

N°	Description	Mise à prix
	2 VENTES CE JOUR : Armes/Militaria ET Livres/manuscrits/vieux papiers. - Armes et Militaria (DU LOT 1 AU LOT 200) : Vente à 09h30. - Livres et manuscrits, vieux papiers (A PARTIR DU LOT 201) : Vente à 13h30.	
1	Reproduction d'un sabre révolutionnaire. Fourreau en cuir.	50
2	Reproduction d'un sabre dit briquet. Fourreau en cuir.	20
3	Reproduction d'un sabre d'Officier de Chasseur à cheval de la Garde. Fourreau en laiton.	50
4	Reproduction d'un sabre de Grenadier à cheval de la Garde. Fourreau en laiton.	50
5	Reproduction d'un sabre des Marins de la Garde. Fourreau en cuir.	50
6	Reproduction d'un sabre de Général. Fourreau en fer.	50
7	Reproduction d'un glaive de Sapeur. Fourreau en cuir.	50
8	Reproduction d'un sabre de Garde du Corps du Roi. Fourreau en cuir.	50
9	Sabre dit briquet. Lame courbe. Fourreau en cuir. EM	50
10	Sabre dit briquet. Monture en laiton. Lame courbe, à pans creux. EM SF	30
11	Sabre d'Officier d'Infanterie, modèle 1821. Lame courbe. Fourreau en cuir. Dans l'état	20
12	Sabre allemand, dit briquet. Fourreau en cuir. Dans l'état	40
13	Sabre dit briquet. Lame courbe. Dans l'état SF	20
14	Épée de Général de Brigade, modèle 1817 à ciselures. Garde à une branche. Clavier au coq. Lame à deux tranchants. Restant de fourreau en cuir. Dans l'état époque Louis-Philippe	40
15	Sabre d'Officier de la Garde nationale. Monture en laiton. Garde à une branche. Nœud de corps marqué « Liberté Ordre public ». Lame courbe, à pans creux. EM SF	30
16	Glaive, modèle 1831. Monture en laiton. Lame à deux tranchants. EM SF	30
17	Glaive allégé, modèle 1855. Monture en laiton. Lame à deux tranchants, poinçonnée. Fourreau en cuir, à deux garnitures en laiton. EM	40
18	Glaive allégé. Monture en laiton. Avec une lame à deux tranchants. Dans l'état SF	20
19	Sabre allemand, type briquet. Fourreau en cuir. Dans l'état	30
20	Sabre allemand, type briquet. Fourreau en cuir. Dans l'état	30
21	Sabre, modèle 1855. Fourreau en fer. Dans l'état	10
22	Sabre d'Officier d'Infanterie, modèle 1882. Garde à quatre branches, nickelée. Lame à deux tranchants. Fourreau nickelé. EM	40
23	Sabre de Cavalerie légère, type 1822. Lame courbe. Dans l'état (accidents, manques)	20
24	Lot : monture de fleuret en fonte, à lame cruciforme ; manche en bouchon de bouteille, à lame triangulaire.	20
25	Sabre de Sous-officier de la Coloniale. Poignée en corne. Monture en laiton ciselé. Garde à une branche, à coquille ajourée, décorée de l'ancre sur faisceau de drapeaux, entourée de feuillages. Lame courbe, à pans creux et gouttière. Fourreau à un bracelet en fer. EM (piqûres, coups)	50
27	Couteau suédois. Manche et fourreau en métal, à décor gravé. Garde à deux quillons en fer. Lame à dos. EM Fabrication P. Holmberg Eskilstuna.	30
28	Couteau de chasseur allemand, à multi-lames. Manche à plaquettes de bois de cerf, à une lame, une scie et tire-bouchon. Lame à dos rond. Fourreau en cuir. Fabrication Puma Solingen. EM (usures) On joint un couteau, à manche à plaquettes multi-couleurs. (piqûres)	50
29	Sabre d'Officier allemand. Garde à une branche, en laiton cuivré. Lame droite. Fourreau en fer. Dans l'état	50
33	Allemagne Baïonnette, modèle 1884-98. Fourreau bronzé. Pas de marquage du fabricant, ni de numéro. Dans l'état	40
34	Autriche Baïonnette pour l'exportation. Fourreau en fer. Dans l'état	50
35	Espagne Baïonnette, modèle 1893. Fourreau en cuir.	30
36	Espagne Baïonnette, modèle 1893. Fourreau en cuir.	30
37	États-Unis Baïonnette, modèle M1. Fourreau vert.	50

N°	Description	Mise à prix
38	États-Unis Baïonnette, modèle M7. Fourreau vert.	20
39	Finlande Baïonnette, à fourreau en fer.	20
40	France Lot de 2 baïonnettes : à douille ; 1936.	20
41	France Lot de 2 baïonnettes : à douille ; 1936.	20
42	France Baïonnette à double douille, à lame triangulaire.	20
43	France Baïonnette, modèle 1892. Fourreau patiné.	20
44	France Baïonnette, modèle Famas. Fourreau en plastique.	20
45	Grande-Bretagne Baïonnette, modèle 1907. Fourreau en cuir. Dans l'état	20
46	Japon Baïonnette, modèle Arizaka. Fourreau patiné.	30
47	Suède Baïonnette, modèle 1896. Fourreau en fer. Porte-fourreau en cuir.	20
48	Poignard japonais dit wakizashi. Poignée recouverte d'un tressage artisanal. Soie signée. Lame à gouttière de 29 cm. Fourreau laqué. Avec un manche de kosuka. Dans l'état (accidents, manques) On joint un poignard, à manche en os sculpté. SF	80
49	Lot : restant de sabre wakizashi ; machette John Owen. Dans l'état	20
50	Poignard talisman chinois, fabriqué en pièces de monnaie. Dans l'état	20
51	Lot de 8 fers d'armes d'hast asiatiques.	30
52	Lot de 2 sabres asiatiques. Manches recouverts de cordage. Lames courbes. EM	40
53	Lot d'un sabre et 1 poignard. Dans l'état	20
54	Rondache tressée. Ø 61 cm	40
55	Carquois, en bambou. Avec flèches.	10
56	Casse-tête des Îles, en bois, à trois protubérances. (fêles)	30
57	Casse-tête des Îles, en bois. (fêles)	30
58	Arbalète des Îles, en bois. (fêles)	30
59	Grand poignard indonésien, dit barong. Manche en bois sculpté, à virole en métal argenté. Forte lame à dos plat. EM SF (fêles au bois)	60
60	Sabre court indonésien. Poignée recouverte de laiton. Lame courbe, à dos rond. Dans l'état SF	30
61	Sabre indonésien. Poignée recouverte d'un filigrane. Lame courbe. Fourreau en bois. EM (accidents, manques)	30
62	Lot indonésien : sabre court, à fourreau recouvert d'un tressage (composite) ; type fauchard. EM	40
63	Poignard malais, dit kriss. Manche en bois sculpté. Lame flamboyante. Fourreau en bois, en partie recouvert de laiton, à décor repoussé. EM (coups)	30
64	Petit poignard malais, dit kriss. Manche en bois sculpté. Lame flamboyante. Fourreau en bois. Dans l'état	20
65	Poignard népalais, dit koukri. Manche en bois. Lame courbe. EM SF	30
66	Poignard népalais, dit koukri. Manche en corne. Lame courbe. Fourreau recouvert de velours, à deux garnitures décorée de cabochons façon turquoise et corail. EM Fabrication moderne. (accidents, manques)	20
68	Sabre de l'Inde dit talwar. Monture en fer. Lame courbe, à pans creux et contre-tranchant. Avec un fourreau recouvert de cuir. EM	50
69	Sabre de l'Inde, dit talwar. Monture en fer. Lame courbe, à pans creux. Fourreau recouvert de cuir. EM	50
70	Lot de 2 sabres de l'Inde, dit talwar. Montures en fer. Lames courbes. Dans l'état SF (une lame raccourcie)	50
71	Poignard de l'Inde, dit katar. Poignée à deux tiges et lame à deux tranchants, en fer forgé. Dans l'état	20
72	Poignard afghan, dit pich-qâbz. Manche à plaquettes de corne. Lame courbe. EM SF	40
73	Fusil afghan, à silex dit djezaïl. Canon à pans. Crosse décorée de plaques de cuivre. EM (manques)	30
74	Poignard d'Arabie, dit djambya. Poignée et fourreau recouverts de métal argenté, ciselé. Lame courbe, à arête médiane. ABE	50

N°	Description	Mise à prix
75	Poignard yéménite, dit djambya. Poignée en corne, décorée d'un cloutage. Lame courbe, à arête médiane. Fourreau recouvert de cuir. Ceinture recouvert de velours vert, brodé argent de feuillages. ABE	40
76	Petit poignard syrien. Poignée décorée d'incrustations de nacre, fils de cuivre et cloutage. Lame à deux tranchants, à deux gouttières. Fourreau recouvert de cuivre à décor repoussé. BE	30
77	Petit poignard syrien. Poignée décorée d'incrustations de nacre, fils de cuivre et cloutage. Lame courbe, à deux tranchants. Fourreau recouvert de cuivre à décor repoussé. BE	30
78	Fouet-stylet de cavalier syrien. poignée recouvert et flot en cuir. Manche décoré 'incrustations d'os et de nacre. Stylet à pans. ABE	30
79	Sabre ottoman, dit shamshir. Poignée à plaquettes d'ivoire de morse. Monture en fer. Garde à deux quillons. Lame courbe, à dos, contre-tranchant et pans creux, gravée au talon. Fourreau recouvert de cuir, à deux bracelets en fer. EM	350
80	Sabre ottoman, dit yatagan. Plaquettes de poignée en corne. Lame courbe. Fourreau en bois. Dans l'état	50
81	Poignard caucasien, dit kindjal. Manche à plaquettes de corne, à deux boutons de rivure. Lame à deux tranchants. EM SF	80
82	Poignard caucasien, dit kindjal. Manche en laiton, gravé. Lame à deux tranchants et de gouttières. Dans l'état SF	20
83	Fusil albanais, à silex. Canon rond, à pans au tonnerre. Platine à la morlaque. Crosse recouverte de plaques de fer, ciselé. Baguette en fer. ABE	100
84	Lot de 2 sabres marocains, dit nimcha. Gardes à une branches et antennes. Dans l'état SF	80
85	Sabre marocain, dit nimcha. Garde à une branche et trois antennes. Lame courbe. Fourreau à trois garnitures à décors repoussés. Dans l'état (feutre postérieur)	20
86	Lot de 2 poignards marocains, dit koumya. Lames courbes. Fourreaux en laiton. Dans l'état	30
87	Lot de 2 poignards marocains, dit koumya. Lames courbes. Fourreaux en laiton. Dans l'état	30
88	Lot de 2 poignards marocains, dit koumya. Lames courbes. Fourreaux en laiton. Dans l'état	30
89	Lot de 2 poignards marocains, dit koumya. Lames courbes. Fourreaux en laiton. Dans l'état	30
90	Lot de 2 poignards marocains, dit koumya, de tailles différentes. Lames courbes.	30
92	Lot de 2 poignards : algérien dit flissah, poignée et fourreau en bois ; marocain dit koumya, fourreau en laiton.	30
93	Lot de 2 poignards : algérien dit flissah, poignée en laiton et fourreau en bois ; marocain dit koumya, fourreau en métal blanc.	30
94	Fusil du Maghreb, à silex, dit moukalah. Canon rond, à pans au tonnerre. Platine à la chenapan. Crosse décorée d'incrustations d'os. EM	50
95	Fusil du Maghreb, à silex, dit moukalah. Canon à pans. Platine à la chenapan. Crosse décorée d'incrustations d'os. EM (manques)	50
95,1	Afrique du Nord. Fusil moukalah.	80
96	Lot de 2 étriers du Maghreb, en fer forgé, à soles ajourées. Dans l'état	20
97	Sabre court soudanais. Poignée en patte de crocodile. Fourreau en cuir. Dans l'état	20
98	Sabre touareg du Niger. Poignée et fourreau recouverts de cuir. Lame courbe.	40
99	Sabre touareg du Niger. Poignée et fourreau recouverts de cuir. Lame courbe.	40
100	Sabre touareg. Lame à deux tranchants. Fourreau en cuir. Dans l'état (accidents, manques)	30
101	Lot de 2 sabres courts touareg. Poignées en bois, renforcé de laiton. Lames à deux tranchants. EM SF	30
102	Lot de 2 poignards touareg. Poignées et fourreaux en cuir. ABE	20
103	Lot de 2 poignards touareg. Poignées en bois. Fourreaux en cuir. EM	20
104	Lot de 2 poignards touareg. Poignées en bois. Fourreaux en cuir. EM	20
105	Lot de 2 poignards touareg. Poignées en bois et en os. Fourreaux en cuir. EM	20
106	Lot de 2 poignards touareg. Poignées en cuir et en laiton. Fourreaux en cuir. EM	20
107	Lot de 4 sacoches touareg, en cuir.	30
108	Lot de 2 sacoches et 1 sac touareg, en cuir.	20

N°	Description	Mise à prix
109	Lot de 2 poires à poudre africaines, en cuivre et en bois, décorées. Dans l'état	20
110	Lot de poires à poudre africaines, en cuivre et en corne et cuivre. Dans l'état	20
111	Lot de 2 poires à poudre africaines, en cuivre et en laiton. Dans l'état	20
112	Lot de 2 poires à poudre africaines, en cuivre et en laiton. Dans l'état	20
113	Lot de 2 poires à poudre africaines, en laiton et en corne et laiton. Dans l'état	20
114	Herminette de cérémonie africaine. Manche en bois. Fer en fer forgé, découpé, gravé. ABE	30
115	Herminette africaine. Manche en bois. Fer en fer forgé. EM	30
116	Herminette africaine. Manche en bois. Fer en fer forgé. EM	30
117	Herminette africaine. Manche en bois. Fer en laiton. EM	30
118	Herminette africaine. Manche en bois. Fer en fer forgé. EM	30
119	Herminette africaine. Manche en bois. Fer en fer forgé. EM (fêles)	20
120	Herminette africaine. Manche en bois. Fer en fer forgé. EM (fêles)	20
121	Herminette africaine. Manche en bois. Fer en fer forgé. EM (fêles)	20
122	Herminette africaine. Manche en bois. Fer en fer forgé. EM (fêles)	20
123	Herminette africaine. Manche en bois. Fer en fer forgé. EM (fêles)	20
124	Herminette africaine. Manche en bois. Fer en fer forgé. EM (fêles, manques)	20
125	Herminette africaine. Manche en bois. Fer en fer forgé. EM (fêles)	20
126	Hache africaine de cérémonie. Fer en fer forgé. EM	30
127	Bardiche africaine, en fer forgé. Manche en bois.	30
128	Couteau de jet, en fer forgé. EM	40
129	Couteau de jet, en fer forgé. EM	40
130	Couteau de jet, en fer forgé. EM	40
131	Couteau-serpent, en fer forgé, poignée recouverte de cuir. EM	50
132	Couteau-faucille. Manche en bois. Lame courbe, en fer forgé. (fêles au bois)	50
133	Sabre-faucille congolais, en fer forgé. Pommeau en bois, à pans.	50
134	Sabre-faucille, en fer forgé. Manche recouvert de cuir.	50
135	Sabre-faucille, en fer forgé. EM	50
136	Couteau-feuille, en fer forgé. Manche en bois. (fêles au bois)	30
137	Couteau-feuille, en fer forgé. Manche en bois. (fêles au bois)	30
138	Couteau-feuille, en fer forgé. Manche en bois. (fêles au bois)	20
139	Couteau-feuille, en fer forgé. Manche garni de cuivre. (accidents)	20
140	Couteau-feuille, en fer forgé. Manche garni de laiton. (accidents)	20
141	Couteau-feuille, en fer forgé. Manche garni de cuivre. (accidents)	20
142	Sabre court africain. Lame à deux tranchants. Fourreau en cuir. ABE	40
143	Lot de 2 sabres africains. Poignées en bois. Fourreaux en cuir. EM	40
144	Lot de 2 sabres courts africains. Fourreaux en cuir. (usures)	40
145	Lot de 2 sabres courts africains, dont un avec fourreau.	30
146	Lot de 2 sabres courts africains. Poignées et fourreaux en cuir.	30
147	Lot africain : sabre et poignard, à manches et fourreaux en cuir.	30
148	Lot de 2 poignards afars et issas. Fourreaux en cuir.	20
149	Lot de 2 poignards africains. Fourreaux en cuir. EM	20
150	Lot de 2 petits poignards, à fourreaux en cuir. Dans l'état	20
151	Lot de 2 poignards. Poignées et fourreaux en cuir. EM	20
152	Lot de 2 poignards. Poignées et fourreaux en cuir. EM	20
153	Lot de 2 poignards africains. Manches et fourreaux en cuir.	20
154	Lot de 2 grands poignards africains. Manches en bois. EM SF	20
155	Lot de 2 poignards africains. Dans l'état SF	20
156	Lot de 2 poignards africains. Manches en bois. Lames à deux tranchants. EM SF	20
157	Lot de 2 poignards africains. Fourreaux en laiton. ABE	30
158	Lot de 3 poignards africains. SF	20

VENTE DU 29/06/2019

ARMES : 09h30 – LIVRES : 13h30

FAX 03 87 36 93 02

43, rue Dupont des Loges
57000 METZ

hdvmetz@orange.fr

N°	Description	Mise à prix
159	Lot de 3 petits couteaux. Fourreaux en métal à décors repoussés, dont un garni de cabochons. EM	20
160	Lot de 3 poignards. Dans l'état	20
161	Lot de 4 poignards. Dans l'état	20
162	Lot de 4 poignards. Dans l'état	20
163	Couteau pliant africain. Manche sculpté et lame en bois. LT : 48 cm (fêles)	20
164	Lot de 5 lances ou sagaies, à pointes en fer forgé. EM	40
165	Lot de 5 lances ou sagaies, à pointes en fer forgé. EM	40
166	Lot de 5 lances ou sagaies, à pointes en bois. ABE	30
167	Lot de 5 lances ou sagaies, à pointes en bois. ABE	30
168	Lot de 2 arcs, en bois, dont un sculpté d'un oiseau.	20
169	Lot de 2 arcs, en bois.	20
170	Lot de 2 carquois, recouverts de cuir. Avec flèches.	30
171	Lot de 10 pointes de flèches, lances et sagaies.	40
172	Lot de 10 pointes de flèches, lances et sagaies.	40
173	Lot de 10 pointes de flèches, lances et sagaies.	40
174	Lot de 10 pointes de flèches, lances et sagaies.	40
175	Grand bouclier, tressé, à umbo en fer.	80
176	Bouclier ovale, tressé.	50
177	Bouclier tressé.	50
178	Rondache, recouverte de cuir, garnie d'un cloutage en laiton. Ø 48 cm (manques)	40
179	Rondache en fer recouvert de toile, renforcée de plaques métalliques, découpées, gravées. Ø 48 cm	40
180	Lot : 1 cravache et 1 fouet. Dans l'état	20
181	Lot africain : coupe-papiers ; lances ; sagaies ; pointes de flèches ; fourreau...	30
182	Lot de 5 pièces : fouet, floche, bâton sculpté...	20
183	Lot de 3 poignards, dont 1 avec fourreau.	30
184	Lot divers : casses-têtes ; poignard ; mini-arc ; marteau à ferrer les lapins ; cartouchière ; fer de hache ; corne et pierre à faux...	10
185	Lot Amérique du Sud : machette courte, avec fourreau en cuir ; fouet, en cuir tressé ; lanière tressée avec poids, dit bolas.	40
186	Pistolet d'arçon, modèle AN XIII. Garnitures en laiton. Crosse en noyer. Dans l'état (accidents, manques)	250
187	Restant de mousqueton, modèle AN IX, civilement transformé à percussion, modifié chasse. Dans l'état	50
188	Fusil de chasse, à broche. Dans l'état	10
189	Fusil Gras, modifié chasse. Dans l'état	10
190	Fusil de chasse, à percussion centrale, chiens extérieurs. Dans l'état (restauration artisanale)	10
191	Fusil-mixte allemand, à percussion centrale, chiens extérieurs. 2 coups, 1 coup calibre 16 et 1 coup calibre 8 mm (env.), extracteur. Double détente dont une stecher. Clef d'ouverture sous le pontet. Queue de pontet en corne. Crosse à joue, en noyer, en partie quadrillé. Dans l'état vers 1890	100
192	Fusil-drilling allemand, à percussion centrale, chiens extérieurs. 3 coups, 2 coups calibre 16 et 1 coup calibre 9 mm (env.), extracteur. Double détente dont une stecher. Dioptré rabattable sur la queue de culasse. Crosse pistolet, à joue, en noyer, en partie quadrillé, avec réserve de cartouches. Dans l'état vers 1890	150
193	Fusil à verrou, modèle 1886 M93. Crosse en noyer. Dans l'état	100
194	Maquette espagnole de canon de campagne. Affût en bois. Dans l'état (accidents, manques) LT : 72 cm	50
195	Plastron de cuirasse de Carabinier, modèle 1825, en fer, recouvert de laiton. Plaque à l'aigle. Avec un dos de fabrication artisanale.	200

N°	Description	Mise à prix
196	Lot : porte-partitions de musicien ; cartouchière allemande. Dans l'état	20
197	Casque d'Infanterie, modèle 1926, peint en kaki. Coiffe intérieure et jugulaire en cuir. ABE	20
197,1	Ceinture de la garde républicaine à décor du gorgoneion. Nous joignons 2 boucles de ceinturon.	20
198	Lot mirifique : 3 bidons, boîtier de masque à gaz, 3 casques.	40
198,1	Masque à gaz. Plus jamais ça ! Mauthausen. A la mémoire des 200 000 déportés morts à Mauthausen pour la liberté.	15
199	LES ENCHERES EN LIVE NE SONT PAS ACCEPTEES POUR CE LOT. Carabine-Express à faux-corps Pierre Chapuis MOF., modèle Chenonceaux II. 2 coups, calibre 9,3 x 74R, extracteur. Canons juxtaposés de 56 cm, avec bande de battue, à deux embases de montage à crochets. Bascule et faux-corps, finement gravés par P Chapuis MOF, de cerf, daguet, hure de sanglier et entrelacs. Mono-détente. Crosse bavaroise, à joue, en beau noyer, de 37,5 cm, en partie quadrillé, avec réserve de quatre cartouche. LT : 101 cm Dans une valise recouverte de cuir, garnie de feutre vert. Catégorie C 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2018/2019) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat. En vertu de l'Article R313-22 du Code de la Sécurité Intérieure et du Décret n°2018-542 du 29 juin 2018 relatif au régime de la fabrication, du commerce, de l'acquisition et de la détention des armes : La remise des armes acquises par des personnes titulaires de la validation du permis de chasser ou de la licence de tir 2018/2019 est subordonnée à la consultation préalable du fichier national des interdits d'acquisition et de détention d'armes (FINIADA) par un armurier que l'organisateur de la vente mandate à cet effet. Ce coût est de 20€ par nom recherché, qui est pris en charge par l'acquéreur.	4000
200	LES ENCHERES EN LIVE NE SONT PAS ACCEPTEES POUR CE LOT. Fusil Charlin. 2 coups, calibre 12/65, extracteur. Canons juxtaposés de 70 cm. Crosse en noyer, de 36,5 cm. LT : 112 cm (dans l'état). Catégorie C 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2018/2019) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat. En vertu de l'Article R313-22 du Code de la Sécurité Intérieure et du Décret n°2018-542 du 29 juin 2018 relatif au régime de la fabrication, du commerce, de l'acquisition et de la détention des armes : La remise des armes acquises par des personnes titulaires de la validation du permis de chasser ou de la licence de tir 2018/2019 est subordonnée à la consultation préalable du fichier national des interdits d'acquisition et de détention d'armes (FINIADA) par un armurier que l'organisateur de la vente mandate à cet effet. Ce coût est de 20€ par nom recherché, qui est pris en charge par l'acquéreur.	30
201	Mannette 201 contenant : un volume de l'illustration, La Guerre du droit, Voyage en France, Fables de Florian.	10
202	Mannette de livres 45 contenant : Journal Illustration années 1930, 1931, 1932 et 1933 ainsi que 1846 et 1855.	30
203	Mannette 3 contenant : des livres récents et quelques volumes de chez Larousse.	5
204	Mannette contenant environ des volumes de l'encyclopédie Brockhaus en langue allemande.	10
205	Mannette contenant : 25 volumes dont La Bible de Carrières et des romans.	20

