'où s'échappent des pastilles en nacre blanche Haut. 64 cm - Diam. 45 cm. Provenance: vente spécialisée en design chez TAJANen 2009.	400
352	Table en bois naturel. Larg : 51 cm.	40
353	Voltaire en noyer. XIXème.	30
354	Miroir	20
355	Bureau plat en bois naturel. Dessus cuir. Larg : 150 cm.	50
356	Lustre en laiton, pampilles blanches et de couleur et pendeloques. Haut : 60 cm.	40
357	Deux tables de chevets formant pendant en acier chromé. Design italien des années 70. Dim. Largeur 45 cm H 47 Longueur 50cm.	100
358	Paire de chaises gondole en acajou de style Empire.	30
359	Miroir biseauté à pareclozes dans un encadrement en bois ajouré laqué et doré à décor de feuilles de vignes et de grappes de raisins. 105 x 86 cm.	100
360	Lustre en métal blanc et verres moulé-pressé satiné.	200
361	Miroir Rocaille.	30
362	Etagère de boulangerie en fer forgé. Haut : 154 cm.	30
363	Lustre en bronze et pampilles. Haut : 75 cm.	50
364	Suite de 4 chaises en métal laqué.	50
365	Table en bois naturel. Piètement tourné. Elle ouvre par deux tiroirs. Larg : 215 cm. Prof : 97 cm.	100
366	Paire de chevets dans le goût Christian Liaigre.	100
367	Cassina. Canapé en cuir. 3 places.	150
368	Cassina. Canapé en cuir. 2 places.	100
369	Armoire en bois naturel. A REMONTER	150
370	Buffet en chêne sculpté. Il ouvre par deux tiroirs et deux vantaux. Haut : 126 cm. Larg : 136 cm.	100
371	5 fauteuils "Butterfly".	200
372	Guéridon tripode en bois naturel à abattants. Diam ; 72 cm.	40
373	Etagère de coin en bois naturel. Haut : 210 cm. Prof : 31,5 cm.	30
374	Table à thé en bois de placage et marqueterie de fleurs. XIXème. Larg ; 77 cm.	50
375	Canapé "Chesterfield" en cuir vert capitonné. Larg : 220 cm. Prof : 90 cm.	300
376	Commode galbée en bois de placage. 3 tiroirs. Garniture de bronze. Dessus marbre. Larg : 83 cm. Prof : 48 cm. (accidents).	50
377	Suite de 3 fauteuils en noyer de style Louis XIV.	50
378	Paire de fauteuils et bouts de pied en bois naturel et cuir vert capitonné.	200
379	Guéridon marqueté de forme ovale. Diam : 52 cm.	30

N°	Description	Mise à prix
380	Fauteuil de style Louis XIV. Joint un autre.	40
381	London Home. Bibliothèque en noyer patiné. Haut : 222 cm. Long : 197 cm. Prof : 53 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	200
382	Armoire en bois de placage et marqueterie. Haut : 183 cm. Long : 194 cm. Prof : 58 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150
383	Lit avec matelas et sommier. 160 x 200 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100
384	Paire de lits en laiton. XIXème. 91 x 205 cm. Avec sommiers et matelas convertibles. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150
385	London Home. Armoire en merisier. Haut : 200 cm. Long : 152 cm. Prof : 61 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150
