

**VENTE ONLINE DU 16/01/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers.**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
1,	Environ 200 planches d'images populaires, Épinal, Vagné, Paris, ETC,	10	40	50
2,	Album d'Images Béchet, vers 1900.	10	40	50
3,	20 histoires choisies. Maison Quantin. Vers 1900.	10	40	50
4,	Imagerie d'Épinal. - Les contes du foyer pour les petits. Vers 1900.	10	40	50
5,	20 fables choisies. Maison Quantin. Vers 1900.	10	40	50
6,	Imagerie Enfantines en album. Liège, Gordinne. Vers 1900.	10	40	50
7,	Imagerie de Paris. Édition de luxe, papier fort. Quarante images. Dos à restaurer.	10	40	50
8,	- Histoire sainte en cent vingt images. Paris, La Bonne Presse.	5	20	30
9,	Imagerie d'Épinal. - Histoires contes scènes diverses, chansons. Vers 1900.	10	40	50
10,	Imagerie d'Épinal. - Contes du foyer pour les petits. Vers 1900.	10	40	50
11,	Imagerie d'Épinal. - Les contes du foyer pour les petits. Vers 1900.	10	40	50
12,	Imagerie d'Épinal. - Album d'images. Vers 1900.	10	40	50
13,	Imagerie d'Épinal. - Album composé spécialement pour les fillettes. Vers 1900.	10	40	50
14,	Imagerie d'Épinal. - Album composé spécialement pour les fillettes. Vers 1900.	10	40	50
15,	L'Univers Illustré. 1859-60. 1860-61. 1861-62. 1862-1863. 1867. 1868 volume 2. 1869. 1870 Volume 1. Nombreuses illustrations dans le texte.	25	60	80
16,	Les livres chez eux. Bibliothèques et cabinets d'amateurs. Publié par l'Union Syndicale des maîtres imprimeurs.	10	40	50
17,	Exposition 1937. Ouvrage sur la mode.	5	2	3
18,	Chemins de fer du Midi & d'Orléans. - La route des Pyrénées. Grands Service d'Autocars. 1914.	10	40	50
19,	Calendrier Richard Wagner. 12 illustrations de Leeke. Vers 1900, broché.	10	40	50
20,	Orfèvre-Joaillier Jacquot de Nancy. 4 volumes, l'un illustré par Vasarely, l'autre par Van Dongen, l'autre par Terechkovitch et pour finir le dernier illustré par Louis de Vilmorin.	10	40	50
21,	Publicité - Notice sur le vin de Bugeaud toni-nutritif au quinquina et au cacao. Vers 1900.	10	40	50
22,	Historique des magasins du Bon Marché. Paris, vers 1900, avec un plan de Paris.	10	40	50
23,	Paris et ses environ. Souvenir 1900. Cartonnage vert d'éditeur, contenant un Leporello de 14 pages en couleurs.	10	40	50
24,	Publicité pour les Parfums Amiot. Vers 1920.	10	40	50
25,	VIDAL - Conseils d'un jeune médecin au jeunes mamans.	5	20	30
26,	Guide Bergougnan. La côte d'Azur. Couverture de Lacaze. 1921.	10	40	50
27,	Guide Bergougnan. La croute des Alpes. 1921.	10	40	50
28,	Calendrier pour les établissements Munier de Nancy. 1887. (450/585 mm).	5	20	30
29,	Brevet de préparation militaire. Imprimerie Boyer vers 1920. (450/280 mm).	5	20	30
30,	HERMANN PAUL - Les 4 saisons de la Kultur. Paris, Droben Ainé, vers 1918. Complet seulement de l'automne et de l'hiver. Charge anti-allemande. (470/590 mm).	10	40	50
31,	HERMANN PAUL - Le départ pour le front. 1916, bois en couleurs. (320/500 mm).	5	20	30
32,	Association des industriels de France contre les accidents du Travail. Ne laissez pas vos manches déboutonnées. Nantes, 1935. Affiche signée Oliv. (580/380 mm).	5	20	30
33,	Association des industriels de France contre les accidents du Travail. Pas de flaques d'huiles sur le sol de l'atelier. Nantes, 1935. Affiche signée Oliv. (580/380 mm). À restaurer.	5	20	30
34,	A.W. FABER - « Castell Pencil ». Vers 1920. (650/500 mm).	10	40	50

**VENTE ONLINE DU 16/01/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers.**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
35,	SYDNEY INTERNATIONAL EXHIBITION 1879. Certificat de participation pour Meukow et Cie, cognac et fine Champagne. 1879, (680/540 mm).	10	40	50
36,	[ALSACE] - BAUDRILLART - En Alsace 1914-1918. Souvenirs photographiques de la guerre en Haute-Alsace. Paris et Mulhouse, Nico et Massevaux, vers 1920 ; in-4 oblong, environ 250 pp., cartonnage rouge imprimé d'éditeur. Nombreuses photographies dans le texte.	30	60	80
37,	COLLECTIF - Oflag II D. 1940. Block IV. Paris, Dumoulin, 1944 ; in-4, environ 50 pp., en feuilles, sous une couverture remplie. Lithographies tirées par Mourlot Frères et phototypies de Georges Duval. Bel état. Anthologie de textes et d'illustrateurs ayant vécu en Allemagne comme prisonniers de guerre.	25	60	80
38,	GROFFIER (Valérien) - Héros trop oubliés de notre épopée coloniale. Lyon, Missions Catholiques, vers 1910 ; in-folio, XVI-400 pp., reliures demi-maroquin brun à coins, dos ornés à 5 nerfs, tête dorée. Nombreuses illustrations dans le texte.	25	60	80
39,	[ITALIE] - Album photo d'un voyage en Italie et en fin de volume en Autriche dans les années 60-61. Vers 1961 ; in-4 oblong, environ 40 pages et environ 170 photographies, album avec une reliure en cuir estampé.	10	40	50
40,	LECLERC (Marc) - La passion de notre frère le poilu. Paris, Éditions Monceau, 1946 ; in-4, environ 50 pp., en feuilles, sous une couverture remplie et dans un emboitage. Phototypie de Georges Duval. Les aquarelles reproduites sont de Ferrariello.	25	60	80
41,	LONLAY (Dick de) - Nos gloires militaires. Texte et dessins. Tours, Alfred Mame et fils, 1888 ; in-4, 616 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos orné à 5 nerfs, tranches dorées.	20	40	50
42,	MALLET (Albert) - Nouvelle histoire universelle. Paris, Hachette, 1924 ; in-4, environ 1500 pp., reliures demi-veau brun, dos ornés à 4 nerfs. Les 4 volumes. Nombreuses illustrations dans le texte.	20	40	50
43,	MARTIN (Henri) - Histoire de France, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Paris, Furne et Jouvet, vers 1880 ; in-4, environ 10000 pp., reliures demi-chagrin vert, dos ornés à 5 nerfs, tranches jaspées. Les 7 volumes. Très bon état, nombreuses gravures dans le texte. Henri Martin est né à Saint-Quentin en 1810 et mort à Passy en 1883. Il a publié l'«Histoire de la France» et a reçu de l'Institut, en 1869, un prix de 20000 francs pour cet ouvrage. Cette histoire est plus réputée pour les derniers volumes de l'«Histoire de France du XVIIe au XVIIIe siècle». Le début de cette histoire souffre de lacunes et Henri Martin y place ses propres opinions politiques. Il fut élu comme député de Paris, membre de l'Académie des sciences morales et politiques et de l'Académie Française ainsi que sénateur de l'Aisne.	20	40	50
44,	[PHOTOGRAPHIES] - La France. Aquarelles souvenirs de voyages. Paris, Sanard & Derangeon, vers 1880 ; in-4 oblong, environ 300 pp., cartonnage rouge imprimé d'éditeur.	25	40	50
45,	QUESNAY DE BEAUREPAIRE (Alfred) - De Wissembourg à Ingolstadt (1870-1871). Souvenirs d'un capitaine prisonnier de guerre en Bavière. Paris, Firmin-Didot et Cie, vers 1880 ; in-4, 309 pp., cartonnage rouge d'éditeur, dos orné à 5 nerfs, tranches dorées. Nombreuses illustrations dans le texte.	25	40	50
46,	DANRIT (Commandant DRIANT) - Robinsons sous-marins. Paris, Ernest Flammarion, 1912 ; in-4, 516 pp., reliure pleine toile rouge de l'éditeur, dos lisse, premier plat orné d'un sous-marin en plongée. Illustrations par Dutriac. Très bon état.	15	40	50