N°	Description	Mise à prix
205,1	Mannette : 9 volumes de Jean de Bonnot, Shakespeare et le Roman de Renart.	30
206	Mannette : 6 volumes anciens dépareillés.	20
207	Mannette : vinyles musique classique, L'Épopée nationale d'un siècle, Prestige de la vie.	10
208	Mannette : 6 livres dont Charles de Gaule par Chaban-Delmas et Géographie universelle Larousse en 3 volumes.	20
209	Mannette : 25 volumes Jahrbuch für geschichte sprache und literatur Elsass-Lothringen herausgeben et 8 livres sur l'histoire de la Lorraine en français et en allemand.	25
210	Mannette : 17 livres dont 5 volumes de la collection "Connaissance de soi".	10
211	Mannette : environ 25 livres dont bandes dessinées.	10
212	Mannette contenant : environ 20 livres divers.	40
213	Mannette : environ 20 livres divers.	25
214	Mannette contenant : 8 livres d'art dont Coluche, Montand, Brel, Brassens.	25
215	Mannette contenant : 4 volumes dont Rousseau, Lavis 2 volumes et Homère Odyssée.	5
216	Mannette contenant : 6 volumes de la revue le Noël années 31, 32 et 33 et divers.	40
217	Mannette : 20 volumes littérature dont Oeuvres de Musset.	25
218	Mannette comportant : MARTIN - Histoire de France, RABELAIS ET LA FONTAINE en éditions Jean de Bonnot.	40
219	Mannette contenant environ 100 numéros brochés de la revue l'illustration années 1914-15.	25
220	Mannette contenant environ 100 numéros brochés de la revue l'illustration années 30.	25
221	Mannette comportant : environ 80 numéros brochés de la revue l'illustration années 1909, 1924.	20
222	Mannette comportant environ 100 numéros brochés de la revue l'illustration années 30-40.	25
223	Mannette comportant environ 80 numéros brochés de la revue l'illustration et France Illustration années 40.	25
224	Mannette contenant 21 livres d'art.	40
225	Mannette contenant : environ 13 livres d'art.	20
226	Mannette contenant : environ 25 des numéros de Paris Match et 20 numéros de la revue sportives des années 50.	10
227	Mannette contenant environ 50 numéros de Paris Match des années 60.	10
228	Mannette contenant environ 50 numéros de Paris Match des années 50.	10
229	Mannette contenant environ 40 numéros de Paris Match des années 50.	10
230	Mannette contenant environ 50 numéros de Paris Match des années 50.	10
231	Mannette contenant : environ 60 revues de Connaissances des arts années 60.	10
232	Mannette contenant environ 40 volumes de la revue Connaissance des arts des années 60 et divers.	10
233	Mannette contenant : environ 80 numéros de la revue Connaissance des arts années 70-80-90.	10
234	Mannette contenant : environ 60 numéros de la revue Connaissance des arts années 70.	10
235	Mannette contenant : environ 60 numéros de la revue Connaissance des arts années 60-70.	10
236	Mannette contenant : 15 volumes divers dont LOTI, LAROUSSE MENAGER, MOLIERE, MERIMEE.	20
237	Mannette contenant : environ 20 volumes dont Tatoon chez Taschen et Montaigne en éditions Club du livre.	20
238	Mannette contenant : environ 20 volumes des Prix Nobel dans la reliure d'après une maquette de Picasso.	10
239	Mannette contenant : environ 20 volumes des Prix Nobel dans la reliure d'après une maquette de Picasso.	10
240	Mannette contenant : divers volumes dont le supplément du dictionnaire de l'Académie française.	20
241	Mannette contenant : Revue l'Oeil, une réédition du Tableau de Paris et divers.	10
242	Mannette contenant : 8 volumes dont TROUSSET Dictionnaire et divers.	25

N°	Description	Mise à prix
243	Mannette 43 : environ 1000 cartes postales des années 30 aux années 80.	50
244	Mannette 44 : environ 1000 cartes postales des années 30 aux années 80, cartes Michelins, boîtes divers.	50
245	Mannette 45 : environ 500 cartes postales des années 30 aux années 80.	30
246	Mannette 46 : 30 livres pour enfants et divers dont plusieurs Caroline.	20
247	Mannette 47 contenant : 17 livres sur l'art, le cheval et la nature.	20
248	Mannette 48 contenant : 39 livres de classe du début du 20ème siècle et livres anciens.	10
249	Mannette 49 contenant : 19 livres dont Troyat et Druon.	10
250	Mannette 50 contenant : 13 ouvrages dont Grandville, Cooper, Gronfeld et Lacépède.	10
251	Mannette 51 contenant : environ 50 ouvrages brochés de petits formats. S.l., s.e., s.d.; , .	10
252	Mannette 52 : 34 livres de format in-4, dont ouvrages de cuisine et livres sur la seconde guerre mondiale.	10
253	Mannette 53 contenant : environ 34 livres divers.	10
254	Mannette 54 contenant : 10 volumes in-4 dont Histoire des courtisanes célèbres, Voyage à travers le monde et Le Coffre-fort vivant.	10
255	Mannette 55 contenant des revues L'illustration fin du 19ème siècle et années 30, brochées, et Paris nouveau illustré.	10
256	Mannette 56 contenant : 18 livres in-4 divers dont La Favorite et La Vie des saints.	10
257	Mannette 57 contenant : Duhamel, Detoef et Rabelais 18 ouvrages.	10
258	Mannette 58 contenant : 48 livres divers dont livres du 19ème siècle reliés.	20
259	Mannette 59 contenant : 24 livres dont Histoire maritime de France, Histoire de France et Guerre d'Espagne et de Portugal.	20
260	Mannette 60 contenant : un lot de revues anciennes dont l'illustration, Revue illustrée, Fémina, Le Monde illustré et divers.	10
261	Mannette 61 contenant : environ 50 numéros de l'illustration.	10
262	Mannette 62 : environ 50 numéros de l'illustration vers 1910.	10
263	Mannette 63 contenant environ 60 livres divers.	10
264	Mannette 64 contenant : environ 30 revues SIGNAL.	30
265	Mannette 65 contenant : 15 livres de prix.	15
266	Mannette 66 contenant : environ 60 revues dont Aesculape, Vieux Pays de France, Passiflore, Peinture et Droguerie.	10
267	Mannette 67 contenant : environ 70 revues anciennes sur l'Automobile et l'Aéronautique.	10
268	Mannette 68 contenant : 17 livres dont livres de prix.	25
269	Mannette 69 contenant : environ 40 livres de régionalisme de toutes les régions de France.	20
270	Mannette 70 contenant : environ 30 livres pour la jeunesse et catholique.	10
271	Mannette 71 contenant : environ 23 ouvrages de littérature dont Flaubert éditions Conard et livres numérotés.	20
272	Mannette 72 contenant : environ 33 livres littérature brochés et reliés.	10
273	Mannette 73 contenant : 13 volumes, Magasin pittoresque et Musée des familles.	10
274	Mannette 74 contenant : environ 44 ouvrages mélange d'art et de littérature.	10
275	Mannette 75 contenant : environ 55 ouvrages dont 50 numéros de la Revue Française de solologie.	10
276	Mannette 76 contenant : 23 livres reliés dont une majorité 19 ème siècle.	20
277	Mannette 77 contenant : 21 ouvrages dont une majorité des oeuvres de J.-J. Rousseau de 1826.	20
278	Mannette 78 contenant : 27 volumes dont Musée des familles et livres de prix.	10
279	Mannette 79 contenant : 33 ouvrages anciens principalement sur les finances et la comptabilité.	10
280	Mannette 80 contenant : 15 ouvrages sur l'art et deux dictionnaire.	10
281	Mannette 81 contenant : quelques numéros de l'illustration et plaquette sur l'art Alpina et autre.	20

VENTE DU 29/06/2019**ARMES : 09h30 – LIVRES : 13h30**43, rue Dupont des Loges
57000 METZ

N°	Description	Mise à prix
282	Mannette 82 contenant : environ 82 ouvrages, littérature, histoire et divers.	10
283	Mannette 83 comportant : environ 100 revue médecine de France et divers revues.	10
284	Mannette 84 contenant environ 40 ouvrages divers.	10
285	Mannette 85 comprenant : environ 100 revues Visage du monde et Lumière et beauté et divers.	5
286	Mannette 86 contenant environ 35 ouvrages dont bandes dessinées.	20
287	Mannette 87 contenant : environ 35 ouvrages dont revues anciennes sur la chasse, livres sur le Luxembourg et divers.	20
288	Mannette 88 comportant : environ 50 ouvrages dont éditions Club et varia.	10
289	Mannette 89 comportant : environ 30 ouvrages dont une majorité de livres du 19ème siècle.	20
290	Mannette 90 comportant : environ 80 ouvrages, guide de voyage, descriptions départementales de la France.	20
291	Mannette 91 comportant : environ 110 livres polar, Sciences fiction et divers littérature populaire.	10
292	Mannette 92 contenant : environ 46 revues Initiation, 36 revues Journal du magnétisme, 2 revue Spirite, revues ésotériques, et 24 livres sur le magnétisme et le spiritisme.	50
293	Mannette 93 contenant : environ 150 arrests, Décrets, rapport, oraisons et lettres-patentes, tous ces fascicules brochés du 18 ème siècle.	100
294	Mannette 94 contenant : des vieux documents dont Uniformes de l'armée française, plantes alpines en planches, arrêts du 18ème siècle, un ouvrage de chromo-lithos, un album de photos des cigarettes Méliá d'Alger (et contient aussi des photos Climent d'Alger), décrets et fascicules divers.	50
295	Mannette 95 comportant : 25 livres sur l'art et les styles de mobilier des années 20.	25
296	Mannette 96 comportant : environ 150 revues L'illustration des années 1917 et des années 1930.	20
297	Mannette 97 comportant : environ 150 revues L'illustration des années 1917 et des années de première guerre mondiale.	20
298	Mannette 98 comportant : environ 150 revues L'illustration des années 1918 et des années de première guerre mondiale.	20
299	Mannette 99 comportant : environ 150 revues L'illustration des années 1912 et des années dix.	20
300	Mannette 100 comportant : environ 150 revues L'illustration des années 1917 et 1938.	20
301	Mannette 101 contenant : environ 33 livres dont littérature éditions numérotées, livres de cotes de cartes postales.	25
302	Mannette 102 contenant : 11 volumes dont la revue l'Ouvrier de 1901 à 1911.	10
303	Mannette 103 contenant : 10 volumes revue La Semaine des familles et la Famille.	10
304	Mannette 104 contenant : livres reliés, revue Planète, Revues sur le cinéma et sur le cinéma fantastique.	20
305	Mannette 105 contenant : des extraits rebrochés du 18ème siècle de la Maison rustique, des Arts & métiers et ouvrages divers.	50
306	Mannette 106 contenant : environ 38 ouvrages de littérature dont une bonne partie reliée et quelques ouvrages de Science naturelle des années 30.	25
307	Mannette 107 contenant : environ 30 volumes dont Beau petit ami, Chant 1846, Revue Septimanie.	20
308	Mannette 108 comportant : 13 volumes revue La Vie illustrée de 1899 à 1903 et Le Journal illustré 1888 et 1889.	40
309	Mannette 109 comportant : 11 volumes 10 du Petit journal entre 1890 et 1904 bon état et Soleil du dimanche premier volume de 1897.	25
310	Mannette 110 comportant : 12 volumes du Monde Illustré 1863 à 1867.	40
311	Mannette 111 comportant : environ 50 livres reliés dont littérature 20 ème siècle et fin 19ème.	40
312	Mannette 112 comportant : 33 ouvrages divers dont Les MArches de l'Est, livres reliés fin 19ème siècle, livre pour enfants et divers.	25

N°	Description	Mise à prix
313	Mannette 113 comportant : environ 50 Nelson avec jaquettes et bon livres de littérature.	25
314	Mannette 114 comportant : 15 volumes livres d'art dont Le Sport chez Larousse, L'Illustration, atlas.	20
315	Mannette 115 comportant : 26 livres d'art dont livres sur la photo.	25
316	Mannette 116 comportant : environ 40 livres divers mélange histoire et littérature.	10
317	Mannette 117 comportant : revues ancienne, Le Monde illustré, courrier français, beaux numéros de l'illustration, fascicules Alpina sur l'art, Revue comique et varia.	20
318	Mannette 118 comportant : principalement la revue Le Troupier.	50
319	Mannette 119 comportant : revue L'illustration, Bescherelle et varia.	10
320	Mannette 120 comportant : 22 ouvrages divers dont volumes du Voyage du jeune Anacharsis et divers.	20
321	Mannette 121 contenant : environ 60 volumes in-12 18ème siècle de la bibliothèque universelle des dames morale en reliure d'époque.	50
322	Mannette 122 contenant : environ 28 livres sur la Nature et littérature fin 19ème siècle.	20
323	Mannette 123 contenant : 10 livres sur les femmes fin 19ème siècle et 4 livre sur le théâtre.	30
324	Manette 124 contenant : 17 livres d'art début 20ème siècle.	20
325	Mannette 125 contenant : 40 livres reliés dont littérature et divers.	20
326	Mannette 126 contenant : environ 500 photographies fin 19ème siècle format 100/650 mm et 160/105 mm presque uniquement des portraits.	50
327	Mannette 127 contenant : environ 500 photographies fin 19ème siècle format 100/650 mm et 160/105 mm presque uniquement des portraits.	50
328	Mannette 128 contenant environ : environ 500 photographies fin 19ème siècle et 20ème siècle format 100/650 mm et 160/105 mm presque uniquement des portraits et quelques photographies souvenirs.	40
329	Mannette 129 contenant : environ 500 photographies fin 19ème siècle et début 20ème siècle format 100/650 mm et 160/105 mm presque uniquement des portraits.	40
330	Mannette 130 contenant : environ 500 photographies fin 19ème siècle et début 20ème siècle format 100/650 mm et 160/105 mm presque uniquement des portraits.	50
331	Mannette 131 contenant : environ 400 photographies fin 19ème siècle et début 20ème siècle format 100/650 mm et 160/105 mm presque uniquement des portraits et trois petits albums photos vides.	30
332	Mannette 132 : environ 250 photographies anciennes du début du 20ème siècle jusqu'aux années 50, photographies d'oeuvres d'art, photographies d'architecture de Pierre dont une dédicacée à Hornecker architecte, photographie de classe, portraits, paysages, quelques vieux papiers, photos de cérémonies diverses, album de voyage à Venise de 1939 incomplet, album de photographies militaires, un grand album vide et un petit vide aussi, un album de voyage de 1929, 30 et albums divers.	100
333	Mannette 133 contenant : environ 300 photographies divers entre la fin du 19ème siècle et les années 50, un album format in-8 reproductions d'oeuvres d'art par la photographie, portraits, photos de groupe, oeuvres d'art.	100
334	Mannette 134 contenant : environ 300 photographies divers entre la fin du 19ème siècle et les années 50, portaits, paysages divers, oeuvres d'art, architecture, un album familiale de la fin du 19ème siècle, un petit album de photographies montrant des oeuvres d'art.	80
335	Mannette 135 contenant : environ 250 cartes postales de la société des Cinéphotos breveté à Strasbourg, procédé permettant de mettre la pellicule d'un film avec trois négatif de film l'un au dessus de l'autre et environ 120 photographies modernes après les années 50.	10
336	Mannette 136 comportant : 7 livres du début du 20ème siècle sur la technique photographique et un livre sur Le Studio 666.	30
337	Mannette 137 contenant : 16 livres sur la technique photographique et la photo.	30

N°	Description	Mise à prix
338	Mannette 138 contenant : environ 250 cartes postales de la société des Cinéphotos breveté à Strasbourg, procédé permettant de mettre la pellicule d'un film avec trois négatif de film l'un au-dessus de l'autre et un album contenant quelques photographies de vacance des années 20, Belgique, Italie.	10
339	Mannette 139 contenant : 15 années de la revue Journal du Magnétisme avec quelques manques.	30
340	Mannette 140 contenant : 4 volumes in-4 de la Maison rustique avec des gravures provenant de volumes de la Maison Rustique.	50
341	Mannette 141 contenant : Journaux et documentation provenant du monde de l'imprimerie des années 20 30, dos restaurés.	25
342	Mannette 142 contenant : une grosse quantité de vieux papiers, revues anciennes et moderne, gravures, calendriers des postes, publicité, brochures, faires-part, etc.	80
343	Mannette 143 contenant : environ 200 revues anciennes dont, Journal pou rire, Stades, L'Éclipse, Le Monde illustré, Journal Illustré, Journal amusal.	50
344	Mannette 144 contenant : gravures, environ 200 gravures provenants de l'Encyclopédie Diderot d'Alembert in-4, 3 classeurs remplis de gravures découpées dans des livres et des revues du 19ème siècle, revue Panorama, Musée Galant.	100
345	Mannette 145 contenant : environ 200 revues anciennes dont Fantasio, La Ruche parisienne, Le Monde de la jeunesse, Livres club sur Ferré, Vian, Brassens, Brel.	60
346	Mannette 146 contenant : environ 200 revues anciennes, vieux papiers, La Vie élégante journal de la beauté, Petit échos de la mode, Mode pratique.	80
347	Mannette 147 contenant : environ 200 revues Le Petit écho de la mode, Le Chic parisien, Journal de la demoiselle, Mon ouvrage, Soleil du dimanche.	80
348	Mannette 148 contenant : environ 200 revues des années 20 sur la mode dont Le Jardin des Modes et Fémina.	80
349	Mannette 149 contenant : environ 500 gravures du 19ème siècle provenant de livres et de revues ayant pour sujet Grandville, Métiers, Cartes voyages, Sciences naturelles, botanique.	100
350	Mannette 150 contenant : revues pour enfants des années 20 30 dont l'Intrépide, Fillette, Bayard, Bernadette, Lisette, Scout, L'Echo et quelques partitions anciennes.	80
351	Mannette 151 contenant : gravures, vieux papiers et revues anciennes dont Le Guignol, Les annales, Marie-Claire, Mon ouvrages et divers.	50
352	Mannette 152 contenant : 44 livres publicités (extraits pour démontrer l'intérêt de l'ouvrage) pour des livres modernes illustrés, Mystère de Paris, Poil de Carode, Proust, etc.	20
353	Mannette 153 contenant : gravures, vieux papiers, programme de spectacle, le Chic à cheval en état moyen, un livre ancien en gothique (extraits), les annales, Fémina, etc.	80
354	Mannette 154 contenant : gravures de mode, publicités luxueuses, extraits publicitaires vantants des livres illustrés, partitions anciennes, Le jardin des plantes, etc.	30
355	Mannette 155 contenant : gravures de peintres en bâtiments, revues le Journal illustré, Le Monde illustré, La Semaine de Suzette.	80
356	Mannette 156 contenant : vieux papiers, guides touristiques anciens, Panorama, Ruche parisienne, Amour de l'art, L'Art décoratif pour tous.	50
357	Mannette 157 contenant : nombreuses gravures départementales et gravures provenant de journaux du 19e siècle (au moins 500 gravures).	80
358	Mannette 158 contenant : un grand nombre d'Affiches, gravures (environ 800), etc (nombreuses gravures provenant de livres du 19ème siècle sur l'Italie).	150
359	Mannette 159 contenant : revues anciennes, Les Annales, Livre d'or de l'exposition, Chanson Illustrées, gravures, etc.	40
360	Mannette 160 contenant : environ 300 gravures militaria, Sciences naturelles, mode, Dubout, Gradassi, ainsi qu'un volume 2 de la Vie des Saints 18ème siècle.	40
361	Mannette 161 contenant : environ 500 gravures 19ème siècle dont curiosa, photos, animaux, Grandville.	40
362	Mannette 162 : 8 livres dont livres d'art et 3 Hachette.	15

N°	Description	Mise à prix
363	Mannette 163 : 13 livres pour enfants grands formats.	15
364	Mannette 164 contenant : environ 250 revues Chronique amusante.	50
365	Mannette 165 contenant : environ 300 revues de Mode, La Mode illustrée, Les Modes des femmes de France, Le petit écho de la mode, Fémina.	80
366	Mannette 166 contenant : revues anciennes dont Vie parisiennes, Le petit échos de la mode, Les Faits divers illustrés, partitions musicales, Le Journal illustré.	80
367	Mannette 167 contenant : revues anciennes dont Femina, La Vie Heureuse, Les modes de la femme de France, La Famille, Paris qui chante, Le Rire, Modes et travaux.	10
368	Mannette 168 contenant : 25 livres divers dont Visage de la France, et livres d'images collées du chocolat Suchard.	20
369	Mannette 169 contenant : environ 50 numéros spéciaux de L'illustration en très bon état.	60
370	Mannette 170 contenant : environ 500 partitions de chansons anciennes.	80
371	Mannette 171 contenant : Revues anciennes dont La Baïonnette, Vu, Noie et blanc, Le petit journal, L'Impartial de l'Est.	50
372	Mannette 172 contenant : Vieux papier, Livres, gravures, peintre en bâtiment, revue Je fais bâtir, BIP, etc.	50
373	Mannette 173 contenant : Vieux papiers et timbres.	25
374	Mannette 174 contenant : Revues anciennes dont L'illustration, L'Est Républicain, Le Figaro Illustré et gravures provenant de livres et revues du 19ème siècle.	50
375	Mannette 175 contenant : livres publicitaire extraits de livres illustrés modernes, Dubout, Brayer, La Bible, Partitions musicales, Histoire naturelle.	40
376	Mannette 176 contenant 17 ouvrages dont 3 volumes de la France Pittoresque, 2 suppléments du Larousse du 19ème siècle.	30
377	Mannette 177 contenant 10 livres divers dont Encyclopédie pratique et livres sur la cuisine.	10
378	Mannette 178 contenant : 16 livres publicitaire extraits de livres illustrés modernes, Poil de carotte, Barrès 2 Novembre Jacquemin, Giono Bonnefoit, Etc.	50
379	Mannette 179 contenant : 4 livres divers et environ 200 gravures autour du thème de l'enfants, publicité, militaria, Curiosa.	30
380	Mannette 180 contenant : environ 9 volumes du Magasin Pittoresque et des gravures sur les animaux et la botanique.	30
381	Mannette 181 contenant : (en deux caisses) 50 livres sur les cartes postales dont guides Neudin de 1977 à 2000.	50
382	Mannette 182 contenant : environ 25 numéros spéciaux de L'illustration et divers.	50
383	Mannette 183 contenant : revues anciennes, gravures et vieux papiers (environ 200), dont gravures du 18ème siècle, Mon ouvrage, etc.	40
384	Mannette 184 contenant : revues anciennes (environ 100) dont Soleil du dimanche, Le Journal pour tous, Gil Blas, La Vie populaire, etc.	40
385	Mannette 185 contenant : en 2 cartons environ 100 revues anciennes principalement Paris-Match, beaucoup de une de comédiennes de l'époque notamment Brigitte Bardot.	20
386	Mannette 186 contenant : nombreuses partitions de musique grand format, volumes à planches incomplet, dessins d'architecture, Cérémonies religieuses des anciens, etc.	30
387	Mannette 187 contenant : vieux papiers, divers, gravure du Charivari, journaux anciens, gravures diverses.	50
388	Mannette 188 contenant : environ 400 gravures pour la plupart provenant de livres et revue du 19ème siècle, un très grand nombre concerne l'Italie.	80
389	Mannette 189 contenant : environ 500 gravures pour la plupart provenant de livres et revues du 19ème siècle, un très grand nombre concerne l'Italie.	100
390	Mannette 190 contenant : almanach, calendriers de la Poste et timbres.	30
391	Mannette 191 contenant : timbres, revues anciennes, 7 volumes du Gala des artistes, etc.	40
392	Mannette 192 contenant : 8 volumes dont 4 reliures de la revue Théâtre et Revue théâtrale autour de 1900.	25
393	Mannette 193 contenant : environ 150 numéros de L'illustration des années 1850.	25

N°	Description	Mise à prix
394	Mannette 194 contenant : revues anciennes, Le Figaro supplément artistique, Revue Illustrées, L'Est illustré années 1920.	25
395	Mannette 195 contenant : revues anciennes Le Monde illustré et Le Japon Artistique non relié en fascicules.	25
396	Mannette 196 contenant : 24 livres du 1 ^{er} siècle bien reliés et complets.	40
397	Mannette 197 contenant : 46 livres de la collection bibliothèque rose Hachette.	30
398	Mannette 198 contenant : 25 missels et paroissiens romains.	40
399	Mannette 199 contenant : environ 1000 cartes postales.	100
400	Mannette 200 contenant : environ 1000 cartes postales et quelques vieux papiers.	100
401	[ALLETZ (Pons Augustin)]. Dictionnaire portatif des conciles, contenant une somme de tous les conciles généraux, nationaux.... Paris, Libraires Associés, 1758; in-12, XXXVI-762 pp. et approbation, privilège, reliure plein veau moucheté d'époque, dos à cinq nerfs, pièce de titre rouge, tranches peintes.	30
402	[ANONYME]. Histoire de la vie et passion de notre sauveur Jesus Christ. Avec les figures et quelques reflections sur les principaux mystères. Suivi de Abrégé de la vie et passion de notre sauveur Jesus Christ. Avec les figures et quelques reflections sur les principaux mystères. Paris, Chez Jean-Baptiste Loison, 1689; in-4, 74 planches + 58 planches, reliure demi-veau 19 ^{ème} siècle, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Le second texte est publié en 1663. Livre entièrement gravé. Bel état malgré la page de titre du second texte qui se détache et une reliure 19 ^{ème} siècle.	150
403	[ANONYME]. Nouvelle encyclopédie de la jeunesse ou abrégé de toutes les sciences. Paris, Le Prieur, 1812; in-12, catalogue du libraire, 451 pp., reliure plein veau glacé d'époque, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin vert bouteille, tranches jaspées, un mors abimé sur 6 cm. Ouvrage élémentaire par demandes et réponses. Avec 30 figures et deux cartes.	40
404	ANTHOLOGIE DE POÉSIES DES PLUS GRANDS POÈTES GRECS, SOPHOCLE, EURIPIDE, ESCHYLE, ARISTOPHANE, PINDARE, ANACHRÉON, ETC. Poetae graeci veteres tragici, comici, lyrici, epigrammatici. Colonie Allobrogum (Genève), Typis Petri de la Rouvière, 1614; in-folio, préface, 1022 pp., manque la page de titre du volume II, 753 pp. et index, reliure plein veau d'époque, dos à nerfs ornés, tranches jaspées, manque des armes sur les plats (manques qui ont été comblés par du cuir ancien). Les 2 volumes. Édition de Genève.	60
405	[ARNAULT DE NOBLEVILLE (L.D.)]. Le Manuel des dames de charité ou formules de médicamens faciles à préparer, dressés en faveur des personnes charitables ; qui distribuent des Remèdes aux pauvres dans les villes & dans les campagnes : avec des remarques pour faciliter la juste application des remèdes qui y sont contenus ; un traité abrégé de la saignée et un extrait de plusieurs remèdes choisis, tirés des éphémérides d'Allemagne. Paris, Chez Debure, 1760; in-12, XLVIII-419 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge.	60
406	AURELIANUS (Caelius). De Morbis acutis & chronicis Libri VIII]. Caelii Aureliani Siccensis, medici vetusti secta methodici, de Morbis Acutis & Chronicis Libri VIII. Soli ex omnium Methodicorum Scriptis superstites Jo. Conradus Amman, M.D., recensuit, emaculavit, notulsaque adjecit. Accedunt seorsim Theod. Janss. ab. Almelooven.... Amsterdam, Ex officina Wetsteniana, 1709; in-4, 728 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Un belle page de titre gravée. Caelius Aurelianus (parfois francisé en Célius Aurélien) était un médecin romain, originaire de Sicca Veneria en Afrique romaine, qui vécut au ve siècle. Les conceptions de Caelius Aurelianus étaient celles de la secte des Méthodiques. Son œuvre constitue une source essentielle pour la connaissance de cette école de médecine antique. Il a notamment traduit en latin les ouvrages médicaux grecs de Soranos d'Éphèse qui était un contemporain de Galien. La part d'adaptation et d'originalité de Caelius dans cette traduction reste cependant discutée. Son œuvre nous est essentiellement connue par les éditions qui en furent faites à l'époque de la Renaissance.	120

