

VENTE DU 11/12/2022 à 14h00

N°	Description	Mise à prix
1	Jean Valadié. Personnage féminin. Lithographie. Signée et n°198/199. 74 x 53 cm à vue.	40
2	Camille Hilaire. Les deux soeurs. Lithographie. Signée et n°136/200. 44 x 61 cm la cuve.	50
3	Camille Hilaire. Nu au bouquet de fleurs. Lithographie. Signée et n°50/150. 63 x 50 cm la cuve.	50
4	Louis Toffoli. Femmes d'Amérique du sud. Lithographie. Signée et numérotée 180/250. 19 x 24.5 cm la cuve.	30
5	BANKSY, né en 1974 (d'après), Girl with Balloon Panneau de signalisation sens interdit 47 cm Signé	400
6	Tobiasse. La synagogue de Venise. Estampe. 23 x 31 cm à vue. Joint : Jacques Moreau. Composition au nue féminin. HSToile. Monogrammée.	50
7	Jean LEPIEN (1910-1991) Composition. Linogravure. Signée et datée 1951. N°31/50. 50 x 33.3 cm la feuille (très légères taches)	150
9	Carlo ROSELLI (1939). Partie de billard et au bal. 2 estampes. Signées et justifiées. 47 x 67 et 50 x 70 cm env la cuve.	50
10	Andy Warhol (1928 - 1987) d'après , Green Bottles Coca Cola, Lithographie offset en couleurs sur papier Lenox Museum, Dimensions : 60 cm x 60 cm + le cadre , Tirage numéroté et limité, signature imprimée dans la planche, Au dos, tampon du Museum of Art, Carnegie Institute Pittsburgh (CMOA),	150
11	Jean LEPIEN (1910-1991) Composition. Sérigraphie. Signée et datée 1953. N°3/75. 50 x 41cm la feuille. Avec encadrement.	50
12	Jean LEPIEN (1910-1991) Composition. Sérigraphie. Signée. N°58/100. 59 x 42 cm la feuille (très légères marques en bas à gauche)	40
13	Tullio Crali (1910-2000), Le village de pêcheurs, composition cubiste. Lithographie en couleurs sur papier BFK Rives , années 60. Signée au crayon et numérotée, tirage limité à 250 exemplaires, Dimensions de la planche : 65 x 50 cm + cadre, Artiste peintre, aquarelliste, architecte et sculpteur italien, basé à Milan. Traces d'usage, papier légèrement insolé.	100
14	Mel Ramos (1935 - 2018) d'après , AC Annie. Lithographie offset en couleurs sur papier d'Arches Infinity, Numérotée 200 / 500 , 57 x 38 cm + le cadre, Signature imprimée dans la planche, Tampon sec de l'éditeur Georges Israel, Édition de 1990 / 2000. Artiste américain, peintre, lithographe, spécialisé dans la représentation du nu féminin. Mel Ramos était un peintre figuratif dont les œuvres incorporaient également des éléments de pop art, de réalisme et d'art abstrait. Ramos s'est inspiré de sources telles que les bandes dessinées Wonder Woman et Superman pendant sa jeunesse et a plus tard été attiré par les références aux pin-up et aux marques populaires.	120
15	Roy Lichtenstein (1923 - 1997) d'après, The Melody haunts my reverie, du portfolio : 11 Pop Artists, Lithographie offset en couleurs sur papier d'Arches, Numérotée 12 / 150, signature dans la planche, Dimension de la planche: 35 cm x 50 cm + le cadre , Année d'édition : 1996, Tampon sec de l'éditeur imprimeur : Styria Studio New York, Au dos, tampon de la galerie Castelli Graphics New York, Galerie ouverte de 1969 à 1997 à New York.	100

VENTE DU 11/12/2022 à 14h00

N°	Description	Mise à prix
16	Ernst Georg Heussler (1903-1982), Les zèbres , Linogravure en couleurs sur papier BFK Rives , signée, Feuille : 49 x 38 cm + cadre, époque : années 60. Numérotée , tirage limité à 200 exemplaires, Artiste suisse, peintre, graphiste et sculpteur. Peintures murales, mosaïques. Traces d'usage.	90
17	Carl Johann Rabus (1898 - 1983) , Composition expressionniste, Gravure sur bois en couleurs sur papier japon, signée et datée 1954, numérotée 54 / 150, dimensions: 50x39 cm + le cadre, Artiste allemand du mouvement expressionniste, peintre et graveur persécuté par les nazis. Il reviendra en Allemagne après la guerre. Expositions permanentes de ces œuvres en Allemagne, Belgique, Suisse et USA.	90
18	Andy Warhol (1928 - 1987) d'après, Mickey, 3 lithographies offset en couleurs, sur papier Lenox Museum, Dimensions totales : 60 x 180 cm + le cadre 67 x 187 cm, Au dos, tampon du Museum of Art, Carnegie Institute Pittsburgh (CMOA), Tirage limité,	300
19	Robert Bénard (1734 - 1786), Deux gravures encadrées sur les instruments de musique, extraites de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert, Dimensions à vue: 24 x 18 cm + le cadre, A. Instruments qui se touchent avec l'archet , 1. Basse de viole. 2. Dessus de viole. 3. Pardessus de viole. 4. Sourdine. 5. Viole d'amour. 5, n°. 2. Manche de la viole d'amour. 6. Contre-basse. 7. Violon. 8. Archet. 9. Poche avec son archet. 10. Trompette marine. B. Instruments de musique anciens et modernes, à cordes et à pincer , 1. Mandore. 2. Cistre. 3. Guitare. 4. Guitare simple. 5. Cistre turc. 6. Colachon. 7. Théorbe. 8. Luth. 9. Pandore en luth. 10. Harpe.	30
20	Alphonse Mucha (1860-1939) d'après , Champagne Moët & Chandon, Best wishes for Christmas and the New Year, Lithographie offset, numérotée 51/100, Signature imprimée dans la planche, Dimensions : 70 x 50 cm + cadre.	120
21	Pieter Tanjé (1706-1761), Danse de huit puttis autour d'une statue représentant deux puttis et Cupidon avec arc et flèche ; à gauche, Vénus et Cupidon couchés sur un nuage, Gravure sur cuivre vers 1757 , 54.5 x 64 cm + le cadre, d'après le tableau de Francesco Albani, de la série d'estampes d'après les plus célèbres tableaux de la Galerie Royale de Dresde. Un exemplaire conservé au British Museum.	170
22	SHEPARD FAIREY (OBEY) - LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Sérigraphie sur papier. Signée et datée au crayon par l'Artiste en bas à droite. 91 x 61 cm.	100
23	Léonard Foujita (1886-1968) - Les trois grâces. Lithographie sur papier. Signée dans la planche en bas à droite. 53 x 39 cm. Édition originale MOURLOT 1960. Quelques marques de manipulation.	150
24	SHEPARD FAIREY (OBEY) - FACE COLLAGE 02. Sérigraphie sur papier. Signée et datée au crayon par l'Artiste en bas à droite. 61 x 45 cm.	70
25	Joan Miro. La métamorphose. Circa 1983. Lithographie en couleur sur papier. Signée dans la planche en bas à droite. 66 x 54 cm.	150

VENTE DU 11/12/2022 à 14h00

N°	Description	Mise à prix
26	SHEPARD FAIREY (OBEY). FACE 03. Sérigraphie sur papier. Signée et datée au crayon par l'Artiste en bas à droite. 76 x 63,5 cm.	70
27	Alexander Calder. Composition. Circa 1979. Lithographie en couleur sur papier. Signée dans la planche en bas à droite. 73 x 57 cm.	150
28	SHEPARD FAIREY (OBEY). WAVE OF DISTRESS. Sérigraphie sur papie. Signée et datée au crayon par l'Artiste en bas à droite. 91 x 61 cm.	100
29	Bernard Buffet (1928-1999) " Toréador ". Lithographie en six couleurs gravées par Charles Sorlier d'après une peinture à l'huile. Signée et datée dans la planche en bas à droite. Format : papier : 71 x 54 cm Illustration : 68,5 x 51 cm Edition originale Murlot de 1967.	150
30	SHEPARD FAIREY (OBEY). EYES OPEN . Sérigraphie sur papier. Signée et datée au crayon par l'Artiste en bas à droite. 91 x 61 cm.	100
31	Salvador DALI 1904-1989. Lithographie sur papier. Justifiée EA et signée par l'artiste en bas à droite. 49 x 64 cm. Présence de marques en bordures de feuillet.	200
32	SHEPARD FAIREY (OBEY) - MAKE ART NOT WAR. Sérigraphie sur papier. Signée et datée au crayon par l'Artiste en bas à droite. 91 x 61 cm.	100
33	Banksy (1974 -) , d'après , Strawberry Donut, Lithographie offset sur papier Fabriano Cotton Privilege, Numérotée , tirage limité à 150 exemplaires , Dimensions : 70 x 50 cm + le cadre, édition : 2019/ 2020, Tampon sec de l'éditeur Grafiart UK, en bas à gauche , Tampon sec de l'imprimeur POW , en bas à droite. Aucun Pest-Control possible pour cette lithographie. Malgré le ridicule de la situation dépeinte ici par Banksy, les policiers ont des expressions graves. Le convoi de motos évoque le cortège qui traditionnellement escorte et protège les chefs d'État américains et fait également référence à la bévue embarrassante de Kennedy lorsqu'il a déclaré : "Ich bin ein Berliner" dans un discours lors d'une visite à Berlin - qui se traduit littéralement par "Je suis un beignet".	180
34	Ernst Spuehler (1900-1973) Les gens de la montagne, Sérigraphie , titrée " Mountain Folks " et signée au crayon, époque : années 60, 32x21 cm + le cadre, Artiste peintre, graphiste, d'origine suisse émigré à Chicago, puis en Caroline du Nord. Il a notamment créé une série de sérigraphies appelée "Mountain Folks" qui dépeignent la vie des gens de la campagne : joyeuse, simple, mais aussi dure. Toujours populaire aujourd'hui en Caroline du Nord. (Source : Musée d'art d'Asheville, Usa).	90
35	David Hockney (1937) d'après , Rain , Lithographie offset en couleurs sur velin, Numéroté 96/200, Signature imprimée dans la planche, Dimensions de la planche : 50 x 38 cm + le cadre , Tampon sec de la Société de la propriété artistique des dessins et modèles (SPADEM), Peintre portraitiste, paysagiste, dessinateur, graveur, décorateur, photographe et théoricien de l'art britannique. Il vit et travaille depuis 2019 dans le pays d'Auge, en Normandie. C'est une figure majeure du mouvement pop art des années 1960 et de l'hyperréalisme, et un des peintres britanniques les plus influents du XXe siècle.	100