**VENTE ONLINE DU 16/01/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers.**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
47,	DELIÈGE (E.) - Un poilu de la forêt d'Argonne. Paris, Gedalge, vers 1915 ; in-4, 271 pp., cartonnage rouge imprimé d'éditeur, dos lisse. Nombreuses illustrations dans le texte.	20	40	50
48,	LESER (Charles) - Nos fils sous les armes. Paris, Librairie d'Éducation de la Jeunesse, vers 1880 ; in-4, 664 pp., cartonnage imprimé d'éditeur, dos lisse. Nombreuses illustrations dans le texte.	10	30	40
49,	SAND (George) - François Le Champi. Paris, Calmann Lévy, 1888 ; in-8, X-260 pp., reliure demi-veau brun à coins, dos lisse, premier plat en tissu imprimé, tête dorée.	10	30	40
50,	CLERC (Alexis) - Physique et chimie populaire. Paris, Rouff et Cie, vers 1880 ; in-4, environ 1200 pp., reliures demi-veau rouge, dos ornés à 4 nerfs, tranches jaspées. Les 3 volumes.	20	40	50
51,	MONTILLOT (C.-J. et L.) - La maison électrique. Applications de l'électricité à la ville et à la campagne. Paris, Grelot, vers 1880 ; in-4, XIV-488 pp., reliure demi-veau rouge, dos orné à 4 nerfs, tranches jaspées.	10	30	40
52,	22 volumes principalement la Revue le Tour du Monde reliée.	25	60	80
53,	13 volumes Hachette et Larousse.	10	40	50
54,	15 volumes grands formats, mélange littérature et d'histoire.	25	60	80
55,	Un lot de 31 livres sur la gravure, sur l'art, dont bulletin du Vieux papier, Cécile Reims, Claude Gellée, Goya.	20	60	80
56,	Un lot de 74 livres et plaquettes sur les ex-libris et leurs graveurs, ouvrages en allemands, hongrois et tchèques.	10	40	50
57,	Un lot de 21 livres divers, curiosa, Braquemont, ex-libris, littérature.	20	40	50
58,	Un lot de 29 livres sur la gravure et ses techniques.	20	40	50
59,	14 ouvrages sur la gravure et sur les cotes des gravures d'art.	20	40	50
60,	Un lot de 19 livres sur la gravure dont quelques catalogues de ventes aux enchères.	10	40	50
61,	Un lot de 40 livres sur la Lorraine et sur l'art en Lorraine, Morette, Hiegel, etc...	10	40	50
62,	18 catalogues d'expositions sur l'art et la gravure.	20	40	50
63,	29 livres sur la gravure.	20	40	50
64,	26 livres sur l'art et la gravure.	20	40	50
65,	12 livres sur l'art dont la moitié sur l'art tchèque.	20	40	50
66,	18 livres sur l'art principalement sur Dürer.	25	40	50
67,	13 livres d'art, principalement sur Rembrandt, ainsi que 13 numéros de L'ex-libris français.	20	40	50
68,	BAILLY-HERZBERG (Janine) - Dictionnaire de l'estampe en France 1830-1950. Paris, Arts Métiers Graphiques, 1985 ; in-4, 384 pp., broché.	10	30	40
69,	BLANC (Charles) - Histoire des peintres de toutes les écoles. École vénitienne. Paris, Jules Renouard, 1877 ; in-folio, environ 400 pp., reliure demi-chagrin rouge dos orné à 5 nerfs, tranches dorées. Les 3 volumes. Illustré de nombreuses gravures reproduction des peintres de l'École vénitienne.	20	40	50
70,	CATALOGUE D'EXPOSITION, JOIN-LAMBERT & PRÉAUD - Abraham Bosse savant graveur, Tours 1604 - 1676 Paris. Paris, BNF, 2004 ; in-4, 336 pp., broché.	10	30	40
71,	CATALOGUE D'EXPOSITION, GRIEKEN-LUIJTEVAN DER STOCK - Hieronymus Cock ; la gravure à la renaissance. Anvers, Fonds Mercator, 2013 ; in-4, 415 pp., cartonnage imprimé d'éditeur.	10	30	40
72,	[GRAVURES] - CATALOGUE D'EXPOSITION - Estampes françaises du XVIIème siècle. Une donation au musée des Beaux-Arts de Nancy. Paris, CTHS, 2008 ; in-folio, 622 pp., reliure souple d'éditeur.	10	30	40

**VENTE ONLINE DU 16/01/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers.**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
73,	[GRAVURES] - LARAN (Jean) - L'estampe. Paris, P.U.F., 1959 ; in-folio, XVI-428 + environ 430 planches, reliures pleine toile d'éditeur avec jaquettes. Les 2 volumes.	20	40	50
74,	[GRAVURES] - LARAN (Jean) - L'estampe. Paris, Quarto Press et P.U.F., 1979 ; in-folio, XVI-428 + environ 430 planches, reliures pleine toile d'éditeur. Les 2 volumes.	10	30	40
75,	[GRAVURES] - MALDAQUE (Nicolas) - Jules Verne. Louveciennes, Atelier des Trois Grilles, 2005 ; in-8 carré, environ 30 pp., ouvrage plié à la chinoise et cousu avec deux plats en tissu. Gravures inspirées du monde de Jules Verne.	20	40	50
76,	PONOMARENKO & ROSEL - La gravure sur bois à travers 69 incunables et 434 gravures. Paris, Les Yeux Ouverts, 1970 ; in-4, environ 350 pp., reliure pleine toile imprimé d'éditeur.	10	30	40
77,	- L'Exposition universelle de 1867 illustrée. 60 livraisons - 976 pages. Nombreuses gravures. 2 volumes reliure demi-chagrin marron, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées.	25	40	50
78,	Mannette contenant 20 livres d'art.	20	40	50
79,	Mannette contenant 31 livres d'art et sur les ex-libris.	25	40	50
80,	Manette de 43 livres sur les ex-libris et l'art.	20	40	50
81,	Manette contenant 31 livres d'art.	20	40	50
82,	Mannette contenant 18 livres sur l'art et la gravure.	20	40	50
83,	PIRANESI - Carcieri d'invenzione. Le Club français du livre. 1970.	5	10	20
84,	LOT DE 3 LIVRES SUR LA GRAVURE - Die kunst des ex-libris. 1980. - Art ex-libris. 1986. - Yves Doaré l'oeuvre gravée 1969-2010.	10	20	30
85,	LOT DE 3 LIVRES SUR LA GRAVURE DE FRANÇOIS MARÉCHAL - L'oeuvre gravé 1967-1994. - L'oeuvre gravé 1995-2012. Encres. 2003.	20	30	40
86,	Lot d'environ 80 gravures d'Amand Durand, (réimpression de gravures anciennes célèbres dont Claude Gellée, gravures italiennes, flamandes, etc.)	20	30	40
87,	Lot d'environ 300 gravures et ex-libris de Michel Jamar avec des ouvrages sur et de Jamar.	50	80	100
88,	Gravure d'André Bongibault - Bahumadhy. N° 22/99. Vers 2010. 630/830 mm, dans un superbe encadrement.	50	80	100
89,	Calcographie d'une gravure de DURER. Vers 2000, 255/200 mm. Sous marie-Louise	10	20	30
90,	Lithographie de Camille Hillaire - Le Clown. N° 3/100, signée.	20	30	40
91,	Jean MORETTE - La récolte des mirabelles. Gravure signée Jean Morette. Vers 1970, 560/400 mm.	20	30	40
92,	Fort lot de 37 pièces de Michel Jamar, gravures, dessins, gouaches.	50	80	100
93,	Affiche de Jacquemin - Quand vous achetez une bicyclette de 15000 F L'état perçoit 5677 F d'impôts et de charges sociales. Chambre syndicale Nationale du Cycle, vers 1950, (610/400 mm).	10	20	30
94,	Affiche de Savignac - Premières rencontres Internationales des Arts Graphiques. Festival d'affiches de Chaumont 2-3 juin 1990. (600/400 mm).	10	20	30
95,	Affiche pour COOP - Coop vous offre ! Imprimerie Georges Lang, vers 1950. (625/900 mm).	10	20	30
96,	Affiche de R. HÉTREAU - Côtes du Rhônes. Comité de Propagande en Faveur du Vin, vers 1950, (620/830 mm).	10	20	30
97,	Affiche de L. HUSSON - Une occasion Vin d'Alsace Sylvaner. Imprimerie Idoux, vers 1948, (600/400 mm).	10	20	30
98,	Affiche de Rob CADORÉ - Rhum Coop. Imprimerie Idoux, Vers 1949, (600/400 mm).	10	20	30

**VENTE ONLINE DU 16/01/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers.**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
99,	Affiche Imprimerie Idoux - Exceptionnel 1F90 le litre en réclame Anjour rosé. 1935, (600/400 mm).	10	20	30
100,	Affiche Imprimerie Wolf - Février le vin du mois 3F50 la bouteille Château Grand-Corbin-Despagne Saint-Émilion. Vers 1950, (600/400 mm).	10	20	30
101,	Affiche de Rob CADORÉ - Rivagly vin doux naturel donne Ben appétit !. Imprimerie Idoux, Vers 1948, (600/400 mm).	10	20	30
102,	Affiche Imprimerie Idoux - A bonnes bouteilles la bouteille 90 F Verres en sus - Consigné et repris. 1948, (600/400 mm).	10	20	30
103,	Affiche Imprimerie Idoux - Château Meney Médoc 1931, en réclame. 1935, (400/300 mm).	10	20	30
104,	Affiche Imprimerie Idoux - Château Lauretan, en réclame. 1935, (400/300 mm).	10	20	30
105,	Affiche Imprimerie Idoux - Mieux qu'en 1893 !. La bouteille nue 135 F Taxe locale en sus... 1948, (400/300 mm).	10	20	30
106,	Affiche Imprimerie Idoux - 299 F La 1/2 bouteille une grande liqueur Coop. Vers 1948, (400/300 mm).	10	20	30
107,	Affiche Imprimerie Idoux - Vins Coop, verres consignés. Vers 1948, (400/300 mm).	10	20	30
108,	Affiche Imprimerie Idoux - Grande réclame, pour quelques jours seulement. Vers 1948, (600/400 mm).	10	20	30
109,	Affiche Imprimerie Idoux - 4 bouteilles pour 395 F. Vers 1948, (400/300 mm).	10	20	30
110,	Affiche - Aux coopérateurs la baisse continue. Vins de haute qualité... Vers 1948, (400/300 mm).	5	10	20
111,	Affiche - Vins courants... Vers 1950, (400/300 mm).	5	10	20
112,	Affiche de Rob CADORÉ - Pâques 1949, réclame de vins fins. Imprimerie Idoux, 1949, (600/400 mm).	10	20	30
113,	Affiche Imprimerie Idoux - Pour 600 F de la qualité !. Vers 1949, (400/300 mm).	10	20	30
114,	Affiche Ehrkirch-Creusot Nancy - Les vins Coop. Vers 1931, (600/400 mm).	5	10	20
115,	Affiche - Impérial Cordier, grande réserve. Vers 1950, (420/320 mm).	10	20	30
116,	Affiche Imprimerie Idoux - 80 F. Cordier, quantité limité. Vers 1950, (400/300 mm).	10	20	30
117,	Affiche Imprimerie Idoux - Vins fins. Vers 1950, (700/300 mm).	5	10	20
118,	Affiche Imprimerie Idoux - Achetez votre vin pour la qualité et non pas pour la prime. Vers 1950, (600/400 mm).	5	10	20
119,	Affiche Imprimerie Idoux - Pâques 1935 4F50. Vers 1940, (800/400 mm).	10	20	30
120,	Affiche Imprimerie Idoux - Qualité Anjou rosé qualité. Vers 1950, (400/400 mm).	10	20	30
121,	Affiche de Rob CADORÉ - Gaité!. Santé... Avec les vins Coop... Imprimerie Idoux ?, 1949, (600/400 mm). Une déchirure	5	10	20
122,	Affiche Imprimerie Idoux - La bouteille 12 F avec 3 verres 1/2 cristal gravé. Vers 1940, (600/400 mm).	10	20	30
123,	Affiche Imprimerie Idoux - 7,5 F la bouteille. Vers 1935, (600/400 mm).	10	20	30
124,	Affiche Imprimerie Hublot - Buvez le jus de raisin Cidou. Vers 1950, (300/500 mm).	5	10	20
125,	Affiche de propagande - Français, souviens-toi !. Vers 1940, (600/400 mm).	10	20	30
126,	Affiche Tarif de vins des coopérateurs de Lorraine. Vers 1950, (600/600 mm). Tarif de vins des coopérateurs de Champagne. Vers 1950, (600/300).	5	10	20
127,	Affiche - 1er salon du livre, exposition internationale de photogravure et d'illustration du livre. 1906, (620/310 mm).	5	10	20
128,	Affiche 2ème emprunt de la défense Nationale 1916, (880/660 mm).	10	20	30
129,	ARNOUX (Guy) - Le bon Français. Paris, Chez Devambez, vers 1920 ; in-folio, 5 planches, en feuilles. Exemplaire sur grand papier.	10	20	30