N°	Description	Mise à prix
407	AVRILLON (R.P.). Conduite pour passer saintement le temps de l'avent. Neuchateau, Chez Monnoyer, 1766; in-12, 439 pp. + approbation, reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge.	30
408	[B. L. M]. Nouveau recueil des épigrammatistes françois anciens et modernes. Amsterdam, Chez les Frères Wetstein, 1720; in-12, frontispice, XXX-407, frontispice, 354 pp. + table, reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Les 2 volumes.	80
409	BARANTE (Amable-Guillaume-Prosper de). Des Communes et de l'aristocratie. Paris, Librairie Française de Ladvocat, 1821; in-8, 4-256-4, broché (couverture d'attente). 3e édition. Amable-Guillaume-Prosper Brugière, baron de Barante, fils de préfet et homme politique actif, né à Riom en 1782, mort à Barante en 1866, participa au second mariage de Napoléon en 1810 en qualité de préfet. Il fut l'ami de François Guizot. Il devint conseiller d'état sous Louis XVIII, pair de France, en 1819 et en 1820, fut écarté définitivement de la politique. Il publia entre autres une "Histoire des Ducs de Bourgogne de la Maison Valois" en 1824. Le présent ouvrage des communes eut un grand succès, connu de nombreuses éditions, ce qui valu à Barante d'être élu membre de l'Académie française au fauteuil 33 en 1828. Bon état.	30
410	BARBEYRAC (Jean). Les devoirs de l'homme et du citoyen, tels qu'ils lui sont prescrits par la loi naturelle. Amsterdam et Leipzig, Chez Arstee & Merkus, 1715; in-12, un frontispice représentant Pufendorf gravé par Klocker Ehrenstrahl, préface, table, 428, 427 pp., reliure plein veau d'époque, dos à cinq nerfs orné, tranches peintes en rouge. Les 2 volumes. Texte traduit du latin par le baron Samuel Pufendorf et traduit en français par Jean Barbeyrac, professeur en droit à Lausanne et membre de l'académie des sciences de Berlin. Bel état.	80
411	BEAUVAIS (Jean-Baptiste-Charles-Marie), GESSNER. Oraison funèbre de très haut, très puissant et très excellent prince Louis XV le bien aimé, roi de France et de Navarre. Suivi de Idylles et poèmes champêtres. Paris, Chez Guillaume Desprez, 1774; in-12, 81, 154 pp. et approbation, relié plein veau fac-similé d'une édition anciennes. Un frontispice avant le second texte.	40
412	BLUMENBACH (J.F.). Institutions physiologiques de J.F. Blumenbach. Lyon, Chez J.T. Reyman et Cie, 1797; in-12, VIII-328 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, tranches jaspées. Traduit du latin par J.F. Pugnet.	50
413	BOILEAU. Bolaeana ou bons mots de M. Boileau avec les poésies de Sanlecque, etc. Amsterdam, Chez Lhonoré, 1742; in-12, 160 + 72 pp., reliure plein veau glacé d'époque, dos orné à cinq nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, tranches jaspées.	40
414	BRÉBEUF. La Pharsale de Lucain traduite en français. Paris, De l'imprimerie Crapelet, 1796; in-8, L + 376 + 409 pp., reliure plein veau glacé d'époque, dos lisse orné, tranches dorées. Cohen 662 et Ciranescu XIIème siècle. Les 2 volumes. 10 gravures par Dupréel, Ghendt, Habou d'après Perrin. Avec la vie des deux poètes, et des réflexions critiques sur leurs ouvrages. Édition bilingue français-latin.	80
415	BUFFON, LACÉPÈDE, CUVIER. Album d'histoire naturelle à la portée de la jeunesse. Paris, Fayé, vers 1850; in-8 oblong, 135 pp. + 32 planches, reliure plein chagrin vert bouteille d'époque, dos lisse orné, plat orné d'un filet et estampé, tranches peintes. Livre offert en prix par le Lycée de Metz.	80
416	CARCO (Francis). Morsure. Monte-Carlo, Éditions du livre, 1950; in-8, 205 pp., broché, couverture rempliée, emboîtement. Exemplaire numéroté, illustrations de Dignimont. Francis Carco, d'origine corse, de son vrai nom François Carcopino-Tusoli, est né à Nouméa en 1886 et mort à Paris en 1958. Il a également utilisé le pseudonyme de Jean d'Aiguières. Il a fréquenté Montmartre et a été ami de Roland Dorgelès et Pierre Mac Orlan.	25
417	[CERNE (Abbé Simon)]. Le pédagogue des familles chrétiennes ; contenant un recueil de plusieurs instructions sur diverses matières. Divisé en quatre parties. Utiles aux curez, prêtre & missionnaires, pour l'instruction des simples : aux chefs de familles pour l'instruction de leurs enfans & domestiques et à toutes sortes personnes qui veulent vivre selon dieu. Recueilly par un pretre de S. Nicolas Du Chardonnet. Rouen, Chez Jean-Baptiste Besongne, 1688; in-12, X-670 pp., reliure plein vélin d'époque, dos lisse.	50

N°	Description	Mise à prix
418	[CHEVAL] - BLACK (Gustave). Master steeple. Paris, L. Baudoin et Cie, 1882; in-12, 186 pp., broché, couverture imprimée. Édition sur beau papier.	30
419	CHEVREAU. Chevreana. Paris, Chez Florenti & Pierre Delaulne, 1697; in-12, II-420 pp. + table, corrections et catalogue du libraire, reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées.	50
420	CHOMPRÉ (Pierre). Dictionnaire abrégé de la fable. Riom et Clermont, Landriot et Rousset, 1837; in-12, 423 pp., relié plein-veau d'époque, dos lisse orné. Pierre Chompré, licencié en droit, né à Nancy dans le diocèse de Châlons-sur-Marne en 1698, vint de bonne heure à Paris y établir une pension et y mourut en 1760 à 62 ans. Maître de pension français, il fut l'auteur d'ouvrages pédagogiques ainsi qu'éditeur de sermons en latin. Bon état, seizième édition.	20
421	CICÉRON. Libri rhetorici numeris capitibusque. Paris, Chez Jean-Baptiste Brocas, 1723; in-12, 491 pp. index et privilège, reliure plein veau de l'époque, dos à 5 nerfs orné, tranches jaspées. Texte de Cicéron sur la rhétorique en latin.	30
422	CLÉMENT (Jean-François). Manuscrit de rhétorique en latin. Toul, Par l'auteur, 1746; in-8, 114 pp., reliure plein veau d'époque, dos à 5 nerfs orné, tranches jaspées, écriture manuscrite ancienne sur quelques pages blanches en début d'ouvrage. Manuscrit de rhétorique plus philosophique que religieuse. On sait que Jean François Clément habitait au bas du Pont des Cordeliers à Toul.	100
424	CORROZET (Gilles), RABEL (Jean). Les antiquitez, croniques et singularitez de Paris, ville capital du royaume de France. Avec les fondations & bastimens des lieux : les sépulchres & épitaphe des princes, princesses, & autres personnes illustres. Livres II de la sépulture de Roys, & Roynes de France, princes, princesses & autres personnes illustres : représentez par figures. Paris, Nicolas Bonfons, 1586; in-12, sommaire, table, 212 pages, 121 pages + table des matières, à faire relier. Nombreuses figures.	150
425	COSTADAU (Alphonse). Traité historique et critique des principaux signes dont nous nous servons pour manifester nos pensées. Où le lecteur trouvera une infinité de choses curieuses & remarquables, quantité de traits de la plus haute antiquité. Plusieurs points de l'histoire sacrée et de la profane ; les origines véritables & le progrez de toutes les choses qui servent de matière à cet ouvrage ; en un mot mille différens sujets qui l'occuperons agréablement & utilement. Lyon, Chez la veuve Guillimin & Théodore l'Abbé, 1717; in-12, environ 400 pp. par volume, reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Les 12 volumes. 25 gavures sur acier.	150
426	D'ANVILLE, MANNERT, UKERT, REICHARD, KRUSE, WILHELM. Orbis terrarum antiquae. Schul-atlas der alten Welt. Gotha, Justus Perthes, 1841; in-8, 15 planches, reliure demi-veau prune, dos lisse. Belles cartes coloriées d'époque, crayonnages au crayon de papier dans les marges. Bel atlas pour illustrer les ouvrages sur l'histoire ancienne.	80
427	DARAN. Composition du remède de M. Daran. Paris, Chez Didot aîné et chez l'auteur, 1783; in-12, 372 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes.	50
428	[DE CAVNAY ?]. Méthode pour apprendre à lire le François & le Latin, par un système si aisé & si naturel, qu'on y fait plus de progrès en trois mois qu'en trois ans, par la méthode ancienne et ordinaire. Paris, Chez Morette, Gandouin, Pissot et Le Clerc, 1741; in-12, XXXV-220 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, un mors coupé sur 5 cm.	80
429	DIONIS. Cours d'opérations de chirurgie démontrées au jardin royal. Paris, Chez la veuve D'Houry, 1756; in-8, frontispice, XXXII-923 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Les 2 volumes. Cinquième édition par G. de la Faye. Quelques planches ainsi que de nombreuses gravures dans le texte.	120

N°	Description	Mise à prix
430	DOM LE ROUGE (Religieux de l'abbaye Royale de Trisay, ordre de Cisteaux). Principes du cultivateur ou essais sur la culture des champs, des vignes, des arbres, des plantes les plus communes & les plus ordinaires à l'homme, avec un traité abrégé des maladies des cultivateurs, de leurs enfans, de leurs bestiaux & des remèdes pour les guérir. Fontenay, Chez la veuve de Jacques Poirier, 1773; in-12, 232 pp. + table, reliure demi-veau d'époque à coins en parchemin, dos lisse orné, pièce de titre vert bouteille, tranches jaspées.	80
431	ENGRAND (H.). Leçons élémentaires sur l'histoire romaine à l'usage de la jeunesse de l'un et de l'autre sexe. Rheims, Chez Regnier, 1824; in-12, 252 pp., cartonnage d'époque, dos lisse.	40
432	ÉSOPE. Ésope en belle humeur ou dernière traduction et augmentation de ses fables en prose, & en vers. Brusselle, Chez François Foppens, 1693; in-12, frontispice, 360 pp. + table, reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Nombreuses vignettes dans le texte. Page 159 déchirée avec manque de texte.	30
433	FÉNELON (François). De l'Éducation des filles. Paris, Libraires associés, 1700; in-12, IV-299 pp. + approbation et privilège, reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. François de Salignac de La Mothe-Fénelon (1651-1715), théologien et écrivain français du XVIIe siècle, fut le grand contradicteur de Bossuet à propos de la doctrine quiétiste. Très bel état.	50
434	FÉNELON (François de Salignac, de la Motte). Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Paris, Chez Delalain, 1782; in-12, XLIV-412 pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes. François de Salignac de La Mothe Fénelon (1651-1715) théologien et écrivain français du XVIIe siècle, fut le grand contradicteur de Bossuet à propos de la doctrine quiétiste. L'ouvrage "Les Aventures de Télémaque" valut le bannissement à son auteur, qui partit pour les Flandres avant de rejoindre son archevêché de Cambrai. Il faut dire que "Les Aventures de Télémaque" n'est autre qu'une satire du règne de Louis XIV, dans laquelle le monarque est représenté sous les traits d'Idoménée, roi légendaire de Crète. Cet ouvrage est en même temps une épopée et un traité de morale et de politique.	30
435	FLEURY (Abbé). Justification des discours et de l'histoire ecclésiastique. s.l., s.e., 1736; in-12, XXVI-356 pp., reliure plein veau d'époque, dos à cinq nerfs orné, tranches peintes en rouge.	50
436	FLEURY (Claude). Traité du choix et de la méthode des études. Paris, Chez Pierre-Jean Mariette, 1740; in-12, IV-364 pp. X, reliure plein veau marbré d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge.	50
437	GOD DE POLIER (Charles). Traité de Palaephate. Lausanne, Chez J. Pierre Heubach, 1771; in-12, préface, table, 142 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes. À propos de la mythologie grecque.	50
438	GUIBERT (Philibert). Le Médecin charitable. Suivi de l'Apothicaire charitable. suivi de Le médecin charitable enseignant la manière d'embaumer les corps morts. Suivi de Apologie pour la défense du Sené contre ses calomniateurs par M. Roch Janvier. Suivi de La Manière de faire toutes sortes de confitures seiches et liquides. Suivi de l'Opérateur des pauvres ou la fleur d'opération nécessaire aux pauvres pour conserver leur santé, & foy guérir à peu de frais... Par G. Vaussard. Lyon, Chez J.T. Reyman et Cie, s.d.; in-12, 750 pp., reliure plein vélin d'époque, dos lisse, état moyen.	100

N°	Description	Mise à prix
439	HÉLVETIUS (Claude-Adrien). De l'Esprit. Londres, s.e., 1784; in-12, LXXII-336 et 544 pp., cartonnage d'époque, dos lisse, pièce de titre orange. Les 2 volumes. Ensemble complet des deux volumes le constituant. "Cet ouvrage fit beaucoup de bruit lorsqu'il parut, et causa du désagrément et des persécutions à son auteur, et à M. Texier, son censeur. Plus les philosophes le prônèrent, plus les théologiens firent d'efforts pour faire proscrire et le livre, et l'auteur. [...]". (in Peignot). "Claude-Adrien Helvétius s'attira l'affection de Voltaire dès leur première rencontre à Cirey durant l'été 1738. Rejetant le spiritualisme de la métaphysique classique, Helvétius s'est donné pour programme de construire une science de l'homme en transformant l'empirisme de Locke en matérialisme sensualiste. Son livre De l'Esprit développe l'idée selon laquelle le psychisme tout entier résulte des métamorphoses successives de la simple impression sensible. Ainsi la capacité de sentir devient la source de l'activité pensante et de tous les états psychiques, même les plus complexes. Le caractère radical de l'ouvrage d'Helvétius résulte de ce qu'il réduit tout, non seulement à la sensibilité, mais à la sensibilité physique.	60
440	JOLLOIS. Histoire abrégée de la vie et des exploits de Jeanne d'Arc surnommée la pucelle d'Orléans. Paris, Didot l'Ainé, 1821; in-folio, 202 pp., reliure demi-papier beige, dos lisse. Complet des 11 planches, du frontispice et du médaillon de la page de titre. Peu courant... Une des première étude sur Jeanne d'arc (à part le Ordal). L'auteur est vosgien. On sait qu'entre le 19ème et le 20ème siècle l'intérêt pour Jeanne d'Arc n'a cessé de croître jusqu'à la canonisation par l'église de Jeanne d'Arc.	100
441	JOLY (Claude). Traité historique des écoles épiscopales & ecclésiastiques. Paris, Chez François Muguet, 1678; in-12, préface, table et 592 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge.	50
442	JOUANNAUX (L'abbé Claude). La Géographie des légendes ou table géographique des noms de provinces, villes et autres lieux qui se rencontrent dans les Légendes des saints, les martyrologues, & à la tête des canons de Conciles ; en latin & en François, avec leur position. Paris, Chez Jean-Thomas Herissant, 1743; in-12, préface, 226 pp. + approbation et privilège, reliure plein veau moucheté d'époque, dos orné à 4 nerfs, tranches jaspées.	80
443	[LA COURT VAN DER WOORT (Pieter de)]. Les Agremens de la campagne ou remarques particulières sur la construction des maisons de campagnes plus ou moins magnifiques ; des Jardins de plaisance & des plantages avec les ornemens qui en dépendent. Paris, Chez David, 1752; in-12, [2], xxxix, 245, [4] ; [2], 326, [4] ; [2], vi, 332, [3] pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Les 3 volumes. 8 planches sur 15.	80
444	[LA PORTE (Joseph de)]. L'Esprit de l'Encyclopédie ou choix des articles. Genève, Chez Briasson et Le Breton, 1720; in-12, V-338, 351, 435, 352 pp. + table + supplément à l'esprit de l'encyclopédie 431 pp., reliure plein veau marbré d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Les 5 volumes.	120
445	[LACOMBE (Jacques)]. Encyclopediana ou Dictionnaire encyclopédique des Ana. Contenant ce qu'on a pu recueillir de moins connu ou de plus curieux parmi les saillies de l'esprit, les écarts brillants de l'imagination, les petits faits de l'histoire générale et particulière, certains usages singuliers, les traits de mœurs et de caractères de la plupart des personnages illustres anciens et modernes - les élans des âmes fortes et généreuses, les actes de vertu, les attentats du vice, le délire des passions, les pensées les plus remarquables des philosophes, les dictums du peuple, les réparties ingénieuses, les anecdotes, épigrammes et bons mots - enfin les singularités en quelque sorte des Sciences, des Arts, et de la Littérature. Paris, Chez Panckoucke, 1791; in-4, 932 pp., reliure plein marbré veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre orange et vert bouteille, tranches peintes en rouge.	120
446	LACROIX (S. F.). Essais sur l'enseignement en général et sur celui des mathématiques en particulier. Paris, Chez Courcier, 1805; in-8, VII-390 pp. + catalogue de l'éditeur, reliure demi-veau brun d'époque, dos lisse, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées, un mors fragile.	60

N°	Description	Mise à prix
447	LAMBERT (Joseph). La Manière de bien instruire les pauvres et en particulier les gens de la campagne.... Paris, Aux dépens de la Compagnie, 1734; in-12, avertissement, table, 414 pp. et table des matières, reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge.	50
448	[LANDORROIS (Anthoine de)]. Avis pour l'institution charitable des avocats et procureurs des pauvres.... Paris, Chez Jean Richer, 1610; in-12, épître, 105 pages + arrêt du conseil d'état, reliure plein vélin d'époque, dos lisse, tranches dorée, état moyen.	60
449	LANGUET DE GERGY (Jean-Joseph). Traité de la confiance en la miséricorde de Dieu. Nancy, Chez les héritiers de Nicolas Baltazard, vers 1750; in-12, 310 pp. + catalogue du libraire, reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Sixième édition.	30
450	LE CERF (Philippe). Bibliothèque historique et critique des auteurs de la congrégation de Saint-Maur. La Haye, Chez Pierre Gosse, 1726; in-12, avertissement, 492 pp. + catalogue du libraire, reliure plein veau d'époque, dos à cinq nerfs, tranches peintes en rouge.	50
451	[LE LONG (Jacques)]. Discours historique sur les principales éditions des bibles polyglottes. Paris, Chez André Pralard, 1713; in-12, reliure plein veau d'époque, dos orné à 4 nerfs, pièce de titre rouge, tranches peintes en rouge.	60
452	LE MIERRE (M. Antoine Marin). La Peinture. Poème en trois chants. Paris, Chez Merigot, 1769; in-8, X-102 pp., reliure pleine toile du XXème siècle, dos lisse, tranches peintes en jaune. Bien complet des trois gravures de Cochin.	40
453	LE PRINCE DE BEAUMONT. Magasin ou instructions pour les jeunes dames qui entrent dans le monde et se marient, leurs devoirs dans cet état, et envers leurs enfants pour servir de suite au Magasin des adolescentes. Lyon, Chez Jean-Baptiste Reguilliat et Pierre Bruyset Ponthus, 1766; in-12, XVI-339, 394, 176 et 256 pp., reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, tranches peintes en rouge.	50
454	LEPRINCE DE BEAUMONT (Madame). Magasin des adolescents ou dialogues d'une sage gouvernante avec ses élèves de la première distinction. Lyon, Chez Jean-Baptiste Reguilliat, 1761; in-12, XXIV-192, 232, 227 et 272 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Les 2 volumes.	80
455	LEPRINCE DE BEAUMONT (Madame). Magasin des enfans ou dialogues d'une sage gouvernante avec ses élèves de la première distinction. Lyon, Chez Jean-Baptiste Reguilliat, 1763; in-12, XXXV-204, 167, 198 et 198 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Les 2 volumes.	80
456	LEVASSEUR. Atlas universel de géographie physique, politique, ancienne et moderne. Paris, Combette, 1854; in-folio, 100 cartes en couleurs, reliure demi-veau vert bouteille, dos lisse usé. L'ouvrage contient les 93 planches coloriées d'époque avec les départements, les colonies contenues dans la table, les continents, ainsi qu'une carte de France des routes et chemins de fer par Charle.	100
457	LIGER (Louis). Dictionnaire général des termes propres à l'arboriculture. Paris, Chez Damien Beugnié, 1703; in-12, préface, approbation, 377 pp. et catalogue du libraire, reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge, un coin abimé ainsi que la coiffe inférieure.	50
458	LOCKE. Essai philosophique concernant l'entendement humain, où l'on montre quelle est l'étendue de nos connoissances certaines, et la manières dont nous y parvenons. Paris, Chez Bossange, an VII (1799); in-12, LXXII-264, 370, 340, 342 pp., reliure plein veau marbré d'époque, dos lisse orné, tranches jaspées, 2 coins du volume 2 abimés. Les 4 volumes. Traduit de l'anglais par M. Coste. Par cet ouvrage Locke marqua la profondément la philosophie de son temps en fondant le sensualisme empirique. Un des grands textes de l'époque.	80
459	M. D**** S. D. H. Suite du supplément au nobiliaire des Pays-Bas et du comté de Bourgogne. Malines, Chez P. Hanicq, 1779; in-12, 241 pp., table, errata, approbation, broché à faire relier.	30

N°	Description	Mise à prix
460	MARIN (Michel-Ange). La Parfaite religieuse ouvrage également utile à toutes les personnes qui aspirent à la perfection. Avignon, Chez Alexandre Giroud, 1750; in-12, préface, 430 pp. + tables, reliure plein veau marbré de l'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Troisième édition.	50
461	MARLE (C. L.). Charles et Guillaume ou les parfaits élèves d'une école d'enseignement mutuel. Macon, Chez l'auteur, 1822; in-8, 207 pp., reliure demi-veau d'époque, dos lisse orné, tranches peintes.	30
462	MASSON (J. R.), LHOMOND. Encyclopédie des enfans, ou abrégé de toutes les sciences, à l'usage des écoles des deux sexes. Suivi de Éléments de la grammaire française. Paris, Chez Bossange, Masson et Besson, 1807; in-8, VIII-606 + LVI pp., reliure plein veau glacé d'époque, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Nombreuses planches.	50
463	[MIGNE, PLUQUET]. Dictionnaire pour servir à l'histoire des égaremens de l'esprit humain par rapport à la religion chrétienne ou dictionnaire des hérésies, des erreurs et des schismes précédé d'un discours dans lequel on recherche quelle a été la religion primitive des hommes ; les changemens qu'elle a souffert jusqu'à la naissance du christianisme ; les causes générales, les liaisons & les effets des hérésies qui ont divisé les chrétiens. Paris, Chez Nyon, Barrois, Didot, 1762; in-12, II, 429 et 652 pp., reliure plein veau marbré d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Les 2 volumes.	100
464	MOLLEVAUT (C.L.), RASTOIN (Édouard). Les Fleurs poème en quatre chants. Suivi de Cours élémentaire de Botanique et de Physiologie végétale ou lettre d'un frère à sa soeur. Paris, Chez Bertrand, vers 1820; in-12, VIII-332 pp., reliure demi-veau noir d'époque, dos lisse orné, tranches jaspées. Le premier texte est illustré de 9 gravures de Befa et Chafselat dont certaines en couleurs. Le second texte est publié chez Paulin en 1831.	40
465	MORTIMER. Agriculture complète ou l'art d'améliorer les terres. Paris, Chez Saugrain, 1765; in-12, XII-505, 534 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Les 2 volumes. Frontispice et 6 planches.	120
466	NEPVEU (François). Exercices intérieurs pour honorer les mystères de notre seigneurs Jésus-Christ. Paris, Chez Jean-Baptiste de Lépine, 1701; in-12, préface, 520 pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées, coins restaurés. Deux volumes reliés en un.	50
467	[NEUVE ÉGLISE ?]. L'Agronomie ou les principes de l'agriculture réduits en pratique. Paris, Chez Despilly, 1761; in-8, XXIV-404, 324 pp., reliure plein veau marbré d'époque, dos lisse orné, pièce de titre verte et rouge, tranches peintes en rouge. Les 2 volumes. Un frontispice et 7 planches dépliantes.	100
468	PANAGE. Les Mœurs. Amsterdam, Aux dépens de la compagnie, 1787; in-12, XL-416 pp., broché d'époque. Panage est le pseudonyme de François-Vincent Toussaint. François-Vincent Toussaint (1715 - 1772) est un avocat, homme de lettres, traducteur et encyclopédiste français. Il est principalement connu pour son ouvrage "Les Mœurs", qui fut frappé d'interdiction dès sa parution en 1748 et sa collaboration aux premiers volumes de l'Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers à laquelle il apporta des articles de jurisprudence.	50
469	[PAR UN CITOYEN DE LA SECTION DU THÉÂTRE FRANÇAIS, BRITARD (Jean-Baptiste)]. Discours historique sur le caractère et la politique de Louis XI. Paris, Chez Garney, an II (1794); in-8, 174 pp., reliure 19ème siècle, demi-veau brun, dos à 4 nerfs, pièce de titre vert bouteille, tranches jaspées.	60
470	PASCAL (Blaise). Pensées. Paris, Didot l'ainé, 1817; in-8, environ 300 pp. par volume, broché d'époque. Les 4 volumes. Issu de la collection des meilleurs ouvrages de la langue française imprimée sur papier fin. Pensées et provinciales.	25
471	PAULO III JULIO III ET PIO IV. Sacrosancti et oecumenici concilii tridentini. Canones et decreta. Paris, Libraires associés, 1685; in-12, XX + 440 + index et approbation, reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Edition ancienne en latin du concile de Trente avec une préface de Philippe Chifflet et une belle page de titre imprimée.	30