VENTE DU 11/12/2022 à 14h00

N°	Description	Mise à prix
36	Basquiat Jean Michel (1960 - 1988) d'après, La Hara, Lithographie offset en couleurs, numérotée , Tirage limité à 500 exemplaires, signature imprimée, Dimensions de la feuille : 50 x 35 cm + le cadre, Tampons secs en bas de Rupert Jasen Smith et de l'éditeur Oro Cartier Edizioni Limitate . License, 2020 - 22 d'Andy Warhol Additions Factory. Cette lithographie représente une figure squelettique blanche menaçante portant une casquette à visière sur un fond rouge. Le mot "LA HARA" est écrit plusieurs fois sur le côté gauche de la figure. S'inspirant de sa culture portoricaine, la hara dérive du terme nuyoricain la jara, argot pour la police,	100
37	Daniel Sciora, Charles Aznavour, De Francony éditeur. Ouvrage tiré sur grand vélin d'arches et comportant 152 pages sous jaquette illustrée de lithographie. Coffret a été réalisé par Bernard Duval. Le plat de la couverture est illustré du portrait de Charles Aznavour par Daniel Sciora. Exemplaire 365. La lithographie originale en frontispice et le justificatif du tirage sont signés. Grand in folio, en feuilles, sous emboitage de l'éditeur demi veau noir, illustré d'un portrait à froid.	100
38	Lot de 3 lithographies dont Jouenne et Margueray. Bien encadrées. La plus grande 102 x 102 avec encadrement.	50
39	BANKSY, né en 1974 (d'après). You lie Panneau de signalisation sens interdit 47 cm Signé.	400
40	BANKSY (né en 1974), d'après Rat Heart Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur M ARTS en bas à droite Numéroté 29/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur M ARTS	150
41	Recueil de lithographies. Manoir du Mad dont B. Buffet. 10 lithographies. Sous emboitage. Quelques tâches.	500
42	Henri Matisse d'après. Nu. Estampe. Signée et datée 1952 dans la planche. 80 x 60 cm.	50
43	Ernst Spuehler (1900-1973) La chasse au rats laveurs, Sérigraphie , titrée " Coon Hunt " et signée au crayon, époque : années 60, 32x21 cm + le cadre, Artiste peintre, graphiste, d'origine suisse émigré à Chicago, puis en Caroline du Nord. Il a notamment créé une série de sérigraphies appelée "Mountain Folks" qui dépeignent la vie des gens de la campagne : joyeuse, simple, mais aussi dure. Toujours populaire aujourd'hui en Caroline du Nord. (Source : Musée d'art d'Asheville, Usa)	90
44	Charles-Nicolas II Cochin (1715-1790) et Jacques Philippe Lebas (1707-1783), Le port de Rochefort vu du Magasin des Colonies, d'après le tableau de Joseph Vernet , Gravure sur cuivre, imprimée en creux sur papier, rehaussée à l'aquarelle et à la gouache, Tirage ancien, papier insolé, cadre et vitre récents, Dimensions de la feuille : 63 x 90 cm , cadre : 69 x 96 cm	180
45	Matthäus I Merian (1593-1650) , La bataille de Nördlingen, Allemagne, le 6 septembre 1634, Gravure sur cuivre, imprimée sur papier, dimensions à vue : 29.5 x 71 cm + cadre : 47 x 88 cm. Légende collée au dos. Extrait de Theatrum Europaeum, publié en 1670. Cette bataille constitue le premier revers suédois dans la guerre de Trente Ans. Cette importante victoire des forces impériales et espagnoles décida la France à intervenir ouvertement dans le conflit.	180

VENTE DU 11/12/2022 à 14h00

N°	Description	Mise à prix
46	Andy Warhol (1928 - 1987) d'après , Edson Arantes do Nascimento, dit Pelé, footballeur brésilien Lithographie offset en couleurs sur papier Lenox Museum, Dimensions : 60 cm x 60 cm + le cadre , Tirage numéroté et limité, signature imprimée dans la planche, Au dos, tampon du Museum of Art, Carnegie Institute Pittsburgh (CMOA),	150
47	Japon. Kuniyoshi. Estampe. XIXème. 35.7 x 24.8 cm.	50
48	BANKSY (né en 1974), d'après Girl with a pink balloon Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur M ARTS en bas à droite Numéroté 36/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur M ARTS.	150
49	BANKSY, né en 1974 (d'après), Love in the air Panneau de signalisation circulation interdite 47 cm Signé	400
50	Japon. Toyokuni III. Estampe. XIXème. 35.7 x 24.8 cm (rousseurs).	50
51	Hélène DELAROCHE-UNTERSTELLER (1907-1996) Vieux quartier d'Almería en Espagne. HSToile. Signée. 65 x 50 cm. Joint une nature morte de l'artiste. HST. 72 x 60 cm.	50
52	Raymond Poulet. Fleurs de rêve. Huile/technique mixte sur toile. Signée. Désignée au dos et datée 1978. 61 x 50 cm.	50
53	BANKSY (né en 1974), d'après choose your weapon (green lime) Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur M ARTS en bas à droite Numéroté 12/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur M ARTS	150
54	BANKSY (né en 1974), d'après Girl with a balloon Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur M ARTS en bas à droite Numéroté 73/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur M ARTS	150
55	Louis Icart. Nu féminin. Estampe. Signée. Timbre à sec et copyright. 49 x 30 cm pour la cuve.	50
56	Peynet. Déclaration d'amour. Estampe. Signée, datée 1984 et n° 67/200. 55 x 46 cm à vue.	30
57	Maurice Barle. Paysage. Huile sur panneau. 45 x 35 cm.	80
58	Ecole XVIIIème. Diane Chasserresse. Huile sur panneau. 35 x 43,5 cm.	150
59	John S. Sargent (d'après). La danse espagnole. Encre de Chine. 31 x 20 cm.	100
60	Lot de 3 dessins. XIXème.	50
61	Ecole XXème. Femme à l'ombrelle devant l'étang. Huile sur toile marouflée sur carton. Porte une signature. 80 x 70 cm.	80
62	Suzanne Demarest. Paysage. Huile sur toile. 60 x 46 cm.	80
63	Rosario ARIZZA née en 1950. Composition. HSToile collée sur papier. 53 x 54 cm. Bel encadrement.	50
64	Alfred Schmidt (1867 - 1956) , Intérieur , Huile sur toile, signée Alf Schmidt en bas à droite, titrée et située à Stuttgart au dos, 55 x 60 cm + le cadre , Artiste allemand, peintre, lithographe et graveur. Études d'art à Karlsruhe et à l'Académie Julian Paris. Installé à Stuttgart à partir de 1900, il fonde une école de peinture.	800
65	Georges Marchou (1898-1984). Ferme laiterie, près de Pontarlier, Doubs , Huile sur toile, signée en bas à droite, et située au dos, 65 x 50 cm + le cadre . Artiste peintre français, du Sud de la France, surtout connu pour sa période fauviste,	300
66	Paul Stauffenegger (1925 - 2016) Lait , Aquarelle et acrylique, signée, Œuvre réalisée pour une laiterie de Pontarlier, Doubs. Dimensions aquarelle : 65.5 x 45.5 cm + le cadre 89 x 69 cm, Artiste peintre suisse, plus d'une centaine d'expositions en Suisse et en Europe.	200

VENTE DU 11/12/2022 à 14h00

N°	Description	Mise à prix
67	Moselle des trois frontières. Mosel im drei landereck. Luxembourg -Thionville , éditions Gérard Klopp, 1997; in-folio, Environ 100 pp., broché en feuille sous emboîtement cartonné 45 x 32 cm. Un des 950 exemplaires, numéroté sur beau papier. Illustré de 25 aquarelles de Rémy Kail, Manfred Reschke, Mario Vandivinit, et des poèmes de Hans Greis, Martin Gabriel, Monique Hermes. Préface de Jacques Santer. Sont représentés les communes de Schengen, Stadtbredimus, Remerschen, Remich, Ehnen, Wormeldange, Grevenmacher, Herbstkleid, Perl, Palzem, Wasserliech, Nennig, Schloss Berg, Schloss Thorn, Haute Kontz, Apach, Rettel, Contz les bains, Berg sur Moselle, Sierck les Bains, Thionville, Rehlingen, la Moselle,	100
68	Charles Féola (1917-1994), La place du Tertre et le Sacré Coeur, Montmartre, Paris Huile sur toile, titrée et signée en bas à droite. Dimensions : 46 x 55 cm + le cadre : 53 X 62 cm. Artiste peintre français, longtemps basé à Montmartre, élève et ami de Maurice Utrillo (1883-1955).	350
70	Jacques Nestle (1907 - 1991). Abstraction. Gouache sur papier. Monogrammé. 33 x 44 cm.	300
71	Louis Floutier (1882-1936), Femme assise tricotant sous la pergola, Huile sur toile, signée, datée 1914 et dédiée à Mr Held , originaire de la région du Lac Léman. Toile : 60 x 44 cm + le cadre 72 x 56 cm, Bibliographie : Catalogue raisonné de Louis Floutier (en version numérique) par Madame Mary-Anne Prunet, tableau référencé au n°1436. Artiste peintre français. Il s'installe au Pays Basque, et participe en 1919 à la fondation de la Poterie de Ciboure avec Edgard Lucat puis Etienne Vilotte, son beau-frère.	4000
72	Camille Jean-Baptiste Corot (1796 - 1875), d'après, Paysage de campagne animé avec lavandières, rivière et village. Eau-forte signée , 26 x 33 cm + le cadre 40 x 46 cm, Épreuve sur vergé crème Vidalon, Annotations gravées dans la planche : " C27 " , " collection Ed. Gaillot ". En bas à droite , dédicace d'Édouard Gaillot, historien d'art et biographe de l'artiste. Collection J.Muller, Genève.	350
73	Paul David. Les quais à Paris. Aquarelle. Signée et datée 1933. 22.5 x 32.5 cm (quelques rousseurs)	40
74	Camille Hilaire 1916-2004. Dans la forêt. HSToile. Signée. Désignée au dos. 60.5 x 73 cm (petites restaurations)	2000
75	André Jacquemin. Portrait d ejeune fille. Dessin. Signé et daté 1974. 33 x 25 cm.	150
76	Emilien GERARD (1894-1975). Nature morte. HST/Isorel. Signée. 41 x 33 cm.	40
77	Emilien GERARD (1894-1975). Vue de Pleubian. HST. Signée. 46 x 61 cm.	100
78	Emilien GERARD (1894-1975). Vue de ville. HSIsoirel. Signée. 50 x 59 cm.	80
79	H. Camus. Paysage. HSIsoirel. Signée. 24 x 35 cm.	30
80	Jean-Pierre Couprie né en 1941. Composition parisienne imaginaire. HSToile. Signées. 82 x 100 cm.	50
81	Jean-Pierre Couprie né en 1941. 2 vues de Metz. HSToile. Signées. 73 x 92 cm.	50
82	Charles Henry. Paysage de montagne animé. 2 HSToile en pendant. Signés. 46 x 55 cm.	50
83	Ecole vers 1800. Jésus et la samaritaine. Huile sur toile. 91 x 70 cm. (restaurations)	300
84	Pol Noel XIX/XXe. Campement de gens du voyage. Huile sur toile. Signée. 65 x 80 cm.	200
85	Paul Foret XIXe. Nature morte à l'aiguillère et au lièvre. Huile sur toile. Signée. 74 x 92 cm.	300
86	Pavlo PROSALENTIS (1857-1894). Portrait de jeune fille au panier de fleurs. Huile sur toile. 70 x 56 cm.	1000