**VENTE ONLINE DU 16/01/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers.**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
130,	BOUTET DE MONVEL (Roger), ARNOUX (Guy) - Le bon anglais. Paris, Chez Devambez, vers 1920 ; in-8, 28 pp., broché. Illustrations en couleurs de Guy Arnoux, texte de Roger Boutet de Monvel.	10	20	30
131,	BOUTET DE MONVEL (Roger), ARNOUX (Guy) - Carnet d'un permissionnaire. Paris, Chez Devambez, vers 1920 ; in-8, 26 pp., broché. Illustrations en couleurs de Guy Arnoux, texte de Roger Boutet de Monvel.	10	20	30
132,	BOUTET DE MONVEL (Roger), ARNOUX (Guy) - Nos frères d'Amérique. Paris, Chez Devambez, vers 1920 ; in-8, 24 pp., broché. Illustrations en couleurs de Guy Arnoux, texte de Roger Boutet de Monvel.	10	20	30
133,	[DICTIONNAIRE] - Atlas du dictionnaire pittoresque d'histoire naturelle. Vers 1900 ; in-4, 480 planches, reliure demi-veau noir, dos à 5 nerfs, mors fendus. Planches en noir et blanc.	25	40	50
134,	GUÉHENNO (Jean) - L'évangile éternel (Étude sur Michelet). Paris, Grasset, 1927 ; in-12, 230 pp., broché. Collection « les Cahiers Verts ». Édition originale, Service de presse, envoi de l'auteur.	10	20	30
135,	HERMAN-PAUL - Calendrier de la guerre 1ère année Aout 1914-Juillet 1915. Paris, A Lutetia, 1914 ; in-folio, 12 planches, en feuilles, dans une couverture imprimée.	10	20	30
136,	HERMAN-PAUL - Calendrier de la guerre 2ème année Aout 1915-Juillet 1916. Paris, A Lutetia, 1915 ; in-folio, 12 planches, en feuilles, dans une couverture imprimée.	10	20	30
137,	MADELIN (Louis) - Jeanne d'Arc et le rétablissement de la France. Paris, Au Pigeonnier de Saint-Félicien, 1943 ; in-4, 48 pp., en feuilles, couverture remplie. Exemplaire numéroté illustré de bois gravés et coloriés par H. Pertus.	10	20	30
138,	POULAILLE (Henry) - L'enfantement de la paix. Paris, Grasset, 1926 ; in-12, 264 pp., broché. Envoi de l'auteur. Avec un bois gravé de Tcherkessof.	10	20	30
139,	ROSNY (J. H.) - La cité infernale. 1933. Les amours d'Élisabeth d'Angleterre. 1929. La courtisane triomphante. 1925. La courtisane passionnée. 1924. La messe mondaine. Vers 1920. L'erreur amoureuse d'Anne de Bretagne. 1934. La métisse amoureuse. 1927. Les 7 volumes. Tous brochés, service de presse et envoi de l'auteur.	20	40	50
140,	SUPERVIELLE (Jules) - Le voleur d'enfants. Gravitations. Paris, Gallimard, 1926-1925 ; in-4, 222 + , broché. Envois de l'auteur dans chaque volume. Jules Supervielle fut un poète et un écrivain français, né en Uruguay, de la première moitié du vingtième siècle. Jules Supervielle s'est toujours tenu à l'écart des surréalistes. Désireux de proposer une poésie plus humaine et de renouer avec le monde, il rejeta l'écriture automatique et la dictature de l'inconscient. Exemplaire numéroté sur vergé teinté. Edition originale. Les personnages de ses contes sont sortis de l'antiquité grecque. Bon état.	10	20	30
141,	TARDIEU (Amboise) - Les Tardieu de Maleyssye (1090-1895). Clermont-Ferrand, Chez l'auteur, 1895 ; in-4, 48 pp., broché. Envoi de l'auteur.	10	20	30
142,	THÉRIVE (André) - Les souffrances perdues. Paris, Grasset, 1926 ; in-12, 260 pp., broché. Envoi de l'auteur. Avec un bois gravé de Pierre Lissac.	10	20	30
143,	THIBAUDET (Albert) - Le Bergsonisme. Paris, Éditions de la Nouvelle Revue Critique, 1923 ; in-8, 256 + 256 pp., brochés. Les 2 volumes. Édition originale, service de presse, envoi de l'auteur.	10	20	30

**VENTE ONLINE DU 16/01/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers.**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
144,	Lot de 8 volumes avec envois de l'auteur. LOISELET - Monsieur Dondaine aventurier. 1938. DUMUR - L'initiation de Vercingétorix. 1926. DUMUR - La croix rouge et la croix blanche. 1925. FAYOL - Baléares îles heureuses. 1933. La vie et l'oeuvre d'Orfila. 1930. GALSWORTHY - Comédie moderne la cuillère d'Argent. 2 vol, 1934. FAY - Littérature française. 1929. VINCENT - Trois amoureuses. 1901, relié. Tous avec dédicace.	20	40	50
145,	Lot de 8 volumes avec envois de l'auteur. CHAMPOMIER - Esquisse pour un portrait de Sidonie Apollinaire. 1938. PERRY DE PIGNY - Du vent dans les Joutas. 1923. GUÉBAHARD - Mireille entre les négresses. 1925. LEBLOND - Les martyrs de la République. 2 vol, 1926. RECOULY - Le printemps rouge. 1924. BARDOUX - A. Bardoux. 1938. DELZANGLES - Gerbert. 1932. MARQUIS DE BOMBEL - Journal, tome 1. 1978, envoi de GRASSION Et DURIF. Tous avec dédicace.	10	20	30
146,	Lot de 8 volumes avec envois de l'auteur. FLEURY - Chansons de la vie et de la mort. 1908. SILVESTRE - Prodigie du coeur. 1926. LECOMTE - Le mort saisit le vif. 1925. MURET - France héroïque. 1943. GUNNARSON - Vaisseaux dans le ciel. 1942. DOUSSET - Chamfort. 1943, exemplaire numéroté. LATZKO - Le général Lafayette. 1935. DESAYMARD - Chabrier d'après ses lettres. 1934, envoi de l'auteur et d'Alfred Cortot. Tous avec dédicace.	10	20	30
147,	Lot de 8 volumes avec envois de l'auteur. BONNEFOY - Tête à tête. 1930 FLEURY - Les ombres et les ors. 1906. CHAMERLAT - Musique de l'âme. 1934. Flammes et cendres. 1941. GERVAIS - Heureux ceux qui sont morts... 1926. LEVAUX - Quand dieu parle. 1926. MÉNABRÉA - Les avares. 1920. LEMINEUR - Gens de chez nous. 1924. Tous avec dédicace.	10	20	30
148,	Lot de 8 volumes avec envois de l'auteur. CORTAT - Le voile de la déesse. 1932. Le chant des cimes. 1937. VALLET - Cendres et crépuscules. 1939. FAÿ - Les forces de l'Espagne. 1937. GRASSET - Le torrent dans la ville. 1924 CHEVALIER - Bergson. 1926. MAIRE - aux marches de la civilisation Occidentale. 1929. BAUMANN - Mon frère le dominicain. 1927. Tous avec dédicace.	10	20	30
149,	Lot de 8 volumes avec envois de l'auteur. MORAND - Le canal de Suez et l'histoire extérieure du Second Empire. 1936. FLEURY - En pleine mer. 1922. FLEURY - La matière, la pensée l'être. 1939. LEBLOND - L'Ophélia. 1922. POITEAU - La vision sublime. 1927. CHAMPOMIER - Petites fresques grands sujets. 1934. RIBEROLLES - Marianne. 1913. BACHELIN - La cornemuse de Saulieu. 1925. Tous avec dédicace.	10	20	30
150,	Lot de 8 volumes avec envois de l'auteur. MANDONNET - Les quatre filles du docteur Marsch. Vers 1940. BENECH - Fanes. 1924. VISAN - En regardant passer les vaches. 1924. BOURGET-PAILLERON - Le chant du départ. 1941. PARAIN - La vie de Ramses II. 1930. BATUT - Suzanne, ton pauvre amant. 1923. SCHNERB - Router et le Second Empire. 1949. BOUCHARD - GUYTON-MORVEAU Chimiste et conventionnel (1737-1816). Tous avec dédicace.	10	20	30
151,	Lot de 6 volumes avec envois de l'auteur. VALLET - Le chant des jours. 1935. FAÿ - Le duc de Montmorency Luxembourg. 1939. D'HAUTERIVE - Sainte-Hélène au temps de Napoléon et aujourd'hui. 1933. CHAMPEL - Interzones, petits poèmes des temps cruels. 1943. BOUVELOT - L'Auvergne à travers la poésie auvergnate contemporaine. Vers 1940. IUKANTHOR - La Cantate Angkoréenne. 1923, bois de Jean Selz. Tous avec dédicace.	10	20	30