N°	Description	Mise à prix
472	PERSON (G. C.). Éléments de physique à l'usage des élèves de philosophie. Paris, Germer Baillièrre et Poilleux, 1836; in-8, XVI-364, 230, 826 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Les 2 volumes. 26 planches dépliantes. 3 parties reliées en 2.	50
473	PEYRILHE (Bernard). Tableau méthodique d'un cours d'histoire naturelle médicale où l'on a réuni et classé les principales eaux minérales.... Paris, Chez la veuve Panckoucke, an VII (1799); in-8, XVI-575 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, tranches jaspées.	40
474	[PONCELET (Abbé)]. Principes généraux pour servir à l'éducation des enfans, particulièrement de noblesse française. Paris, Chez P.G. Le Mercier, 1763; in-12, 3 frontispices, XXVIII-268, 292, 266 pp. + approbation, reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Les 2 volumes. Complet du tableau pages 56, 57.	100
475	PONÇOL (L'abbé de). Code de la raison ou principes de morale pour servir à l'instruction publique. Paris, Chez Colas, 1778; in-12, XXIV-439 et 383 pp. + table, reliure plein veau marbré d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes. Les 2 volumes. Un accroc sur la dernière page du premier volume avec manque de texte.	50
476	PROYART (abbé). L'Écolier vertueux ou vie édifiante d'un écolier de l'université de Paris. Paris, Chez Charles-Pierre Berton, 1773; in-12, préface et 317 pp., reliure plein cuir raciné, dos orné à 4 nerfs, pièce de titre, tranches peintes en rouge. Bon état.	50
477	[PUGET DE LA SERRE (Jean)]. Le secrétaire à la mode, ou Méthode facile d'écrire, selon le temps diverses lettres de compliment, amoureuses & morales. Suivi de L'Histoire du vaillant chevalier Pierre de Provence et la belle Maguelonne fille du Roy de Naples. Toulon, Chez la veuve de Pierre-Louis Mallard, 1706; in-12, 152 pp., reliure plein vélin d'époque, dos lisse, reliure abimée, prévoir une restauration. Avec une charmante gravure sur bois entre les deux textes.	80
478	[PUGET DE SAINT PIERRE]. Dictionnaire des notions primitives ou abrégé raisonné et universel des éléments de toutes les connaissances humaines. Paris, Chez J.-P. Costard, 1773; in-12, 560, 582, 483, 507 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre rouge (qui manque au volume 4), tranches peintes. Barbier tome II. Seule édition citée dans Barbier.	120
479	RACINE (Louis). La Religion. Paris, Coignard - Desaint, 1742; in-12, XIV pp. + 217 pp., approbation et privilège, reliés plein-veau, dos à nerfs ornés, pièce de titre rouge, tranches jaspées. Louis Racine, fils de Jean Racine, fut un poète français de la première moitié du 18e siècle. Après ses études, il devint avocat et il entra chez les oratoriens, où il commença à écrire "La Grâce", un poème inspiré du jansénisme. Il fit ensuite carrière dans les fermes du roi. Après la mort de son fils à la bataille de Cadix, il cessa d'écrire et traduisit le "Paradis perdu" de Milton. "La Grâce" et "La Religion" restent les œuvres les plus connues et les plus publiées de Louis Racine. Bon état.	30
480	RAMSAY (Andrew-michael). Histoire De La Vie Et Des Ouvrages De Messire François De Salignac de la Mothe-Fénelon, Archevêque de Cambrai. Amsterdam, Chez François l'Honoré, 1729; in-12, frontispice par Joe Vivien, 303 pp. + catalogue d'éditeur, reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge.	60
481	RAYNAUD, DUHAMEL. Problèmes et développemens sur diverses parties des mathématiques. Paris, Bachelier, 1823; in-8, 400 pp. + 11 planches dépliantes, reliure demi-veau brun d'époque, dos lisse, pièce de titre en maroquin noir, tranches jaspées, un mors fragile.	60
482	ROBIDA (A.). La Vieille France. Normandie. Paris, A la Librairie Illustrée, vers 1880; in-folio, 331 pp., reliure demi-chagrin rouge à coins, dos orné à 5 nerfs, tête dorée. Nombreuses illustrations noir et blanc de l'auteur.	50

VENTE DU 29/06/2019

ARMES : 09h30 – LIVRES : 13h30

FAX 03 87 36 93 02

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

hdvmetz@orange.fr

N°	Description	Mise à prix
483	ROUSSEAU (Jean-Jacques). Emile, ou de l'éducation. Neuchatel, De l'imprimerie Samuel Fauche, 1775; in-8, 546, 528 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos à 5 nerfs orné de fleurs, tranches peintes. Les 2 volumes. Nouvelle édition, avec les variantes et des notes. Un des plus grands philosophes du Siècle des Lumières. Ses idées ont influencé la Révolution française. Il a essayé de créer un système de notation de la musique et a écrit un Dictionnaire de la musique. En 1750, il participe à un concours organisé par l'Académie de Dijon, avec son discours sur les sciences. Bon état. Volumes VII et VIII des oeuvres complètes de Rousseau, Emile est complet en 2 volumes. Tampon des pères Maristes de Morhange. Complet des deux frontispices.	50
484	ROZIER (L'Abbé). Dictionnaire d'agriculture et d'économie rurale. Nisme, Chez J. Gaude, 1804; in-4, 607, 376 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, pièce de titre orange, tranches peintes en rouge.	80
485	SABBATHIER. Les exercices du corps chez les anciens pour servir à l'éducation de la jeunesse. Paris, Chez Delalain et Hérisant, 1772; in-12, XII-414 et 294 pp., reliure demi-veau d'époque, dos à 5 nerfs, tranches jaspées.	80
486	SAINT-ÉVREMONT. Réflexions sur les divers génies du peuple romain, dans les divers temps de la République. Paris, Chez Claude Barbin, 1698; in-8, VIII-317 pp., reliure plein veau glacé d'époque, dos orné à cinq nerfs, pièces de titre et de tomainson maroquin rouge, tranches peintes. Publié sur les manuscrits de l'auteur. Volumes 1 et mais les Réflexions sont complètes.	40
487	SAINT-ÉVREMONT. Oeuvres meslées. Paris, Chez Claude Barbin, 1698; in-8, 292 pp., reliure plein veau glacé d'époque, dos orné à cinq nerfs, pièces de titre et de tomainson maroquin rouge, tranches peintes. Publié sur les manuscrits de l'auteur. Volumes 3 et mais les Oeuvres meslées sont complètes.	50
488	SAINT-ÉVREMONT. Mémoires de la vie du comte D** avant sa retraite. Amsterdam, Chez Pierre Mortier, 1698; in-8, 336 et 360 pp., reliure plein veau glacé d'époque, dos orné à cinq nerfs, pièces de titre et de tomainson maroquin rouge, tranches peintes. Les 3 volumes. Publié sur les manuscrits de l'auteur. Volumes 7 et 8 mais les mémoires sont complètes.	50
489	SALOMON. Traité de l'aménagement des forêts, enseigné à l'école royale forestière. Paris, Mulhouse et Nancy, Libraires réunis, 1837; in-8, 389 et 372 pp., reliure demi-veau brun d'époque, dos lisse, tranches jaspées. Les 2 volumes. Nombreux tableaux dont certains dépliants.	80
490	SOEFVE (Lucien). Nouveau recueil de plusieurs questions notables tant de droit que de coutumes, jugées par arrests d'audiences du parlement de Paris. Depuis 1640 jusques à présent divisé par Centuries. Paris, Chez Charles de Sercy, 1682; in-folio, préface, table des chapitres, 467 pp., tables des matières, table des chapitres, 479 pp., table des matières, reliure plein veau d'époque, dos orné à 6 nerfs, tranches jaspées, reliure en état moyen. Deux volumes reliés en un.	100
491	SONNINI (C. S.). Bibliothèque physico-économique, instructive et amusante à l'usage des villes et des campagnes par une société de savans, d'artistes et d'agronomes et rédigée par C. S. Sonnini. Paris, Chez Buisson, 1802; in-12, environ 3200 pp., reliure demi-veau d'époque, dos lisse, pièces de titre rouge. Les 8 volumes. Nombreuses planches. Source importante de diffusion des connaissances scientifiques du 18ème siècle. Les articles sont rarement en édition originale, mais les collaborateurs sont bien choisis : Bourde, Daubenton, Faujas, Pia, Dutron de la Coulure, Santerre, Roger, Parmantier, Foulon, Tschiffelt, Saussure, Sennebie, Streignart, etc.	150

N°	Description	Mise à prix
492	[TURQUIE] - ANONYME. Album de 47 photographies vues d'Istanbul, mosquée bleue, Topkapi, grand bazar, corne d'or, cimetière de Seutari, Bourse (Bursa). Constantinople, Brousse, 1910; in-folio oblong, 25 pages en carton très épais avec 27 photographies marouflées, reliure plein maroquin brun, dos lisse abimé, plats orné d'un filet et estampé, premier plat un monogramme et le texte "YACHT BACCHANTE 1910 CONSTANTINOPLE-BROUSSE", tranches dorées. Les photographies mesurent 205/265 mm. On sait de ce bateau qu'il a appartenu à Henri Menier à partir de 1897. Le monogramme de la reliure est H.M. donc on peut supposer qu'Henri Menier a fait en 1910 un voyage avec son yacht à Istanbul à la ville de Brousse. Rien n'indique quel photographe était embarqué dans le bateau pour faire ce reportage photographique, mais c'est bien un photographe qui a fait ce reportage : la qualité du cadrage, et le traitement de la lumière sont présents. Superbe témoignage de la Turquie avant la première guerre mondiale.	300
493	VIARDEL (Cosme). Observations sur la pratique des accouchements naturels contre nature et monstrueux. Paris, Chez l'auteur et Jean D'Houry, 1672; in-8, frontispice dépliant, préface et table des matières, 371 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Un frontispice dépliant et 16 planches dont 2 dépliantes.	100
494	VIRGILE. Les Géorgiques. Traduction de l'abbé Delille. Paris, Société de Saint-Eloy, 1928; in-4, 268 pp., broché en feuilles, avec chemise et emboîtement. Exemplaire numéro 72 (125 exemplaires en tout). Ouvrage illustré collectivement par : Bouroux, Brouet, Chahine, Cheffer, Dauchez, Féau, Gobö, Gusman, Hallo, Jeannot, Jouas, Le Meilleur, Pierre, Polat, Véder, Vuillaume. Exemplaire contenant en plus une suite des illustrations sur Japon et 4 planches refusées dont une de Chahine, une de Polat et une de Décaris qui est certainement un dessin original. Très bel exemplaire.	250
495	VOISIN (L'abbé du). L'Autorité des livres de Moïse, établie et défendue contre les incrédules. Paris, Chez Charles-Pierre Berton, 1778; in-12, XII-512 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 4 nerfs, pièce de titre rouge, tranches peintes en rouge. Très bel état.	60
496	VOLTAIRE (François-Marie Arouet de), FALBAIRE ET BAUVIN. Zayre, tragédie en vers et en cinq actes. Paris, Chez les libraires associés, 1764; in-12, 68, 96, VI-64 pp., reliure pastiche 20ème siècle demi-veau brun, dos lisse, tranches jaspées. Notre reliure contient également : Falbaire - Le Fabricant de Londres. Drame en cinq actes et en prose. La Haye, Constapel, 1772 et Bauvin - Les Chérusques, tragédie ; tirée du théâtre allemand. Bruxelles, Vanden Berghen, 1773.	50
497	YOUNG. Les Nuits. Paris, Le Jay, 1770; in-12, 310 pp. + 308 pp. + 2 frontispices, reliés plein-veau, dos lisse orné. Les 2 volumes. Edward (Edouard) Young, poète romantique anglais de la première moitié du XVIIIe siècle, inaugure le genre sombre du romantisme. "Les Nuits" furent tout de suite un succès et furent traduites dans la plupart des langues européennes, en très peu de temps. Bon état.	40
498	ANONYME. Album de monogrammes. Collection de chiffres monogrammes. Armoiries et devises. Gand, Fonteyn, vers 1850; in-4 oblong, 22 pp., reliure pleine percaline imprimé d'éditeur, dos lisse. Curieux album pour collectionner les monogrammes en papier.	50
499	ANONYME. Historic illustrations of the bible. Principally after the old masters. Londres, Fischer, Son et Cie, vers 1850; in-4, environ 800 pp., reliure pleine percaline brune d'éditeur, dos lisse, plats et dos frappés or, tranches dorées. Les 3 volumes. Nombreuses gravures sur acier d'après les grands peintres anciens.	80
500	ARMANGAUD (Jean). Les Trésors de l'art. Paris, Ch. Lahure, 1859; in-folio, environ 120 pp., reliure demi-chagrin rouge d'éditeur, dos lisse orné, tranches dorées, plats frappés or.	50
501	ARMANGAUD (Jean). Le Livre d'or de la peinture. Paris, Wiesener, 1866; in-folio, environ 120 pp., reliure demi-chagrin vert d'éditeur, dos lisse orné, tranches dorées, plats frappés or et estampé avec dans un médaillon rouge des armes fantaisies, un fermoir sur deux. 51 planches en noir et blanc.	50

N°	Description	Mise à prix
502	ARMANGAUD (Jean). Les Galerie royales d'Angleterre Windsor, Buckingham, Osborne. Paris, Typographie Wiesener et Cie, 1866; in-folio, 14 pp. + 51 planches gravées sur acier, reliure pleine percaline rouge d'éditeur, dos lisse, tranches dorées, premier plat orné des armes de la famille royale d'Angleterre, dernier plat orné d'un médaillon représentant la reine Victoria, prévoir une petite restauration pour la bordure du premier plat.	60
503	[ART] - BOURASSE (abbé J.-J.). Les Plus belles églises du monde. Tours, Alfred Mame & Fils Editeurs, 1845; in-8, 684 pp., reliure pleine percaline vert bouteille d'éditeur, dos lisse orné, plats imprimés d'or, tranches dorées. Illustrations d'après Karl Girardet. Bon état.	30
504	[BIBLIOGRAPHIE] - SOUS LA DIRECTION DE MARTIN, CHARTIER ET VIVET. Histoire de l'édition française. Le livre conquérant. Le livre triomphant. Le livre concurrencé. Le temps des éditeurs. Paris, Promodis, 1982-1985; in-4, environ 2500 pp., reliure plein toile d'éditeur avec jaquette et emboîtement en carton pour 3 des volumes. Les 4 volumes. Documentation importante et incontournable pour tout bon bibliophile ou libraire.	150
505	BRISPOT (L'abbé). La Vie de N. S. Jésus-Christ écrite par les quatre évangélistes, coordonnée, expliquée et développée par les SS. Père, les docteurs et mes orateurs les plus célèbres et les hommes les plus éminents qui aient paru dans l'Église. Paris, Abel Pilon, vers 1850; in-folio, XVIII-160, 112 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, filets sur les plats, tranches jaspées. Les 2 volumes. Deux volumes reliés en un. Nombreuses illustrations en hors-texte. Curieux nom pour un éditeur.	80
506	BURNAND (Eugène). Les Alliés dans la guerre des nations. 80 types militaires d'après les pastels. Paris, Imprimerie Crété, 1922; in-folio, XXV-80 pp. + 80 planches, le tout monté sur onglets, reliure pleine percaline noire d'éditeur, dos lisse, premier plat imprimé, tête dorée. Lettre préface du maréchal Foch. Introduction de Louis Gillet. Texte d'explication des planches du capitaine Robert Burnand. Illustré de lithographies couleurs d'Eugène Burnand.	120
507	CHAMPAGNAC (J.-B.-J.). Le Génie de la France à Diverses époques. Récits et tableaux offerts à la jeunesse. Paris, Lehubey, 1850; in-4, 387 pp., reliure pleine percaline bleue marine d'éditeur, dos lisse orné, plats imprimés d'or, de rouge, de bleu et de vert, tranches dorées, un mors fendu. 12 gravures hors-texte en couleur tirées en chromolithographie.	20
508	CHAMPAGNAC (J.-B.-J.). Le Tour du monde ou une fleur de chaque pays. Souvenirs historiques, caractères, titre nationaux, curiosité naturelles, peintures locales, notions géographiques, etc. Paris, Lehubey, vers 1850; in-4, VIII-392 pp., reliure pleine percaline bleue marine d'éditeur, dos lisse orné, plats imprimés d'or, de rouge, de bleu et de vert, tranches dorées. Illustré de 23 dessins par David, Bouchot, Marckl, Bayalos, etc.	50
509	CHASLES (Philarète). Révolution d'Angleterre. Charles Ier sa cour, son peuple et son parlement 1630 à 1660. Histoire anecdotique et pittoresque du mouvement social et de la guerre civil en Angleterre au dix-septième siècle. Paris, Janet, vers 1850; in-4, 263 pp., reliure demi-chagrin brun, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Illustrations en noir et blanc : 18 gravures sur acier d'après Van Dyck, Rubens et Cattermole.	50
510	COLLECTIF. Les Églises de Paris. Paris, Martinet, Mathieu et Curmer, 1843; in-4, 320 pp., reliure demi-marroquin brun à coins, dos lisse orné de caissons, tranches jaspées. 20 belles gravures sur acier.	30
511	COLLECTIF. L'Amour et l'esprit gaulois à travers l'histoire du XVème au XXème siècle. Paris, Martin-Dupuis, 1927; in-4, environ 2000 pp., reliure d'éditeur demi-chagrin vert bouteille, dos lisse orné, tranches peintes en vert bouteille. Les 4 volumes. Préface d'Edmond Haraucourt. Exemplaire numéroté. Complet en 4 volumes.	40
512	COLLECTIF PAR UNE SOCIÉTÉ DE GENS DE LETTRES. Dictionnaire historique, critique et bibliographique, contenant les vies des hommes illustres, célèbres ou fameux de tous les pays et de tous les siècles, suivi d'un dictionnaire abrégé des mythologies et d'un tableau chronologique qui ont eu lieu depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours. Paris, Chez Ménard et Desenne, 1821; in-8, environ 15000 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse, tranches jaspées. Les 30 volumes.	200

N°	Description	Mise à prix
513	COLLECTIF SOUS LA DIRECTION DE LABOULAVE. Encyclopédie technologique. Dictionnaire des arts et manufactures, de l'agriculture, des mines, etc. Description des procédés de l'industrie française et étrangère. Paris, L. Comon, 1854; in-4, environ 1500 pp., reliure demi-veau noir, dos lisse, tranches jaspées. Nombreuses planches. Manque page de titre du premier volume.	30
514	CONTESSÉ (G.). Les héros de la marine française. Paris, Didot, 1900; in-4, 391 pp., cartonnage d'éditeur, dos lisse, premier plat illustré. Illustrations de Léon Couturier et Eugène Courbouin.	30
515	[COSTUME] - COLLECTIF. Paris élégant et Longchamps. Paris, Aux bureaux du journal, 1841; in-4, 276 pp., reliure demi-veau bleu marine, dos lisse orné. 17 gravures couleurs de mode dont 1 avec enfants et 2 de costumes d'hommes.	50
516	[COSTUME] - HOTTENROTH (Frédéric). Le Costume, les armes, ustensiles, outils des peuples anciens et modernes. Paris, A. Guérinet, vers 1870; in-folio, 120 planches et 96 pp., reliure pleine percaline rouge imprimée, dos lisse. Planches en couleurs.	80
517	[COSTUME] - RITCHIE (Leitch). Beauty's costume : a series of female figures in the dresses of all times and nations. Containing twelve engravings by the first artist. Executed under the superintendance of Mr Charles Heath. With original descriptions by Leitch Ritchie, esq. Londres, Longman, Orme, Brown, Green, and Longmans, 1838; in-4, 12 planches gravées sur acier avec une page d'explication, reliure pleine percaline bleu marine d'éditeur, dos lisse, plats et dos frappés or, tranches jaspées.	80
518	DALSÈME (A.-J.). Paris sous les obus. Paris, G. Chamerot, 1883; in-4, 337 pp., cartonnage pleine toile imprimé en or et noir d'éditeur, dos lisse, tranches dorées. Illustrations par Ad. Beaune.	30
519	DAVILLIER (Baron Ch.). L'Espagne. Paris, Hachette, 1874; in-folio, 799 pp., reliure plein chagrin rouge maroquiné, dos lisse orné, plats ornés d'un décor arabisant imprimé, tranches dorées. Avec les illustrations de Gustave Doré.	150
520	DAYOT (Armand). Napoléon raconté par l'image. s.l., Hachette, 1895; in-4, 499 pp., reliure demi-chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couverture conservée, coiffe supérieure à restaurer. Nombreuses reproductions en noir et blanc.	30
521	[DEQUENE] - DE LAUWEREYNS DE RÖSENDÄEL (Antonia de). Ceux du nord. Types et coutumes. Paris, Horizons de France, 1938; in-4, 137 pp., broché, couverture rempliée. Illustré de dessins originaux de Albert Dequene.	20
522	DES ESSARTS (Alfred). L'Univers illustré ou géographie vivante. Paris, Louis Janet, vers 1840; in-4, XI-239 pp., reliure pleine percaline noir d'éditeur, dos lisse orné, plats imprimés d'or, tranches dorées. 20 planches en couleurs.	80
523	DESARCÉS (Henri). Nouvel encyclopédie pratique d'électricité. Paris, Librairie Quillet, 1913; in-4, 444-452-566-632 + atlas de 14 planches de 1924 pp., cartonnage d'éditeur. Les 5 volumes. Avec les planches en couleurs et dépliantes pour montrer les étapes nécessaires à la construction d'un moteur, d'un téléphone ou d'un wagon de métro.	60
524	DROHOJOWSKA (comtesse). Les Grands connétables. Tableaux historiques. Paris, Magnin, Blanchard et Cie, vers 1860; in-4, 391 pp., reliure pleine percaline brune d'éditeur, dos lisse orné, tranches dorées, plats ornés de décors dorés. Illustré de nombreuses gravures sur acier par Hadamar.	50
525	DUC DE CONEGLIANO. Le Second empire. La Maison de l'empereur. Paris, Calmann-Lévy, 1897; in-4, XX-399 pp., reliure demi-marquin vert bouteille exécutée par Girard à Angers, dos lisse orné d'aigle et d'abeille, tête dorée. 14 planches en hors-textes. Préface de Frédéric Masson.	30
526	DUCLAUX. Marrons sculptés. Paris, Lithographie Barousse, vers 1880; in-4, 26 planches, dans une chemise d'éditeur imprimée. 26 planches couleurs (une en noir et blanc). Caricatures des personnes connues de la fin du 19ème siècle.	60