VENTE DU 11/12/2022 à 14h00

N°	Description	Mise à prix
87	Adrien Schultz 1851-1931. Chemin dans un sous-bois. Huile sur panneau. Signée. 33 x 41 cm.	150
88	Jacobs. Portrait de femme. Huile sur toile de forme ovale. Haut : 54 cm.	100
89	Ecole XIXème. Rue de ville animée. 33 x 24 cm.	100
90	Jean Beauduin 1851-2016. Paysage de forêt. Huile sur toile. Signée et datée 1996. 46 x 38 cm.	300
91	Louis Marie Désiré-Lucas 1869 - 1949. Paysage de forêt. Huile sur toile. Signée. 55 x 40,5 cm.	300
92	Ecole XVIIIe. Saint Nicolas. Huile sur toile. 47 x 40 cm.	300
93	François Lauterbach. Paysage. HSToile. Signée. 41 x 33 cm. Joint une HST. Nature morte aux fleurs. HSToile.	40
94	Marcel BUSSON (1913-2015). Portrait d'homme. HSToile. Signée. 55 x 46 cm.	200
95	François Lauterbach. 3 natures mortes. HSToile. Signées. la plus grande 27 x 35 cm.	50
96	Ecole XXe. Lot de 8 HSToile du même artiste traitées en relief. La plus grande 46 x 55 cm. Joint 2 autres HSToile.	100
97	François Lauterbach. 2 natures mortes. HSToile. Signées. 46 x 38 cm.	50
98	Raymonde HEUDEBERT (1905-1991). Paysage. HSCarton. Signée. 19 x 24 cm.	40
99	MAURICE-MARTIN (1894-1978). Vue de ville. HSToile. Signée. 46 x 55 cm.	150
100	Raymond GAUDET (XX). Paysage à la rivière. HSPanneau. Signée et datée 1928. 38 x 54.5 cm.	50
101	Paul Michel DUPUY (1869-1949). Paysages. 2 Huile sur panneau en pendant. Signées. 12 x 16 cm env.	50
103	Paul-Elie Gernez (1888 - 1948). Femme à la lecture. Encre, plume. Datée 1917. 15,5 x 24,5 cm. Cachet.	50
105	Antoine Emile Plassan (1817 - 1903). Paysage. Huile sur panneau. Signée. 16 x 23,5 cm.	400
106	Riccardo Simonutti (1973 -). Palissandre rouge. Huile sur toile. Signée. 92 x 73 cm.	500
107	Edgard Pillet (1912 - 1996). Composition. Huile sur toile. Circa 50 / 51. signée en bas à droite. 100 x 83 cm.	2000
109	Louis Latapie (1891 - 1972). "Les figures de la rue". Notre Dame des champs. Huile sur toile. Circa 1944. 74 x 104 cm.	2000
111	Gen Paul (1895 - 1975). Musiciens. Gouache sur papier. Signée. Datée 33. Porte une désignation. 48 x 63 cm. Certificat André Roussard.	2000
113	Gaston Rouillet. Fécamp. Huile sur carton. 19 x 28 cm.	150
114	P. Capron. Paysage. Huile sur toile. 44 x 54 cm à vue.	100
115	M. Verdier. Paysage. Huile sur toile. 32 x 40 cm.	50
116	Henri Prosi. Composition. Gouache. Signée et datée 1966. 20 x 19,5 cm.	50
117	Maurice MEYNART (1894-1976). Nature morte aux fleurs. Aquarelle. Signée. 30 x 21.5 cm à vue.	350
118	Ed Wouters. XIXe. Christ. Huile sur panneau d'acajou. Signée. Au dos étiquette de la galerie Georges Giroux à Bruxelles. Bel encadrement à colonettes. 34 x 30 avec encadrement.	300
119	Tu Duy. Portrait. HSToile. Signée et datée 1991. 40 x 40 cm.	500
120	François Ehrhart. Nature morte à la mandoline. Huile sur panneau. Signée. 39 x 50 cm.	30
121	Paul FLAUBERT (1928-1994) Paysage animé au moulin. HSToile. Signée. 22.5 x 27 cm.	50
122	Bruno Bani (1964 -). Composition géométrique. Sur toile. Signée au dos. 30 x 30 cm.	50
123	Alexandre Bagra (1982 -). Nu. 3 techniques mixtes sur papier. 32,50 x 25 cm. 29,50 x 21 cm. 32 x 25 cm.	50
124	Edgar Stoebel (1909 - 2001). Lot de 3 : Bouquet de fleurs. Huile sur panneau. 30 x 30 cm. Figurasynthèse. Huile sur panneau. 34 x 48 cm. Bateaux. Huile sur toile. 31 x 36 cm.	50
125	Edgar Stoebel (1909 - 2001). Lot de 3 : Composition abstraite. Encre , crayon sur carton. 26 x 18 cm à vue. 25 x 18 cm. 29 x 19 cm.	50

VENTE DU 11/12/2022 à 14h00

N°	Description	Mise à prix
126	Edgar Stoebel (1909 - 2001). Lot de 3 Figurasynthèses. Encre, crayon sur carton. 21 x 24 cm. 26 x 18 cm à vue. 29 x 20 cm.	50
127	Edgar Stoebel (1909 - 2001). Lot de 3 Figurasynthèses. Encre, crayon sur carton. 29 x 20 cm. 21,5 x 24 cm. 24 x 21 cm à vue.	50
128	Paul-Elie Gernez (1888 - 1948). Village. Crayon. Datée 1916. 15,5 x 24 cm. Cachet.	50
129	Paul-Elie Gernez (1888 - 1948). Maison. Aquarelle sur papier. 14 x 23 cm. Cachet.	50
130	Jacques Nestlé (1907 - 1991). Composition. Huile sur toile. Cachet atelier au dos. 100 x 87 cm.	1200
131	Jacques Nestlé (1907 - 1991). Abstraction. Gouache sur papier. 32,5 x 49 cm.	300
132	Edgar Stoebel (1909 - 2001). Figurasynthèse. Nu à la tête de boeuf. Huile sur toile. 60 x 73 cm.	1000
133	Jacques Nestlé (1907 - 1991). Abstraction. Gouache sur papier. Monogrammé. 38,5 x 47,5 cm.	250
134	Jacques Nestlé (1907 - 1991). Abstraction. Gouache sur papier. Monogrammé. 50 x 50 cm.	400
135	Claude Jouhanneau (1931 - 2011). Composition abstraite. Huile sur panneau. 65 x 100 cm.	50
136	Ecole hollandaise. Huile sur bois. 40 x 30 cm.	20
137	Albert Vagh (1931 - 1983). Nature morte. Huile sur toile. 34 x 46 cm.	30
138	Van Grootveld (1808 - 1855). Femme à la bougie. Huile sur carton. 12 x 16 cm.	30
139	Paysage. Huile sur cuivre. Panneau en bois. 18 x 24 cm.	30
140	Fillette aux poules. Huile sur cuivre. Panneau en bois. 20 x 25 cm.	20
141	Olymthe MADRIGALI (1887-1950). Bord de méditerranée. HSPanneau. Signée. 40 x 70 cm.	200
142	Luc GRUN (1936-2017). Nu féminin. HSToile. Signée. 27.5 x 65 cm.	50
143	Ecole fin XIXe. Nature morte aux fraises. HSToile. Porte une signature. 46 x 61 cm (restaurations et manques)	40
144	Emilie VON PALMENBERG (1864-1931). Paysage de sous bois à la rivière. HSToile. Signée. 38 x 55 cm.	200
145	G. Cheyssial. Jeune garçon. Huile sur toile. 40 x 70 cm env.	200
146	Ecole italienne. Vue de Venise. Huile sur toile. 50 x 66 cm. (Restauration).	100
147	Edmond Marie Petitjean 1844-1925. Vue de village. Huile sur toile. 49 x 64 cm.	500
148	Geneviève Terver Noël. Portrait. Huile sur toile. 80 x 60 cm environ.	50
149	Ecole XXème. Porteuse d'eau dans la neige. Huile sur toile. 30 x 40 cm environ.	30
150	Gilles Fabre. Nature morte. Huile sur toile. 53 x 44 cm à vue.	300
151	Adrienne Jouclard. Campagne Lorraine. Huile. 40 x 50 cm environ.	300
152	M. Moisset. Paysage animé. Huile sur toile. 49 x 71 cm.	300
153	M. Rueff. Les pyramides au Caire. Huile sur toile. 19 x 27 cm.	30
154	Eric Ritter. Paysage de neige. Huile sur toile. 26 x 34 cm à vue.	40
155	Ecole XIXème. Paysage animé. Huile sur carton. 24 x 32 cm à vue.	50
156	P. Robart. Carcassonne. Huile sur toile. 59 x 72 cm à vue.	100
157	Serge Shart 1927-2011. Soir. Huile sur toile. 64 x 79 cm à vue.	500
158	Gilles Fabre. Paysage. Huile sur toile. 49 x 63 cm à vue.	300
159	Ecole XXème. Vue de Venise. Huile sur panneau. 23 x 32 cm.	30
160	Stellario Baccellieri. 2 huiles sur toile. 31 x 44 cm à vue et 29 x 30 cm à vue.	80
161	Le Roy. Le marcheur. Huile sur toile. 30 x 25 cm à vue.	50
162	Ecole XIXème. Marine. Huile sur toile. 16 x 20 cm à vue.	40
163	Syvain Vigny. Ecole de Paris. La prière. Huile sur toile. 73 x 60 cm.	180
164	Ecole XVIIIème. Scène de banquet. Huile sur toile. 76 x 95 cm. Accident et rentoilage.	150
165	Ecole XIXe. Paysage. HSToile. 51.5 x 42 cm (quelques repeints)	50
166	Belfort. Marine. Huile sur toile.	20