**VENTE ONLINE DU 16/01/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers.**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
152,	Lot de 7 livres. PERREYVE - Élévations et pensées. 1917. BORY - Tous nés d'une femme. 1976. FLEURY - Toute une âme. Vers 1930. MONTALÉE - Histoires macabres et autres. 1924. MAULDE-LA-CLAVIÈRE - Les origines de la Révolution Française au commencement du XVIème siècle, à la veille de la Réforme. 1889. BRYCE - Le saint empire romain Germanique et l'empire actuel d'Allemagne. 1890. Témoignages sur Henri Bergson. À la Baconnière, 1941.	10	20	30
153,	LIÉNARD - Spécimens de la décoration et de l'ornement au XIXème siècle. Claesen, vers 1880. Ouvrage incomplet environ 100 planches.	10	20	30
154,	Mannette contenant 43 livres divers dont Art, Littérature et Histoire.	10	20	30
155,	Manette contenant 34 livres principalement d'histoire de l'art, quelques ouvrages de dessins humoristiques.	10	20	30
156,	Mannette de 38 livres mélange histoire et art.	10	20	30
157,	Mannette contenant 20 livres d'art.	10	20	30
158,	Mannette contenant 13 livres d'art.	10	20	30
159,	Mannette contenant 25 livres d'art.	10	20	30
160,	Manette contenant L'illustration première guerre mondiale Années 1915, 1916, 1917, 1918 et 1919.	10	20	30
161,	Mannette contenant 26 volumes de l'académie de Metz datant du 19ème siècle.	10	20	30
162,	Manette contenant 34 livres divers dont une majorité de livres sur l'histoire de la Lorraine.	10	20	30
163,	Mannette contenant 24 livres sur la Lorraine.	10	20	30
164,	BÉGIN (Emile-Auguste) - Histoire & description pittoresque de la cathédrale de Metz des églises adjacentes et collégiales. Metz, Dupuy & Verronnais, 1842 ; in-8, XII-362 pp., reliure demi-veau rouge de l'époque, dos lisse orné d'un décor romantique. Les 2 volumes. Édition illustrée par Devilly, Dupuy, Maréchal, Michaud, Migette, Nouvian et Salzard. Un des plus rares ouvrages de Bégin. Volume 1 seul.	10	20	30
165,	D'UDINE (Jean) - La belle musique. Paris, Devambez & Heugel et Cie, 1909 ; in-4, 84 pp., couverture remplie. Ouvrage pour donner des notions musicales aux enfants, dédié à Gabriel Pierné et illustré par André Devambez.	10	20	30
166,	EISELÉ (A.) - Metz et son école de peinture (1825-1870). Metz, Mutelet, 1959 ; in-12, 116 pp., broché, couverture imprimée. Préface de Pierre Du Colombier. Exemplaire n° 1 sur 450 sur vélin pur fil premier grand papier. Envoi de l'auteur à Pierre Weber.	10	20	30

**VENTE ONLINE DU 16/01/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers.**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
167,	HANZELET (Appier) - La pyrotechnie de Hanzelet Lorrain ou sont representez les plus rares & plus appreuvez secrets des machines & des feux artificiels propres pour assiéger battre surprendre & déffendre toutes places. Grenoble, Éditions des 4 seigneurs, 1971 ; in-8, VI-264 pp., reliure plein mouton rouge fac similé d'une édition plein maroquin rouge d'époque, dans son carton d'emballage. Exemplaire numéro 87 sur 100 du tirage de tête sur vergé Gandoura et relié. Recueil de plusieurs machines militaires et feux artificiels du lorrain Jean Appier Hanzelet, imprimeur et graveur, paru en 1620. De nombreuses machines de guerre sont ici représentées pour la première fois ; le livre traite aussi longuement des feux d'artifice. Son surnom Hanzelet, diminutif d'Hans et synonyme de « Petit Jean », lui fut donné pour le distinguer de son père ; ce dernier, Jean Appier, ingénieur des Ducs Charles III et Henri II, contribua à l'établissement des fortifications de Nancy. Hanzelet était établi comme imprimeur à Pont-à-Mousson vers 1620 ; il était en même temps un graveur remarquable. Il perdit sa charge d'imprimeur en 1628 après avoir édité un ouvrage d'un professeur de l'université sans le visa du recteur. Il fut ensuite nommé « Maistres des feux artificiels » (ingénieur des poudres et directeur de l'artillerie) par le Duc Charles IV de Lorraine. Celui qui, pour Dom Calmet, était un « esprit fort inventif et habile ouvrier en différents genres » serait mort en Italie en 1647.	10	20	30
168,	SADOUL (Adrien) - Louis le bien aimé - Journal de ce qui s'est fait pour la réception du Roy dans sa ville de Metz. Metz, Imprimerie Reinert, 1951 ; grand in-8, 44 pp., broché, couverture imprimée. "Le texte de ce récit est celui du discours traditionnellement prononcé à l'audience solennelle de rentrée de la Cour d'Appel de Colmar et de celle de la Chambre détachée de Metz, le 2 oct. 1951 par Mr Adrien Sadoul, Conseiller à la Cour d'Appel". Illustration de Jean-Etienne Muller comprenant 5 gravures HT, 1 large vignette, 1 lettrine et 6 culs-de-lampe, le tout gravé sur bois et reproduit en noir. Edition limitée à 500 exemplaires numérotés.	10	20	30
169,	TRIBOUT (Henri) - Un grand réformateur lorrain au XVIIème siècle Jean des Porcelets de Maillane. Évêque et Comte de Toul (1581 -1624). Metz, Frentz, 1938 ; in-8, 193 pp., broché. Complet des 4 planches hors-texte et des deux tableaux généalogiques de la famille des Porcelets. Avec un envoi de l'auteur. Tampon d'institut religieux démantelé.	10	20	30
170,	TRIBOUT DE MOREMBERT (Henri) - La Réforme à Metz. Tome I - Le luthéranisme (1519-1552). Tome II - Le calvinisme 1553-1685. Nancy, Annales de l'Est, 1969 ; in-8, 231 + 347 pp., brochés. Les 2 volumes. Mémoire n° 36 publié par la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de l'Université de Nancy. Excellente étude sur le protestantisme à Metz.	10	20	30
171,	RENARD (Jules) - Journal 1887-1896. Paris, François Renouard, 1927 ; in-8, 360 pp., broché. Exemplaire à grandes marges, n°57 sur Hollande.	10	20	30
172,	ROUSSEAU (Jean-Jacques) - Dictionnaire de musique. Paris, Chez Lefèvre, 1819 ; in-8, 496 + 352 pp., broché, papier vert d'attente. Les 2 volumes. Un des plus grands philosophes du Siècle des Lumières. Ses idées ont influencé la Révolution française. Il a essayé de créer un système de notation de la musique et écrit un dictionnaire de la musique. En 1750, il participe à un concours organisé par l'Académie de Dijon, avec son discours sur les sciences. 13 Planches de partitions dépliantes.	10	20	30
173,	Une manette de 27 livres français et allemand dont Bescherelle, livre de Demain et quelques vieux papiers	10	20	30

**VENTE ONLINE DU 16/01/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers.**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
174,	CLAUDEL & LAROQUE - Pratique de l'art de construire. Maçonnerie, terrasse et plâtrerie. Paris, Dunod, 1863 ; in-8, XXX-727 pp., reliure demi-veau vert bouteille, dos lisse orné, tranches jaspées, coin du 4ème de couverture manquant.	5	20	30
175,	PRUD'HOMME (L.) - Cours pratique de construction rédigé conformément au paragraphe cinq du programme officiel des connaissances pratiques exigées pour devenir ingénieur. Paris, Librairie Baudry, 1870 ; in-8, LII-384 + 449 pp., reliures demi-veau brun, dos lisses, tranches jaspées. Terrassements, ouvrages d'art, conduite des travaux matériel, fondations, dragage mortiers et béton, maçonnerie, bois, métaux, peinture, jaugeage des eaux, règlement des usines. 330 figures dans le texte.	5	20	30
176,	[REVUE ÉGOISTE] - N° 14. Tomes 1 et 2. N° 16. Tomes 1 et 2. Paris, Revue Égoiste, 2011 ; in-folio, environ 60 pp. par volumes, en feuilles pliées en 2. Les 4 volumes. Célèbre revue mêlant publicités en noir et blanc, photographies en noir et blanc et petits articles écrits par des écrivains contemporains. Collaborateurs textes de cette revue Dantzig, Bruckner, Besson, Darrieussecq, Semprun, entres-autres. Photos de Avedon, Roversi, Unwerth, Bensimon, Caracciolo, Lindbergh, Fullerton-Batten, Rotcaj, Thérond, Furstenberg et Wenders.	10	30	40
177,	KOSCHER (René) - 6 Illustrations originalement placée dans l'ouvrage de René Bour Histoire de Metz. In-4, dans une chemise.	5	20	30
178,	BARRÈS (Maurice) - Colette Baudoche. Histoire d'une jeune fille de Metz. Paris, Georges Crès et Cie, 1918 ; in-8, 197 pp., broché. Exemplaire numéroté sur papier d'Arches. Un frontispice et des ornements par Paul Collin. Collection les "Maitres du Livre". L'ouvrage de Barrès traite d'une relation entre une jeune française et un jeune professeur allemand pendant la terrible période de l'Annexion (1870-1918).	5	20	30
179,	COLLECTIF - Actes du colloque international le fer à travers les âges. Hommes et techniques (Nancy, 3-6 octobre 1955). Nancy, Annales de l'Est, 1956 ; in-8, 592 pp., broché. Tout sur la sidérurgie et la métallurgie depuis les temps les plus reculés. Ouvrage publié avec le concours du centre national de la recherche scientifique.	5	20	30
180,	[PONT-À-MOUSSON] - L'université de Pont-à-Mousson et les problèmes de son temps. Nancy, Annales de l'Est, 1974 ; in-8, 402 pp., broché, couverture imprimée. Actes du colloque organisé à Nancy, 16-19 octobre 1972.	5	20	30
181,	COLLECTIF - La Lorraine affranchie - L'Art et les Artistes. (Paris), L'art et les artistes, 1916 ; in-4, 66 pp., broché, 1er plat illustré en couleurs par Ch. Peyrand. Sommaire du n° spécial de septembre 1916 - La mission en Lorraine de Maurice Barrès, l'art ancien de la Lorraine d'André Girodieu, l'art en Lorraine du XIXe siècle à nos jours de Emile Hinzelin. Cent vingt-huit illustrations d'après des sculptures, peintures, miniatures, eaux-fortes, gravures sur bois, dessins de Ligier-Richier, Callot, Claude Lorrain, Adam, Isabey, Bastien-Lepage, Ch. Pêtre, Français, Chapu, Huyot, Hannaux, P.-E. Colin, Friant, Victor Prouvé, etc., des reproductions d'estampes anciennes, de plans relevés et d'images d'Epinal, et des photographies de villes, villages, églises, monuments et œuvres d'art religieux et art décoratif de Lorraine. C'est superbe ! Très bel état de fraîcheur pour cet ouvrage peu courant.	5	20	30
182,	ATALONE - Profils messins. Ch.-L. Maréchal. Paris, Marches de l'Est, 1911 ; in-8, 35 pp., broché, état neuf.	5	20	30
183,	- Metz en cartes postales anciennes. - Metz à la belle époque. - Verdun à la belle époque. Les 3 volumes.	10	40	50