N°	Description	Mise à prix
527	[DUVERGER KING MARKAERT EVRARD ETC..] - ANONYME. Album des types et costumes de tous les peuples du monde d'après les documents authentiques et les voyages les plus récents. Paris, Librairie générale, 1869; in-4, 401 pp., reliure demi-veau prune, dos lisse, tranches jaspées. Ouvrage illustré par un collectif d'artistes dix-neuvième siècle. Peu courant.	40
528	[ELZINGRE] - POURRAT (Henri). Ceux d'Auvergne. Types et coutumes. Paris, Horizons de France, 1928; in-4, 135 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse, couverture conservée. Avec les dessins de Ed. Elzingre.	20
529	[EXPOSITION UNIVERSELLE 1878]. Album de l'exposition universelle de 1878. Paris, Lithographies Appel, 1878; in-8 oblong, 20 planches montées sur onglets, reliure plein percaline d'éditeur, dos lisse, premier plat illustré d'un décor chinoisant.	30
530	FISQUET (H.). Histoire de l'Algérie depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. Paris, Rue de Seine, 1842; in-8, 415 pp. + une carte dépliant, reliure demi-veau d'époque, dos lisse, tranches jaspées. Illustré de nombreuses lithographies et vignettes.	40
531	GALIBERT (Léon). L'Algérie ancienne et moderne, depuis les premiers établissements des carthaginois, jusqu'à la prise de la smalah d'Abd-el-Kader. Paris, Furne & Cie Libraires-Editeurs, 1844; petit in-4, 4-IV-640 pp. + frontispice, 32 pl. et une carte dépliant hors-texte, relié demi-cuir vert bouteille, dos lisse orné. Histoire de l'Algérie, de Carthage à la domination française. En fin de volume, une histoire militaire des régiments envoyés en Algérie avec des planches de costumes en couleurs. Contient aussi une carte dépliant en couleurs. Nombreuses illustrations en noir et blanc in et hors-texte (32 pl., dont 10 coloriés, sous serpente, carte dépliant colorisée). Bon état.	60
532	GAUTIER/ JANIN ET CHASLES. Les Beautés de l'opéra ou chefs-d'oeuvre lyriques. Paris, Soulié, 1845; in-4, environ 300 pp., reliure plein chagrin brun, dos orné à 4 nerfs, plats imprimés d'or, tranches dorées, filets intérieurs. Illustrés par les premiers artistes de Paris et de Londres sous la direction de Giralton.	60
533	[GÉNÉALOGIE] - BORCHT (P. E. de). Mémoire historique et généalogique sur la très ancienne noble maison de Kerckhove ; traitant spécialement de la branche de Kerckhove dite Van der Varent ; rédigé d'après d'anciens manuscrits et d'autres documents authentiques. Anvers, Imprimerie de T.-J. Janssens, 1839; in-8, 171 pp., reliure demi-veau bleu marine, dos lisse, tranches jaspées.	50
534	GERVAIS-COUTELLEMONT. Les Champs de Bataille de la Marne. Paris, L'Edition française illustrée, 1918; in-4 oblong, 196 pp., cartonnage rouge d'éditeur, dos lisse. Texte et photographies en couleur de l'auteur.	30
535	GIACOMETTI (Georges). La Vie et l'œuvre de Houdon. Paris, A. Camoin, vers 1900; in-folio, 247 pp., broché, couverture rempliée. Exemple sur beau papier.	30
536	GILLET (Louis). La Cathédrale de Chartres. Paris, Collection des Merveilles d'Art du monde, 1929; in-folio, 70 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtement. Exemple numéroté signé par l'illustrateur. Eaux-fortes originales de Henri Le Riche.	40
537	GIRAULT DE SAINT FARGEAU. Dictionnaire géographique, historique, industriel et commercial de toutes les communes de la France.... Paris, Firmin Didot, 1844; in-4, 797-783-844 pp., reliure d'éditeur demi-chagrin vert bouteille, dos à 4 nerfs, tranches jaspées. Les 3 volumes. Nombreuses illustrations des monuments de France.	60
538	GIRAULT DE SAINT FARGEAU. Les Beautés de la France. Vues des principales villes, monuments, châteaux, cathédrales et sites pittoresques de la France. Paris, Hetzel et Lecou, 1853; in-4, 120 pp., reliure pleine percaline bleu marine d'éditeur, dos lisse orné, plats imprimés d'or, de rouge, de bleu et de vert, tranches dorées. Les 3 volumes. Nombreuses illustrations des monuments de France par Skelton et d'Oherti.	40
539	GRENEST. L'Armée de l'est : relation anecdotique de la campagne de 1870-1871. La Bourgonce, Dijon, Nuits, Villersexel, Héricourt, La Cluse. Paris, Garnier, 1895; in-4, 973 pp., reliure demi-veau brun, dos à 4 nerfs orné, tranches jaspées. Illustré d'après de nombreux témoignages oculaires et de nouveaux documents, par L. Bombléd.	30

N°	Description	Mise à prix
540	GUSMAN (Pierre). Rome. La Rome antique. Grenoble, Arthaud, 1934; in-folio, 171 pp + 4 planches dépliantes, reliure demi-chagrin noir à coins, dos à quatre nerfs orné, tête dorée. Photographies sépia et reproductions d'aquarelles de l'auteur.	25
541	HANOTAUX (Gabriel). Jeanne d'Arc. Paris, Hachette, 1911; in-4, 433 pp., reliure plein vélin, dos lisse, lacets, couverture conservée. Nombreuses illustrations dans le texte.	30
542	JANIN (Jules). L'été à Paris. Paris, Curmer, 1850; in-4, 280 pp., reliure pleine toile d'éditeur, dos lisse orné, plats imprimés de décors romantique, tranches dorées. Illustrations d'Eugène Lami gravées sur acier.	50
543	JANIN (Jules). La Bretagne. Paris, Ernest Bourdin, 1862; in-4, 628 pp., reliure demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, tranches jaspées. Illustrations de Bellangé, Gigoux, Gudin, Isabey, Morel-Fatio, Noël, Rouargue, Saint-Germain, Fortin et Daubigny. Deuxième édition.	30
544	KLENCK (Paul). La Commune. Paris ?, Imprimerie Talons, vers 1870; in-4, 60 planches coloriées d'époque, reliure demi-veau rouge, dos lisse orné, tranches jaspées. Caricatures des personnes célèbres de la commune.	80
545	KOHLRAUSCH. Histoire d'Allemagne depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'année 1838. Paris, Debécourt, Hachette, Delloye et Bonnotte, 1838; in-8, IV-652, 707 pp., reliure demi-veau bleu marine, dos lisse, tranches jaspées. Les 2 volumes. Traduit de l'allemand sur la onzième édition.	30
546	LACHÂTRE (Maurice). Histoire des papes, rois, reines, empereurs à travers les siècles. Suivi de Histoire du Consulat et de l'Empire. Paris, Docks de la librairie, vers 1880; in-4, 704, 720, 418, 152 et 64 pp, reliure demi-chagrin brun, orné à 4 nerfs, tranches jaspées. Les 3 volumes. Nombreuses illustrations en noir et blanc dans et en hors-texte.	80
547	LACROIX (BIBLIOPHILE JACOB) (Paul). Louis XII et Anne de Bretagne. Chronique de l'histoire de France. Paris, Georges Hurtrel, 1882; in-4, VI-644 pp., reliure signée d'éditeur demi-veau rouge, dos lisse orné, plats en percaline frappée or, tranches dorées. Paul Lacroix est plus connu sous ses pseudonymes de Paul Jacob ou Bibliophile Jacob. Il est très connu pour ses éditions de textes anciens en tant que polygraphe et bibliographe. Il annote et commente.... Il eut une belle collection de livres anciens. En 1848, il fut nommé conservateur de la Bibliothèque de l'Arsenal. Il collabora avec Henri Martin à l'Histoire de France. Ouvrage illustré de 14 planches chromo-lithographiques exécutées par F. Kellerhoven et de 15 grandes gravures en hors-texte, d'après les originaux de l'époque. Très bon état.	60
548	LARCHEY (Lorédan). Histoire du gentil seigneur de Bayard composé par le loyal serviteur. Paris, Hachette et Cie, 1882; in-4, XVI-540 pp., reliure signée d'éditeur demi-veau rouge, dos lisse orné, plats en percaline frappée or, tranches dorées. Ouvrage contenant 8 planches, 3 titres et une carte en chromolithographie, un portrait en photogravure, 34 compositions et portraits tirés en noir et 187 gravures intercalées dans le texte.	50
549	LE PETIT (Alfred). Fleurs fruits & légumes du jour. Paris, Au bureau de l'éclipse, 1871; in-4, 31 planches en couleurs, reliure demi-veau rouge, dos lisse, tranches jaspées. Caricatures des personnages connus à l'époque de la Commune.	80
550	LIVERMORE (Mary A.). My story of the war : A woman's narrative of four years personal experience.... Hartford, Worthington and Cie, 1889; in-8, 700 pp., reliure pleine percaline rouge d'époque et d'éditeur, dos lisse sur lequel on a gravé à l'or la date de l'ouvrage et l'ex-libris J.-P. Daul, emboîtement moderne. Bel ouvrage sur l'histoire de la guerre de Sécession des États-Unis, illustré de gravures d'époque. Ex-libris Geneviève et Jean-Pierre Daul.	40
551	[LOT DE QUATRE NUMÉROS DE LA FRANCE TRAVAILLE] - HAMP (Pierre). La France travaille. Le rail. Paris, Horizon de France, 1930; in-folio, environ 60 pp. par volumes, cartonnage d'éditeur avec la couverture de l'ouvrage marouflée sur le premier plat. Ouvrage célèbre pour ses photographies en noir et blanc de François Kollar. Pour ce volume François Kollar a voyagé sur le réseau de la S.N.C.F. On joint : Tisserands et filateurs. Canuts. Tapisseries. Les métiers du fer. La vie paysanne. Vignerons.	50
552	LOTH (Arthur). Saint-Vincent de Paul et sa mission sociale. Paris, Librairie Dumoulin, 1880; in-folio, 522 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos lisse orné, plats imprimés d'or et de noir, tranches dorées. Introduction par Louis Veuillot. Première édition.	40

N°	Description	Mise à prix
553	MALTE-BRUN. Géographie complète et universelle ou description de toutes les parties du monde sur un plan nouveau. Précédée d'une Histoire générale de la géographie chez les peuples anciens et modernes et d'une théorie générale de la géographie mathématique, physique et politique. Paris, Eugène et Victor Penaud, 1851; in-4, environ 5000 pp., reliure demi-veau brun, dos à 4 nerfs orné, tranches jaspées. Les 8 volumes.	80
554	MANGIN (Arthur). Histoire des jardins anciens et modernes. Tours, Mame, 1888; in-4, 400 pp., reliure demi-percaline à coins, dos lisse, tranches dorées. Nombreuses illustrations dans et en hors-texte.	30
555	MAURISSET. Les Cent et un rébus charivariques. Paris, Au bureau du journal le Charivari, 1848; in-folio oblong, environ 50 pp., broché, couverture imprimé, état moyen. Dessinés et gravés par Maurisset.	30
556	MIÉLOT (Jean), SEPET (Marius). Vie de Ste Catherine d'Alexandrie. Paris, Georges Hurltel, 1881; grand in-4, 342 pp., reliure demi-marquin bordeaux à coins, dos à nerfs entrelacés de caissons dorés, titre, auteur et année frappés or. Jean Miélot fut l'un des secrétaires de Philippe le Bon, duc de Bourgogne. Texte revu et rapproché du français moderne par Marius Sepet, de la Bibliothèque Nationale, ancien élève pensionnaire de l'École des Chartes. Texte encadré de magnifiques illustrations en couleur. Complet de ses chromolithographies et des dessins en noir, à pleine page.	50
557	PAR UN OFFICIER D'ÉTAT MAJOR. Le siège de Paris 1870-1871. Suivi de Paris-Commune et le siège versaillais. Paris, Degorge-Cadot, vers 1870; in-4, 272, 160 pp., reliure d'éditeur demi-percaline, coloris noir, dos lisse, tranches jaspées. Édition illustré par les principaux artistes de L'Illustration et du Monde Illustré.	50
558	POURTALÈS (Guy de). La vie de Franz Liszt. Paris, Gallimard, 1941; in-8, 318 pp., cartonnage imprimé d'éditeur, (maquette de Bonnet??), dos lisse.	15
559	REVUE. Revue l'Art revue bi-mensuelle illustrée. Paris, Librairie de l'art, 1888; in-folio, 278 et 258 pp., reliure demi-chagrin maroquiné vert bouteille à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée. Les 2 volumes. Nombreuses gravures dans et en hors-texte.	80
560	RICHEHOMME (Ch.), VANHOLD (Alfred). Géographie en estampes. Paris, Fourmage, Aubert et Debure et Cie, 1840; in-8, 157 pp., cartonnage pleine toile d'éditeur, dos lisse orné, plats imprimés, tranches dorées. Illustré d'un frontispice et de 16 planches en hors-texte en couleurs par Louis Lassalle.	40
561	RIS-PAQUOT. Histoire des faïences de Rouen pour servir de guide aux recherches des collectionneurs. Amiens, Chez l'auteur, 1870; in-folio, 45 pp. et 60 planches, reliure demi-chagrin brun, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Ouvrage orné de 60 planches mises en couleurs à la main par Ris-Paquot. Un des 500 exemplaires numérotés.	80
562	[ROUSSEAU] - PALUEL-MARMONT. Il était une fois un maréchal de France. Paris, Éditions et publications française, vers 1941; in-folio, 28 pp., broché. Illustrations de Pierre Rousseau.	25
563	SAILLET (Alexandre de). Les Jeunes français. Paris, Lehubey, 1870; in-4, 400 pp., reliure demi-veau noir d'époque, dos orné à 4 nerfs, tranches dorées, plats ornés d'un décor romantique. Avec des gravures en hors-texte de J. David, Mouilleron, Janet-Lange. Types et nouvelles historiques sur la jeunesse française à toutes les époques.	40
564	[SCIENCES] - BRETON (A.-J.). Philosophie du magnétisme ou l'art de guérir les maladies et de faire disparaître les souffrances. Bruxelles, Typographie de Ch. Vanderauwera, 1854; in-8, 126 pp., reliure demi-veau à coins, dos lisse, tranches peintes en rouge. Ouvrage ayant appartenu à un magnétiseur de Genève Julien Piguet.	60
565	[SCIENCES] - COUÉ (Émile). Ce que j'ai fait. Jugements portés sur mon oeuvre. Nancy, Chez l'auteur, 1925; in-8, 131 pp., broché. 9ème mille.	20
566	[SCIENCES] - COUÉ (Émile). La Maitrise de soi-même par l'autosuggestion consciente. Nancy, Chez l'auteur, 1930; in-8, 118 pp., broché. 184ème mille. Ouvrage célèbre mondialement du pharmacien de Nancy.	25
567	[SCIENCES] - PARAMELLE (A.). L'Art de découvrir es sources. Paris, Imprimerie de Bailly, Divry et Cie, 1856; in-8, XX-376 pp., broché, couverture imprimée.	80

N°	Description	Mise à prix
568	[SCIENCES NATURELLES] - BOULART (Raoul A.). Ornithologie du salon. Synonymie - Description - Moeurs - Nourriture des oiseaux de volière européens et exotiques. Paris, J. Rothschild, éditeur, 1878; in-4, VIII-220 pp., reliure demi-parchemin blanc à coins, dos lisse, pièce de titre rouge, reliure à restaurer. Ouvrage orné de 75 vignettes et de 40 chromotypographies représentant les oiseaux - Leurs œufs - Leurs nids.	60
569	[SCIENCES NATURELLES] - BOUTEILLE (Hippolyte), CASSIEN (V.). Ornithologie du Dauphiné ou description des oiseaux observés dans les départements de l'Isère, de la Drome, des Hautes-Alpes et les contrées voisines. Grenoble, Chez l'auteur, 1843; in-4, 416, 358 pp. + un grand tableau dépliant, ouvrage reconstitué deux reliures différentes. Les 2 volumes. 72 planches en noir et blanc, certaines partiellement coloriées.	250
570	[SCIENCES NATURELLES] - BREHM (Alfred-Edmond), GERBE. Merveilles de la nature. L'Homme et les animaux. Paris, Librairie J. B. Baillière et fils, 1869-1873; in-4, XXII-765, 870, 791 et 907 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos orné à 5 nerfs, tranches dorées. Les 4 volumes. Nombreuses planches et gravures en noir et blanc dans le texte et en hors-texte.	120
571	[SCIENCES NATURELLES] - BREHM (Alfred-Edmond), SAUVAGE ET HUNCKEL D'HERCULAIS. Merveilles de la nature. Les Poissons et les crustacés. Paris, Librairie J. B. Baillière et fils, vers 1870; in-4, 836 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos orné à 5 nerfs, tranches dorées, couverture conservée. Nombreuses gravures en noir et blanc dans et en hors-texte.	50
572	[SCIENCES NATURELLES] - BREHM (Alfred-Edmond), ROCHEBRUNE (A. T. de). Merveilles de la nature. Les Vers, les mollusques, les échinodermes, les zoophytes, les protozoaires et les animaux des grandes profondeurs. Paris, Librairie J. B. Baillière et fils, vers 1870; in-4, VI-780 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos orné à 5 nerfs, tranches dorées. Nombreuses gravures en noir et blanc dans et en hors-texte.	50
573	[SCIENCES NATURELLES] - BREHM (Alfred-Edmond), SAUVAGE (E.). Merveilles de la nature. Les Reptiles et les batraciens. Paris, Librairie J. B. Baillière et fils, vers 1870; in-4, IV-726 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos orné à 5 nerfs, tranches dorées. Nombreuses gravures en noir et blanc dans et en hors-texte.	50
574	[SCIENCES NATURELLES] - BREHM (Alfred-Edmond), D'HERCULAIS (J. Hunckel). Merveilles de la nature. Les Insectes, les Myriopodes, les arachnides et les crustacés. Paris, Librairie J. B. Baillière et fils, vers 1870; in-4, VI-720 et 802 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos orné à 5 nerfs, tranches dorées. Les 2 volumes. Nombreuses gravures en noir et blanc dans et en hors-texte.	60
575	[SCIENCES NATURELLES] - BREHM (Alfred-Edmond), PRIEM (Fernand). Merveilles de la nature. La Terre avant l'apparition de l'homme périodes géologiques, faunes et flores fossiles, géologie régionale de la France. Paris, Librairie J. B. Baillière et fils, vers 1870; in-4, VI-716 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos orné à 5 nerfs, tranches dorées. Nombreuses gravures en noir et blanc dans et en hors-texte.	50
576	[SCIENCES NATURELLES] - CANDÈZE (Ernest). La Gileppe. Les infortunes d'une population d'insectes. Paris, Hetzel, vers 1880; in-4, 328 pp., reliure toilée et imprimée d'éditeur, dos lisse orné, tranches dorées. Illustré par C. Renard.	40
577	[SCIENCES NATURELLES] - CHENU (J. C.). Encyclopédie d'histoire naturelle ou traité complet de cette science d'après les travaux des naturalistes les plus éminents de tous les pays et de toutes les époques : Buffon, Daubenton, Lacépède, Cuvier, Geoffroy Saint-Hillaire, Latreille, De Jussieu, Brongniart. Oiseaux avec la collaboration de M. Des Murs. Paris, Maresq et Havard, vers 1870; in-4, 311 pp., reliure demi-chagrin vert bouteille, dos à 4 nerfs, tranches jaspées. Nombreuses planches dans et en hors-texte dont certaines en couleurs.	100
578	[SCIENCES NATURELLES] - CHENU (J. C.). Ornithologie du chasseur. Paris, Rothschild, 1870; in-4, II-171 pp., reliure demi-toile bordeaux, dos lisse. 50 planches en chromolithographie.	80

N°	Description	Mise à prix
579	[SCIENCES NATURELLES] - DE CHERVILLE. L'histoire naturelle en action. Contes, récits et aventures. Paris, Firmin-Didot, vers 1860; in-4, 391 pp., reliure toilée et imprimée d'éditeur, dos lisse orné, tranches dorées. Nombreuses illustrations en noir et blanc.	40
580	[SCIENCES NATURELLES] - FOURNIER (O.). Les Animaux historiques. Paris, Garnier Frères, vers 1850; in-4, IV-504 pp., reliure demi-chagrin vert bouteille, dos orné à 4 nerfs, tranches dorées. Suivi des lettres sur l'intelligence des animaux par C.-G. Leroy et de Particularités Curieuses extraites de Buffon. Orné de 20 gravures en hors-texte de Victor Adam.	50
581	[SCIENCES NATURELLES] - FREDOL (Alfred). Le Monde de la mer. Paris, Hachette, 1866; in-4, X, 693 pp., reliure d'éditeur, demi chagrin rouge, dos orné à 4 nerfs, tranches jaspées. 2ème édition ornée de 22 planches tirées en couleurs, 14 planches en noir tirées à part et 320 vignettes intercalées dans le texte.	30
582	[SCIENCES NATURELLES] - GUÉRIN (F.-E.). Dictionnaire pittoresque d'histoire naturelle et des phénomènes de la nature. Paris, Aux bureaux de souscription, 1834; in-4, environ 500 pp., reliure demi-veau vert bouteille, dos lisse, état moyen. Les 2 volumes. 60 planches en couleurs. Les 2 premiers volumes.	30
583	[SCIENCES NATURELLES] - HENNEGUY (Félix). Les Insectes. Morphologie - reproduction - Embryogénie. Paris, Masson et Cie, 1904; in-4, XX-804 pp., reliure demi-chagrin brun, dos à 5 nerfs, tranches jaspées. Leçons recueillies par A. Lécaillon et G. Poirault avec 622 figures en noir et 4 planches couleurs en hors-texte.	80
584	[SCIENCES NATURELLES] - JEANBERNAT (Dr E.). Les Mémoires d'un hanneton. Paris, Delagrave, 1890; in-4, 393 pp., reliure demi-percaline rouge à coins, dos lisse, tête dorée. Illustrations de Clément, Mesnel, Rouyer, Traviès.	40
585	[SCIENCES NATURELLES] - KARR (Alphonse), FREEMAN, MARVY, STEINHEIL, MEISSONIER, GAVARNI, DAUBIGNY, CATENACCI. Voyage autour de mon jardin. Paris, L. Curmer Édit., V. Lecou Édit., 1851; grand in-8, 416 pp., reliure demi-chagrin vert bouteille, dos à 4 nerfs, tranches dorées. Première édition illustrée de ces dialogues botaniques que l'auteur observe dans son jardin de Sainte-Adresse, sans parler du côté moraliste de l'ouvrage. Karr y met toute sa fougue et son talent ! Ouvrage orné de 8 planches de fleurs en couleurs, protégées par leurs serpentes et 150 bois gravés, en noir, dans le texte, œuvre de Catenacci, Daubigny, Freeman, Gavarni, Marvy, Meissonier, Steinheil. Très bel ouvrage.	80
586	[SCIENCES NATURELLES] - LACÉPÈDE (Comte de). Histoire naturelle de Lacépède, comprenant les cétacés, les Quadrapèdes ovipares, les serpents et les poisson. Paris, Furne et Cie, 1841; in-4, XII-668, 647 pp., reliure d'époque, demi-veau vert, dos lisse orné, tranches jaspées. Nouvelle édition, précédée de l'éloge de Lacépède par Cuvier. Avec notes et la nouvelle classification de M. A.-G. Desmarests. Trente-cinq planches en couleurs et protégées par des serpentes.	80
587	[SCIENCES NATURELLES] - LEHR (Ernest). Promenades dans la forêt et dans les Landes. Paris, Veuve Berger-Levrault et fils, 1866; in-8, 204 pp., reliure pleine percaline rose d'éditeur, dos lisse, plat orné d'un décor frappé or. Avec 4 figures hors-texte et un grand nombre de figures dans le texte.	30
588	[SCIENCES NATURELLES] - LEPELETIER DE SAINT-FARDEAU (Amédée). Histoire naturelle des insectes. Hyménoptères. Paris, Roret, s.d.; in-8, 16 pp. + 48 planches sur acier, reliure demi-veau brun, dos orné à 4 nerfs, tranches jaspées. Tampon d'institution.	80
589	[SCIENCES NATURELLES] - LEREBoullet (A.). Zoologie du jeune âge ou histoire naturelle des animaux écrites pour la jeunesse. Strasbourg, Derivaux, libraire-éditeur, 1860; in-folio, VIII-331 pp., reliure d'éditeur demi-marquin rouge, dos orné à 4 nerfs, tranches dorées. Nombreuses planches en couleurs.	50
590	[SCIENCES NATURELLES] - MAHIEU (J.-N.). Éléments de phytologie expliqués au collège de Chalons-Sur-Marne et au cours public de cette ville. Châlons, Bonniez-Lambert, imprimeur-libraire, 1834; in-8, 248 pp. + 2 planches, broché. L'auteur est ancien médecin chef du Lazaret de Gironde, et conservateur du Musée de la Marne.	50