391	Tapis d'Iran. Kechan. 252 x 324 cm.	400
392	Tapis kilim. 200 x 153 cm.	100
393	Aubusson. Tapisserie "Verdure". 181 x 127 cm.	100
394	Tapis d'Orient. 270 x 360 cm.	150
395	Tapis Caucase en laine. 185 x 106 cm. Joint un autre 110 x 70 cm.	50
396	Tapis d'orient. 193 x 94 cm. Joint un autre. 145 x 90 cm. (Usures et restaurations).	40
397	Réunion de 2 petits tapis d'orient. 60 x 108 cm.	40
398	Tapis Nain en laine. 307 x 207 cm. (Taches).	150
399	Tapis d'Orient. Sarouk. 300 x 255 cm.	300
400	Tapis d'Orient à motifs géométriques à fond brun. 190 x 140 cm environ.	100
401	Fin tapis d'Orient à décor floral. 185 x 120 cm environ.	150
402	Tapis d'Orient à motifs géométriques. 180 x 135 cm environ.	100
403	Tapis Naïn. 340 x 258 cm.	400
404	Fin tapis d'Orient à décor d'un médaillon central. 185 x 125 cm environ.	200
405	Tapis d'orient en laine. 290 x 220 cm.	200
406	Tapis.	
413	Blanc et Demilly. Jet d'eau. Tirage argentique d'époque sur papier mat monté sur carton. Cachets de l'auteur. 39 x 28 cm.	
414	Blanc et Demilly. Péniche Ile de France 1939. Tirage argentique d'époque sur papier cartoline. Cachet de l'auteur au dos. 20 x 15,5 cm.	
415	Blanc et Demilly. Lot de 5 tirages argentique. Etudes de fleurs et feuillages. Fleurs de chardon : 16,5 x 11,2 cm. Fleurs : 11,3 x 16,5 cm. Fleurs : 16 x 10,6 cm. Feuillages : 11,4 x 15,5 cm. Fleurs : 16,5 x 11,8 cm.	
416	Blanc et Demilly. Toits de Lyon. Circa 35/39. Tirage argentique d'époque sur papier cartoline mat. Signé sur l'image au crayon rouge. Cachet de l'auteur au dos. 29,8 x 39,8 cm.	
417	Manteau de vison. Joint une toque.	50
418	Sac à main en bois verni. Larg. 31 cm.	30
419	Hermès. Sac à main en cuir noir. Haut. 33 cm. Larg. 29 cm.	300
420	Longchamps. Réunion de 5 sacs à main.	100
421	Manteau en vison.	100
422	Manteau en lapin.	40
423	Voiture à pédales en tôle. Peugeot 404 coupé. Larg. 108 cm (accidents).	100
424	Voitures miniatures dont Tintin et Solido. Joint un 1 passage à niveau équipé.	50
425	Dinky Toys. Réunion de 5 automobiles miniatures Joint une Corgi.	100
433	Réunion d'instruments de musique miniature. Dans leurs coffrets. Larg. du plus grand. 22 cm.	50
434	Album de cartes postales anciennes. Joint un autre album.	15
435	Art d'Asie. Vase en porcelaine émaillée à décor de paysages dans des cartouches. Signé. Monture bronze de style Rocaille XIXe. . Haut. 33.5 cm.	500
436	Chine - statue Feng Shui , bronze , fille au lotus sur une carpe , XXème siècle , 43 cm. China - Statue, Bronze, Mädchen mit Lotus , auf einem Karpfen, 20 Jh. Ici, on retrouve les symboles d'abondance et de prospérité , typiques de l'art du Feng Shui.	300

N°	Description	Mise à prix
437	Indonésie. Statue en bois polychrome. Divinité. Haut : 68 cm.	200
438	Chine. Bouddha en ivoire. Haut : 10 cm. Elephantidae. SPP Pré-convention.	40
439	Chine. Bouddha en bois doré. Haut. 20.5 cm.	30
440	Chine. Suite de 3 sages en ivoire. Signés. Haut. 12.5 cm. Elephantidae. SPP Pré-convention.	200
441	Art d'Asie. Paire de vases en émaux cloisonnés montés en lampe. Haut : 16 cm avec socle. Joint un vase en grès.	20
442	Chine. Personnage en ivoire. Signé. Haut. 14.5 cm. Elephantidae. SPP Pré-convention.	80