**VENTE ONLINE DU 16/01/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers.**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
184,	PERNOT (Michel) - Étude sur la vie religieuse de la campagne à la fin du XVIIème siècle. Le visage religieux du Xaintois d'après la visite canonique de 1687. Nancy, Annales de l'Est, 1971 ; in-8, 156 pp., broché. État neuf.	5	20	30
185,	COLLECTIF - Académie de Stanislas : Hommage de la Lorraine à la France, à l'occasion du Bicentenaire de leur réunion (1766-1966). Nancy, Librairie Berger-Levrault, 1966 ; in-8 (146 x 230 mm), 368 pp. + 1 pl. hors-texte, broché. Avant-propos par André Rosambert, président de l'Académie de Stanislas, correspondant de l'Institut.	5	20	30
186,	Lot de 6 volumes de livres très bien reliés. DANTE - La divine comédie. MATHURIN RÉGNIER - Oeuvres. MIRBEAU - Dingo. MONTESQUIEU - Considérations sur les causes de la grandeur des romains et de leur décadence. THIERRY - Lettres sur l'histoire de France. ROSTAND - L'aiglon.	10	40	50
187,	Lot de 8 bons livres brochés. KARR - Les guêpes. RILKE - Les cahiers de Malte Laurids Brigge. MONTESQUIEU - Lettres persanes. MILLER - Focus. - Les sorcières de Salem. - Images d'Alain-Fournier. BAUDELAIRE - Le jeune enchanter de Fanfarlo, Le Spleen de Paris. ORWELL - 1984.	10	40	50
188,	LOT DE 6 volumes des éditions du Pot Cassé. CHATEAUBRIAND - Atala. PETRONE - Le satyricon. MACHIAVEL - La Mandragore. LUTHER - Propos de table, 2 volumes. OVIDE - L'art d'aimer.	20	40	50
189,	SUE (Eugène) - Le juif errant. Paris, Rouff, vers 1890 ; in-4, 1494 pp. + table, reliures demi-toile noir, dos lisses. Les 2 volumes. Eugène Sue était un auteur socialiste, né en 1804 et mort en 1857. Auteur des Mystères de Paris et du Juif errant. Il meurt en exil à Annecy, suite au coup d'état de Louis-Napoléon Bonaparte.	10	40	50
190,	BURETTE (Théodore) - Histoire de France, depuis l'établissement des francs dans la Gaule jusqu'en 1830. Paris, Librairie Ducrocq, 1840 ; in-4, 631 + 648 pp., reliures d'éditeur demi-maroquin vert, dos ornés à 4 nerfs, tranches jaspées. Les 2 volumes. Première édition illustrée de 500 dessins par Jules David gravés par V. Chevin. Belle édition.	10	40	50
191,	[JOHANNOT] - LA FONTAINE (Jean de) - Fables de La Fontaine précédées d'une notice par C. A. Sainte-Beuve. Paris, Furnet et Cie, 1858 ; in-4, frontispice + XVI-393 pp., reliure demi-chagrin brun, dos orné à 4 nerfs, tranches dorées. Très nombreuses illustrations en noir et blanc de Tony Johannot. Bon état.	10	40	50
192,	[BOFA] - AYMÉ (Marcel) - Contes et nouvelles. Paris, Gallimard, 1954 ; in-4, 907 pp., cartonnage d'éditeur imprimé, dos lisse, sous emboîtement, d'après la maquette de Paul Bonet. Un des exemplaires numérotés sur papier vélin Plumex. Illustré de 32 aquarelles de Gus Bofa. Très bon état.	10	40	50
193,	GARCIA LORCA (Fédérico) - Théâtre. Noces de sang. Yerma. La maison de Bernarda Alba. Paris, Éditions Gallimard, 1967 ; in-4, 338 pp., cartonnage d'éditeur imprimé, dos lisse, sous emboîtement, d'après la maquette de Hollenstein. Exemplaire numéroté. Aquarelles de : G. Wakhevitch. Très bon état.	10	40	50
194,	GONO (Jean) - Angelo. Le Hussard sur le toit. Paris, Gallimard, 1965 ; in-4, 579 pp., cartonnage d'éditeur, d'après la maquette d'Hollenstein. Exemplaire numéroté. D'origine italienne, Jean Gono est né à Manosque. Il fait la Première Guerre mondiale et en ressort écoeuré par cette boucherie. Un bonne partie de son oeuvre est inspirée du monde des paysans provençaux. Il prend également position pour le pacifisme. Illustrations de Roland Oudot et Yves Brayer. Très bon état.	10	40	50

**VENTE ONLINE DU 16/01/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers.**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
195,	HENRY (Jean-François) - Philippe de Gueldre, reine-duchesse et pauvre dame 1547-1947. Briey, chez l'auteur, 1947 ; in-8, XII-172 pp. + 8 pl., 3 tableaux de généalogie dépliants hors-texte, broché. Livre ayant pour sujet principal la fin du Moyen Âge en Lorraine. Il est très intéressant sur deux points : les relations entre souverains et la vie religieuse à cette époque. Quelques illustrations en noir et blanc. Contient 3 tableaux généalogiques. Un sur la famille de Gueldre, un autre sur René II et le troisième sur René II et Philippe de Gueldre. Bon état.	5	10	20
196,	DEMAISON (André) - Le livre des bêtes qu'on appelle sauvage. Paris, Delagrave, 1933 ; in-4, 185 pp., broché. Illustrations de H. Deluermoz. Très bon état.	5	10	20
197,	[ARTS] - Intérieurs modernes Anglais et Français. Paris, Librairie D'art R. Ducher, vers 1940 ; in-folio, 40 planches, en feuilles dans une chemise à lacets. Chemise à restaurer. Les 40 planches en phototypies reproduisent 24 intérieurs de ville et 23 intérieurs de campagne. Complet des planches.	10	20	30
198,	SPINDLER (Charles) - Ceux d'Alsace, types et coutumes. Paris, Aux Éditions des Horizons de France, 1928 ; in-4, 138 pp., broché. Collection « Provinces de France, types et coutumes », 2ème volume. Illustrations en noir et blanc et en couleurs, d'après les dessins originaux d'Ed. Elzingre.	10	20	30
199,	Photo du magazine Marie-Claire du chanteur Adamo, dédicacée par Adamo. Format carte postale. Années 60.	3	20	30
200,	2 photos format carte postale de Fernandel, dédicacé par Fernandel. Années 50.	10	20	30
201,	Photo format carte postale de Joe Dassin éditée par CBS et dédicacée au feutre par Joe Dassin. Années 60.	5	20	30
202,	Photo format carte postale de Jean Ferrat éditée par Barclay et dédicacée au feutre par stylo.	3	20	30
203,	Photo format 21/29,7 cm de Michel Galabru et Louis de Funès pour les Gendarmes éditée par CNS et dédicacée au stylo par Michel Galabru. Années 70.	5	20	30
204,	Photo format environ 21/29,7 cm de Jean Lefèvre et dédicacée au feutre par Jean Lefèvre. Années 70.	5	20	30
205,	Photo format carte postale de Jean Lefèvre éditée par Trinaca Film et dédicacée au feutre par Jean Lefèvre. Années 60.	5	20	30
206,	Photo format double carte postale de Serge Lama éditée par son fan club et dédicacée au stylo par Serge Lama. Années 80.	5	20	30
207,	Photo format carte postale de Paulette Dubost et dédicacée au stylo par Paulette Dubost. Années 50.	5	20	30
208,	Revue L'Avant-Scène n° 680 avec en couverture Jacqueline Maillant. Avec la signature de Jacqueline Maillant sur la page de titre.	5	20	30
209,	Ouvrage Les bavardages des 3 baudets. Avec une belle dédicaces des 3 auteurs. Georges Bernardet, Pierre-Jean Vaillant et Christian Vebel.	5	20	30
210,	Photo format Carte Postale de Paul Meurisse et dédicacée au feutre par Paul Meurisse. Années 50.	5	20	30
211,	Photo format carte postale de Marius Trésor et dédicacée au stylo par Marius Trésor. Datée 10/02/79.	5	20	30
212,	Photo format carte postale de Michel Polnareff éditée par les disques AZ et dédicacée au feutre par Michel Polnareff Années 60.	5	20	30
213,	Photo format carte postale de Line Renaud éditée par les disques Pathé et dédicacée au stylo par Line Renaud. Années 50.	5	20	30
214,	Photo format carte postale de Michel Petrucciani éditée par Dreyfus Jazz et dédicacée au feutre par Michel Petrucciani. Années 80.	5	20	30