N°	Description	Mise à prix
591	[SCIENCES NATURELLES] - MILLET-ROBINET. Maison rustique des enfants. Paris, Librairie Agricole de la Maison Rustique, vers 1860; in-4, 316 pp., reliure exécutée par Lenegre, dos lisse, plats estampés et frappés or, tranches dorées. Nombreuses illustrations en noir et blanc dans le texte.	50
592	[SCIENCES NATURELLES] - NOËL (Eugène). La Vie des fleurs. Paris, Hetzel, vers 1850; in-4, 254 pp., reliure demi-chagrin noir, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Nombreuses illustrations en noir et blanc. Précédé d'une préface par P.-J. Stahl.	40
593	[SCIENCES NATURELLES] - PAYER (J.). Botanique cryptogamique ou histoire des familles naturelles des plantes inférieures. Paris, F. Savy, 1868; in-8, VIII-234 pp., reliure demi-veau brun, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes. Deuxième édition, revue et annotée par H. Baillon.	50
594	[SCIENCES NATURELLES] - RIVIÈRE (Auguste), RIVIÈRE (Gustave). Traité d'arboriculture fruitière considérablement augmenté et publié par Gustave Rivière. Villefranche, Imprimerie du réveil du Beaujolais, 1928; in-4, 621 pp., reliure demi-toile rouge, dos lisse, .	50
595	[SCIENCES NATURELLES] - THEURIET (André). Nos Oiseaux. Paris, Librairie Artistique Launette, 1887; in-4, 206 pp., reliure pleine percaline rouge, dos lisse, plats imprimés de noir et d'or, tranches dorées. Avec les illustrations de Giaccolmelli.	50
596	[SCIENCES NATURELLES] - VAN BRUYSSSEL (Ernest). Histoire d'un aquarium et de ses habitants. Paris, Hetzel, vers 1880; in-4, 68 pp., reliure toilée et imprimée d'éditeur, dos lisse orné, tranches dorées. Dessins par Riou d'après Léon Becker. Impression des planches en couleurs par G. Silbermann.	50
597	[SCIENCES NATURELLES] - D'ALBRET. Cours théorique et pratique de la taille des arbres fruitiers. Paris, Chez Mme veuve Bouchard-Huzard, 1845; in-8, IV-349 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse, tranches jaspées. Avec 8 planches dépliantes.	50
598	SOUS LA DIRECTION DE W. CULLEN BRYANT. L'Amérique du Nord pittoresque. Etats-Unis et Canada. Paris, Quantin et Decaux, 1880; in-folio, 779 pp., reliure demi-chagrin rouge pleine, dos lisse orné, plats ornés d'un décor imprimé sur une percaline rouge avec au centre un médaillon représentant l'aigle américain, tranches dorées. Traduit et revu et augmenté par Bénédicte-Henry Revoil. Illustré d'un nombre considérable de gravures et d'une carte des États-Unis. Bel état.	100
599	TASTU (Amable). Voyage en France. Paris, Mame et Cie, 1846; in-4, 620 pp., cartonnage papier d'éditeur, dos lisse orné, plats marouflés de papiers imprimés, tranches dorées. Nombreuses vignettes. Bon état.	50
600	TISSOT (Victor). La Russie et les Russes. Impression de voyage. Paris, Plon, 1890; in-4, 435 pp., reliure toilée d'éditeur, dos lisse, tranches dorées. Ouvrage orné d'environ 250 compositions de F. Haenen et Pranicnikoff, etc.	30
601	TITT (Tom). La Science amusante. 100 expériences. Cent nouvelles expériences 2ème série. Cent nouvelles expériences 3ème série. Paris, Larousse, 1880; in-8, 246 - 256 - 256 pp., reliure pleine percaline rouge d'éditeur, dos lisse orné, plats imprimés, tranches dorées. Les 3 volumes. Arthur Good (1853 - 1928), ingénieur français des Arts et manufactures, a écrit, à la fin du XIXe siècle, sous le pseudonyme de Tom Tit des articles hebdomadaires dans L'illustration sous le titre « La Science amusante ». Cet ouvrage reprend la publication de L'illustration et l'enrichit très largement.	80
602	TOUCHATOUT, DELAFOSSE. Le Trombinoscope. Paris, 16 rue du Croissant, vers 1860; in-4, environ 120 pp., reliure demi-veau rouge, dos à 5 nerfs, tranches jaspées, couverture conservée. Caricatures des hommes célèbres du moment (certaines coloriées).	80
603	TOURS (Constant de). Guide-album du touriste. Vingt jours sur les côtes gasconnes de la Gironde aux Pyrénées. Paris, May et Motteroz, 1890; in-8 oblong, 136 pp., cartonnage de couleur chocolat, dos lisse, premier plat imprimé.	20
604	ULLIAC-TREMARDEURE (Melle). Astronomie et météorologie à l'usage des jeunes personnes d'après Arago, Laplace et Herschell. Paris, Didier, 1855; in-4, VI-402 pp., reliure pleine percaline rouge d'époque, dos lisse, plats aux décors dorés, tranches dorés. Planches en couleurs.	50

N°	Description	Mise à prix
605	VAUBLANC (Vicomte de). La France au temps des croisades ou recherche sur les mœurs et coutumes des français au XIIème et XIIIème siècle. Paris, J. Techener, 1844; in-8, environ 1600 pp., reliure demi-veau brun, dos à 4 nerfs, pièce de titre rouge. Les 4 volumes. Quelques gravures dans le texte. Beau papier, pas de rousseurs.	40
606	[VOYAGE] - GOY (Armand de). Aventures sur mer et sur terre. Paris, Desesserts, vers 1850; in-4, II-344 pp., reliure pleine percaline bleue marine, dos lisse orné, plats imprimés d'or, tranches dorées. Nombreuses gravures en noir et blanc.	30
607	YUNG (Émile). Montreux et ses environs. Zurich, J.-A. Preuss, 1898; in-folio, 124 pp., cartonnage d'éditeur art nouveau d'éditeur en skivertex dos lisse, premier plat orné. Nombreuses photographies dans le texte.	30
608	ANONYME. Tarif de réduction des mesures anciennes de Lorraine, en nouvelles. Lunéville, Imprimerie de Guibal, 1807; in-8, 56 pp., broché.	40
609	ANONYME. Annuaire administratif et administratif du département de la Meurthe. Nancy, Grimblot, Thomas et Raybois, 1840; in-8, IV-139-84 pp., broché.	30
610	ANONYME. Annuaire administratif et administratif du département de la Meurthe. Nancy, Grimblot, Raybois et Cie, 1841; in-8, VI-16204 pp., broché.	30
611	ANONYME. Annuaire administratif et administratif du département de la Meurthe. Nancy, Grimblot, Raybois et Cie, 1844; in-8, VI-164 pp. un tableau dépliant et 6, broché.	30
612	ANONYME. Annuaire de Lorraine. Guide illustré. 200 000 adresses. Nancy, Crépin-Leblond, 1893; in-4, 1386 pp., reliure pleine percaline imprimé d'éditeur, dos lisse. Meurthe & Moselle, Meuse et Vosges.	80
613	CAYON (Jean). Monuments anciens et modernes de la ville de Nancy, ancienne capitale de la Lorraine, chef-lieu du département de la Meurthe ; dessinés d'après le Dagueréotype et décrit par Jean Cayon. Nancy, Cayon-Liébault, 1847; in-8, 33 - 5, débroché, dans une reliure demi-veau rouge, dos lisse, prévoir une restauration. L'auteur est inspecteur-correspondant du ministère de l'intérieur pour les monuments historiques du département de la Meurthe. Ouvrage illustré de 42 planches : 35 lithographies, 5 bois, 2 frontispices. Une note manuscrite précise que cet ouvrage est l'un des 15 exemplaires sur papier raisin d'Annonay. Le tirage des Cayon-Liébault est très faible, les titres qui sont numérotés sont tirés à 100 ou 125 exemplaires, certains à beaucoup moins. Rare.	80
614	COLLECTIF. Pont-a-Mousson a cent ans. 1856-1956. Nancy, Berger-Levrault, 1957; in-folio, environ 500 pages, broché sous couvertures remplies protégées d'un rhodoïd et dans un emboîtement. Les 2 volumes. Ouvrage publié pour le centenaire de Pont-à-Mousson. Illustrations de Décaris. Le bas du volume I et l'emboîtement ont souffert d'une mouillure.	30
615	D'HAMONVILLE (Baron L.). Les Oiseaux de la Lorraine (Meuse, Meurthe, Moselle et Vosges). Nancy/Paris, Sidot, Société Zoologique de France, 1895; in-8, environ 220 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Contient du même auteur : Séjour de la mouette de Sabine sur les côtes de la Bretagne, Note complémentaire sur les oiseaux utiles de la France et L'Hiver & les oiseaux, Discours au congrès de Leyde et Voeux tendant à la suppression de la petite chasse dans toute la France (déjà en 1892). Ensemble de tirés à part du même auteur.	40
616	[DROIT] - [ANONYME]. Coutumes générales anciennes et nouvelles du duché de Lorraine pour les bailliages de Nancy, Vosge & Allemagne. Metz, Chez Jean Antoine, vers 1710; in-12, 181 +111 + 37 + 166 pp., reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné, tranches jaspées, coiffes abimées. Texte suivi du : Stile à observer ès instructions des procédures d'assises ès bailliage de Nancy, Vosge et Allemagne et de : Règlement du taxe des honoraires et vacations... Et Nouvelles dispositions, en interprétation de la coutume de Lorraine ; depuis le règne de S.A.R. Léopold 1er.	80
617	JOIGNON (Abbé Camille-Paul). Aux confins du Barrois et du verdunnois. Rembercourt-aux-Pots (Meuse). Bar-Le-Duc, Imprimerie Saint-Paul, 1938; in-8, VIII-529 pp., broché, couverture imprimée.	30

N°	Description	Mise à prix
618	MAUGRAS (Gaston). Dernières années de la Cour de Lunéville, Mme de Boufflers, ses enfants et ses amis. Paris, Plon-Nourrit & Cie, Imprimeurs-Éditeurs, 1925; in-8, 4-VIII-464 pp., reliure demi-veau brun, dos à quatre nerfs orné d'une croix de Lorraine, pièce de titre rouge. Ouvrage traitant de Voltaire, du nain de Stanislas, de l'académie de Nancy, Mme de Graffigny, Comte de Tressan, La place Stanislas, L'incendie du château de Lunéville, Palissot, Boufflers.	25
619	MICHEL (Augustin). Tableau synchronique & universel de la vie des peuples. Paris Orléans Rouen Bar-le-Duc Cousances, Coutant-Laguerre et chez l'auteur, 1865; in-folio, 32 planches, plus introduction et table, cartonnage d'éditeur imprimé, dos lisse (dos à revoir). Edition originale. Les tableaux sont imprimés en lithographies couleur d'une belle qualité et élaborées de façon assez exceptionnelle et adroite. L'auteur était curé de Cousances, près Bar-le-Duc. Apparemment l'ouvrage a été imprimé par la G. Jacob à Orléans. Cet ouvrage était vendu en souscription. Bon état.	50
620	PELLET D'ÉPINAL. Le Barde des Vosges. Paris, Chez Amable Coste, 1829; in-12, 372 pp., broché, couverture imprimée, non ébarbé. Favier 9145, Noël 4377. Frontispice (représentant la cascade de Tendon) et page de titre (représentant une vue d'Épinal) exécutés en lithographie par Lemercier d'après un dessin signé C. P. Deuxième édition augmentée de pièces inédites.	50
621	PELLETIER (Dom Ambroise). Nobiliaire de la Lorraine et du Barrois. Paris, Editions du Palais Royal, 1974; in-4, X + XXXVIII + 838pp + 4pp + 4pp + III + 388 pp., cartonnage de l'éditeur armoirié. Les 3 volumes. Le tome premier, qui concerne les anoblis, est la réédition de celui de Nancy de 1758 ; le tome second, resté manuscrit, est donné en fac similé avec des planches en couleurs. Il recense l'ancienne chevalerie lorraine ; la deuxième partie du tome premier forme un troisième volume qui contient les compléments ultérieurs : Collin de Paradis, "Nobiliaire de Lorraine et du Barrois", Lepage et Germain, "Complément au nobiliaire de Lorraine" Lallemand, "table du nobiliaire de Lorraine" (jusqu'alors inédite). L'ensemble forme un ouvrage de référence indispensable. L'ouvrage est préfacé par Otto de Habsbourg et une introduction a été rédigée par l'abbé Jacques Choux. Ouvrage incontournable.	120
622	PERROUT (René). Les Images d'Épinal. Nancy, Revue Lorraine Illustrée, 1912; in-folio, environ 250 pp., broché dans un emboîtement de récupération. Contient en hors-texte 41 images d'Épinal sur un papier vergé.	80
623	SCHERDLIN (Paul). Deuxième supplément au catalogue des coléoptères de la chaine des Vosges et des régions limitrophes. Colmar, Imprimerie Decker, 1920; in-8, 255 pp., broché.	30
624	THIÉBAUT (C.). Tableau moral du département de la Meurthe, ou recueil des belles actions qui y ont eu lieu depuis 1787 jusqu'à l'an quatorze, (ou 1806). Nancy, Chez Thiébaud, 1809; in-8, 160 pp., reliure d'époque, dos lisse à coins, pièce de titre beige, tranches peintes en rouge. Rare et curieux. Cet ouvrage fait suite au dictionnaire statistique du département de la Meurthe. Impression sur papier légèrement bleuté.	80
625	[ZURLAUBEN BARON DE LA TOUR CHATILLON (B.F.A.J.D.)]. Tables généalogiques des augustes maisons d'Autriche et de Lorraine, et leurs alliances avec l'Auguste maison de France. Précédées d'un mémoire sur les Comtes de Habsbourg, Tifges de la maison d'Autriche. Paris, Chez Desaint, 1770; in-8, XIV-320 pp., reliure souple en papier de reliure du 18ème siècle, reliure du 19ème siècle, dos lisse, pièce de titre en cuir brun, tranches jaspées. Favier N° 443.	150
626	ANONYME. Aventures du gourou Paramarta. Conte drôlatique indien. Paris, Barral, 1877; in-8, X-184 pp., reliure demi-veau prune, dos à quatre nerfs (une petite déchirure en bas du dos, tête jaspée, grand papier. Préface de Francisque Sarcey. Illustrations de Bernay et Cattelain. Exemplaire numéroté sur vergé de la maison Morel.	50

N°	Description	Mise à prix
627	ANONYME. Salles de garde. Chants traditionnels du quartier latin et de l'internat. Paris, Aux Trois Écus, 1946; in-4, environ 100 pp., broché en feuilles, emboîtement. Un des 250 exemplaires numérotés sur papier pur fil à la forme. Illustrateur non précisée. Chaque chanson est accompagnée d'une illustration et de sa partition musicale. On y trouve des grands classiques de la chanson grivoise comme La Petite Charlotte, La Digue du cul ou Deprofondis morpionibus.	80
628	[ANTRAL] - MACHARD (Alfred). Titine Histoire d'un viol. Paris, Éditions André, 1922; in-8, 185 pp., broché, couverture rempliée. Un des exemplaires numérotés sur papier d'Arches, illustré de 40 dessins, 9eaux-fortes et 19lettrines de Louis-Robert Antral.	30
629	[BALLIVET] - LOUÏS (Pierre). Les Chansons de Bilitis. Paris, Éditions du Carrefour, 1943; in-8, 218 pp., broché en feuilles, emboîtement. Exemplaire numéroté illustré par Suzanne Ballivet.	25
630	BALZAC (Honoré de). Albert Savarus. Bruxelles, A. Jamard, 1842; in-12, 169 pp., reliure demi-veau d'époque, dos lisse, tranches peintes. Contrefaçon belge à la même date que l'original.	50
631	BALZAC (Honoré de). Les Contes drolatiques. Paris, Aux bureaux de la société générale de Librairie, 1860; in-8, XXXI-615 pp., reliure demi-marquin vert bouteille à coins, dos orné à 5 nerfs. Cinquième édition colligez ez abbayes de Touraine, illustrée de 425 dessins exécutés par Gustave Doré.	50
632	BARTHÉLEMY (J.-J.). Voyage du jeune Anacharsis en Grèce. Paris, Chez Abel Ledoux Fils, 1832; in-8 oblong, 42 planches, reliure demi-veau glacé rouge, dos orné à 4 nerfs. Bel état.	80
633	[BÉCAT] - BACHAUMONT. Mémoires secrets pour servir à l'histoire des lettres en France. Paris, Georges Briffaut, 1930; in-8, 369 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté. Illustrations de B. E. Bécât. Préface de Jean Cabanel.	30
634	[BÉCAT] - SAMAIN (Albert). Oeuvres. Paris, Piazza, 1949; in-8, 189 + 218 + 211 pp., reliure demi-marquin rouge à coins, dos à 4 nerfs, tranches jaspées, emboîtement (à restaurer). Exemplaire numéroté sur vélin Navarre. Orné d'illustrations de P.-E. Bécât.	30
635	[BÉRARD] - GIRAUDOUX (Jean). Sodome et Gomorrhe. Paris, Grasset, 1943; in-4, 141 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté avec les illustrations de Christian Bérard.	20
636	[BÉRAUD CONSTANT FAIVRE FLEURY GIACOMELLI GLAIZE MERSON VIGNAL YAMAMOTO] - FLOUX (Jean). Les Maîtresses. Paris, M. de Brunhoff, 1886; in-8, 109 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire sur grand papier avec des héliogravures de Béraud, Constant, Faivre, Fleury, Giacomelli, Glaize, Merson, Vignal, Yamamoto.	50
637	[BERDON] - VILLON (François). Les Ballades du testament. Paris, Marcel Seheur, 1925; in-folio, environ 80 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté avec les gravures de Berdon. (225 exemplaires numérotés en tout).	30
638	BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Jacques-Henri). Paul et Virgine. Paris, L. Curmer, 1838; in-4, LVI-459 pp., reliure plein marquin rouge d'éditeur, dos orné à quatre nerfs, tranches dorées, plats orné de décors géométriques. Belle édition illustrée. Jacques-Henri Bernardin de Saint-Pierre fut un écrivain passionné d'aventures. Il avait lu Robinson Crusoé et voyagea beaucoup, notamment à l'île de France (aujourd'hui, l'île Maurice). Il fut ami de Jean-Jacques Rousseau, remplaça Buffon au Jardin des plantes et fut élu à l'Académie Française. Ex-libris armorié monogramé MCA. 37 planches pour la plupart sous serpentes imprimées. Superbes illustrations de Johannot, Français, Isabey, Meissonier, Huet, Laberge, Marville, etc. Une table des illustrateurs en début de volume. Très bon état.	100
639	BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Jacques-Henri). Paul et Virginie. Suivi de la Chaumière indienne. Paris, Garnier Frères, 1873; in-12, XXXIV-324 pp., reliure demi-veau glacé à coins, dos lisse avec un décor mosaïqué, couverture conservée, tête dorée, emboîtement bordé de cuir. Belle édition de Paul et Virginie illustrée par Bertall et Demarle. Jacques-Henri Bernardin de Saint-Pierre fut un écrivain passionné d'aventures. Il avait lu Robinson Crusoé et voyagea beaucoup, notamment à l'île de France (aujourd'hui, l'île Maurice). Il fut ami de Jean-Jacques Rousseau, remplaça Buffon au Jardin des plantes et fut élu à l'Académie Française. Bel état.	50

N°	Description	Mise à prix
640	BERTALL. La comédie de notre temps. La vie hors de chez soi. L'hiver - le printemps - l'été - l'automne. Etudes au crayon et à la plume. Paris, Plon, 1876; in-4, 667 pp., reliure pleine percaline verte d'éditeur, dos lisse, plats imprimés et dorés, tranches dorées. Deuxième édition.	60
641	[BEZOMBES] - HARRY (Myriam). La Petite fille de Jérusalem. Paris, Arthème Fayard, 1950; in-4, 244 pp., broché, en feuilles, couverture rempliée et emboîtement. Un des 780 exemplaires numérotés sur vélin Rives B.F.K. teinté. Avec les illustrations de Roger Bezombes gravées par Jacques Beltrand.	80
642	BOILEAU-DESPREAU, REGNARD (Jean-François). Satires contre les femmes. Suivie de la Satire contre les maris de Jean-François Regnard. Paris, Georges Briffaut, 1927; in-4, 83 pp., reliure plein maroquin brun, dos lisse, premier plat orné d'un décor de pendu, couverture conservé, tête dorée. Exemplaire nominatif. Portrait de Jean Lemagny. Édition typographique inspirée de l'édition de Denys Thierry de 1701. Très bon état.	80
643	BOTREL (Théodore). Chansons de chez nous. Paris, Georges Ondet, Editeur, 1898; in-12, 284 pp., reliure demi-marroquin rouge, dos à quatre nerfs, couverture conservée. Préface d'Anatole Le Braz. Couverture, aquarelles hors-texte et dessins d'Eugène-Hervé Vincent. Bon état.	25
644	[BOUCHER] - DENON (Vivant). Point de lendemain. Paris, Chez Marcel Seheur, 1929; in-8, environ 50 pp., broché. Exemplaire numéro 125/530 sur papier des manufactures Sorel-Moussel. Illustré de bois originaux gravés par Lucien Boucher.	20
645	BOURGET (Paul). Cosmopolis. Paris, Alphonse Lemerre, 1893; in-8, IV-473 pp., reliure demi-marroquin noir à coins, dos orné à 5 nerfs, tête dorée. Illustré d'aquarelles par Duez, Jeannot et Myrbach.	40
646	BRUANT (Aristide). Chansons et monologues d'Aristide Bruant. Paris, H. Geffroy, vers 1900; in-4, 1200 pp., reliure demi-veau noir, dos lisse, tranches jaspées. Edition populaire avec les partitions et de nombreuses illustrations en noir et blanc par un panel d'illustrateurs populaires de l'époque dont Steinlen, Lion, Cheraire, Uzes.	80
647	[BRUNELLESCHI] - D'ASSISE (Saint François). Les petites fleurs de Saint-François d'Assise choisies et traduites par Frédéric Ozanam. Paris, Gibert Jeune, 1942; in-8, 110 pp., broché, couverture rempliée. Traduction de Frédéric Ozanam. On connaît l'importance qu'a eu Saint François d'Assise et la lutte qu'a entraîné sa doctrine de pauvreté au sein de l'Eglise et surtout au Vatican. Illustrations par Brunelleschi. Très bon état.	20
648	CERVANTES. Don Quichotte. Paris, Chez Marlin, 1830; in-8, XX-472, 463, errata, 439, 475, 496 pp., reliure demi-veau rouge, dos lisse orné de décor romantique, tranches jaspées. Les 5 volumes. Illustré par 10 gravures de Charlet sur Chine et marouflées dans l'ouvrage. Traduction de Filleau de Saint-Martin. Très bon état.	100
649	CHAM. Les Madeleines. Variété de l'espèce Lorettes. Paris, Chez Aubert et Cie, s.d.; in-4, cartonnage imprimé d'éditeur (la première de couverture est un peu défraîchi). Un ancêtre de la bande dessinée.	50
650	CHAM. L'Art d'engraisser et de maigrir à volonté. Paris, Maison Martinet, vers 1850; in-4, environ 30 pp., cartonnage imprimé d'éditeur, (la première de couverture est un peu abîmée). Un ancêtre de la bande dessinée.	50
651	CHENIER (André). Oeuvres inédites publiées d'après les manuscrits originaux par Abel Lefranc. Paris, Librairie Ancienne Honoré Champion, 1914; in-8, XL-292 pp., broché, couverture rempliée.	20
652	[CHIÈZE] - ANONYME. Tristan et Iseult. Paris, Union Latine d'édition, 1956; in-4, 295 pp., reliure d'éditeur entièrement estampée à froid, dos lisse, plat orné d'un décor chevaleresque et de cabochons, tête dorée, emboîtement. Exemplaire numéroté. Préface de Jean Marx. Avec les illustrations de Jean Chièze.	30
653	CHIMOT (Édouard). Suite de 12 gravures en couleurs pour illustrer Trois filles de leurs mères de Pierre Louys. Paris ?, Par un groupe de bibliophiles, 1935; in-4, 12 pp., broché. Gravures très libres.	100

N°	Description	Mise à prix
654	[CHIMOT] - LAWRENCE (D. H.). Lady Chatterley. Paris, Deux-Rives, 1950; in-4, 322 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtage. Exemplaire n° 72 sur vélin BFK. Illustrations en couleurs de Chimot avec une suite en noir des lithographies originales, ainsi qu'une pointe-sèche originale en couleurs, et contenant le prospectus publicitaire pour l'ouvrage avec 5 hors-texte en couleurs.	50
655	[CHIMOT] - TÉOCRITE. Illios y epigramas. Barcelona, Montaner Y Simon S. A., 1943; in-folio, 121 pp., reliure plein veau glacé brun, dos orné à 5 nerfs, plats ornés d'un décor inspiré de Dusseuil avec un beau médaillon central, dentelle intérieure, pages de garde en cuir de Russie avec un filet en bordure, tranches dorées. Un des 250 exemplaires numérotés sur beau papier. Illustré d'eaux-fortes et de bois en couleurs de Chimot. Texte en espagnol. Reliure curieusement non signée. Très bel exemplaire.	250
656	[CHIMOT] - MARGUERITTE (Victor). La Garçonne. Paris, François Guillot, 1936; in-4, 312209 pp., reliure demi-maroquin rouge à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couverture conservée. Un des 285 exemplaires numérotés sur vélin de Rives. Avec 15 eaux-fortes d'Édouard Chimot.	100
657	[CLOUZOT] - RONSARD (Pierre de). Sonnets pour Hélène. Paris, Fernand Hazan, 1948; in-8, 208 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtage. Exemplaire numéroté. Illustré de 10 eaux-fortes de Marianne Clouzot.	30
658	[COLIN] - ROYER (Louis-Charles). La Maitresse noire. Paris, E.P.I.C., 1947; in-8, 224 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté. Illustré de bois originaux de Paul Colin.	30
659	COLLECTIF. L'Image revue mensuelle illustrée d'éducation et de récréation. Paris, Aux bureaux de la revue, 1847; in-4, 398 pp., reliure pleine percaline bleue marine d'éditeur, dos lisse orné, plats imprimés d'or, tranches dorées. 1ère année, nombreuses illustrations dans le texte.	25
660	COLLECTIF. Album E. Arnaud. Paris, Au Ménestrel, vers 1850; in-folio, environ 50 pp., reliure pleine percaline verte, dos lisse, plats ornés de décor gaufrés et doré, tranches dorées. Album de chansons illustré de gravures de Grenier, Janet, Leroux et Mouilleron.	30
661	COLLECTIF. La Giralda. Paris, L. Curmer, vers 1850; in-folio, 97 pp., reliure pleine percaline marron, dos lisse, plats ornés de décor doré, tranches dorées. Textes de grands auteurs dont Shakespeare, Byron, Scott, Chénier, Hugo, Sand... Illustré par Delacroix, Gavarni, Roberts, Watteau, Wille, Baron, Farçais, Diaz, Perrin, Lemoine, Johnston, Frith, Van Vliet.	40
662	COLLECTIF. Les Étrangers à Paris. Paris, Charles Warée, vers 1850; in-4, XXXV-528 pp., reliure pleine percaline noire d'éditeur, dos lisse orné, tranches dorées, plats ornés de décors dorés. Illustrations de Gavarni, Frère, Émy, Guérin, Frère.	50
663	COLLECTIF. Fête des fous et de l'âne. Pentecôte 1898. Paris, s.e., 1898; in-folio, environ 30 pp., broché. Nombreux collaborateurs dont : Ibels, Lorrain, Barrère (couverture), Cabanès, Claretie, Haraucourt, Loliée, Uzanne, Valadon. Numéro spécial d'une revue (mais laquelle ?).	30
664	COLLECTIF SOUS LA DIRECTION DU BIBLIOPHILE JACOB. Le Diadème. Album des salons. Paris, Louis Janet, vers 1850; in-folio, 144 pp., reliure pleine percaline maron, dos lisse, plats ornés de décor doré de vert et de rouge, tranches dorées. Quinze gravures anglaises de Finden.	40
665	COLLECTIF SOUS LA DIRECTION DU BIBLIOPHILE JACOB. Les sensitives. Album des salons. Paris, Louis Janet, vers 1860; in-folio, 155 pp., reliure pleine percaline brune d'éditeur, dos lisse, tête dorée, plat orné d'un décor romantique. Orné de 18 gravures anglaises par Finden.	40
666	CORNEILLE (P. et TH.). Oeuvres. Paris, Garnier Frères, Libraires-Éditeurs, vers 1860; in-4, 532 pp., relié demi cuir terre de Sienne, dos à 4 nerfs, couverture conservée (épidermures) (nombreuses rousseurs). Précédée de La vie de Pierre Corneille, par Fontenelle et des Discours sur la poésie dramatique. Illustré de douze gravures sur acier, sous serpente de protection, d'après les dessins de G. Staal, gravées par F. Delannoy. Très bon état.	30
667	COURBOIN (François). 3 suites pour illustrer le roman de Théophile Gautier Jettatura publié en 1904 par Romagnol. Paris, Romagnol, 1904; in-4, 75 pp., chemise d'éditeur, dos lisse. 75 lithographies en couleurs de François Courboin.	60