VENTE DU 11/12/2022 à 14h00

N°	Description	Mise à prix
167	Victor Hasch. Portrait de femme, hommage à Picasso. HSCarton. Signée. 76 x 57 cm.	500
168	Brun. Fin XIXème. Le moulin à vent. Huile sur toile. 20 x 25 cm.	60
176	Bague en or jaune ornée d'un diamant taille brillant de 0.25 carat env. TDD. 50/51. PB. 2.4g.	100
177	Bague en or jaune ornée d'un petit diamant. TDD. 49/50. Joint pendentif coeur en or jaune. PB 1.95g.	50
178	Bague en or blanc ornée d'un petit diamant. TDD. 51/52. PB. 2.8g.	50
179	Bracelet maille forçat en or blanc et 2 saphirs cabochons. L. 19.75 cm. PB. 20.7g.	500
180	Bague en or blanc 750°.(18K) ornée d'une Améthyste de taille émeraude calibrant 3.17 carats épaulée de 6 diamants taille baguette pour 0.25 carat. TDD : 54.	900
182	CORVAIR. Montre en acier lunette graduée. Quartz. Bracelet cuir. Etat apparent de fonctionnement.	30
183	Lot de 4 montres dont Omega - Eterna - Tissot - Lacroix.	50
184	Chevalière en or jaune chiffrée JH. TDD. 44. Joint une autre accidentée. Poids. 5.7g.	100
185	GIRARD-PERREGAUD. Montre en acier. doré Automatique. Bracelet cuir. Etat apparent de fonctionnement. Couronne after market. Avec facture de révision de 364€.	200
186	ORIS STAR. Montre en acier. Automatique. Bracelet cuir. Etat apparent de fonctionnement.	300
187	Demie-alliance or jaune ornée de 9 diamants. TDD. 50. PB. 2.1g.	50
188	Bague ovale festonnée or 2 tons 7g40, ornée en son centre d'un Rubis taille cabochon 5.96 carats entouré de 7 rubis ronds 0.80 carat intercalés de 7 diamants blancs taille moderne 0.40 carat. TDD : 55.5. CERTIFICAT GGT 7090176.	2000
189	Lot de pièces en argent : 5 x 50 francs - 4 x 10 francs - 10 x 5 francs - 2 x 100 francs. Poids. 398g.	50
190	KODY. Montre bracelet en métal doré. Joint une autre Pierre Lannier.	20
191	Joli pendentif Ajouré accompagné de sa chaîne maille forcat en or blanc 750°.(18K) 3g35, serti de 29 diamants blancs taille moderne pour 0.30 carat. Fermoir anneau ressort.	400
192	CHANEL. Bracelet montre « Première » en métal doré. Boîtier octogonal, cadran noir. mouvement à quartz, fond Bracelet double rangs de chaîne en métal doré entrelacées de cuir noir. Signée et numérotée. 26 x 20 cm. L. 17.5 cm.	400
193	PASSERELLE. Montre en acier. Automatique. Bracelet cuir. Etat apparent de fonctionnement.	60
194	Royal Dynasty. Montre de dame vintage.	20
195	BULOVA Accutron. Montre bracelet en or jaune de forme tonneau. Cadran champagne avec index bâton. Guichet jour et date. Mouvement électronique. Couronne de remontoir à 4 h. Bracelet souple à boucle déployante avec un ajout de 1 cm en or jaune marqué Charly et agrémenté d'un petit diamant. Etat apparent de fonctionnement. Avec boîte et papiers. PB. 112.5g.	1500
196	Bague en or blanc 6g95, ornée d'une importante Topaze de 9.15 cts dans un entourage de 30 diamants ronds taille moderne 0.25 ct. TDD : 54.5.	1200
197	PONTIAC. Montre en acier. Mécanique. Bracelet cuir. Etat apparent de fonctionnement.	100
198	Collier or blanc et pierres de couleur. PB. 6.7g.	150
199	Chevalière en or jaune. TDD. 61. Poids.14.8g.	300
200	Bague en or blanc sertie d'un diamant taille brillant de 2.08 carat. Accompagné d'un certificat HRD mentionnant couleur G (blanc extra) et pureté VVS2. TDD 55. PB. 3.9g.	5000
201	Lot de pièces en argent. Joint médailles et divers.	50
202	Lot de bijoux ethnique en argent.	60
203	Bague en or blanc orné de 3 diamants de 0.25 carat env. chacun. TDD. 56. PB. 5.6g.	500
204	Bague marquise en or jaune ornée de 16 diamants de 0.10 carat env chacun. TDD. 54/55. PB. 4.2g.	500
205	Bracelet or jaune. Poids. 5.8g.	100
206	Chaîne or blanc. Poids. 2.7g.	50

VENTE DU 11/12/2022 à 14h00

N°	Description	Mise à prix
207	Collier perles 3 rangs fermoir or jaune. PB. 26g.	100
208	Collier perles 3 rangs fermoir or jaune. PB. 26g.	100
209	Sautoir de perles. L. 80 cm env. PB. 53g.	150
210	Bague pont en or blanc sertie d'un pavage de diamants. TDD. 53 PB. 15.7g.	600
211	Paire de boutons d'oreille en or jaune 750°/(18K) 1g50. ornées de deux diamants ronds pour un total calibrant 0.60 carat dans un entourage sertis clos. Fermoirs poussettes belges.	1000
212	Paire de puces d'oreilles Piores en or blanc 750°. 1g35 ornées de deux Saphirs calibrant 1 carat environ dans des entourages de 18 diamants ronds taille moderne 0.10 carat. Fermoirs poussettes belges.	400
213	TRESSA. Montre en acier. Mécanique. Bracelet cuir. Etat apparent de fonctionnement.	70
214	TISSOT Seastar. Montre en acier. Automatique. Bracelet cuir. Etat apparent de fonctionnement.	150
215	HAEBERLIN. Montre en acier. Automatique. Bracelet cuir. Etat apparent de fonctionnement.	200
216	Jean d'Orsay. Paris. Montre d'homme en or jaune. Cadran blanc chiffres romains. Guichet dateur à 6h. Bracelet cuir. Pile à changer. PB. 24.3g. BIJOU NEUF.	200
217	Anneau en or blanc partiellement matifié orné d'un petit diamant. TDD. 53. Poids. 2.3g. BIJOU NEUF.	50
218	Anneau en or jaune partiellement matifié orné d'un petit diamant. TDD. 59. Poids. 4.6g. BIJOU NEUF.	100
219	Bague en or blanc ornée d'un diamant. TDD. 53. PB. 1.7g. BIJOU NEUF.	50
220	Demie-alliance en or blanc ornée d'une ligne de diamants. TDD. 52. PB. 1.6g. BIJOU NEUF.	50
221	Bague Marguerite en or blanc 750°/(18K) 8g40 sertie d'un Saphir de taille ovale calibrant 3 carats dans un entourage de 14 diamants ronds pour 1 carat. TDD : 53.5.	1500
222	Bague en or blanc 750°/(18K) 4g05 ornée d'un Périidot de taille ovale calibrant 3.21 carats épaulée de 8 diamants ronds pour 0.30 carat. TDD : 53.	1000
223	Broche de mariage XIXe marquée du nom des époux et datée 14 décembre 1893. Poids. 26g.	15
224	Paire de BO or jaune et pierres blanches. PB. 2.1g.	40
225	LERY. Montre-bracelet de dame en or blanc. L. 16.5 cm. PB. 31g.	400
226	CARTIER, Santos octogonale, montre bracelet de dame en acier, boîtier rond, lunette octogonale sertie de vis, cadran ivoire à chemin de fer et chiffres romains, mouvement automatique, bracelet articulé à boucle déployante en acier signé et siglé. Signé et numéroté. Ø. 24mm Poids brut : 50.2 g (micro rayures d'usage). Avec boîte et facture de révision.	200
227	PIAGET. Montre bracelet de dame en or blanc. Manque la couronne de remontoir. PB. 29.2g. Avec écrin et papiers.	400
228	GUCCI. Montre en métal doré émaillé. Bracelet cuir. Boucle ardillon.	30
229	OMEGA. Montre d'homme en or jaune. Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Joint un bracelet supplémentaire. Etat apparent de fonctionnement. PB. 24g.	200
230	Must de CARTIER. Montre tank de dame en vermeil. Bracelet cuir boucle déployante. PB. 24g. Avec écrin et certificat de changement de la pile. Certains papiers.	150
231	Bague Toi et Moi en or blanc 750°/(18K) 4g45 sertie de deux saphirs orange et bleu le tout calibrant 2.60 carats dans un entourage de 44 diamants ronds taille moderne pour 0.25 carat et agrémenté sur le corps de bague de 84 saphirs jaunes, oranges, bleus et verts pour 1 carat. TDD : 51.5.	2000
232	Collier en or blanc 750°/(18K) 1g25 orné d'un Saphir calibrant 0.40 carat dans un entourage de 18 diamants ronds pour 0.10 carat. Fermoir anneau ressort. Longueur : 42 cm.	400
233	YONGER & BRESSON. Montre en acier doré lunette cannelée. Quartz. Bracelet cuir. Etat apparent de fonctionnement.	40
234	INVICTA. Montre en acier lunette dorée. Quartz. Bracelet cuir. Etat apparent de fonctionnement.	70
235	Bague trois anneaux trois or. TDD. 53 Poids. 10.4g.	200