443	Chine. 2 dignitaires au bâton en ivoire. Signés. Haut. 20 cm. Elephantidae. SPP Pré-convention.	150
444	Chine. Couple assis fleurs à la main. 2 ivoires. Haut. 20 cm avec socle. Elephantidae. SPP Pré-convention.	300
445	Chine. Personnage en ivoire. Signé. Haut. 16.5 cm. Elephantidae. SPP Pré-convention.	100
446	Chine. Sage assis. Ivoire. Signé. Haut. 14.5 cm. Elephantidae. SPP Pré-convention.	50
447	Chine. Sage assis. Ivoire. Signé. Haut. 12 cm. Elephantidae. SPP Pré-convention.	50
448	Art d'Asie. chien de fô en bronze patiné et doré. Haut : 31 cm.	50
449	Chine. Sage assis. Ivoire. Signé. Haut. 9.5 cm. Elephantidae. SPP Pré-convention.	50
450	Art d'Asie. Cheval en bronze. Larg : 44 cm.	30
451	Chine. Guerrier en bois doré. Haut. 23 cm avec socle.	30
452	Art d'Asie. Personnage féminin agenouillé. Haut : 50 cm.	80
453	Chine. Personnage en ivoire. Haut. 21 cm (éclats à la base). Joint un ivoire accidenté. Elephantidae. SPP Pré-convention.	50
454	Pot couvert en jade à motif d'oiseaux parmi les feuillages. Haut : 20 cm. (Petits accidents).	50
455	Art d'Asie. Groupe en corail. Haut. 22 cm hors socle (restauration au sommet de la plus grande branche).	100
456	Art d'Asie. Boîte laquée et dorée en carton bouilli. XIXe. Larg. 34.5 cm (accidents).	30
457	Chine. Vase en porcelaine bleu blanc à décor de personnages dans un paysage. Monté en lampe. Signé. Haut. 25 cm.	50
458	Art d'Asie. Vase couvert en jade céladon. Haut : 12 cm hors socle. (infime accidents).	50
459	Art d'Asie. Vase couvert en jade la prise en forme de chien de fô, les anses figurant des têtes d'éléphants à anneaux. Haut : 16,5 cm.	100
460	Art d'Asie. Réunion de 12 pièces de forme en céramique. Joint une poupée. Haut. de la plus haute. 20.5 cm.	50
461	Chine. Jeu d'échecs en os dans son coffret. Hauteur pièce principale: 11 cm.	300
462	Watermann. 2 Stylos avec plume en or.	40
463	Lancel. Réveil en forme de tortue en bronze argenté.	40
464	Lalique. Coupe de forme ronde à décor de marguerites. Diam : 38 cm. Petite égrenure sur le côté.	120
465	2 médailles en cuivre.	5
466	Ecole XIXe. Eléphant. Bronze. Larg. socle 12 cm.	20
467	Garniture de cheminée en marbre onyx et métal argenté. D'époque art déco.	80
468	Longwy. Paire de sabots en émaux cloisonnés.	50
469	Menagère en métal argenté de 36 pièces. Nous joignons d'un autre modèle. 6 cuillères à glace. 12 petites cuillères et 6 cuillères à moka.	30
470	Lot de 10 cadres dont 3 avec gravures (1 XVIIIème). Dimensions intérieures : 24 x 41 cm. 25 x 34 cm. 30 x 40 cm (la paire). 44 x 33 cm (oval). 49 x 36 cm. 33 x 41 cm.	120
471	Garniture de cheminée en bronze et marbre.	300
472	Lot de cuivres.	10
473	Lot de métal argenté.	10
474	Lustre laiton et pampilles	50
475	Chine. Cache pot en bronze.	50
476	Art d'Asie. 2 vases. Bronze	50
477	Grand brûle-parfum en faïence de Satsuma (accident)	50

N°	Description	Mise à prix
478	Art d'Asie. 2 vases. Bronze	30
479	Réunion de verreries dont Daum.	50
480	Lot de 5 cadres rectangulaires dont une paire. XIXème. Dimensions intérieures : 35 x 55 cm. 45 x 63 cm. 35 x 43 cm (la paire). 41 x 52 cm.120	120
481	Réunion de plateaux de pièces de forme en métal argenté.	30