N°	Description	Mise à prix
668	CRESCENS (Pierre de). Les Profits champêtres. Paris, Éditions Chavanne, 1965; in-folio, 81 pp., broché dans un emboîtement. Contient de nombreuses reproductions de livres d'heures concernant la nature.	30
669	D'IVOI (Paul). Massiliagues de Marseille. Paris, Furne, Combet et Cie, vers 1880; in-4, 438 pp., reliure pleine rouge imprimée d'éditeur, dos lisse. Reliure réalisée par Engel d'après une maquette de J. Fau. Ouvrage illustré de quatre-vingt douze gravures dans le texte et de douze compositions hors texte gravées sur bois d'après les dessins de Louis Bombled. Paul d'Ivoi, de son vrai nom Paul Deleutre, est un romancier français, né le 25 octobre 1856 à Paris, mort le 6 septembre 1915 à Paris. Il est inhumé au Cimetière des Batignolles.	30
670	D'IVOI (Paul), CHABRILLAT (H.). Les 5 sous de Lavarède. Paris, Jouvot et Cie, vers 1880; in-4, 438 pp., reliure pleine rouge imprimée d'éditeur, dos lisse. Reliure réalisée par Engel d'après une maquette de A. Souze. Ouvrage illustré de quatre-vingt sept gravures dans le texte et de vingt compositions hors texte gravées sur bois d'après les dessins de Lucien Métivet. Paul d'Ivoi, de son vrai nom Paul Deleutre, est un romancier français, né le 25 octobre 1856 à Paris, mort le 6 septembre 1915 à Paris. Il est inhumé au Cimetière des Batignolles. Ce roman est son livre le plus connu.	30
671	[DARAGNES] - MAC ORLAN (Pierre). Sous la lumière froide. Paris, Emile-Paul Frères, 1945; in-8, 227 pp., broché, couverture rempliée. Avec trois eaux-fortes de Daragnès. Exemplaire numéroté.	20
672	[DARDÉ] - ANONYME. La Chanson de Roland. Paris, Union Latine d'Édition, 1931; in-4, 227 pp., reliure demi-veau brun à coins, dos lisse, tête dorée, couverture conservée. Exemplaire numéroté sur vergé chiffon. Avec les illustrations couleur de Paul Dardé. Traduction et annotation de Raoul Mortier.	40
673	DE FOE (Daniel). Aventures de Robinson Crusoe. Paris, Lehuby, vers 1850; in-8, VIII-456 pp., reliure pleine percaline noir d'éditeur, dos lisse orné, plats imprimés d'or, tranches dorées. Daniel De Foe, écrivain et homme politique anglais, publia de nombreux pamphlets et romans. Pour le personnage de Robinson Crusoe, il s'inspira des aventures de Alexandre Selkirk, abandonné dans l'île déserte de Mas a Tierra dans l'archipel de Juan Fernandez pendant quatre ans et demi. Superbe exemplaire avec 20 illustrations. Traduction nouvelle.	40
674	[DECISY/LÉON] - CHARPENTIER (Octave). Le Chevalier aux fleurs. Paris, Aux Éditions "La Caravelle", 1941; in-4, environ 60 pp., broché en feuilles, couverture rempliée. Un des 280 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. Préface et avant-propos de Camille Mauclair. Ouvrage orné d'un portrait de Rochegrosse par lui-même et des reproductions des études ayant servi à la composition du tableau : trois eaux-fortes de Decisy, huit planches en couleurs et dix-huit eaux-fortes en noir par Edouard Léon ornant le texte de Charpentier.	30
675	[DEGAS] - LOUÏS (Pierre). Mimes des courtisanes de Lucien. Paris, Les Peintres du Livre, 1967; in-8 carré, 107 pp., reliure toilée d'éditeur et emboîtement. Un des 3000 exemplaires numérotés avec les illustrations d'Edgar Degas.	30
676	[DIGNIMONT] - MUSSET (Alfred de). Mimi Pinson. Le Secret de Javotte. Margot. Histoire d'un merle blanc. Pierre et Camille. Croisilles. La Mouche. Paris, Gründ, 1941; in-8, 313 pp., broché, couverture rempliée, emboîtement. Exemplaire numéroté, illustrations de Dignimont.	20
677	DINAUX (Arthur). Les Sociétés badines, bachiques chantante et littéraires leur histoire et leurs travaux. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1867; in-8, 459,410 pp., reliure demi-veau vert bouteille, dos orné à 5 nerfs, couvertures conservées. Les 2 volumes. Ouvrage posthume revu et classé par M. Gustave Brunet. Avec un portrait dessiné et gravé à l'eau-forte par G. Staal.	50
678	DINET, SLIMAN BEN IBRAHIM. Khadra danseuse ouled nail. Paris, Piazza, 1926; in-8, 176 pp., reliure plein veau-vert bouteille, dos estampé à 4 nerfs, plats estampés, tête dorée, couverture conservée. Ouvrage illustré par E. Dinet avec des décorations de Mohammed Racim. Reliure bizarrement non signée.	50
679	[DOUKING] - BEER (Jean de). Tombeau de Jean Giraudoux. Paris, Jean Vigneau, 1946; in-4, 60 pp., broché en feuille, couverture imprimée. Exemplaire numéroté avec quatre compositions originales en couleurs de Douking.	30

N°	Description	Mise à prix
680	[DRESA] - MOLIERE. Le Sicilien. Paris, Société des amis du livre moderne, 1914; in-4, 39 pp., broché en feuilles, chemise cartonnée. Un des 150 exemplaires numérotés sur Japon impérial. Exemplaire nominatif. 6 eaux-fortes de Drésa en 4 états : en noir, en bistre, en couleurs et en couleurs sur vélin. Bel ouvrage, il manque juste un lacet pour le fermer.	80
681	[DREVET] - MAURRAS (Charles). Paysages et cités de Provence. Grenoble, Éditions Didier et Richard, 1932; in-folio, 23 pp., broché, couverture rempliée et emboîtage. Un des 500 exemplaires numérotés. Avec un envoi de Charles Maurras et 21 eaux-fortes de Joanny Drevet.	150
682	[DUFY] - APOLLINAIRE. Le Bestiaire. Paris, Les Peintres du Livre, 1967; in-8 carré, environ 120 pp., reliure toilée d'éditeur et emboîtage. Un des 3000 exemplaires numérotés avec les illustrations de Raoul Dufy.	30
683	[DULAC] - ANONYME. Contes des mille et une nuits. Paris, L'Édition d'Art Piazza et Cie, s.d.; in-8, 131 pp., cartonnage illustré d'éditeur pleine toile imprimé, dos lisse. Illustrations d'Edmond Dulac.	50
684	[DULAC] - ANONYME. Sindbad le marin et autres contes des mille et une nuits. Paris, Piazza, 1919; in-folio, environ 200 pp., reliure demi-toile bleue marine, dos lisse, couverture conservée. Illustrations sur papier glacé marouflées et protégées de serpentes imprimées d'Edmond Dulac. Exemplaire numéroté.	80
685	[DULAC] - KHAYYAM (Omar). Rubaiyat. Paris, H. Piazza, 1910; in-4, environ 150 pp., reliure demi-toile bleue à coins, dos lisse. Un des 400 exemplaires numérotés sur vélin du Marais. Avec les illustrations d'Edmond Dulac.	100
686	[DULAC] - ROSENTHAL (Léonard). Au Royaume de la perle. Paris, Piazza, 1920; in-folio, 139 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté. Illustrations d'Édmond Dulac avec une suite sur Japon.	100
687	[DULAC] - SHAKESPEARE. La Tempête. Paris, Piazza, vers 1910; in-folio, 108 pp., broché, couverture rempliée. Avec les illustrations d'Édmond Dulac.	100
688	DUMAS (Alexandre). Le Vicomte de Bragelonne. Paris, Dufour, Mulat et Boulanger, 1855; in-4, 548, 556 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse. Les 2 volumes. Ouvrage du 19ème siècle. Alexandre Dumas, célèbre écrivain français de la première moitié du 19ème siècle, fils mulâtre du général Thomas-Alexandre Davy de La Pailleterie, commença par écrire des pièces de théâtre puis il publia ses fameux romans historiques sous la forme de feuilleton. Proche des romantiques, il fut également l'auteur d'un Dictionnaire de cuisine. Nombreuses illustrations en noir et blanc dans le texte. État moyen.	40
689	DUMERSAN, COLET (H.). Chansons nationales et populaires de la France. Paris, Garnier Frères, vers 1840; in-4, environ 1000 pp., reliure demi-veau violet à coins, dos orné à quatre nerfs, tranches jaspées. Les 4 volumes. Illustré par un panel d'illustrateurs de l'époque dont Meissonier.	80
690	[ENFANTINA] - BRUNHOFF (Jean de). Babar au cirque. Paris, Librairie Hachette, Les Albums Roses, 1952; in-8 carré, 28 pp., couverture cartonnée et illustrée, cahiers agrafés. Collection « Les Albums Roses ». Très bel état.	20
691	FÉVAL (Paul). Le Fils du diable. Paris, Willermy, 1847; in-4, 652, 690 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos orné à 4 nerfs. Les 2 volumes. Nombreuses gravures sur acier.	40
692	[FINI] - SCHWOB (Marcel). Le Livre de Monelle. Paris, Les Peintres du Livre, 1965; in-8 carré, 105 pp., reliure toilée d'éditeur et emboîtage. Un des 3000 exemplaires numérotés avec les illustrations de Léonor Fini.	30
693	FLAUBERT (Gustave). Salammbô. Paris, Michel Lévy Frères, 1863; in-8, 475 pp., reliure demi-veau brun à coins, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Édition originale sur papier courant.	150

N°	Description	Mise à prix
694	FLORIAN. Don Quichotte. Paris, Victor Lecou, 1845; in-12, 232 et 216 pp., cartonnage papier, dos lisse, pièce de titre en cuir rouge bordeaux, couverture conservée. Jean-Pierre Claris de Florian, écrivain français, considéré comme le plus grand fabuliste français après La Fontaine, noble d'origine espagnole par sa mère, fut arrêté pendant la Révolution française et mourut peu de temps après sa libération. Il publia une traduction libre de Don Quichotte. 7 gravures. Bon état.	30
695	[FOURNIER] - ESTAUNIÉ (Édouard). L'Empreine. Paris, Collection Française, Henri Cyral, 1926; in-8, 3331 pp., reliure demi-veau brun à coins, dos à 4 nerfs, couverture conservée, tête dorée. Exemplaire numéroté sur vélin de Rives avec les illustrations d'André Fournier.	30
696	FRANCE (Anatole). Les Poèmes dorés. Paris, Edouard-Joseph éditeur, 1920; in-8, 189 pp., reliure plein parchemin blanc signée Semet et Plumelle, dos lisse, tête dorée dans une chemise souple demi-veau brun à rabat du même cuir, étui bordé de ce même cuir brun. Exemplaire numéroté sur vélin pur fil, très bel exemplaire.	60
697	FRANCE (Anatole). La rôtisserie de la reine Pédauque. Paris, Simon Kra, 1925; in-8, 277 pp., reliure demi-veau vert bouteille à coins, dos à nerfs, couverture conservée, tranche sup. dorée, emboîtement. Exemplaire de collaborateur, sur vélin de Rives. Illustrations en couleurs de Guy de Montabel. Avec un envoi de l'illustrateur sur la page de justification. Superbe exemplaire.	50
698	FRANÇOIS (William). Onze poèmes. Paris, A l'enseigne de l'homme méditant, 1946; in-folio, environ 20 pp., broché en feuilles. Exemplaire numéroté. Orné de lithographies de Delanglade.	30
699	[GALANIS] - LAFUMA (Louis). Trois pensées inédites de Pascal, extraites du manuscrit de l'abbé Perier son neveu. Paris, Editions Littéraires de France, 1945; in-8, 147 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté. Contient une plaquette de l'auteur sur le même sujet. Avec des reproductions photographiques et des bois gravés par D. Galanis.	30
700	[GANDON] - NODIER (Charles). La fée aux miettes. Paris, La Tradition, 1939; in-8, 232 pp., broché, couverture rempliée, emboîtement. Un des 550 exemplaires numérotés sur grand vélin d'Arches avec les illustrations de Pierre Gandon.	40
701	GAVANI, MONNIER ET JOHANNOT (Charles). Album types français. Paris, Typographie Ernest Meyer, vers 1850; in-4 oblong, environ 50 pp., broché, couverture imprimée.	50
702	[GAVARNI] - HOFFMANN. Contes fantastiques. Paris, Lavigne, 1843; in-8, XX, 522 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées. Illustré par Gavarni. Précédés de souvenirs intimes sur la vie de l'auteur par P. Christian.	30
703	[GAVARNI] - MÉRY, FOELIX. Les Parures suivies de Histoire de la mode. Les Joyaux suivis de Minéralogies des dames. Paris, De Gonet, 1850; in-4, 300, 316 pp., reliure demi-chagrin rouge à coins, dos à quatre nerfs orné de caisses, tranches jaspées. Les 2 volumes. Planches de Gavarni protégées par des serpentes.	50
704	[Geffroy] - RACINE (Jean). Oeuvres de Jean Racine précédé des Mémoires sur sa vie par Louis Racine. Paris, Laplace, Sanchez et Cie, 1876; in-4, 636 pp., reliure demi-veau rouge à coins, dos à 5 nerfs, tranches dorées. Nouvelle édition du portrait en pied colorié des principaux personnages de chaque pièce. Dessins de MM. Geffroy, sociétaire de la comédie française et M. Allouard.	30
705	GOLDSMITH (Olivier). Le Vicaire de Wakefield. Paris, Lecou et Hetzel, vers 1840; in-4, XXXI-308 pp., reliure demi-chagrin brun, dos orné à 4 nerfs, tranches dorées. Olivier Goldsmith, né à Pallismore en 1728, mort en 1774, était un écrivain irlandais. Il commença sa vie par un voyage en Europe, puis se fixa à Londres, où il rédige son célèbre roman Le Vicaire de Wakefield, utilisant l'introspection. Il est enterré à Westminster. Traduction et notes de Charles Nodier. Avec les illustrations de Tony Johannot gravées sur acier par Revel.	40
706	GONCOURT (Edmond et Jules). Madame Gervaisais. Paris, Lacroix, Verboeckhoven & Cie, 1869; in-8, 381 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse orné. Edition originale.	40
707	[GORGUET - LUCAS - BOTTINI] - CHAMPSAUR (Félicien). Nuit de fête. Paris, Offenstadt Frères, 1900; in-8, 137 pp., reliure demi-marouquin brun à coins signée Combe, dos à quatre nerfs, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire.	30

N°	Description	Mise à prix
708	[GRADASSI] - LUCE (Siméon). La France pendant la guerre de cent ans. Episodes historiques et vie privée aux XIVème et XVème siècle. Monte Carlo, Éditions Arts et Couleurs, 1968; in-4, 229 - 237 - 182 pp., reliure plein maroquin rouge bordeaux, dos à quatre nerfs orné, tête dorée, plats estampés d'un décor géométrique, emboîtement (très légères épidermures). Les 3 volumes. Ouvrage imprimé sous la direction de Joseph Pardo, avec des illustrations en couleurs de Jean Gradassi. Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches filigrané.	150
709	[GRANDVILLE] - BÉRANGER. Gravures de Jean-Jacques Grandville pour illustrer Béranger. s.l., s.e., 1840; in-4, environ 200 pp., reliure demi-chagrin prune, dos lisse orné, tranches jaspées. Avec la reproduction d'une lettre de Béranger à Jean-Jacques Grandville.	40
710	[GRANDVILLE] - COLLECTIF SOUS LA DIRECTION DE STAHL. Scènes de la vie privée et publique des animaux. Paris, Hetzel, 1842; in-4, IV-393 + 396 pp, reliure demi-chagrin noir, dos à quatre nerfs orné, tranches dorées. Les 2 volumes. Illustrations en hors-texte par Jean-Jacques Grandville.	50
711	[GRANDVILLE] - LA FONTAINE (Jean de). Fables. Paris, H. Fournier aîné, 1842; in-8, XXIV-433, 488 pp., reliure demi-chagrin noir, dos à quatre nerfs, pièce de titre rouge vif, tranches jaspées. Nombreuses illustrations de Jean-Jacques Grandville. Bel état, premier tirage.	50
712	[GRANDVILLE] - REYBAUD (Louis). Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale. Paris, Dubochet, Le Chevalier et Cie, 1846; in-4, 460 pp., reliure demi-chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs orné, tête dorée. Edition illustrée par Jean-Jacques Grandville.	40
713	[GUIGNARD] - VILLON (François). Oeuvres. Paris, Club du livre, 1974; deux forts volumes in-4, environ 500 pages, belle reliure en basane verte avec décor à froid et cabochons sur les plats, sous emboîtement. LE DEUXIEME VOLUME est intitulé VILLON ET SON TEMPS, par Louis-Robert PAZOLLES. C'est une simili-reliure copie du premier volume sous emboîtement. En plus du texte de Pazolles l'ouvrage reproduit des documents anciens, des archives ainsi que des états expliquant la fabrication de l'ouvrage. . Les 2 volumes. Avec divers documents de dessins et bois gravés : illustrations en couleurs. Ouvrage enluminé en couleurs, par Guignard.	60
714	HARCOURT (René d'). La Céramique ancienne du Pérou. Le Littoral. Paris, Albert Morancé, 1924; in-folio, 46 pp., broché en feuilles, dans une chemise cartonnée. 64 planches sur 65.	30
715	[HÉMARD] - HESSE (Raymond). Fleurs de France. Fables et esquisses. Paris, La Tradition, 1946; in-4, 135 pp., reliure demi-marroquin noir à coins, dos à 4 nerfs, couverture conservée. Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches à la forme. Illustré d'eaux-fortes en couleurs par Joseph Hémard.	60
716	HOURTIC (Louis). Génie de la Franche. Paris, P.U.F., 1943; in-8, 424 pp., superbe reliure plein veau box non signée, dos à 4 nerfs bleu, blanc rouge, plats estampés d'un décor mosaïqué, premier plat écusson blanc portant le titre de l'ouvrage entouré d'un décor floral, second plat un drapeau noir et blanc, dentelles intérieures, tête peinte en bleu, blanc et rouge, couverture conservée. Reliure bizarrement non signée.	80
717	HOUSSAYE (Arsène). La Comédie française 1680-1880. Paris, Ludovic Baschet, 1880; in-folio, 176 pp., reliure demi-marroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée. Illustré de nombreuses gravures en noir et blanc d'après les plus grands peintres.	50
718	[HUBERT] - ANONYME. Les Cent nouvelles nouvelles du Roi Louis XII. Paris, Union Latine d'éditions, 1956; in-4, 254-251 pp., reliure d'éditeur plein vélin, dos lisse, emboîtages. Les 2 volumes. Présenté par Maurice Rat. Illustrations en couleurs par André Hubert. Très bon état.	50
719	JANIN (Jules). L'Âne mort. Paris, Ernest Bourdin, 1842; in-4, XVI-397 pp., reliure demi-chagrin noir, dos à 4 nerfs orné, tranches jaspées. Édition illustrée par Tony Johannot. Très bon état.	40
720	JAPHET (A.). Mon Village. Les autorités. Suite de croquis par A. Japhet. Paris, Goupil et Vibert, vers 1850; in-4, 9 planches sur 10 pp., cartonnage imprimé d'éditeur. Il manque malheureusement une planche. Ouvrage vendu par la Librairie Hérard de Metz (rue Serpenoise). Suite de lithographies coloriées d'époque, certaines sont passées à la gomme arabe pour donner un côté brillant.	40

N°	Description	Mise à prix
721	[JOB] - MONTORGUEIL (G.). Bonaparte. Paris, Boivin et cie, 1910; in-folio, 84 pp., reliure pleine toile imprimée exécutée par Poësin d'après une maquette de Eau, dos lisse, tranches dorées. Illustrations de Job. Exemplaire un peu déboîté, un mors coupé au deux tiers, l'autre légèrement fragile, coins émoussés.	50
722	[JOHANNOT] - PELLICO (Silvio). Mes Prisons, suivies de Discours sur les devoirs des hommes. Paris, Delahaye, 1853; in-4, XXI + 376 pp., relié demi-cuir brun, dos à 4 nerfs, tranches dorées. Un classique de la littérature italienne. Édition illustrée par Tony Johannot. Bon état.	30
723	[JOHANNOT NANTEUIL DIAZ ETC.] - HOUSSAYE (Arsène). Voyage à ma fenêtre. Paris, Victor Lecou, 1850; in-12, 384 pp., reliure demi-chagrin bleu marine, dos à quatre nerfs orné de caissons, tranches dorées. Arsène Houssaye, de son vrai nom Arsène Housset, est né le 28 mars 1814 à Bruyères (Aisne) et mort le 26 février 1896, à Paris. C'est un homme de lettres français. Il fut ami de Théophile Gautier et de Nerval. Il a fondé la revue "L'Artiste" en 1843. C'est à lui que Baudelaire a dédié "Le Spleen de Paris". Ce texte est un voyage imaginaire et rêvé. Illustration collective des meilleurs artistes du dix-neuvième siècle. Très bon état.	30
724	JOLINON (J.). Marie Bourgogne. Grenoble, Éditions Didier & Richard, 1931; in-8, 150 pp., broché, couverture rempliée. Illustré d'eaux-fortes et dessins de Joanny Drevet. Exemplaire numéroté.	30
725	[JOUBERT] - ANONYME POUR CHOCOLAT SUCHARD. La Vie fière et joyeuse des scouts. Paris, Chocolat Suchard, 1941; in-folio oblong, 22 pp., chemise cartonnée, dos spirale en plastique. Album d'images collées dont le dessinateur n'est autre que Pierre Joubert. Complet de toutes ses images.	30
726	LA FONTAINE (Jean de). Fables de La Fontaine précédées d'une notice historique par le baron Walckenaer. Paris, Armand Daubrée, vers 1838; in-4, XXXVI-340, 360 pp., reliure d'éditeur demi-cuir rouge, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Les 2 volumes. Très nombreuses illustrations en noir et blanc d'après David. Frontispice en couleurs. Bon état.	50
727	LA FONTAINE (Jean de). Contes et nouvelles en vers. Paris, Chez Barraud, 1874; in-4, XXXVI-XII-268, XII-320 + 85 planches, broché en feuilles dans des chemises à lacet. Les 2 volumes. Edition des fermiers généraux, imprimée par Jouaust. Un des exemplaires numérotés sur vergé. Belle édition prévoir une reliure ou une boîte, les chemises sont en mauvais état.	80
728	LA FONTAINE (Jean de). Fables. Paris, A. Quantin, 1883; in-folio, 310, 344 pp., reliure demi-veau brun, dos à 6 nerfs. couverture conservée, non ébarbé. Les 2 volumes. Illustré de 75 eaux-fortes de A. Delierre. Très bel exemplaire sur beau papier.	100
729	LA FONTAINE (Jean de), BOUISSET (Firmin). Imagerie artistique 20 fable de La Fontaine. Paris, Maison Quantin, vers 1900; in-folio oblong, 20 pages, cartonnage d'éditeur, dos toilé, plat marouflé de papier imprimé. Illustrations de Bouisset, Fraipont, Vogell, etc. Bel état.	50
730	LACROIX (Mme). Fleur de serre et fleur des champs. Paris, Louis Janet, vers 1860; in-4, VIII-197 pp., reliure pleine percaline bleue marine d'éditeur, dos lisse orné, plats imprimés d'or, de rouge, de bleu et de vert, tranches dorées. Keepsake orné de huit belles gravures.	40
731	LAFORGUE (Jules). Moralités légendaires. S. I. (Paris), Hippocrate et ses amis, 1955; in-4, 211 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtage. Un des 125 exemplaires numérotés, sur papier vélin blanc du marais. Illustré de lithographies de Gérard Cochet. Envoi de l'illustrateur. Très bon état.	80
732	LAMARTINE. 40 portraits pour illustrer les Girondins de Lamartine. Paris, s.e., vers 1850; in-4, 40 pp., reliure demi-chagrin vert bouteilles, dos lisse.	30
733	LAMARTINE (Alphonse de). Jocelyn. Paris, Charles Gosselin, 1841; in-4, XL+424 pp., reliure demi-chagrin brun, dos à 5 nerfs orné, plats imprimés, tranches dorées. Nombreuses illustrations dans le texte. Très bon état.	40
734	LAURIE (André). La Vie de collège en Angleterre. Paris, Hetzel, 1860; in-4, 294 pp., reliure pleine percaline imprimée d'éditeur exécutée par Lenègre, dos lisse, tranches dorées. Illustrations de Philippoteaux.	25