VENTE DU 11/12/2022 à 14h00

N°	Description	Mise à prix
236	Bague en or sertie d'un diamant taille brillant de 1 carat env. épaulé de diamants baguette. TDD. 51. PB. 6g.	1000
237	Bague en or jaune ornée d'un beau saphir entouré de 10 diamants. TDD 54/55. PB.4.3g.	800
238	Alliance en or blanc sertie de 24 diamants. TDD. 56 PB. 2.5g.	300
239	Bague flot en or blanc sertie d'un pavage de diamants noirs et de diamants blancs. TDD. 52/53. PB. 11.5g.	300
240	Paire de boucles d'oreille en or blanc sertie de diamants ronds et de diamants baguette. PB. 8.5g.	300
241	Paire de Pendants d'oreilles en or blanc 750%.(18K) 2g45 serties de deux émeraudes taillées en poire calibrant 0.70 carat au total dans des entourages de 42 diamants ronds taille moderne pour 0.25 carat (total). Fermoirs poussettes belges.	1000
242	ZODIAC. Montre en acier doré. Automatique. Bracelet cuir. Etat apparent de fonctionnement.	70
243	RICHARD. Montre en acier. doré Automatique. Bracelet cuir. Etat apparent de fonctionnement.	50
244	Lot de 3 paires de clous d'oreilles en or jaune ornés de saphirs ou diamants. Joint 2 BO orphelines (et un percings nasal) en or ornées, et un pendentif or orné.PB. 4.8g.	50
245	Lot de 4 pendentifs en or ornés de pierres précieuses ou diamants. PB. 4g. BIJOUX NEUFS	50
246	LIP. Montre de dame en or blanc. Bracelet cuir. PB. 9.4g.	50
247	Alliance en or blanc ornée d'une ligne de diamants. TDD. 49. PB. 1.1g. BIJOU NEUF.	50
248	Alliance en or blanc ornée d'une ligne de diamants. TDD. 52. PB. 1.2g. BIJOU NEUF.	50
249	lot de 3 pendentifs en or ornés de pierres précieuses ou diamants. PB. 3.5g. BIJOUX NEUFS	50
250	Bague en or blanc ornée de diamants. TDD. 53. PB. 2.5g.	50
251	Bague en or blanc 750%.(18K) 6g40 sertie d'une Emeraude de Colombie calibrant 2.50 carats dans un entouragement de 40 diamants blancs taille moderne pour 1 carat. TDD : 54. Certificat du Carat Gem Lab N°CGL26419.	2500
252	VALMON. Montre en acier doré. Automatique. Bracelet cuir. Etat apparent de fonctionnement.	100
253	MOVADO. Montre en acier doré. Automatique. Bracelet cuir. Etat apparent de fonctionnement.	130
254	Lot de bijoux fantaisie ou en argent. Montres diverses.	30
255	Chaîne en or jaune et pendentif or croix en jaune orné de diamants. PB. 5g.	100
256	Chaîne en or jaune et pendentif or croix en jaune orné de diamants. PB. 4.5g.	100
257	Chaîne en or jaune et pendentif en or jaune orné d'une émeraude taille poire couronnée d'un diamant. PB. 2.6g.	80
258	Chaîne en or jaune et pendentif en or jaune orné d'un rubis taille poire couronnée d'un diamant poire. PB. 7g.	300
259	Chaîne en or blanc et pendentif en or blanc orné d'un saphir taille émeraude. PB. 4.4g.	300
260	Chaîne en or jaune et pendentif or jaune orné d'une perle. PB. 9.4g.	200
261	Croix en or blanc 750%.(18K) 0g30 ornée de 17 diamants ronds pour 0.30 carat.	250
262	NIVADA. Montre en acier. Automatique. Bracelet cuir. Etat apparent de fonctionnement.	100
263	ALTOBA. Montre en acier doré. Automatique. Bracelet cuir. Etat apparent de fonctionnement.	40
264	Collier en or jaune. L. 45 cm. Poids. 13.1g.	300
265	IWC Schaffhausen. Montre bracelet d'homme en or jaune. Diam. 32 mm. Bracelet cuir. Mouvement mécanique. PB. 35.6g. EXPERTISE	2000
266	FRED Paris. Bracelet en cables d'acier fermoir en or jaune. Signé. PB 18.5g.	150
267	FERRARI. Montre à quartz en acier. Bracelet cuir. Avec sa boite.	30
268	MONTBLANC.Stylo bille modèle BOHEME, le fût en résine noire, la barette agrémentée d'une pierre bleue synthétique facetée. L. 11 cm.Avec écrin et papiers.	50
269	Paire de créoles en or blanc 750%. 1g70 serties de 40 diamants taille baguette pour 0.20 carat.	300

VENTE DU 11/12/2022 à 14h00

N°	Description	Mise à prix
270	Collier en or blanc 750‰.(18K) 3g10 orné d'une Tanzanite taille émeraude calibrant 0.60 carat dans un double entourage de 40 diamants ronds taille moderne pour 0.40 carat. Fermoir anneau ressort.	1500
271	VADUR. Montre en acier. Automatique. Bracelet cuir. Etat apparent de fonctionnement.	40
272	Une montre aquanautic. Bracelet supplémentaire. DESIGNATION A COMPLETER	100
273	DILECTA. Montre en acier doré. Automatique. Bracelet cuir. Etat apparent de fonctionnement.	60
274	LIP. Montre de dame en or jaune. Sans bracelet. PB. 6.7g.	50
275	LIP. Montre de dame en or jaune. Bracelet cuir. PB. 7g.	50
276	LIP. Montre de dame en or jaune. Bracelet cuir. PB. 10.9g.	50
277	Bague en or jaune sertie de 3 rubis. TDD. 55. PB. 2.1g. BIJOU NEUF.	50
278	Bague en or jaune "toi & moi" ornée d'un diamant TA de 1 carat env. et d'une émeraude agrémentés et épaulés d ediamants. TDD. 55. PB. 4.3g.	500
279	Bracelet ligne en or jaune 750‰.(18K) 9g10 serti de 40 diamants ronds (H-SI) pour 0.50 carat. Longueur : 18.5 cm.	1500
280	Bague de style Art Déco en or blanc 750‰.(18K) 2g25 ornée 14 émeraudes de taille rondes calibrant 0.25 carat de 46 diamants ronds taille modene pour 0.30 carat et de 6 diamants baguette pour 0.15 carat. TDD : 53.	1000
281	SOCOM. Montre en acier doré. Mécanique. Bracelet cuir. Etat apparent de fonctionnement.	100
282	ULTRA. Montre en acier doré. Automatique. Bracelet cuir. Etat apparent de fonctionnement.	60
283	Montre bracelet de dame en or blanc matifié et platine. Cadran en or matifié et chiffres romains. Lunettes sertie de diamants. Couronne de remontoir au dos. L. 17 cm. PB. 44.3g. Provenance Brunner Metz-Nancy indiquée au dos. Etat apparent de fonctionnement.	1000
284	Paire de boucle d'oreille en or gris serties chacune d'une ligne de diamants ronds. PB. 5.2g.	150
285	Bague toi et moi en or blanc ornée de deux parles. PB 5.1g.	100
286	Bracelet deux ors à motifs navettes sertis de diamants (manque 1 pierre) et alternés de 4 diamants de 0.2 carat chacun env. et de perles. Long. 20 cm. PB. 20.2g.	500
287	Paire de boucle d'oreille en or gris serties de diamants ronds et de diamants taille navette. Système alpa. PB. 5.8g.	150
288	Alliance en or blanc sertie de diamants ronds. TDD. 59. PB. 3.6g.	150
289	Paire de clous d'oreilles en or jaune et perles. PB. 1.8g.	50
290	Paire de pendants d'oreilles en or gris et perles. PB. 2.7g.	100
291	ULTRA. Montre en acier. Mécanique. Bracelet cuir. Etat apparent de fonctionnement.	40
292	SICURA. Montre en acier et lunette dorée. Automatique. Bracelet cuir. Etat apparent de fonctionnement.	90
293	Bague Tourbillon or blanc 750‰.(18K) 6g20, ornée d'une Topaze de taille ronde calibrant 2.60 carats dans un entourage de 34 diamants blancs taille moderne pour 0.60 carat. TDD : 51.	2000
294	Bague en or blanc 750‰.(18K) 10g ornée d'un Rubis de taille ovale calibrant 1.50 carat environ dans un entourage de diamants pour 0.30 carat environ. TDD : 51.5.	1900
295	Bague en or jaune sertie de rubis soulignés de diamants. TDD. 53. PB. 7.8g.	400
296	Bague en or jaune sertie de diamants et ornée de 2 perles. TDD. 55. PB. 5.8g.	300
297	Bague en or jaune sertie de 6 diamants et ornée de 2 perles. TDD. 50. PB. 4.3g.	200
298	Bague en or jaune sertie de diamants et ornée d'une perle grise et d'une perle blanche. TDD. 51/52. PB. 10.5g.	300
299	Paire de clous d'oreille en or blanc chacune sertie d'un diamant de 0.3 carat env. PB. 1.7g.	300
300	Collier de perles fermoir or jaune. PB. 14.8g.	50
301	Paire de pendants d'oreilles en or blanc 750‰.(18K) 2g95 ornées de deux grenats calibrant 2.60 carats et surmontées de 18 diamants ronds pour 0.10 carat. Fermoirs poussettes belges.	400

VENTE DU 11/12/2022 à 14h00

N°	Description	Mise à prix
302	LIP Himalaya. Montre en acier doré. Mécanique. Bracelet cuir. Etat apparent de fonctionnement.	100
303	LIP. Montre en acier doré. Mécanique. Bracelet cuir. Etat apparent de fonctionnement.	100
304	Très joli Pendentif en or blanc 750%.(18K) 2g50 orné d'un Saphir Traité taillé en cabochon calibrant 4 carats dans un entourage de 22 diamants ronds taille moderne pour 0.15 carat et de 18 diamants taille baguette pour 0.20 carat.	900
305	Pendentif en or blanc serti de diamants. PB. 0.85g.	50
306	Bague 2 ors ornée d'une pierre fine facettée. TDD. 53. PB. 4.7g.	100
307	Bague souple ornée de perles d'eau douce et de 2 boules en pr jaune entourant une boule d ecorail. PB. 3g.	50
308	Anneau en or jaune agrémenté d'un pendentif orné d'un diamant de 0.25 carat env (TA). Joint pendentif or jaune saphir navette et 4 diamants. PB. 3.1g.	150
309	Lot de bijoux en or pour débris. Poids. 8g.	150
310	Bracelet en or jaune. Poids. 26.7g.	500
311	Réunion d'une chaine et d'un anneau en or jaune. Poids. 2.9g.	50
312	Bague 3 anneaux 3 ors. TDD. 49. Poids. 3.4g.	60
313	Bracelet souple en or blanc 14K orné de 5 diamants TA de 0.3 carat env. chacun et pavé de petits diamants. PB. 14.4g.	500
314	Bague en or blanc ornée d'un saphir entouré de diamants. TDD. 54. PB.3.2g.	150
315	Collier de perles fermoir or jaune. PB. 20g.	50
316	Lot de bijoux ethniques certains en argent.	30
317	Gourmets en or jaune. Poids. 6.1g.	120
318	Bracelet 2 rangs or jaune et perles. PB. 8.5g.	100
319	Importante Paire de boutons d'oreilles en or blanc 750%.(18K) 5g45 ornée de deux Péridots de taille ovales calibrant 9.35 carats (total) et surmontés de diamants pour 0.15 carat. Fermoirs poussettes belges.	1000
320	ANKER. Montre en acier doré. Automatique. Bracelet cuir. Etat apparent de fonctionnement.	80
321	BREITLING. SuperOcean. Montre de sport en acier à mouvement automatique. Boitier rond, lunette cannelée et graduée laquée bleu unidirectionnelle, couronne cannelée vissée, fond vissé. Cadran bleu, index épis appliqués, aiguilles glaive et flèche luminescentes, trotteuse centrale droite, date par guichet à 6 heures. Bracelet maille acier à boucle déployante. Boitier, cadran, boucle, bracelet et mouvement signés. Mouvement : mécanique à remontage automatique. Diamètre : 44 mm . Rapport de condition : montre neuve achetée le 21/09/2022. Avec papiers et écrin.	2000
322	Bague en or jaune sertie d'une belle émeraude épaulée de 2 diamants baguette. TDD. 53/54. PB. 4.6g.	500
323	Paire de BO or jaune et diamants. PB. 5.5g.	150
324	Bague en or blanc sertie d'un pavage de diamants noirs et de diamants blancs. TDD. 55/56. PB. 6.6g.	300
325	Bague en or blanc sertie de diamants ronds et de diamants baguette. TDD. 53. PB. 8.2g.	600
326	Chaine en or jaune. L. 47 cm. Poids. 14.4g.	300
327	Chevalière en or jaune chiffrée JCB. TDD. 54. Poids.13g. Légère déformation de l'anneau.	200
328	Collier en or jaune filigrané. Poids. 4.3g.	80
329	Collier en or jaune agrémenté de 7 coeurs. Poids. 14.9g.	300