482	Réunion de bibelots divers figurant des canards. Larg du plus grand en bronze : 27,5 cm. Joint jeune fille à la lecture. Fonte.	30
483	Garniture de cheminée en bronze. XIXème. Larg : 45 cm. (Accidents et manques).	50
484	Réunion de métal argenté. Joint une valise.	30
485	Montblanc. Stylo plume or "Meisterstuck" n°149.	100
486	Travail Russe. ménagère en argent de 96 pièces 12 cuillères 950g. 12 fourchettes 640g. 12 couteaux. 12 fourchettes à entre met 530g. 12 cuillères a entre met 670g. 24 petites cuillères 760g. 12 couteaux a entre met. Nous joignons : 10 petites cuillères d'un autre modele. Poids 3,7 kg hors couteaux.	500
487	Casquette soviétique.	10
488	Encrier en régule. Larg. 19.5 cm Joint nécessaire de bureau et 2 bustes en régule.	50
489	Vaguer. Huilier-vinaigrier en argent. Poids hors flacons. 251g. Larg. 19.5 cm.	50
490	Paire de vases balustre à décor d'après l'Antique en céramique et cuivre repoussé. Haut. 41 cm (accidents).	50
491	M. Le Verrier. Cendrier en bronze. Joint un porte courrier.	50
492	Ecole XIXe. Danse macabre. Bas-relief en bois naturel. XIXe. 38 x 109.5 cm.	50
493	GAE AULENTI (1927-2012). LAMPE "PIPISTRELLO" Fût en aluminium laqué noir et acier inox, surmonté d'un abat-jour en perspex blanc. Edition Martinelli Luce. Circa 1975 (Petits enfoncements) Haut. 86 cm - Diam. 55 cm Bibliographie : "Design 1950-2000, La collection Liliane et David M. Stewart", Musée des Beaux-Arts de Montréal, Flammarion, 2000, p.99.	400
494	Ménagère en métal argenté.	30
495	Pendule.	300
496	Art d'Asie. Pot couvert en bambou sculpté à décor de personnages et d'oiseaux du paradis. Monture bronze. Fin XIXème. Haut : 17 cm.	80
497	Livre Richard ORLINSKI par Sonia CHAINE.	100
498	Deux plats en barbotine à décor de fruits en haut-relief. Diam. 33 cm (petits accidents).	100
499	Metalarte.Lampe à poser en laiton. Haut. 39 cm.	40
500	Longwy. Dessous de plat. Diam : 25 cm. Nous joignons deux dessous de bouteilles.	50
501	Plafonnier en verre opalescent. Diam. 46 cm.	30
502	Lustre à 3 lumières et 3 appliques en verre de couleur.	50
503	Réunion de bibelots divers : pot couvert en porcelaine. Coupe en verre. Paire de bougeoirs en biscuit et Le Nantec. « La bulle ». Sculpture. Larg : 18 cm.	50
504	Réunion de soldats de plomb. 1er Empire.	50
505	Fontaine murale en faïence de Rouen. 108 x 59 cm pour le panneau de support.	50
506	Maison Charles ? pied de lampe en laiton à décor de feuillages. Haut : 35 cm hors tige.	20
507	Réunion de 5 sculptures en os. (Accidents).	20
508	Pendule de cheminée en marbre et bronze doré de style Louis XVI. Le cadran émaillé marqué Juvenaux à Paris. XIXème. Haut : 33 cm. Larg : 30 cm.	100
509	Réunion de pots à pharmacie en porcelaine. Haut du plus grand : 26,5 cm.	50
510	Pendule de cheminée en bronze de style Renaissance. Haut : 35 cm. nous joignons un lot de bibelots divers en bronze ou en laiton.	50

N°	Description	Mise à prix
511	Longwy. Lampe berger en émaux cloisonnés. Haut : 17 cm. Nous joignons 2 petits vases. Haut : 13 cm , 2 paniers (dont accidents sur l'un), 1 petit cendrier.	50
512	Yves Lohé. Palette de peintre, tubes et pinceaux. Lampe à poser en bronze et pâte de verre. Signée. Haut. 33.5 cm.	150