N°	Description	Mise à prix
735	[LE CAMPION] - ALCOFORADO (Marianna). Lettre portugaises. Paris, Emile-Paul Frères, 1947; in-4, 85 pp., broché, sous emboîtement imprimé. Exemplaire numéroté sur vélin blanc de Rives avec les bois de Valentin Le Campion.	20
736	LECONTE DE LISLE (Charles-Marie). Poèmes antiques. Poèmes tragiques. Poèmes barbares. Derniers poèmes. Paris, Alphonse Lemerre, 1927; in-8, 321, 330, 363, 367 pp., reliure plein maroquin rouge, dos orné à 5 nerfs, tête dorée, dentelle intérieure. Les 4 volumes. Bel état. Poésies complètes de Leconte de Lisle, texte définitif avec notes et variantes. Eaux-fortes de Maurice de Becque. Exemplaire numéroté (137) sur vergé Lafuma. Reliure curieusement non signée.	80
737	[LEFORT] - BENJAMIN (René). Gaspard. Paris, Imprimerie Nationale/Devambe, 1918; in-4, 244 pp., cartonnage avec couverture rempliée, emboîtement façon chemise à rabats. Exemplaire numéro 230/335. Imprimé sur vélin à la forme des papeteries Blanchet. Illustré de 16 dessins inédits de Jean Lefort dans une suite.	60
738	[LELOIR] - PRÉVOST (Abbé). Manon Lescaut. Paris, Launette, 1889; in-folio, XXII pp. + 206 pp., reliure demi-marquin brun monogrammé MS, dos orné à 5 nerfs, couverture conservée, tête dorée. Antoine-François Prévost est un historien, écrivain et homme d'église français de la première moitié du 18ème siècle. Il est également appelé Prévost d'Exil. Après un premier noviciat chez les jésuites, il s'engage dans l'armée. Il prononce ensuite ses vœux. Après la publication d'un premier ouvrage frappé d'une lettre de cachet, il s'enfuit à Londres, où il apprend l'anglais et l'histoire de l'Angleterre. Il voyage ensuite en Hollande, où il publie. Ensuite, il retourne en France, où il termine sa vie chez les bénédictins. Le titre "Manon Lescaut" fut jugé scandaleux, saisi et condamné à être brûlé. Illustré par Maurice Loir et gravé par Jules Huyot. Typographie de Georges Chamerot. Préface de Guy de Maupassant. Bon état.	40
739	[LEPAPE] - MUSSET (Alfred de). Oeuvres complètes. Paris, Le Vasseur et Cie, 1941-1937; in-4, environ 4000 pp., reliure demi-marquin bleu marine à coins, dos orné à 4 nerfs, tête dorée, couverture conservée. Les 10 volumes. Exemplaire numéroté. Alfred de Musset est un écrivain romantique français (1810-1857). Il commence sa carrière dans le cénacle de Charles Nodier et mène une vie de dandy où se mêlent alcool et dépression. Son oeuvre est marquée par une sensibilité extrême. Il eut une relation tumultueuse avec George Sand. Exemplaire numéroté sur vélin de Rives avec les illustrations de Georges Lepape. très bel exemplaire.	80
740	LIMAGNE (E. de), RAYMOND-HULIN. Fleurs religieuses. Album du monde chrétien. Paris, H. Mandeville, vers 1850; in-folio, 86 pp., reliure pleine percaline marron, dos lisse, plats ornés de décor doré, tranches dorées. Nombreuses illustrations en noir et blanc protégées par des serpentes.	40
741	LIMAGNE (E. de). Les Lianes. Album mosaïques. Paris, Mandeville, 1861; in-folio, 80 pp., reliure pleine percaline noire d'éditeur, dos lisse, tête dorée, plat orné d'un décor romantique. 23 planches en hors-texte d'après les plus grands peintres de l'époque.	40
742	[LINTON] - SHAKESPEARE (William). Le Marchand de Venise. Paris, Flammarion, 1930; in-4, 152 pp., broché, couverture rempliée. Traduit de l'anglais par Georges Duval. Avec les illustrations de James D. Linton.	30
743	[LITTERATURE] - COURTELINE (Georges). Oeuvres complètes illustrées de Georges Courteline. Les Gaités de l'escadron, Boubouroche et contes divers. Messieurs les ronds-de-cuir. Les Linottes et contes divers. Le Train de 8H47 et le Miroir Concave. Théâtre en deux volumes. La Philosophie de Georges Courteline. Paris, Éditions du Trianon, 1929; in-8 (172 x 224 mm), environ 2500 pp., reliure demi-chagrin brun à coins, dos orné à 5 nerfs, couverture conservées. Les 8 volumes. Aquarelles et dessins de Joseph Hémard. Un des 200 exemplaires numérotés sur vélin de Hollande.	120
744	[LITTERATURE] - LE SAGE. Histoire de Gil Blas de Santillane. Paris, Paulin, 1836; in-4, 972 pp., relié demi-veau brun, dos lisse orné. Vignettes par Gigoux. Etat moyen.	30

N°	Description	Mise à prix
745	[LOT DE TROIS OUVRAGES] - VERCORS. Le Silence de la mer. Les Armes de la nuit. La Marche à l'étoile. Paris, Les Editions de Minuit, 1846; in-8, 94, 149, 115 pp., broché, couverture rempliée. Les 3 volumes. Exemplaires numérotés.	30
746	LOUANDRE (Charles). Chefs-d'oeuvre des conteurs français avant La Fontaine 1050 - 1650. Chefs-d'oeuvre des conteurs français contemporain de La Fontaine XVIIIème siècle. Chefs-d'oeuvre des conteurs français après La Fontaine XVIIIème siècle. Suivi de Recueil des meilleurs contes en vers publié à Genève, chez Delalain en 1774. Paris, Charpentier éditeur, 1875; in-12, XXVIII-433, XXVIII-423, 440 pp., reliure demi-chagrin brun, dos à 4 nerfs, tranches jaspées. Les 2 volumes.	50
747	[LYDIS] - MONTHERLANT (Henry de). Mariette Lydis. Paris, Nouvelles Editions Françaises, 1949; in-folio, 21 pp. + 16 planches en noir et blanc et en couleurs, broché en feuilles. Exemplaire sur beau papier.	20
748	[MACLÈS] - ADAM (Alfred). La fugue de Caroline. Paris, A. Barry, 1946; in-8, 120 pp., broché, emboîtage. Présentation de Pierre Dux. Exemplaire numéroté avec les illustrations en couleurs de Jean-Denis Maclès.	30
749	[MAHN] - SHAKESPEARE. Les Comédies. Paris, Union Latine d'Éditions, 1952; in-4, environ 2000 pp., broché, couverture rempliée, emboîtage. Les 7 volumes. Exemplaire numéroté avec les illustrations de Berthold Mahn.	60
750	[MAILLOL] - VERLAINE (Paul). Chansons pour elle. Paris, Les Peintres du Livre, 1966; in-8 carré, environ 100 pp., reliure toilée d'éditeur et emboîtage. Un des 3000 exemplaires numérotés avec les illustrations de Maillol.	30
751	[MALEVILLE] - RENAN (Ernest). Le Broyeur de lin. Paris, Éditions de Georges Servant, 1924; in-8, 50 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéro 259 sur papier d'Arches. Avec des dessins de Lucien de Maleville gravés sur bois par Henri de Réganhac.	30
752	[MANUSCRIT] - BOCHU. Recueil de chansons, romances, arriettes, etc. Tirées des meilleurs chansonniers. Paris, Aux bureaux de la société générale de Librairie, 1819; in-8, 279 pp., reliure plein veau raciné, dos lisse, pièce de titre rouge, tranches jaspées, filets sur les plats, un mors fendu. Très beau manuscrit d'époque avec une écriture très lisible.	80
753	MARILLIER. 27 planches pour illustrer Jean-Jacques Rousseau. Paris, s.e., vers 1750; in-12, 27 pp., reliure demi-chagrin vert bouteilles, dos orné à 4 nerfs, tranches dorées, plats décorés d'un encadrement décoratif, premier plat frappé J.-J. ROUSSEAU ALBUM. Planches du 18 ème siècle de format 130/80 mm montées au 19ème siècle.	80
754	MAURRAS (Charles). L'Anthropophage. Conte Moral. Paris, Aux Éditions Lapina, 1930; in-8, 77 pp., broché, couverture rempliée, emboîtage. Frontispice de Chimot, illustrations de W. Schoukhaeff. Une lettre de Maurras en fac-similé. Exemplaire numéroté.	20
755	MAURRAS (Charles). Triptyque de Paul Bourget. Paris, Alexis Rieder, 1931; in-8, 129 pp., broché, couverture imprimée. Exemplaire grandes marges, numéroté, un des exemplaires sur vergé de Hollande. Pamphlet contre Paul Bourget qui pour Maurras concentre l'esprit révolutionnaire et moderniste de son époque.	20
756	MÉON, CHABAILLE, ROTHE, WILLEMS ET DELEPIERRE. Le Roman du Renart publié pour la première fois d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi des XIIIe, XIVe, et XVe siècle par M. Méon. Le Roman du Renart supplément variantes et corrections par P. Chabaille. Les Romans du renard examinés, analysés et comparés par M. Rothe. Le Roman du renard traduit pour la première fois d'après un texte flamand du XIIe siècle. Paris, Chez Treuttel et Würtz, Sylvestre, Techener, Challamel et Techener, 1826-1845; in-8, environ 2000 pp., reliure demi-marquin rouge à coins signée Otmann-Duplanil pour les 4 premiers volumes, dos à 5 nerfs, tranches peintes. Un bel ex-libris non identifié. Ouvrages reliés ensemble par un amateur du Roman de Renart. Bel ensemble avec reliure uniforme.	60
757	[MERCIER] - OVIDE. Les Métamorphoses. Paris ?, La Frégate, 1946; in-4, 124 pp., broché, couverture rempliée, emboîtage. Exemplaire numéroté avec les illustrations de Jean A. Mercier.	30

N°	Description	Mise à prix
758	MÉRY, FÉLIX. Muses et fées. Histoire des femmes mythologiques. Paris, De Gonet, vers 1850; in-4, 292 pp., reliure demi-chagrin vert bouteille, dos orné à 5 nerfs, tête dorée. Dessins par G. Staal. 12 lithographies couleurs.	100
759	[MONNIER] - FRANC-NOHAIN. Fables. Paris, Gründ, 1945; in-4, 148 pp., broché couverture rempliée. Exemplaire numéroté. Avec les illustrations de Henri Monnier.	30
760	MONTAGNÉ (Edouard). La Feuille à l'envers. Paris, Ed. Monnier et Cie, 1885; in-8, 111 pp., reliure demi-maroquin vert bouteille à coins, dos orné à 5 nerfs avec mosaïques, tête dorée, couverture conservée. A noter que la couverture est justement imprimée à l'envers. Illustrations de Gorguet et Fau.	60
761	MOREL (Émile). Les Gueules noires. Paris, E. Sansot et Cie, 1907; in-8, 209 pp., broché, couverture rempliée. Ouvrage illustré de 15 lithographies de Steinlen. Avec une préface de Paul Adam.	30
762	[MORIN] - DAUDET (Alphonse). Fromont Jeune et Risler aîné. Paris, G. Charpentier, Libraire-Éditeur, 1880; in-4, 430 pp., reliure demi-percaline bleue, dos lisse, pièce de titre rouge, tranches jaspées. Illustrations par Edmond Morin.	30
763	[MOSSA] - FRANCE (Anatole). Madame de Luzy. Paris, Librairie des Amateurs, Ferroud, 1927; in-8, 41 pp., reliure demi-maroquin bleu marine signée Jaquet-Riffieux, dos lisse, couverture conservée, tête dorée. Exemplaire n° 101 avec une suite des illustrations en noir. Illustrations de Mossa coloriées aux pochoir.	50
764	NODIER (Charles). Mélanges tirés d'une petite bibliothèque ou variétés littéraires et philosophiques. Paris, Chez Crapelet, 1829; in-8, VIII-428 pp., reliure d'époque demi-veau rouge, dos lisse orné, tranches jaspées. Édition originale sur papier courant d'édition.	80
765	[NODIER (Charles)]. Histoire du roi de Bohême et de ses sept châteaux. Paris, Delangle Frères, 1830; in-8, 598 pp., broché d'époque. Édition originale et premier tirage des cinquante vignettes in-texte de Tony Johannot tirées sur bois par Porret.	80
766	[ORAZI] - BAUDELAIRE (Charles). Les Fleurs du mal. Paris, Le Vasseur et Cie, 1934; in-8, 269 pp., reliure demi-maroquin prune à coins, dos à cinq nerfs, tête argentée, couverture conservée, emboîtage. Un des 400 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches à la forme avec les illustrations en couleurs de Manuel Orazi exécutées sur cuivre par L. Maccard.	120
767	[ORAZI] - BRUNEAU (Général). Debout les morts !. Paris, E. F. D'Aligan, 1919; in-4 carré, environ 80 pp., broché, couverture rempliée, dos à restaurer. Exemplaire numéroté sur un beau vergé pour le texte, un fort papier pour les illustrations. Illustré par Manuel Orazi.	40
768	OSCAR II. Poésies du prince Oscar Frederik actuellement Oscar II roi de Suède et de Norvège. Paris, Nilsson, 1902; in-8, 122 pp., reliure demi-maroquin beige à coins, dos lisse, tête dorée, couverture conservée. Traduites du suédois par Magnus Synnestvedt. Sonnet de Sully Prudhomme. Préface de Jules Claretie. Illustrations d'Auguste Hagborg.	50
769	[PAULI] - WALKER (Paul). Teina et Marama, idylle polynésienne. Strasbourg, Librairie de la Mésange, 1945; in-4, 170 pp., broché, couverture illustrée. Illustrations d'Alfred Pauli (dessins).	20
770	PELLICO (Silvio). Mes prisons. Suivi des Devoirs des hommes. Paris, H.-L. Delloye, 1846; in-4, XXII-335 pp., reliure pleine percaline bleue marine d'éditeur, dos lisse orné, plats imprimés d'or, de rouge, de bleu et de vert, tranches dorées. Traduction nouvelle par le comte H. de Messey suivi par le vicomte Alban de Villeneuve, avec notice biographique et littéraire sur Silvio Pellico et ses ouvrages par M. V. Philipon de la Madeleine. Illustrations de Séguin, D'Aubigny, Steinheil, etc.	40
771	PERRAULT (Charles). Contes. Paris, Magnin, Blanchard et Cie, vers 1880; in-4, XVI-131 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos orné à 4 nerfs, tranches dorées. Précédé d'une notice sur l'auteur par le bibliophile Jacob et suivi d'une Dissertation sur les contes de fées par le Baron Walckenaer. Illustrations de Marvy, Jeanron, Geoffroy, Pauquet, Jacque, Collignon. Réimpression de l'édition Curmer de 1843 sous le titre "Contes du temps passé".	80
772	[PEYNET] - COURTELINE (Georges). Ah ! Jeunesse et autres contes. Paris, Gründ, 1948; in-8, 245 pp., broché. Exemplaire numéroté avec les illustrations de Peynet. Préface de Colette.	30

N°	Description	Mise à prix
773	[PICART LE DOUX] - DUHAMEL (Georges). Le Prince Jaffar. Paris, René Kieffer, 1926; in-4, 252 pp., reliure plein maroquin vert signée René Kieffer, dos lisse estampé, plats estampés d'un décor oriental, tête dorée, couverture conservée. Un des 500 exemplaires numérotés sur vélin blanc de cuve. Illustrations de bois en couleurs de Picart le Doux.	80
774	POE (Edgar). Nouvelles histoires extraordinaires. Paris, A. Quantin, 1884; in-8, 410 pp., reliure moderne demi-veau noir, dos orné à 5 nerfs, non ébarbé, couverture conservée. Traduction de Charles Baudelaire. 13 eaux-fortes de Chiffart, Meyer, Abot, Wogel, Férat, Méaulle, Laurens.	50
775	QUATRELLES, CORBOIN (Eugène). La Diligence de Ploërmel. Paris, Imp. Lahure, 1880; in-4, 38 pp., reliure pleine toile a priori exécutée par Engel avec une plaque de A. Souze, dos lisse, tranches dorées. Illustrations d'Eugène Corboin, de Ciceri. Avec des chromolithographies en couleurs exécutées par l'imprimerie Lahure et réalisées par M. Rapine.	80
776	[RACKHAM] - ARNOUX (Alexandre). La Légende du roi Arthur et des chevaliers de la table ronde. Paris, H. Piazza, 1920; in-folio, 112 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté sur Japon. Illustrations d'Arthur Rackham.	100
777	RAFFET. Mélanges. Paris, s.e., vers 1850; in-4 oblong, 12 pp., cartonnage imprimé d'éditeur. 12 planches de Raffet, dont 2 en couleurs. Album vendu à la Librairie Hérard de Metz (Rue Serpenoise).	60
778	RÉGNIER (Henri de). La Pécheresse. Bruxelles, Aux Éditions du Nord, 1944; in-4, 258 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté. Illustrations de Brunelleschi. Collection "Flamma Tenax".	30
779	[REYNOLDS] - DICKENS (Charles). Mr Picwick. Paris, Flammarion, 1930; in-4, 176 pp., broché, couverture rempliée. Traduit de l'anglais par Georges Duval. Dickens est né à Portsmouth et meurt dans le Kent. Il est l'écrivain anglais le plus populaire du XIXe siècle. La pauvreté de sa famille l'oblige à commencer à travailler à l'âge de 12 ans. Son père est mis en prison pour dettes. Il re-fréquent une école privée, pendant trois ans (la situation familiale s'est améliorée). Il commence à écrire en 1833, des histoires et des feuilletons pour les journaux. C'est d'ailleurs ainsi que naissent la plupart de ses oeuvres. Avec les illustrations de Frank Reynolds.	30
780	ROBIDA (A.). La Vieille France. Provence. Paris, A la Librairie Illustrée, 1880; in-folio, 331 pp., reliure demi-chagrin rouge à coins, dos orné à 5 nerfs. Nombreuses illustrations noir et blanc de l'auteur.	50
781	SADE (D.A.F.). Émilie de Tourville ou la cruauté fraternelle. Paris, A trois clefs d'or, 1945; in-12, 63 pp, broché couverture rempliée. Exemplaire numéroté. Illustrations de Denise Lannes.	20
782	SAINTINE (X.-B.). La mythologie du Rhin et les contes de la mère grand'. Paris, Librairie Hachette, 1862; in-8, 403 pp., reliure d'époque demi-veau rouge, dos lisse orné, tranches jaspées. Illustrations de Gustave Doré. Premier tirage.	60
783	[SAUVAGE] - VILLON (François). Les Lais. Le Testament et Poésies diverses. Paris, Éditions de la Maison Française, 1948; in-4, 183 pp., broché, couverture rempliée, emboîtage. Un des 800 exemplaires numérotés sur beau papier avec les illustrations en couleurs de Sylvain Sauvage.	80
784	SCHMIT. Les deux miroirs, contes pour tous. Paris, Royer, 1844; in-folio, XIV pp. + 458 pp., relié d'époque demi-veau brun, dos orné à 4 nerfs, tranches dorées. Jean-Philippe Schmit publia des articles dans la revue Le Musée des Familles. Certains pensèrent que Schmit pouvait être un pseudonyme de Nerval, ce qui est peu probable. L'auteur ne publia que très peu. Ici, certainement son seul livre dans une édition originale. Illustrations de Gavarni, Nanteuil, Français, Schlesinger, Schmit, Beaumont, Bertrand. Bon état.	40
785	[SCHNEIDER] - BALZAC (Honoré de). La Femme de trente ans. Paris, Gründ, 1930; in-4, 189 pp., broché, couverture rempliée. Illustrations de O. Schneider sur papier glacé.	20

N°	Description	Mise à prix
786	[SIGROS ROUSSEAU BERTHOMMÉ] - BAUDELAIRE (Charles). Les Paradies artificiels. Le Spleen de Paris, petits poèmes en prose. La Fanfarlo. Le Jeune enchanteur, maximes sur l'amour. Paris, André Vial, 1947; in-8, environ 600 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtement (un des deux à restaurer). Les 3 volumes. Exemplaire numéroté avec les eaux-fortes originales de Daniel Sigros, Pierre Rousseau et Bertommé de Saint-André.	30
787	SILVESTRE (Armand). Chronique du temps passé. Le Conte de l'archer. Paris, Lahure, Rouveyre & Blond, 1883; in-8, 195 pp., reliure signée E. David, demi-maroquin vert bouteille à coins, dos orné à 5 nerfs, tête dorée, couverture conservée. Tirage à petit nombre. Avec les illustrations en couleurs de A. Poirson gravées par Gillot et imprimées par A. Lahure. Ex-libris Jean Gigodot.	80
788	STAËL (Madame de). Corinne où l'Italie. Paris, Victor Lecou, 1853; in-4, 592 pp., reliure pleine percaline bleue marine d'éditeur, dos lisse orné et restauré, plats imprimés d'or, de rouge, de bleu et de vert, tranches dorées. Nombreuses illustrations en noir et blanc dans et en hors-texte.	40
789	STERNE. Voyage sentimental. Paris, Bourdin, vers 1840; in-4, XLIV pp. + 312 pp., reliure demi-veau noir d'époque, dos orné à 4 nerfs, tranches jaspées. Précédé d'un essai par Jules Janin. 1 portrait en frontispice, 11 compositions hors-texte tirées sur Chine et réimposées et 170 vignettes in-texte par Johanot et Jacque. Bon état.	40
790	STOP. Bêtes & gens. Fables et contes humoristiques à la plume et au crayon. Paris, Plon et Cie, 1877; in-4, 344 pp., reliure demi-chagrin brun, dos à 4 nerfs, tranches jaspées. Nombreuses illustrations en noir et blanc.	30
791	SUE (Eugène). Le juif errant. Paris, Rouff, vers 1850; in-4, 780, 720 pp., reliure demi-toile rouge à coins, dos lisse. Les 2 volumes. Eugène Sue est un auteur socialiste, né en 1804 et mort en 1857. Auteur des "Mystères de Paris" et du "Juif errant". Il meurt en exil à Annecy. Il est exilé parce que Louis-Napoléon Bonaparte a exécuté son coup d'état et a pris le pouvoir, Eugène Sue étant un opposant. Premier tirage des illustrations de Gavarni. Une des plus beaux livres illustrés par Gavarni.	30
792	[TOUCHAGUES] - BONDY (Françoise de). Framboise Pépin et ses environs. Paris, Les Editions Nationales, 1948; in-4, 179 pp., broché, couverture rempliée, emboîtement. Exemplaire de tête numéroté en chiffres romains avec une suite des illustrations en aquatintes de Louis Touchagues. Exemplaire de tête en in-4 carré sur vélin de Lana.	25
793	[TOULOUSE-LAUTREC] - RENARD (Jules). Histoires naturelles. Paris, Les Peintres du Livre, 1967; in-8 carré, 66 pp., reliure toilée d'éditeur et emboîtement. Un des 3000 exemplaires numérotés avec les illustrations d'Henri Toulouse-Lautrec.	30
794	VAILLANT (J.-J.), DE LIMOURS (A.). Soirées d'automne nouvelle morale en action. Paris, Chez Lehuby, 1845; in-4, 280 pp., reliure pleine percaline bleue marine, dos lisse orné, plats imprimés d'or, de bleu, de vert et de rouge, tranches dorées. Illustré par Carot (A. Robert).	30
795	[VARSAVAUX] - MOLIÈRE. Le Médecin malgré lui. Paris, René Kieffer, 1944; in-4, 85 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtement. Exemplaire numéroté sur vélin de cuve. Avec les illustrations en couleurs de Maurice Varsavaux.	40
796	VERCORS. Le Silence de la mer, récits. Paris, J. Haumont, 1945; in-8, 96 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté.	20
797	VERNE (Jules). Le Chemin de France. Suivi de Gil Braltar. Paris, Hetzel, 1887; in-4, 221 pp., cartonnage d'éditeur pleine percaline verte aux initiales exécutée par Engel, dos lisse orné, tranches dorées. 41 illustrations de Georges Roux et deux cartes. Bon état.	60
798	[VLAMINCK] - DUHAMEL (Georges). L'Épave. Le Bengali. La Chambre de l'horloge. Paris, Les Peintres du Livre, 1968; in-8 carré, 99 pp., reliure toilée d'éditeur. Un des 3000 exemplaires numérotés avec les illustrations de Maurice Vlaminck.	30
799	[WEISBUCH] - CHRÉTIEN DE TROYES. Le Chevalier de la charrette. Paris, Beaux Livres Grands Amis, 1966; in-4, 200 pp., broché en feuilles sous emboîtement. Exemplaire numéroté et nominatif, n° XL sur vélin pur fil de Mandeure, avec une suite. Illustré de pointes-sèches par Claude Weisbuch. Traduit du vieux français par Jean Frappier.	150

N°	Description	Mise à prix
800	[WILD] - SALMON (André), BERRY (André). Victor Hugo tel qu'en lui-même. Paris, Éditions du Tambourinaire, 1950; in-8, 156 pp., broché, couverture rempliée. Florilège poétique composé par André Salmon et André Berry avec les illustrations de Roger Wild sur un papier bleu.	20