VENTE DU 11/12/2022 à 14h00

N°	Description	Mise à prix
330	Baume&Mercier Montre de dame de forme ovale circa 1970. Boitier en or jaune signé et numéroté Cadran onyx. Mouvement mécanique à remontage manuel Larg. 24mm Bracelet cuir after market. Ecrin d'origine. PB. 22g	400
331	Deux bracelets en métal doré, agrémentés de pierres swarovski, style joaillerie.	30
332	KODY. Montre-bracelet de dame en or jaune. L. 16.5 cm. PB. 21.3g.	300
333	Collier de perles fermoir or jaune orné d'une perle. L. 78 cm env. PB. 34.6g.	50
334	Collier de perles fermoir or jaune orné d'une perle agrémentée de petites émeraudes. L. 90 cm env. PB. 63.3g.	100
335	Diamant taille moderne sous blister avec certificat mentionnant : 0.24 carat - VVS1 et couleur H.	200
336	Diamant taille moderne sous blister avec certificat mentionnant : 0.45 carat - international flawless (sans défaut) et couleur F.	500
337	Diamant taille moderne sous blister avec certificat mentionnant : 0.22 carat - VVS2 et couleur E.	200
338	Or pour débris. Poids. 5.1g.	100
339	Boucles d'oreilles clips, Panthère.	20
340	Pendentif en or jaune orné d'une petite émeraude. PB. 0.4g.	20
341	Montre monocle en or jaune. Avec sa clé. PB. 24.8g.	150
342	Bague 2 ors ornée d'une émeraude soulignée de 2 lignes de diamants. TDD. 53. PB. 3.1g. BIJOU NEUF.	100
343	Bague en or jaune figurant un serpent orné d'une émeraude TDD. 54. PB. 1.6g. BIJOU NEUF.	30
344	Collier en or jaune sertie d'une émeraude entouré de diamants monté sur or blanc. PB. 7.7g.	150
345	Bague en or jaune ornée d'une ligne de diamants. TDD. 51. PB. 1.7g. BIJOU NEUF.	50
346	Bague en or jaune ornée de diamants. TDD. 53. PB. 2.9g. BIJOU NEUF.	50
347	Bague en or jaune ornée d'une ligne de diamants. TDD. 53. PB. 2.6g. BIJOU NEUF.	50
348	Bague en or jaune ornée de 3 diamants et de résine nacrée TDD. 53. PB. 1.7g. BIJOU NEUF.	50
349	Bague 2 anneaux en or jaune et attache en or blanc. TDD. 53. PB. 5g. BIJOU NEUF.	50
350	Bague en or jaune ornée d'une ligne de diamants. TDD. 53. PB. 2g. BIJOU NEUF.	50
351	Pendentif croix en argent, agrémenté de petites pierres et chaîne cinq fils.	50
352	Alliance en or jaune ornée de diamants. TDD. 53. PB. 3.7g. BIJOU NEUF.	50
353	Bague en or jaune figurant un dauphin. TDD. 53. PB. 1.6g. BIJOU NEUF.	30
354	Bague en or jaune sertie d'un saphir navette. TDD. 52. PB. 1.5g. BIJOU NEUF.	30
355	Bague en or jaune sertie d'une perle et d'un saphir. TDD. 54. PB. 0.8g. BIJOU NEUF.	30
356	Bague en or jaune sertie d'un rubis navette. TDD. 52. PB. 2.2g. BIJOU NEUF.	50
357	Lot de bijoux de fantaisie ou en argent. BIJOUX NEUFS.	20
358	Bague en or blanc ornée d'une ligne de diamants. TDD. 53. PB. 1.8g. BIJOU NEUF.	50
359	Bague en or jaune ouvragé ornée d'une perle TDD. 49. PB. 3.4g. BIJOU NEUF.	50
360	Lot de 4 pendentifs en or ornés de pierres précieuses, perle ou diamants. PB. 3.1g. BIJOUX NEUFS	50
361	Bracelet manchette en métal doré orné d'une pierre brune.	40
362	Boucles d'oreilles, pierre bleue épaulée de pierres blanches.	20
363	Vintage, bracelet métal.	20
364	Collier de perles de d'hématite fermoir or jaune. PB. 41.5g.	50
365	Féraud. Collier or jaune et pierres de couleur. PB. 13g.	100

VENTE DU 11/12/2022 à 14h00

N°	Description	Mise à prix
366	Collier en or jaune ornée d'une émeraude taille poire couronnée de 6 diamants. PB. 6.4g.	500
367	BO diverses or jaune ornées perles et émeraudes. Joint une médaille. PB. 10.1g.	150
368	Paire de BO sertie chacune de 5 diamants pour 0.6 carat env. PB. 1.9g (manque un fermoir alpa).	100
369	3 anneaux en or jaune. Poids. 6.9g. Joint 2 anneaux en céramique.	100
370	Pendants d'oreilles en or jaune et pierres. PB. 4.1g (manques).	30
371	Suja Genève. Montre-Bracelet en or blanc. PB. 41.3g.	500
372	Chaîne en or blanc et pendentif en or blanc orné de 3 diamants de 0.2 carat env chacun. PB. 8.4g.	300
373	Chaîne en or jaune et pendentif or jaune orné d'une perle grise. PB. 10.9g..	200
374	CARTIER. Tank Française. Montre bracelet en acier, boîtier carré. Cadran peint couleur ivoire signé avec index chiffres romains. Aiguilles en acier bleui. Couronne ornée d'un cabochon en saphir. Mouvement quartz. Bracelet en acier et double boucle déployante signés. 25 x 20 cm.	500
375	Baccarat. Bague en cristal blanc. TDD. 54. Dans son écrin.	20
376	Paire de clous d'oreilles en or jaune et diamants. PB. 0.5g.	30
377	Chaîne en or jaune. Poids. 3.3g.	60
378	Paire de clous d'oreille or jaune perle grise. PB. 2.7g (système alpa) Joint paire de BO 2 ors. Poids. 2.7g (manque un fermoir alpa).	50
379	Réunions de bijoux en or jaune, certains ornés, certains pour débris. PB. 4.2g.	80
380	Bracelet jonc semi-rigide en or jaune rhodié. Poids. 9g. Usures.	200
381	Bague en or blanc ornée d'une iolite, d'un grenat et de 2 diamants. TDD. 54/55. PB. 5.6g.	150
382	Chaîne en or blanc et pendentif orné d'un diamant taille moderne de 0.25 carat env. PB. 1.8g.	100
383	Gourmette en or jaune marquée Elsa. L. 18 cm. Poids. 2.8g.	50
384	Paire de clous d'oreilles en or blanc ornés chacun d'un diamant de 0.1 carat env. Système alpa. PB. 1g.	50
385	Paire de clous d'oreilles en or blanc l'un orné d'un diamant de 0.2 carat env, l'autre d'une pierre blanche. Système alpa. PB. .1.3g.	30
386	Paire de BO en or jaune. Poids. 3.6g.	50
387	CHANEL. Bracelet montre « Première » en métal blanc. Boîtier octogonal, cadran nacre. mouvement à quartz. Bracelet double rangs de chaîne en métal entrelacées de cuir blanc. Signée et numérotée. 26 x 20 cm. L. 17.5 cm.	400
388	RADO. Montre céramique blanche. Joint 2 montres ICE.	50
389	Bracelet 2 ors. PB. 13.8g.	300
390	Bracelet en or jaune serti de diamants. L. 18.5 cm PB. 15g.	400
391	Chaîne en or blanc et pendentif or blanc orné de diamants et de diamants mobiles. PB. 19g.	500
392	Chaîne en or blanc et pendentif coeur or blanc orné de diamants. PB. 6.8g.	200
393	Chaîne en or blanc et pendentif coeur or blanc (bélière or jaune) orné de rubis serti mystérieux entourés de diamants. PB. 15.9g.	400
394	Chaîne en or blanc et pendentif or blanc orné d'un diamant poire (1 carat ?) . PB. 5.4g.	500
395	Chaîne en or jaune et pendentif or jaune orné d'une perle grise. PB. 16.8g.	400
396	ROLEX. Oyster Perpetual. Montre dame ref: 177200, boîtier 30 mm et bracelet à boucle déployante en acier, cadran argenté index bâtons. N° de série M128118. Mouvement mécanique à remontage automatique. Etat apparent de fonctionnement. Achat de 2007. Avec papiers, boîte et surboîte. Provenance bijouterie Noël à Metz.	1500
397	MAUBOUSSIN. Bague « Perle caviar mon Amour » ornée d'une perle de culture grise, dans un entourage de diamants blancs et noirs taille brillant. Monture en or gris. Signée Mauboussin Paris. Écrin d'origine. TDD : 54/55. Poids brut : 7.6g. Avec carte de garantie. Achat 2009.	400

VENTE DU 11/12/2022 à 14h00

N°	Description	Mise à prix
398	NIESSING. Bague en platine matifié 950 ornée d'un diamant de taille carré de 1 carat env. TDD. 52/53. PB. 32.8g. Accompagné d'une expertise de bijouterie mentionnant taille "spirit sun" - 6 mm de côté - 1.2 carat env - valeur 13460€.	1500
399	Alliance en or jaune. TDD. 65. Poids. 3.7g. Joint 1 pièce de 10 francs Hercule en argent et 2 pièces de 5 francs semeuse en argent. Une montre de poche accidentée.	80
400	Bijoux en or jaune pour débris. PB. 4.3g.	100
420	Miroir XIXème encadrement en bois et stuck doré à decors de méandre. 122 x 98cm. accidents et manques	30
421	Miroir biseauté à pareclozes et encadrement en bois sculpté. H. 105 x 85 cm.	50
422	Console d'applique piètement en bois sculpté figurant des jarrets et des têtes de lions. Plateau marbre. Joints paire d'appliques en bois sculpté figurant des trophées de musique.	100
423	Miroir soleil doré , Italie, années 70 - 80, diamètre: 41 cm, en parfait état,	80
424	Lustre à 6 lumières en laiton et pampilles. Haut : 80 cm.	100
425	Paire de chaises en acajou Epoque Art nouveau.	50
426	JACOB (attribué à). Banquette en bois naturel et bois de plaquage et marqueterie. Debut XIXème. Les supports d'accotoirs figurant des sphinges. (petits accidents) L: 163cm.	200
427	Travail italien fin XIXe. Couple de nubiens en bois sculpté polychrome (sans torchères). Haut. 145 cm (restauration au bras du personnage féminin)	400
428	Bureau de dame à cylindre et gradins en placage de citronnier dans des encadrements d'acajou. Dessus marbre à galerie. Epoque Louis XVI. Serrures trèfle.Haut : 151 cm. Larg : 85 cm. Prof : 47 cm.	800
429	Miroir de forme ovale en bois et stuc doré de style Louis XVI. Epoque Napoléon III. H:90cm. Petits accidents et manques.	50
430	Miroir en bois massif doré. XIXème. 150 X 75cm.	80
431	Arne Jacobsen et Fritz Hantzen éditeur. Série de 6 chaises "butterfly" en bois laqué bleu et métal chromé. Signées.	400
432	Paire de projecteurs LTM. Eclairage cinema télévision. LT 1000. Made i, France. Pieds télescopiques.	150
433	8 chaises.	50
434	Buffet à hauteur d'appui en bois naturel. 2 portes. 3 tiroirs. Haut : 115 cm. Larg : 150 cm.	100
435	Commode galbée en noyer.. 3 tiroirs. XVIIIe. Larg. cm.	300
436	Armoire en bois naturel. 2 vantaux - 2 tiroirs.	150
437	Buffet 2 corps en bois naturel.	400
438	Bureau. Larg : 142 cm. Prof : 75,5 cm.	40
439	Armoire en bois naturel. 2 vantaux - 2 tiroirs.	200
440	Coffre en chêne. L. 135 cm.	50
441	Chevet en bois naturel.	30
442	Console d'applique en bois naturel de style Louis XV. L. 100 cm (petits accidents).	40
443	Chiffonnier en bois naturel et bois laqué.	50
444	Lustre cage laiton et pampilles. Joint 2 autres lustres et lampe à poser.	40
445	Table volante en bois naturel.	40
446	Paire de commodes en bois naturel. Larg : 42 cm.	50
447	Table demi-lune en acajou. XIXème. Diam : 103 cm.	50
448	Cabriolet de style Louis XV. Joint 1 chaise.	30
449	Secrétaire de style anglais. Haut : 130 cm. Larg : 47 cm	40
450	Desserte sur roulettes circa 1950.	30
451	Soufflet de forge. Larg : 94 cm env.	40
452	Table à jeu en marqueterie. Vers 1960. Larg : 80 cm.	40