**VENTE ONLINE DU 16/01/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers.**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
215,	Photo format carte postale de Maurice Chevalier et dédicacée au stylo par Maurice Chevalier. Années 50.	5	20	30
216,	Photo format carte postale de Darry Cowl et dédicacée au stylo par Darry Cowl. Années 60. Studio Harcourt.	5	20	30
217,	Photo format carte postale de Michel Platini et dédicacée au feutre par Michel Platini. Années 70.	20	60	80
218,	Photo format carte postale de l'actrice Eugénie Buffet dédicacée au stylo plume au dos par l'actrice. Datée 1900.	5	20	30
219,	Photo format carte postale de Lucienne Boyer et dédicacée au stylo par Lucienne Boyer. Années 50.	5	20	30
220,	Photo format carte postale de Dalida, éditée par Barclay et dédicacée au stylo au dos par Dalida. Années 60	10	40	50
221,	Photo format carte postale de Mireille Darc et dédicacée au feutre rouge par Mireille Darc. Années 70.	5	20	30
222,	Photo format carte postale de Sacha Distel éditée par Philips et dédicacée au stylo par Sacha Distel. Années 60.	5	20	30
223,	Photo format carte postale de Danièle Darrieux éditée par UFA et dédicacée au stylo par Danièle Darrieux. Années 50.	5	20	30
224,	Photo format carte postale de Henri Desgrange édité par la revue l'Auto et dédicacée au Stylo par Henri Desgrange fondateur du tour de France. Années 50.	5	20	30
225,	Photo format carte postale de Poulidor édité par Blue Coral et dédicacée au stylo par Poulidor. Années 70.	5	20	30
226,	Photo format carte postale de Jean Ferrat éditée par Barclay et dédicacée au stylo par Jean Ferrat. Années 70.	5	20	30
227,	Photo format carte postale de Laurent Terzieff, photo Harcourt et dédicacée au feutre par Laurent Terzieff. Années 60.	5	20	30
228,	Photo format carte postale de Georges Moustaki éditée par Polydor et dédicacée au stylo par Georges Moustaki. Années 70.	5	20	30
229,	Photo format carte postale de Line Renaud éditée par les disque Line et dédicacée au Stylo par Line Renaud. Années 50.	5	20	30
230,	Photo format environ 21/29,7 cm de Gilbert Bécaud et dédicacée au feutre par Gilbert Bécaud. Datée de Romans à l'Alambra le 1 mars 1965.	10	30	40
231,	Dessin signé Jacques et Pierre des 4 barbus daté de Février 1967, avec la photos des 4 barbus signées par chaque barbu.	10	20	30
232,	Photo format presque de format 21/29,7 cm de Serge Lama et dédicacée au feutre par Serge Lama. Années 60.	10	20	30
233,	Affiche d'Hugues Auffray édition R.P.. Signée : Pour Christian amicalement Hugue.	5	20	30
234,	Affiche pour la pièce de théâtre Hamlet au théâtre de la Musique-Gaité Lyrique avec pour rôle principal Jean-Louis Trintignant signé au feutre rouge par Jean-Louis Trintignant.	10	20	30
235,	Photo format presque de format 21/29,7 cm d'Alain Barrière et dédicacée au feutre par Alain Barrière. Années 60 au dos publicité pour Schweppes Indian Tonic.	5	20	30
236,	Photo format presque de format 21/29,7 cm de Juliette Greco et dédicacée au stylo par Juliette Greco. Années 60.	10	20	30
237,	Photo format presque de format 21/29,7 cm de Nicoletta et dédicacée au stylo par Nicoletta. Années 60.	5	20	30

**VENTE ONLINE DU 16/01/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers.**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
238,	Photo format presque de format 21/29,7 cm de Marie Laforêt et dédicacée au stylo par Marie Laforêt. Années 60.	5	20	30
239,	Photo format presque de format 21/29,7 cm de Sylvie Vartan et dédicacée au feutre par Sylvie Vartan. Années 60.	10	20	30
240,	Photo format presque de format 21/29,7 cm de Sylvie Vartan et dédicacée au feutre par Sylvie Vartan. Années 60.	10	20	30
241,	Photo format format affichette de Sylvie Vartan et dédicacée au feutre par Sylvie Vartan. Années 60.	10	20	30
242,	Billet format carte postale manuscrit du général Galliffet destiné à Khalil. Signé du 8ème hussard de Clermont-Ferrand.	10	20	30
243,	Petite gravure format carte postale édité par Czechoslovak Airlines numéroté à 200 exemplaires. Gravure pré-encadrée représentant certainement le cimetière juif de Pragues.	5	10	20
244,	MEULEN (Marc de) - La locomotive. Le matériel roulant et l'exploitation des voies ferrées. Paris, Firmin Didot et Cie, 1889 ; in-4, 259 pp., reliure d'éditeur pleine toile rouge, dos lisse orné, tranches dorées. Orné de 53 gravures.	10	20	30
245,	LOIR (Maurice) - Gloires et souvenirs maritimes. Paris, Hachette, 1905 ; in-4, environ 300 pp., reliure d'éditeur pleine toile rouge, dos lisse orné, plats frappés d'or et de noir, tranches dorées. Nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleurs. Bel état.	5	20	30
246,	ANONYME - Les 57 codes. Paris, Chez Bernardin, 1869 ; in-12, environ 500 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, tranches peintes. Livre de droit indispensable aux juristes de tout poil.	10	20	30
247,	[HECQUET (Philippe)] - La médecine, la chirurgie et la pharmacie des pauvres. Rouen, Chez la Veuve de Pierre Dumesnil, 1787 ; in-12, avertissement, tables, approbation et privilège, 454 pp. + table alphabétique des maladies, reliure plein veau de l'époque, dos orné à nerfs. Ouvrage en état moyen, prévoir des restaurations reliures et cahiers.	10	20	30
248,	NUGENT (Thomas) - Ouvrage dictionnaire portatif des langues françoise et angloises. The new pocket dictionary of the French and English languages.... Paris, Bossange, Masson et Besson, 1797 ; in-12 carré, environ 600 pp., reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné. Les 2 volumes. Avec la collaboration de J.S. Charrier, professeur de français.	10	20	30
249,	WILLY ET COLETTE WILLY - Claudine à l'école. Claudine à Paris. Claudine en ménage. Claudine s'en va. Monaco, Aux Éditions du Livre, 1946-1925 ; in-8, environ 250 pp. par volume, brochés, couvertures remplies, emboitage. Les 4 volumes. Illustré de lithographies de Christian Bérard.	10	20	30
250,	ANONYME - Dictionnaire des protées modernes. Paris, Libraires associés, 1815 ; in-8, 260 pp., brochage d'attente.	5	20	30
251,	MALTE-BRUN - Géographie complète et universelle. Nouvelle édition. Paris, Au Bureau des Publications Illustrés, 1845 ; in-4, environ 600 pp. par volume, reliures demi-veau vert, dos ornés à 4 nerfs, tranches jaspées. Les 8 volumes. Ouvrage illustré de 50 gravures, 8 cartes et 5 planches ainsi que du portrait de l'auteur en frontispice.	20	40	50
252,	COSTER (Charles de) - La légende d'Ulenspiegel. Paris, Lacroix, Verboeckhoven & Cie, 1868 ; in-4, 480 pp., reliure demi-toile noire, dos lisse. Les 3 volumes. Illustré de 14 gravures en noir et blanc d'Artan, Claeys, Degroux, Dillens, Duwée, Rops, Schaevels, Schamheleer, Smits & Van Camp.	10	20	30

**VENTE ONLINE DU 16/01/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers.**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
253,	GAVARNI - Masques et visages. Paris, Calmann-Lévy, Libraire-Éditeur, 1860 ; in-folio, 152 pp., cartonnage d'éditeur pleine percaline, coloris rouge de Chine, dos et plats estampés et illustrés, filets noirs, fleurons dorés, montage des cahiers agrafés. Notice par C.-A. Sainte-Beuve. Nombreuses illustrations en noir et blanc (lithographie en belle page).	40	60	80
254,	ALSACE (René d') - Unseri lytt, nos gens d'Alsace. Strasbourg - Paris, Librairie Istra, 1931 ; in-folio, environ 100 pp., broché. Préface de Stoskopf. Photographies de Jean Scherbeck. Très bon état. Envoi de René d'Alsace et Jean Scherbeck. Exemplaire numéroté. Très bel exemplaire.	5	20	30
255,	ALLAIN (Maurice) - Encyclopédie pratique illustrée des colonies française. Paris, Quillet, 1931 ; in-folio, VIII-437 + 416 pp., cartonnage illustré vert bouteille d'éditeur. Les 2 volumes. Nombreuses illustrations dans le texte.	10	20	30
256,	PIERRE-GAUTHIEZ - Paris. Grenoble, Éditions J. Rey, 1928 ; in-folio, environ 300 pp., broché, couverture remplie. Illustré d'aquarelles de Paul-Émile Lecomte.	3	20	30
257,	GRÉGOIRE (Louis) - Dictionnaire encyclopédique d'histoire, de biographie, de mythologie et de géographie. Paris, Garnier Frères, 1877 ; in-4, IV-2074 + 81 pp., reliures demi-chagrin rouge, dos ornés à 4 nerfs. Les 2 volumes. L'auteur est professeur de géographie au lycée Fontanes. Ouvrage orné de 100 cartes et de nombreuses gravures dans le texte de type chromolithographies et gravures sur acier, hors-texte. En frontispice un chef indien d'Amérique du Nord.	10	20	30
258,	FRANCE (Anatole) - Le mannequin d'osier. L'orme du mail. L'anneau d'améthyste. Paris, Les Éditions Nationales, vers 1945 ; in-8, environ 350 pp. par volumes, brochés, couvertures remplies, emboitages. Les 3 volumes. Exemplaires numérotés. Illustrations d'Edy Legrand.	15	20	30
259,	LOUYS (Pierre) - Romans & nouvelles : les Chansons de Bilitis, traduites du grec - Sanguines - Archipel - Psyché. Paris, Union Latine d'Éditions, 1934 ; in-8, 8-XLVIII-212 8-220 + 8-250 + 8-192 pp., reliures demi-cuir à coins, coloris vert gris, dos à 4 nerfs, têtes dorées. Les 4 volumes. Exemplaire numéroté sur papier vélin chiffon. Postface de Claude Farrère. Illustrations de Mariette Lydis, reproduits en fac-similé par Daniel Jacomet. Pierre Louys est un écrivain français de la fin du XIXème siècle, connu pour ses romans érotiques. Il est un des maîtres incontestés du Curiosa.	20	20	30
260,	Livre de prière Achekénaz en hébreu. Imprimé à Zulsbach en 1833. Yom Kippour.	5	20	30
261,	Livre de prière Achekénaz en hébreu. Imprimé à Zulsbach en 1833. Pessah, Chavoual et Sukkot.	5	20	30
262,	Livre de prière Achekénaz en hébreu. Imprimé à Zulsbach en 1825. Yom Kippour.	5	20	30
263,	Livre de prière Achekénaz en hébreu. Imprimé à Zulsbach en 1832. Yom Kippour.	5	20	30
264,	Livre de prière Achekénaz en hébreu. Imprimé à Zulsbach en 1833. Soukkot, Pessah.	5	20	30
265,	Livre de prière Achekénaz en hébreu. Imprimé à Zulsbach en 1833. Yom Kippour.	5	20	30
266,	Livre de prière Achekénaz en hébreu. Imprimé à Zulsbach en 1833. Soukkot, Pessah.	5	20	30
267,	Livre de prière Achekénaz en hébreu. Imprimé à Rodelheim en 1832. Chavouot.	5	20	30
268,	Livre de prière Achekénaz en hébreu et allemand. Imprimé à Rodelheim en 1864. Chavouot.	5	20	30