513	Vianne. Luminaire en verre nuagé et métal laqué. Signé. Haut. 60 cm.	50
514	Daum. Perruche en cristal partiellement satiné. Signé. Haut. 27.5 cm (petits accidents).	20
515	Miroir encadrement bois doré. Haut. 120 cm.	30
516	Daum France. Vase en cristal. Signé. Haut. 24.5 cm (petit choc à la base).	30
517	Cendrier promotionnel Air France de forme hexagonale en verre blanc moulé pressé satiné mat et brillant. Marqué sur le pourtour du cachet sablé Air France et logo Hippocampe de la compagnie dans le fond ; nombreuses égrenures sur le bord intérieur. Diam. 13 cm.	30
518	Coupe en faïence vernissée.	20
519	1 plat rond et 1 plat ovale en métal argenté.	20
520	Ménagère en métal argenté. Joints couteaux et portes-couteaux.	20
521	Service à thé et café en métal argenté de style Louis XVI.	40
522	Service à liqueur en cristal doré et son plateau. 10 verres et 2 carafes.	30
523	Thomas François Cartier. Chat jouant. Terre cuite. Signée. Haut. 30 cm (accidents).	40
524	Etablissement Gallé. Vase en verre camée. Signé. Haut. 12.5 cm.	100
525	Longwy. Boite en émaux cloisonnés. Signée. Larg. 11.5 cm. Joint un oeuf	50
526	Réunion de cristaux divers dont paire de salerons Daum.	20
527	Flacon monture en argent. Haut. 26.5 cm. Joint sauproudeuse cristal et argent et paire de salerons en métal argenté.	20
528	Coupe en cristal monture argent. Diam. 20 cm. Joints 2 autres également monture argent.	20
529	Art d'Asie. Coupe en porcelaine blanc-bleu. Diam. 30 cm (restauration) Joint cache-pot en céramique céladon.	50
530	Réunion de bibelots divers. Haut. pot à pinceaux. 33 cm.	50
531	Art d'Asie. Réunion de pierres dures.	50
532	Lampe juive en bronze et laiton.	30
533	Paire de salières en argent massif. Poids : 328 g.	50
534	Maison Boudet Paris. Paire de grands candélabres à 4 lumières en bronze argenté de style Rocaille. XIXème. Haut. 50 cm.	200
535	D. Garreau. Présentoir en argent. et verre bleu. Époque Restauration. Haut : 32,5 cm. PB : 635 g.	100
536	Lalique France. Coupe de forme ronde à décor de marguerites. Diam. 36 cm.	120
537	Lampe. Pied en métal argenté.	20
538	2 lampes, pieds dorées bleues.	50
539	Vase pansu en grès porcelaineux sang de boeuf. Hauteur : 41 cm. (1 cheveu à au col).	50
540	Chine. Vase vert céladon émaillé bleu blanc. Décor fleurs et oiseau. Hauteur hors socle 34cm.. Restauration au col.	100
541	Réunion de 2 sculptures, 2 montres de poche et une montre Festina.	20
542	Mouvement d'horloge. Nous y joignons une pendule en régule.	20
543	Garniture de cheminée.	40
544	Lustre.	100
545	Garniture de cheminée.	50
546	Lot d'assiettes et de plats en faïence. Joint pot couvert en porcelaine de canton (accident).	20
547	Sarreguemines. Important plat en faïence à décor d'une étable. XIXème. Diam : 62,5 cm. (Accidents).	30
548	Lot de poignées de portes de château en bronze. XIXe. Haut : 54,5 cm.	100
549	Lot de garnitures de portes et de serrures en bronze. XIXe.	50
550	Charles Lemanceau. Biche et faon. Céramique. Signée. Joint une autre restaurée. Larg. 56 cm.	40

N°	Description	Mise à prix
551	Verseuses en argent en ébène. PB. 1130g	100
552	2 plats en argent. Poids. 2420g.	300
553	Art d'asie. Paire de vase en porcelaine. Haut. 12.5 cm.	30