VENTE DU 11/12/2022 à 14h00

N°	Description	Mise à prix
453	Ecole italienne XIX/XXe. Nubien porte torchère en bois polychrome. Haut : 180 cm avec socle.	500
454	Bureau en bois de placage. Epoque Art déco.	100
455	Rostiflex. 4 chaises assise plastique. Piètement chromé.	20
456	Table à abatants en noyer. XXème.	30
460	Guéridon en bois de plaquage. Diam cm.	50
461	Paire de chaises cannées.	30
462	Escalier de bibliothèque en bois naturel et cuir de style anglais. H. 115 cm.	50
463	Suspension à couronne en bronze doré et ciselé, à décor de palmette, de musequins et de chimères, à 8 lumières. H. 100 cm.	200
464	Mathieu Matego ? Desserte en métal laqué et perforé sur roulettes. Larg : 65 cm.	50
465	Série de 6 chaises en bois naturel assise paillée.	30
467	Lustre en Laiton de forme libre à 8 tulipes en verre vénitien. H. 70 cm. Diam. 90 cm.	50
468	Guéridon en bois noirci et marqueterie de laiton. Epoque Napoléon III. (Accidents). Larg : 142 cm.	100
469	Série de 6 chaises en bois laqué noir recouvertes de skaï bleu.	200
470	Vaisselle en bois naturel, ouvrant par 2 portes. XIXe. L:141cm x H: 200cm x P: 64cm	100
471	Bureau moderniste en bois de placage et métal laqué noir.	50
472	Commode en acajou . Dessus marbre gris Sainte Anne. Epoque Louis XVI (petits manques dont un sabot)	150
473	Commode en bois de placage et marqueterie à pans coupés. Elle ouvre par 3 tiroirs avec traverse. Pieds gaines. Dessus marbre. Ancien travail de style Louis XVI. Haut : 83,5 cm. Larg : 126 cm. Prof : 59 cm.	150
474	Ico Parisi. Bureau palissandre. Terni.	1000
475	Table basse. Mim Roma. Parisi ?	100
476	4 chauffeuses. 1970. Vinco.	100
477	Paire de fauteuils de direction en cuir.	50
478	Meuble 5 éléments. Mim Roma. Parisi ?	200
479	Table années 40 et 6 chaises.	100
480	Desserte roulante années 60.	10
500	Tapis kilim en laine. 208 x 138 cm.	100
501	Tapis d'orient en laine. 300 x 200 cm env.	300
502	Chine. Tapisserie à décor de paysage et d'oiseaux branchés. Signée du cachet. 126 x 212 cm.	150
503	Tapis Boukara en laine. 260 x 149 cm.	180
514	Portrait du peintre Joan Miro (1893 - 1983), réalisé lors du tournage du documentaire Picasso - A painter's diary, en 1980. Tirage argentique, 25 x 19,5 cm + le cadre, Léger pli sur la marge haute.	120
515	Charnaux Frères (act. c. 1860-1940), Traversée de la mer de glace, Chamonix, Mont Blanc, c. 1880. Tirage sur papier albuminé , 9 x 15 cm. Ce modèle a servi pour la carte postale n°383 et la carte de cabinet 594, de la société Charnaux Frères & Cie, Genève.	100
516	Christian Dior. Manteau de vison.	150
517	Christian Lacroix. Sac à main. Joint un autre sac à main en cuir fauve. L. 34 cm.	30
518	Longchamps. Sac à main en cuir violet. L. 33 cm	40
519	Charles Jourdan. Sac à main en cuir. L. 22 cm. Joint. Cerruti. Sac du soir en velours noir. L. 23 cm.	30
520	Chanel. Minaudière en cuir matelassé. L. 17 cm. Avec papiers et boîte.	150
521	Chanel. Sac à main en cuir matelassé. L. 28 cm. Avec boîte.	200
522	AAllard. Megève. Sac en cuir brun. L. 40 cm.	40

VENTE DU 11/12/2022 à 14h00

N°	Description	Mise à prix
523	Gucci. Sac à main en cuir jaune et tissu. L. 38 cm.	50
524	Cartier. Sac à main en cuir bordeaux. L. 35 cm. Avec housse et boîte.	100
525	Lunettes et étuis Cartier et Chanel.	50
526	Hermès. Carré en soie. Faune et Flore du Texas. Dans sa boîte.	80
527	Hermès. Carré en soie. Brides de Gala. Dans sa boîte.	60
528	Hermès. Carré en soie. Concerto. Dans sa boîte.	50
529	Hermès. Carré en soie. Rafales. Dans sa boîte.	50
530	Hermès. Carré en soie. Sichuan. Dans sa boîte.	50
531	Hermès. Carré en soie. Poste et Cavalerie. Dans sa boîte. (Taches).	50
532	Louis Vuitton. Sac Kenya St Jacques happy leather. Larg : 45 cm.	300
533	Manteau de vison.	50
534	Sonia Rykiel. Sac à main en toile noire. L. 35 cm.	50
535	Longchamps. Sac à main en cuir verni vert. L. 26 cm.	50
547	Fabrication Britains et Johillco. Cortège du couronnement de la Reine Elisabeth lors de son sacre en 1953.	100
559	Samp design collection Manade par Jean René Talopp vers 1970. Porte-parapluies. H. 64 cm.	50
560	Encrier en bronze et onyx de style Rocaille. Epoque Napoléon III. L. 40 cm.	50
561	Lot de stylos : Laguiole, Waterman, Parker etc.	50
562	Indochine XIXème. Panneau à incrustations de nacre. Accidents et manques. 111 x 53 cm.	100
563	Coffret en laque de style Art déco.	80
564	Ménagère en métal argenté de style Rocaille de 115 pièces.	300
565	Christofle. Partie de ménagère en métal argenté de style Rocaille (25 pièces).	60
566	Taque de cheminée à décors d'un personnage d'après l'antique devant une athénienne. 65x54cm.	30
567	Baccarat. Photophore en cristal. Haut : 6,5 cm. Dans sa boîte.	60
568	LALIQUE FRANCE. Vase "Bacchantes" à décor tournant en haut-relief Épreuve en verre moulé-pressé et satiné. Signaturesous la base. Haut. 24 cm (un infime éclat à l'intérieur de la lèvre).	1000
569	Baccarat. Service de 36 verres en cristal modèle Masséna : 12 verres à eau - 12 verres à vin - 12 flûtes à Champagne. Haut. flûte. 22 cm. Joint une carafe au modèle. Etat neuf. Dans leurs boîtes d'origine.	1000
570	Nicolas Sanson d'Abbeville (1600-1667), Carte des évêchés de Verdun en 1656, comprenant le comté et baillage de Verdun, le barrois ducal, baillage de Saint Mihiel et terres adjacentes, comté de Clermont, marquisat d'Hattonchatel, baillage d'Apremont et la seigneurie de Jametz, imprimée chez Mariette, Paris . On y trouve de nombreuses communes lorraines, depuis Luxembourg, Metz , Pont à Mousson, jusqu'à Stenay, Varenne, Clermont et Sainte Menehould. Gravure sur cuivre intitulée : Veroduni , dimensions à vue 44x52 cm + le cadre 67x59 cm	150
572	Paire d'appliques à 5 lumières de style Louis XVI. Haut : 46 cm. XIXème.	50
573	D'après Rodin. Le baiser. Reproduction en bronze. H. 13 cm.	30
574	2 cadres. 50 x 80 cm.	30
575	Murano. Vase en verre couleur. Signé et daté 2017. Haut : 55,5 cm.	50
576	Gallé. Lampe en verre multicouche à décor floral et végétal dégagé à l'acide. Haut. totale. 51 cm. Ancienne restauration au chapeau. Signée en creux sur le chapeau. EXPERTISE	500
577	Christofle Charles. Fourchette et cuiller en argent Miner ve 1er titre à décor d'une jeune fille assise dans un paysage, d'une vue de temples et d'une chouette branchée. Poids 116g. Joint 2 couverts Christofle en MA neufs.	20