**VENTE ONLINE DU 16/01/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers.**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
269,	Livre de prière Achekénaz en hébreu et allemand. Imprimé à Rodelheim en 1864. Pessah.	5	20	30
270,	Livre de prière Achekénaz en hébreu. Imprimé à Rodelheim en 1859.	5	20	30
271,	Livre de prière Achekénaz en hébreu. Imprimé à Rodelheim en 1838. Soukkot.	5	20	30
272,	Livre de prière Achekénaz en hébreu. Imprimé à Rodelheim en 1883. Pessah.	5	20	30
273,	Livre de médecine en latin de Schlegel. Volume 1 imprimé à Leipzig en 1785	5	20	30
274,	Instruction sur la taxe des frais et dépens devant le tribunal de première instance du département de la Seine. Paris, Hacquet, 1808, reliure plein veau raciné de l'époque.	10	20	30
275,	Un dossier contenant une quinzaine d'actes notariés anciens, manuscrits sur vélin.	5	20	30
276,	FUNCKEN (Liliane et Fred) - L'Uniforme et les armes des soldats du Premier Empire. Tournai, Casterman, 1973 ; in-4, 158 + 158 pp., cartonnages imprimés d'éditeur. Les 2 volumes. Préface de S. A. I. le prince Louis-Napoléon. Des régiments de ligne français aux troupes britanniques, prussiennes et espagnoles. Nombreuses illustrations en couleurs. Bon état.	10	20	30
277,	42 numéros de la Revue de Napoléon.	5	20	30
278,	25 numéros de la revue Soldats napoléoniens et 18 volumes de la revue Gloire et empire, ainsi que quelques numéros de revues sur les uniformes napoléoniens.	5	20	30
279,	Environ 200 catalogues de ventes aux enchères d'armes et de souvenirs historiques de 1973 à 1993.	10	40	50
280,	Environ 200 catalogues de ventes aux enchères d'armes et de souvenirs historiques de 1993 à 2002.	10	40	50
281,	Environ 180 catalogues de ventes aux enchères d'armes et de souvenirs historiques de 2003 à 2009.	10	40	50
282,	Environ 180 catalogues de ventes aux enchères d'armes et de souvenirs historiques de 2009 à 2017.	10	40	50
283,	Environ 60 catalogues de ventes aux enchères d'armes et de souvenirs historiques de 2018 à 2025. On joint 2 livres dont Camille Flammarion - Les origines du monde. Une page déchirée avec manque.	5	20	30
284,	Mannette de 34 ouvrages divers dont La revue Lorraine Populaire et divers.	1	20	30
285,	Mannette de revues Lorraine dont Mémoires de la société d'archéologie de la Lorraine et 34 numéros de la Révolution dans les Vosges.	10	40	50
286,	Mannette contenant 28 volumes des Mémoires de la société d'archéologie et d'histoire de la Moselle et 7 volumes des Mémoires de l'Académie de Metz. Et 4 livres sur la Lorraine.	10	40	50
287,	Mannette contenant 27 volumes des Annuaires de la société d'Histoire et d'Archéologie de la Lorraine.	10	40	50
288,	Mannette contenant 28 numéros des Mémoires de l'Académie de Metz.	10	40	50
289,	Mannette contenant 23 numéros des Mémoires de l'Académie de Metz. Et Bour la Lorraine...	10	40	50
290,	Mannette de 33 livres de Poche et varia.	1	10	20
291,	Mannette de 47 livres divers dont catalogue de libraires et varia.	5	20	30
292,	Revue la Fonderie Moderne Années 1921-1922, 1924, 1925, 1926, 1927. 5 volumes.	10	20	30
293,	FRANCOIS (Dom Jean) - Journal de Dom Jean François 1760-1772. Appendice sur l'épiscopat de Monseigneur de Saint-Simon 1733-1760. Metz, Imp. Lorraine, 1913 ; in-8, XV, 346 pp., broché. Par un bénédictin bien informé, un des auteurs de l'histoire de Metz.	10	20	30

**VENTE ONLINE DU 16/01/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers.**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
294,	LE PAGE (Louis) - Épernay pendant la guerre. Paris, Imprimerie Perfecta, 1921 ; in-8, 14 ppnch. + 441 pp., broché.	5	20	30
295,	CERESSOLE (Alfred) - Scènes vaudoises. Journal de Jean-Louis. Lausanne, Arthur Immer, 1884 ; in-12, 300 pp., broché.	5	20	30
296,	FROMAGEOT (Jean) - Tonnerre et son comté des origines à la Révolution de 1789. Dijon/Tonnerre, Société d'archéologies, 1973 ; in-8, XXIV-482 pp., broché, non coupé.	10	20	30
297,	BOILLOT (F.) - Le patois de la commune de la Grand'Combe (Doubs). Paris, Honoré Champion, 1910 ; in-8, L-394 pp., broché.	10	20	30
298,	DANIEL-ROPS - Jésus en son temps. S. l., Éditions des Deux-Rives, 1953 ; grand in-8 (236 x 288 mm), 444 pp., en feuilles dans un emboitage. Un des 500 exemplaires numérotés tiré sur papier vélin supérieur de Lourmarin spécialement fabriqué pour cet ouvrage. Introduction de Franco Venturi. Quelques illustrations en couleurs d'Albert Décaris (en lithographie).	10	20	30
299,	HOCHFELDEN & WIEDNER (Brigitta et Marie) - Das buch des Wäsche. Leipzig, vers 1920. Cartonnage d'éditeur. Livre en allemand sur la broderie.	5	25	30
300,	SAMMEL-ATLAS - Photocollage alb VII Thuringen. Metrische Make und Gemichte. Vers 1900. 2 Albums incomplets de vignettes couleurs sur les châteaux et lieux touristiques allemands.	5	10	20
301,	Album de cartes postales et de photos allemands. Vers 1900. 85 cartes postales dont 8 cartes-photos dont 2 militaires, une de calèche et 3 photographies.	5	30	40
302,	Album de 135 cartes-postales touristiques allemandes.	5	30	40
303,	2 albums de photographies de familles non identifiées.	5	10	20
304,	2 albums de photographies de familles non identifiées.	5	10	20
305,	Album de 131 photographies reportage sur un appelé qui faisait son service militaire en Algérie à la fin des années 50. On a réussi à identifier la gare de Boghari à 135 km du sud d'Alger. Des accidents ferroviaires et lignes de chemin de fer qui laissent penser que l'appelé était dans un régiment de train. Reliure exotique d'époque.	20	60	80
306,	JIJÉ - Jerry Spring 6. La piste du grand nord. Marcinelle, Dupuis, 1958 ; in-4, 46 pp., broché. Bon état.	10	30	40
307,	COLLECTIF SCÉNARIO DE CHARLIER ET JOLY (Dessins de Paape, Forton, Funken, Attanasio et Gra) - Cap plein sud. Marcinelle, Dupuis, vers 1953 ; in-4, 32 pp., broché. Bon état.	10	30	40
308,	HUBINON - JOLY - Stanley. Marcinelle, Dupuis, 1955 ; in-4, 48 pp., cartonnage d'éditeur. Dos à restaurer.	10	30	40
309,	HUBINON - JOLY - Stanley À la recherche de l'homme perdu. Marcinelle, Dupuis, 1955 ; in-4, 48 pp., cartonnage d'éditeur. Dos à restaurer.	10	30	40
310,	JIJÉ - Jerry Spring. Yucca Ranch. Marcinelle, Dupuis, 1955 ; in-4, 46 pp., cartonnage d'éditeur, dos rond rose. État moyen dos à restaurer.	10	30	40
311,	FRANCIS & TILLIEUX - Marc Lebut et son voisin. Voisin et Fordt. Marcinelle, Dupuis, s.d. ; in-4, 55 pp., cartonnage d'éditeur, dos rond jaune. État moyen.	5	30	40
312,	CHARLIER, HUBINON ET WEINBERG - "Tarawa atoll sanglant". Marcinelle, Dupuis, vers 1962 ; in-4, 62 pp., broché. État moyen.	5	30	40
313,	CHARLIER, HUBINON - Attaque en Birmanie. Marcinelle, Dupuis, vers 1963 ; in-folio, 48 pp., broché.	10	30	40
314,	CHARLIER, HUBINON - Lot de 33 albums brochés des aventures de Buck Danny : numéros : 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 37, 38, 39 et 40. Bruxelles, Dupuis, 1970 ; in-folio, environ 48 pages, brochés. Les 33 volumes.	20	30	40