VENTE DU 11/12/2022 à 14h00

N°	Description	Mise à prix
578	Chine. Vas en porcelaine monté en lampe. Haut : 49 cm.	50
579	Réunion d'un vase céramique monture bronze et d'un pot couvert. H. vase. 27 cm.	50
580	vase Médicis en céramique monture bronze. Joint un autre vase. H. 38 et 30 cm.	40
581	Taque, plaque en fonte, représentant la statue de sainte Barbe, de l'église de la commune de Sainte Barbe, en Moselle. Fabriquée par les Houillères du Bassin de Lorraine. Dimensions: 35,5 x 18 cm.	50
582	Taque - Plaque en fonte forgée signée en bas à gauche, Gare du Prince Henri à Hollerich , Luxembourg Dimensions : 20 x 16 cm , 1,6 kilo fabriquée par FAM Mersch Luxembourg, années 70 La gare de Hollerich est une gare ferroviaire luxembourgeoise de la ligne 7, de Luxembourg à Pétange, située à Hollerich, quartier de la ville de Luxembourg, dans le canton de Luxembourg. Elle est mise en service en 1900 par la Société anonyme luxembourgeoise des chemins de fer et minières Prince-Henri. C'est une halte ferroviaire de la Société nationale des chemins de fer luxembourgeois (CFL), desservie par des trains Regional-Express (RE) et Regionalbunn (RB).	70
583	1er Empire , Rapport du Ministre de la Guerre adressé à sa Majesté l'Empereur des Français Napoléon 1er, rédigé à Paris en 1812. Ce rapport concerne un projet d'exemption des taxes, dans les ports de l'île de l'Elbe. Feuille parchemin manuscrite 40 x 25 cm , bel état	170
584	Clodion d'après. 2 sujets en terre cuite. Signés. XIXe. H. du plus grand 38.5 cm (restauration à patte du faune).	400
585	Baccarat « Une nuit étoilée au Bengale » Flacon en cristal de Baccarat, décoré à l'or fin 24 carats. Edition limitée à 1500 exemplaires. N°534. Dans sa boîte 18 x 30 cm.Avec certificat et surboîte.	600
586	Important lot de cuivres et laiton divers.	50
587	Daum Nancy. Vase ovoïde en cristal à décor d'une fleur en pâte de verre. Estampillé. H. 19 cm.	80
588	Art d'Asie. Danseuse en bronze argenté. Haut. 51 cm.	150
589	Paire de bâtons de ski anciens	20
590	Lots de bibelots divers.	50
591	Partie de service à café à décor floral et rehauts or Porcelaine étrangère, XXe siècle. hauteur verseuse 10cm (accidents). Nous joignons une paire de pots de fleurs miniatures en porcelaine H :6,5cm	100
592	Lot bibelots divers.	50
593	LOT : Meissen, boîte à pilules en porcelaine (accidents) Meissen. Aiguière en casque. Anse étain. H. 22.5 cm (restaurations/accidents) Tasse ornée d'un camée. H. 10.5 cm. Deux couvercles de soupières accidenté. Joint un soliflore. Coupe en porcelaine, le piètement figurant deux enfants entrelacés H : 25cm (accidents et restaurations)	50
594	Frankenthal, Assiette, XVIIIe siècle. Cheveux ? ou fêles ? Joint Couvercle porcelaine blanche ajouré.	20
596	Lot de plats : Chine pour l'exportation. Angleterre.	150
597	Vase balustre monté en lampe pied dans le goût de la Chine. H. pied. 35 cm.	40
598	Lot de bibelots divers dont Delft, Moustiers, Limoges.	20

VENTE DU 11/12/2022 à 14h00

N°	Description	Mise à prix
599	Lampe en céramique dans le goût de la Chine. H. pied. 35 cm. Joint boîte en céramique.	30
600	Lampe en céramique. H. pied. 39 cm.	40
601	Paire de serre-livres en métal doré et marbre. Epoque Art déco. H. 13 cm.	30
602	Paire de flambeaux en argent fourré. H. 25.5cm. PB. 1540g.	200
603	Art d'Asie. Paire de chien de Fô en pierre dure. L.1 5 cm. Joint cavalier en jade. H. 37 cm (restaurations aux pattes).	50
604	Manette de céramiques diverses.	30
605	Guéridon en bois placage.	20
606	Lot de 25 automobiles miniatures.	100
607	Paire de vases en céramique émaillée dorée. Porte une marque. Haut : 55 cm. (Eclat sous la base pour l'un et restaurations aux anses et au col pour l'autre).	150
608	Christofle. Partie de ménagère (42 pièces) modèle Cluny (dont 9 autres couverts d'un autre modèle). : pelle à servir le riz et frites Louche à potage, Fourchette de table, Cuillère à dessert, Cuillère à consommé Deux cuillères à servir, Une fourchette à salade, Cuillère à servir la salade, Fourchette, un poisson, Couteau à poisson, Cuillère Assos, Fourchette à servir le poisson, Fourchette à gâteau Deux cuillères à café, Fourchettes à dessert, Cuillère à thé, Cuillère à espresso, Fourchette à servir Coteaux à servir le poisson, Appelle à tarte, Cuillère à pommes de terre, Cuillère à glace, Louche, Fourchette à huître, Deux. Fourchettes à crustacés, Fourchette à homar, Cuillère à cocktails Cuillère à servir la glace, Cuillère à sauce entonnoir, Une mini louche.	150
609	Paire d'applique à 3 lumières en bronze finement ciselé et doré. H : 40cm.	200
610	Scène d'après la Renaissance. Broderie. 107 x 67 cm avec encadrement.	30
611	Ecole XIXe. Vierge en bois polychrome et doré. H. 60 cm (petits accidents).	40
612	Garniture de cheminée marbre et régule. H. 55 cm.	30
613	Moreau. Garniture de cheminée marbre et régule. Un vase manquant. H. 51 cm.	30
614	Coupe sur pied en bronze, laiton et cuivre de style Renaissance. H. 35 cm.	50
615	Longwy. Lot d'émaux cloisonnés.	30
616	Assiette Kutani. Signée.	20
617	Lot de 8 nappes, brodées main. Dont 2 avec serviettes et 3 anciennes.	30

VENTE DU 11/12/2022 à 14h00

N°	Description	Mise à prix
618	Lot de 7 cadres.	50
619	Tsuba garde de sabre en fer. Joint poignée de Fusuma. Fer ajouré.	30
620	Cavalier. Epoque Mésopotamie. (Restauration).	30
621	Porte monnaie à fil d'argent.	20
622	Lot de 10 boites.	50
623	Chine. Coupelle. XIXe.	30
624	3 netsuke dont 1 signé.	30
625	Femme médecin. Avec support en bois. (Petite restauration).	100
626	Miroir en bois. XIXème. 32 x 30 cm.	30
627	Ada Loumani 89. Flacon.	40
628	Colver France. Brule parfum.	30
629	Colver France. Pot avec couvercle.	30
630	Vase en verre soufflé. Garniture en argent.	30
631	9 verres à dégustation Cognac en cristal. Haut : 16 cm.	40
632	Boch. Vase Art déco. Haut : 30 cm.	30
633	Japon. Vase en satsuma. Haut : 32 cm avec monture bronze.	30
634	Longwy. Vase cornet Art déco. Haut : 24 cm.	100
635	Service à thé et café en métal argenté.	50
636	Ménagère en métal argenté.	80
637	Sarreguemines. Paquebot pendule en faïence. Long : 53 cm. (Accidents).	50
638	Plateau rond en métal argenté.	30
639	Caméra Beaulieu. R16 Automatic.	10
640	2 pots à pharmacie. XIXème.	30
641	Service de verres en cristal : 17 flûtes, 37 verres à eau et vin.	150
642	Bibelots divers dont miniatures sur ivoire et métal argenté.	50
643	Grand Tétras ou coq de bruyères naturalisé.	50
644	Réunion de bibelots divers : Bouddha en quartz, lapis lazuli, vase satsuma, haut : 62 cm, vase Limoges.	30
645	Moulin à poivre ancien.	30
646	Ménagère en métal argenté. Dans son coffret. 108 pièces env.	100
647	Verseuse et 4 chopes en grès émaillé. Couvercles en étain. Fin XIXe. H. 38 et 16 cm (accidents sur 3 chopes).	50
648	2 Pieds de lampe. 1 tableau signé Pontier.	30
649	Projecteur de géomètre monté sur trépied télescopique en bois naturel. Haut : 207 cm.	400
650	Daum France. Coupelle en pâte de verre. L. 8 cm. Avec sa boite.	40
651	Saint-Louis ? Coupe sur pied en cristal taillé. H. 19 cm. Diam. 25 cm. Joint Plat Villeroy & Boch.	30
652	Mannette de bibelots divers dont Daum, Massier....	30
653	Ecole XIXe. Christ en ivoire dans son encadrement en bois sculpté. H. 43 cm.	30
654	Vedette. Pendule en verre émaillé et fer forgé. Années 40. L. 45.5 cm.	30
655	Cartel en marqueterie Boule Style Louis XIV. XIXe. H. 45 cm.	40
656	Chine. Eventail en ivoire. 49 x 59 cm pour l'encadrement.	30
657	Réunion de pièces de forme en métal argenté sur un plateau dont Christofle et Ravinet Denfert. (7). Joint porte monnaies en maille (Accidents).	30
658	Chine. Nankin. Paire de vases. Vers 1900. Haut : 40 cm env.	100
659	Chine. Nankin. Paire de vases. Vers 1900. Haut : 60 cm.	200
660	Longwy. Pied de lampe en faïence émaillée orné de motif de forme libre en demi-relief. Signé. H. 35 cm.	80

VENTE DU 11/12/2022 à 14h00

N°	Description	Mise à prix
661	Jean-Claude NOVARO (1943-2015) Vase en verre soufflé et oxydes métalliques or. Signé à la pointe sous la base. D. 15 cm	100
662	Drap brodé.	10
663	Fase. Lampe président.	100
664	St Louis ? Vase en cristal.	20
665	Vues d'optique. Place Carrière Nancy.	10
666	3 appliques. 2 lumières. Années 70.	50
667	Montblanc. Stylo plume or en bakelite.L. 14 cm.	50
668	Montblanc. Stylo bille en bakelite.L. 14 cm.	50
670	Cadran solaire en argent formant boussole , gnomon réglable stylisé de rinceaux et feuillages. Dos gravé des latitudes des principales villes françaises et européennes. Epoque Louis XV. Dimensions 12.2 x 7.3 cm. marqué : Inventé par Julien le Roy ancien directeur de la Société des arts et fait par Jacques Le Maire de la société des arts au génie à Paris. 1742. PB. 326g.	500
671	Daguerreotype Napoléon III.	30
672	2 x Mikli. Lunettes.	50
673	5 x lunettes de création.	100
674	2 x Lunettes. XXème. Dont 1 x branches retractables.	50
675	Lunette aviateur.	30
676	Lunette de protection.	30
677	Gold plated 24 carats. Lunette. Collection originale. XXème.	30
678	Design. Titane. Lunette. Collection originale. XXème.	30
679	Anglo american cocktail. Lunette. Collection originale. XXème.	30
680	Mikli. Lunette Striée. Collection originale. XXème.	30
681	Sonia Rykiel. Lunette. Collection originale. XXème.	30
682	Anglo American bicycle. Lunette. Collection originale. XXème.	30
683	L' Amy Dorothée. Lunette. Collection originale. XXème.	30
684	Lunette Eskimo. Collection originale. XXème.	30
685	Mikli 30103. Lunette. Collection originale. XXème.	30
686	TER Blantine. Lunette. Collection originale. XXème.	30
687	Loupe pliante. Ecaille argent.	30
688	Face à main Chinois en bambou et étui en bois. 1740.	30
689	Face à main pliant. Cerclage écaille.	30
690	Présentoir pliant d'opticien. Verres teintés. Ecailles.	30
691	4 x Face à main pliants. XIXème. Dont 1 en or jaune et écaille.	100
692	Face à main pliant. Cerclage métal doré. (1 branche cassée).	30
693	Lunette protection. Verres teintés XIXème.	30
694	Lunette amor. An 1960.	30