**VENTE ONLINE DU 16/01/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers.**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
315,	FOURNIER (Avec la collaboration de Franquin) - Le faiseur d'or. Marcinelle, Dupuis, 1970 ; in-4, 62 pp., cartonnage d'éditeur, dos rond pelliculé jaune. Édition originale.	10	30	40
316,	FRANQUIN, JIDÉHEM ET GREG - Z comme Zorglub. Marcinelle, Dupuis, 1972 ; in-4, 64 pp., cartonnage d'éditeur, dos rond pelliculé gris.	5	30	40
317,	FRANQUIN, JIDÉHEM ET GREG - L'ombre du Z. Marcinelle, Dupuis, 1971 ; in-4, 63 pp., cartonnage d'éditeur, dos rond pelliculé gris.	5	30	40
318,	FRANQUIN, JIJÉ - Les chapeaux noirs et 3 autres aventures de Spirou et Fantasio ! Marcinelle, Dupuis, 1972 ; in-4, 62 pp., cartonnage d'éditeur, dos rond pelliculé bleu.	5	30	40
319,	FRANQUIN - Spirou et les hommes-bulles. Marcinelle, Dupuis, 1973 ; in-4, 63 pp., cartonnage d'éditeur, dos pelliculé bleu marine. État moyen.	5	30	40
320,	FRANQUIN - Spirou et les héritiers. Marcinelle, Dupuis, 1971 ; in-4, 63 pp., cartonnage d'éditeur, dos rond pelliculé rouge.	5	30	40
321,	FRANQUIN - Le voyageur du Mésozoïque. Marcinelle-Charleroi, Dupuis, 1972 ; in-4, 64 pp., cartonnage d'éditeur, dos rond bleu.	5	30	40
322,	FRANQUIN - Le Nid des marsupilamis. Marcinelle-Charleroi, Dupuis, 1967 ; in-4, 62 pp., cartonnage d'éditeur, dos rond jaune. Bon état.	5	30	40
323,	TIBET, DUCHATEAU - L'arme secrète de Kid Ordinn. Dargaud, 1970, broché. L'énigmatique Tibet. Dargaud, 1970. Le cowboy de fer. Dargaud, 1974. les déserteurs. Lombard, 1984. L'étoile d'A. Rainer. Dargaud, 1975. Les 5 volumes.	10	30	40
324,	TIBET, DUCHATEAU - Les aventures de Chik Bill. Le dernier des Bull. Bruxelles, Lombard, collection "Jeune Europe", 1964 ; in-4, 62 pp., broché, couverture illustré. État moyen.	5	30	40
325,	TIBET, DUCHATEAU - L'arme à gauche. Bruxelles, Lombard, collection "Jeune Europe", 1965 ; in-4, 62 pp., broché, couverture illustré.	5	30	40
326,	TIBET, DUCHATEAU - 36 étoiles. Bruxelles, Lombard, collection "Jeune Europe", 1967 ; in-4, 62 pp., broché, couverture illustré.	5	30	40
327,	TIBET, DUCHATEAU - L'ennemi aux cent visages. Paris, Dargaud, 1965 ; in-4, 62 pp., broché, couverture illustré.	5	30	40
328,	TIBET, DUCHATEAU - Territoire 22. Paris, Dargaud, 1967 ; in-4, 62 pp., broché, couverture illustré.	5	30	40
329,	TIBET, DUCHATEAU - Le réveil du Patratomac. Paris, Dargaud, 1966 ; in-4, 62 pp., broché, couverture illustré.	10	30	40
330,	TIBET, DUCHATEAU - Le filon félé du Filou Félon. Paris, Dargaud, 1971 ; in-4, 46 pp., broché.	5	30	40
331,	TIBET - Les aventures de CHICK BILL - Le trésor du gros magot. Bruxelles, Les Éditions du Lombard, 1962 ; in-4, 62 pp., cartonnage illustré d'éditeur. Incomplet des 10 points Tintin. Restauration à l'adhésif.	5	30	40
332,	TIBET, DUCHATEAU - Lot de 9 bandes dessinées : RIC HOCHET - l'ombre de Caméléon. 1966, état moyen. Traque au Havre. 1963, état moyen. Opérations 100 milliards. 1984. K.O. en 9 rounds. 1980. Les jumeaux diaboliques. 1989. Alerte extra-terrestres ! 1976, (2X). Tribunal noir. 1983. La piste rouge. 1977. Environ 50 pages par volumes, cartonnages d'éditeur.	10	30	40
333,	CUVILLIER (Maurice) - Les nouvelles aventures de Sylvain et Sylvette : Moustachu et le pharaon. Paris, Éditions Fleurus, 1962 ; in-4, 64 pp., couverture d'éditeur illustrée, dos en toile. Rare, mais restauration avec de l'adhésif jauni.	5	30	40
334,	LAUDEC & CAUVIN - Cédric N° 1, 11, 12, 13 et 14. Marcinelle, Dupuis, vers 2000 ; in-4, environ 60 pp. par volumes, cartonnages d'éditeur illustré. Les 5 volumes.	5	30	40
335,	[SPIROU] - Album Spirou 162. In-4, cartonnages d'éditeur illustré.	5	30	40

**VENTE ONLINE DU 16/01/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers.**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
336,	[SPIROU] - Album Spirou kid. N° 274. In-4, cartonnages d'éditeur illustré.	5	30	40
337,	HERGÉ - LOT DE 6 Albums. Les aventures de Jo, Zette et Jocko. Le testament de M. Pump et Destination New York. L'éruption du Karamako. Tintin et les oranges bleues. Popol et Virginie chez les Lapinos. Paris, Casterman, vers 2000 ; in-4, environ 60 pp. par volumes, cartonnages d'éditeur illustré.	5	30	40
338,	HERGÉ - Lot de 6 volumes QUICK ET PFLUPKE. Paris, Casterman, vers 2000 ; in-4, environ 60 pp. par volumes, cartonnages d'éditeur illustré. Les 6 volumes.	5	30	40
339,	HERGÉ - Les exploits de Quick et Flupke – 4ème série. Paris, Casterman, 1951 ; in-4, 30 pp., cartonnage d'éditeur illustré, dos rond. Bon état. On joint Le Manitoba ne répond plus en mauvais état.	5	30	40
340,	SIRIUS - Timour d'Armor. Marcinelle, Dupuis, 1962 ; in-4, 46 pp. par album, cartonnage d'éditeur. Les 23 volumes. Dos en ruine, état moyen.	5	30	40
341,	MARCELLO & OLIVIER - Histoire du FarWest. Numéro 1, 4, 5 et 8. On joint Kresse - L'or des montagnes. Paris, Larousse, vers 1980 ; in-4, environ 60 pp. par volume, cartonnage d'éditeur. Les 5 volumes.	5	30	40
342,	SALVERIUS/CAUVIN - Lot de 12 albums des tuniques bleues. N° 2, 3, 4, 5, 6, 7 état moyen, 9, 10, 14, 15, 16, et 18. Bruxelles, Dupuis, 1970 ; in-folio, environ 50 pages par volume, brochés. Les 12 volumes.	10	30	40
343,	JACOBS (Edgar P.) - Lot de 7 volumes. L'énigme de l'Atlantide (2X). S.O.S. météores (2X). Le piège diabolique. Le secret de l'Espasdon 1 & 2. Paris, Dargaud, vers 1970 ; in-4, environ 68 pp. par volumes, cartonnages d'éditeur. Les 7 volumes.	10	30	40
344,	VAN HAMME - BENOIT - SENTE - JUILLARD - L'affaire Francis Blake. Les sarcophages du 6ème continent volumes 1 et 2. Bruxelles, Blake et Mortimer, vers 2004 ; in-4, environ 56 pp. par volume, cartonnages d'éditeur. Les 3 volumes.	5	30	40
345,	REMACLE (M.) - Lot de 14 volumes de Le vieux Nick et Barbe noire tous brochés. N°11 état moyen, 17, 18, 19, 22. Les 14 volumes. Années 80.	5	30	40
346,	TILLIEUX (Maurice) - Une enquête de Gil Jourdan – N° 01. Libellule s'évade. Marcinelle, Dupuis, 1978 ; in-4, 48 pp., broché, couverture illustrée.	5	30	40
347,	JIJÉ - Jerry Spring. Golden Spring. Marcinelle, Dupuis, 1955 ; in-4, 46 pp., cartonnage d'éditeur. Bon état.	10	30	40
348,	SALVERIUS/CAUVIN - Lot de 7 albums des tuniques bleues : numéros : 3, 21, 22, 22, 24, 27, 47. Bruxelles, Dupuis, 1984 ; in-4, environ 50 pages par volume, cartonnages d'éditeur. Les 7 volumes.	10	30	40
349,	MARTIN (Jacques) - Lot de 14 volumes de la série Alix. La tour de Babel (2X). Le spectre de Carthage. Les légions perdues. Le dieu sauvage. La griffe noire. L'enfant grec (2X). Le tombeau étrusque. Le fils de Spartacus (2X). Iorix le grand (2X). La tiare d'Oribal. Tournai, Casterman, vers 1975 ; in-4, 64 pp. par album, cartonnages d'éditeur. Les 3 volumes.	10	30	40
350,	WILL/ROSY - Lot de 8 albums de Tif et Tondu - 5, 6, 9, 11, 24, 25, 25 et 28. Bruxelles, Dupuis, vers 1970 ; in-folio, environ 50 pages par albums, brochés.	10	30	40
351,	FUNCKEN (L. & F.) - Harald le viking dans l'île dans la brume. Bruxelles, Lombard, 1958 ; in-4, 64 pp., cartonnage d'éditeur. Incomplet des points Tintin, état moyen.	5	30	40
352,	MARTIN (Jacques) - Le sphynx d'or. Bruxelles, Lombard, 1956 ; in-4, 64 pp., cartonnage d'éditeur. Complet des 10 points Tintin. Bon état.	5	30	40
353,	MACHEROT (Raymond) - Pas de salami pour Célimène. Bruxelles, Lombard, 1957 ; in-4, 62 pp., cartonnage d'éditeur illustré, dos rond en toile rose. État moyen.	5	30	40

**VENTE ONLINE DU 16/01/2026**  
**Livres, gravures et vieux papiers.**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
354,	PEYO - Johan et Pirlouit. La flute à six schtroumpfs. Marcinelle-Charleroi, Dupuis, 1974 ; in-4, 62 pp., cartonnage d'éditeur imprimé, dos rond jaune. Édition ancienne. Peyo est aussi le dessinateur des Stroumpfs, de Benoît Brisefer, et de Poussy. Bon état.	5	30	40
355,	PEYO, WALTHÉRY - BENOIT BRISEFER N° 6. Lady d'Olpbine. Marcinelle-Charleroi, Dupuis, 1973 ; in-4, 62 pp., cartonnage d'éditeur illustré, dos rond jaune.	5	30	40
356,	PEYO - WILL - Benoit Brisfer – N° 1. Les taxis rouges. Marcinelle, Dupuis, 1972 ; in-4, 64 pp., cartonnage d'éditeur illustré. Les 2 volumes. État moyen.	5	30	40
357,	PEYO - La pierre de lune. Marcinelle, Dupuis, 1974 ; in-4, 46 pp., cartonnage d'éditeur, dos rond jaune.	5	30	40
358,	FUNCKEN (L. & F.) - En garde, Capitan ! Marcinelle, Dargaud, 1965 ; in-4, 64 pp., broché. État moyen.	5	30	40
359,	BECK-DUVAL - Rataplan. La retraite de Rosie. Paris, Dargaud, 1972 ; in-4, 31 pp., broché.	5	30	40
360,	PEYO - Lot de 6 bandes dessinées - Chez Dupuis - Le châtiment de Baisenhau. 1976. Le lutin du bois aux roches. 1976. La flèche noire. 1977, état moyen. Le sortilège de Maltrochu. 1976. La guerre des 7 fontaines. 1975. L'anneau de Castellac. 1978. Bruxelles, Dupuis, vers 1970 ; in-4, environ 62 pp. par volume, cartonnages d'éditeur. Les 6 volumes.	5	30	40